**Упражнения на развитие фонематического слуха**

**«Какой звук есть во всех словах?»**

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: **ш**уба, ко**ш**ка, мы**ш**ь - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

**«Поймай звук»**

Взрослый произносит гласные (согласные звуки) звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, услышав заданный звук.

**«Подскажи звук»**

Взрослый предлагает детям договаривать последний звук (На солнышке грелся черноухий котено…К).

**«Скажи, как я»**

Взрослый называет слово с интонационным выделением любого из звуков (мааак, лллук, носсс), а ребенок должен повторить слово так, как его произнес взрослый.

**«Найди картинки (или предметы) на звук…»**

Ребенок называет картинки только с нужным звуком.

**«Какое слово задумано?»**

Взрослый показывает детям картинки и называет их, пропуская первый звук (…омашка), а ребенок произносит слово, выделяя пропущенный звук (ррромашка).

**«Назови слова на звук …?»**

**«Назови первый звук»**

Взрослый произносит слово с интонационным выделением первого звука и кидает мяч ребенку, а тот называет первый звук в слове и перебрасывает мяч взрослому (Аня, азбука, арбуз, Ира, индюк, изюм, Оля, осень, утка, улица …)

**«Что лишнее?»**

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»… Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**«Верно-неверно»**

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

**«Цепочка слов».**

Положить на стол картинку, к ней в виде цепочки прикладывается следующая, начинающаяся именно с того звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

**«Подбирай-ка».**

Придумать и назвать слова с заданным звуком (например, со звуком Н). Если ребенок без проблем справляется с заданием, можно его усложнить. Например, назвать ласково слова с заданным звуком и т.д.

**«Общий звук».**

Взрослый произносит слова, ребенок должен определить, какой звук есть во всех названных словах (например, нос, оса, стул – звук С).

**«Чем отличаются слова».**

Взрослый произносит пару слов, которые отличаются друг от друга одним звуком, либо отсутствием какого-то звука. Ребенку предлагается определить, чем отличаются слова (например: стол – стул, Оля – Коля, ложка – ножка, коза – коса).

**«Собери слово».**

Взрослый произносит слово, состоящее из 3 - 4  звуков, ребенку необходимо мысленно соединить звуки, чтобы получилось правильное слово (например: К – О – Т, Д – О – М, С – Т – О – Л, М – А – К).

**«Что слышишь?»**

 что шумит? (деревья)

 кто поет? (птички)

 что гудит? (машина)

 кто так громко кричит? (девочка) и т.д.

«**Громкие подсказки»**

 Кто-то из родителей прячет игрушку, которую необходимо найти малышу. Задача ребенка - отыскать эту игрушку, ориентируясь на хлопки в ладошки (удар в барабан, стук по столу и т.д.). Когда малыш приближается к цели (к месту, где спрятана игрушка), то хлопки становятся громче, если отдаляется, то утихают.

**«Узнай, что звучит?»**

 Взрослый расставляет на плоской поверхности (на столе, тумбочке) несколько предметов (часы, стеклянный стакан, игрушечный барабан, небольшой фонтанчик). Нужно предложить ребёнку послушать все предметы и запомнить, как звучит каждый. Далее, закрывает предметы полотенцем и просит малыша отгадать, какой из предметов сейчас звучит (звенит, тикает, гремит).

«**Кто позвал?»**

 Идеальное время для игры  - тогда, когда вся семья в сборе. Ребенку нужно встать ко всем спиной, а кому-нибудь из домочадцев громко называть его имя. Малышу необходимо по голосу узнать, кто это был, и подойти к тому человеку.

**«Далеко-близко»**

 Взрослый произносит разные звуки, то громче, то тише. Если звуки громкие, это значит, что предмет находится близко, или он большой, если же тихие, то далеко и предмет маленький. Задача ребенка – различать громкость издаваемых звуков (далеко ли находится пароход? дудочка большая, или маленькая?).

**«Три медведя»**

 Для этой игры взрослому нужно менять высоту своего голоса, подражая голосам медведей из сказки «Маша и медведи». Задача ребенка - отгадать, кто же из мишек говорит в данный момент.

**«Мама и детеныш»**

 На столе перед ребенком лежат картинки с изображением различных домашних животных и их детенышей – лошадки и жеребенка, козы и козленка, коровы и теленка и т.д. Взрослый должен подражать звукам, которое издает то или иное животное то высоким (жеребенок), то низким (лошадка) голосом. Ребенок должен сориентироваться по высоте и качеству звука и выбрать соответствующее изображение.

**«Верно-неверно»**

 В этой игре нужно показать малышу картинку и четко и громко назвать, что на ней изображено. Объясните ему, что вы будете называть это слово, то правильно, то неправильно, и он должен хлопнуть в ладоши, когда слово будет сказано неверно.

**«Одинаковые или разные»**

Взрослый шепчет на ушко малышу слог, который тот повторяет вслух. После этого на ушко произносится тот же или противоположный слог. Малыш должен отгадать, одинаковы ли произнесенные слоги или различны.

Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.

**«Угадай, кто поет?»**

 Перед малышом различные картинки с изображением младенца, ветра и птички. Взрослый говорит: " Ветер воет: у-у-у-у", "Ребенок плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Затем просит ребенка поднять картинку, которая соответствует произнесенному звуку.

**«Слитные звуки»**

 На этой стадии ребенок может определить количество гласных звуков (до трех звуков: оуи, аэа, оио) в слитном произнесении. Разложите перед ребенком палочки или спички. Его задача отложить столько палочек на столе, сколько он услышал звуков.

**«Становитесь буквы по порядку»**

 На столе лежат карточки с буквами. Взрослому необходимо произнести сочетания из гласных, сначала по два: иа, ау, ои, затем – по три звука: оуа, аеи, иеа. Задача ребенка – разложить буквы в произнесенном порядке.

**«Последний звук»**

 Разложите перед ребенком карточки с изображением предметов. Задача малыша – произнести вслух то, что изображено, выделяя последний звук более сильно.

**«Шумящие коробочки»**

10-12 коробочек от «киндер-сюрпризов», наполненные разными сыпучими, гремящими, стучащими и шуршащими материалами (например, горохом, гречневой крупой, речным песком, фасолью, мелкими камешками и др., помогут организовать увлекательную игру, в которой ее участники должны найти среди всех коробочек две одинаково звучащие.

**«Быстро – медленно»**

Под громкие, редкие удары в бубен дети идут, подражая медведю, - медленно, на внешней стороне стопы; под тихие, частые удары - бегут на цыпочках, словно мышки.

**«Тихо – громко»**

Пока ведущий тихо хлопает в ладоши, дети спокойным шагом ходят по комнате (классу, когда раздаются громкие хлопки - стоят, замерев, на месте.

**«Шаг - бег - стоп!»**

Перед началом игры ведущий взрослый, играющий на музыкальном инструменте, - и дети договариваются о характере движений, которые они будут выполнять под музыку: под маршевую - бодро шагать, под плясовую - бежать на носочках, пауза же в музыке требует остановки движения и полной неподвижности.

**«Сосчитай удары»**

Ведущий предлагает детям закрыть глаза и сосчитать (про себя, сколько ударов в бубен они услышат. Открыв глаза, необходимо найти и показать карточку с соответствующей цифрой (или выложить на столе столько фишек, сколько ударов было слышно)

**«Молоточки»**

Ведущий предлагает детям по очереди отстучать «молоточком» (карандашом) тот или иной ритмический рисунок.

**«Колокольчики»**

Ведущий произносит ряд звуков, заранее договорившись с детьми, что реагировать звуком колокольчика они будут только на произнесение звонких согласных звуков. Выигрывает тот, кто безошибочно выполнит игровое задание.

**«Не ошибись!»**

Ведущий называет различные слова, а игроки должны хлопнуть себя по коленям тогда, когда встретится слово с тем или иным звуком. Выигрывает тот, кто не сделает ни одной ошибки (или сделает их меньше других детей) .

**«Каждому - свое место»**

У каждого игрока - набор предметных картинок и три карточки, разделенные на три квадрата. На первой карточке закрашен первый квадрат, на второй - второй, на третей - третий.

**«Сколько точек - столько звуков»**

Для игры требуется кубик, на гранях которого расположено разное количество точек (две, три, четыре, пять, шесть, ноль). Дети по очереди бросают кубик и называют слова, количество звуков в которых равно количеству точек на верхней грани кубика.

**«Составь слово»**

Дети составляют слова из предложенных педагогом слогов. Слоги могут быть представлены, например, в виде шаров или цветов, которые надо собрать в один пучок или букет.

**«Слоговая цепочка»**

Начиная игру, педагог записывает на доске двухсложное слово по слогам (например, ок-но). Далее игроки по очереди подбирают слова так, чтобы каждое слово начиналось с последнего слога предыдущего (ок-но;-но, но-ра, ра-на, на-вес.)

**«Угадай-ка»**

У малыша картинки с изображением волка, младенца, птички. Взрослый объясняет: "Волк воет: у-у-у", "Младенец плачет: а-а-а", "Птичка поет: и-и-и". Просим малыша поднять картинку, соответствующую произносимому взрослым звуку.

**«Жмурки»**

Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

**«Чудесный мешочек»**

В мешочек прячутся разные мелкие игрушки. Ребенку предлагается достать одну игрушку и правильно назвать ее.

**«Магазин»**

На столе расставляются разные игрушки. Ребенку предлагается купить игрушку правильно назвав ее, первый звук названия, последний и т. д.

**«Слушай и делай»**

Педагог дает ребенку следующие, к примеру, команды: «Подойди к окну и подними руку», «Возьми в правую руку линейку, а в левую тетрадь» и т. д.

**«Послушай и повтори»**

Педагог шепотом за экраном произносит слова по теме урока, а дети вслух повторяют их.

**«Испорченный телефон»**

Педагог произносит шепотом слова по теме одному ученику, а он по цепочке передает другим детям.

**«Короткое слово»**

Строитель, каменщик, дом, стекольщик.

Выбери, какое слово самое короткое?

**«Найди картинку»**

Логопед раскладывает перед ребенком или перед детьми ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизводит соответствующие звукоподражания.

**«Хлопки»**

Логопед сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя.

**«Разноцветные мячики»**

Логопед называет слоги ма, ла, са, ва, га, мя, ля, ся, вя, гя. Услышав мягкий вариант, дети бросают друг другу зеленые мячики, а услышав твердый – синие.

**«Наоборот»**

Если логопед бросает синий мячик, ребенок должен назвать твердый вариант слога и бросить логопеду или товарищу зеленый мячик, а тот называет мягкий вариант слога.

**«Слушай и выбирай»**

Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.