

Краснодарский край Динской район
станция Новотитаровская

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Школа №1 ст. Новотитаровская»

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «31» августа 2023 года
протокол № 1
Председатель _____ Ковтун И.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) 4

Количество часов 136

Учитель: Симонова Елена Ивановна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО и на основе:

1. ФГОС НОО (Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);
2. ООП НОО АНОО «Школа №1 ст. Новотитаровская»;
3. Авторских примерных рабочих программ: В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина, М.Н. Дементьева, Н.А. Стефаненко, Н.А. Федосова «Русский язык 1-4 классы», Москва «Просвещение» 2019г.; Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение 1-4 классы», Москва «Просвещение», 2019г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	Итого	136

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i> Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями
2	<i>Летописи. Былины. Жития.</i> «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	11	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими

3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок»Л, А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как	22	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка
4	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А, Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В	12	Определение различных средств вырази- тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
5	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». • М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». • Т. Аксаков «Аленький цветочек»	16	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-
	Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	9	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков
8	Поэтическая тетрадь • Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». • А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши парства»	5	Определение различных средств вырази- тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в
9	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». - И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». - П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	12	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-

2.	Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	05.09			Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
3.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	06.09			Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
4-5.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца».	2	07-08.09			Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
6.	Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	12.09			Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
7.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	13.09			Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
8-9.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	2	14-15.09			Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
10.	Герой былины – защитник Русского государства. Картины: М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле».	1	19.09			Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
11.	Наши проекты.	1	20.09		рабочие тетради; карточки с планом содержания проекта	
12.	Обобщение по разделу. Входная проверка техники чтения. Проверим и оценим свои достижения.	1	21.09			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Раздел II
Чудесный мир классики (22 часа)

13.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	22.09		выставка книг по теме раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
14.	А. Слонимский об А. С. Пушкине А. С. Пушкин «Няне».	1	26.09		аудиоприложение 02 (02) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15.	Пушкин А.С. «Унылая пора», «Туча».	1	27.09		аудиоприложение 02 (03-04) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	
16.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1	28.09		аудиоприложение 02 (05) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1	29.09			
18.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление текста сказки на части.	1	03.10			Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
19.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Анализ сказки.	1	04.10			Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
20.	А. Шан-Гирей о М. Ю. Лермонтов М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб».	1	05.10		аудиоприложение 02 (06) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
21.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	06.10			Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
22.	С. Толстой о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Л. Н.Толстой,. главы «Детство». «Ивины».	1	10.10		аудиоприложение 02 (07) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
23-24.	Л. Н.Толстой,. главы «Детство». «Ивины».	2	11-12.10			Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

25.	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. А.П. Чехов «Мальчики».	1	13.10		аудиоприложение 02 (08) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
26-27.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	2	17-18.10			Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
28-30.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».	3	19-20, 24.10		аудиоприложение 02 (01) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.
31.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героя.	1	25.10			читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения
32.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	26.10			
33.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	27.10			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
34.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	1	08.11			

Раздел III Поэтическая тетрадь 1 (12 часов)

35.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	09.11		выставка книг по теме раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
36-37.	К. Ушинский «Четыре желания»	2	10,14.11			Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
38.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	15.11		аудиоприложение 03 (01-02) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
39.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	16.11		аудиоприложение 03 (03-04) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
40.	Картины природы в лирическом стихотворении.	1	17.11			

41.	Е.А. Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот...».	1	21.11		аудиоприложе ние 03 (05-06) к учебнику Л.Ф.Климанов ой; ноутбук	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
42.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1	22.11		аудиоприложе ние 03 (08) к учебнику Л.Ф.Климанов ой; ноутбук	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
43.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	23.11		аудиоприложе ние 03 (09-10) к учебнику Л.Ф.Климанов ой; ноутбук	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
44.	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1	24.11		аудиоприложе ние 03 (11) к учебнику Л.Ф.Климанов ой; ноутбук	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
45.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	28.11			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
46.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	29.11			
Раздел IV Литературные сказки (16 часов)						
47.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	30.11		выставка книг по теме раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
48-50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3	01,05- 06.12		аудиоприложе ние 04 (01) к учебнику Л.Ф.Климанов ой; ноутбук	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
51.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1	07.12			Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
52.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	08.12			

53.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	12.12			Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
54-56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	3	13-14,15.12			Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
57.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1	19.12		аудиоприложение 04 (03) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
58-59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	2	20-21.12			Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	22.12			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
61.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверка техники чтения.	1	26.12			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
62.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	27.12			сотрудничества с учителем и сверстниками
Раздел V Делу время – потехе час (9 часов)						
63.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	28.12		выставка книг по теме раздела	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

64-66.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	3	29.12 09-10.01			Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
67-68.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	2	11-12.01			Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
69.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	1	16.01			Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
70.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	17.01			Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
71.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	18.01			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Раздел VI Страна детства (8 часов)						
72.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	19.01		выставка книг по теме раздела	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	23.01		аудиоприложение 05 (01) к учебнику Л.Ф.Климанов ой; ноутбук	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	24.01			Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

75-76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	2	25-26.01			Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77.	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	1	30.01		аудиоприложение 05 (02) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
78.	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1	31.01			
79.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	01.02			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Раздел V Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)						
80.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1	02.02		выставка книг по теме раздела аудиоприложение 06 (01) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста
81.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	06.02		аудиоприложение 06 (02) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	
82.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	1	07.02		аудиоприложение 06 (03) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
83.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1	08.02		аудиоприложение 06 (04) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
84.	Обобщение по разделу Проверим себя и оценим свои достижения.	1	09.02			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Раздел VI Природа и мы (12 часов)						
85.	Знакомство с названием раздела.	1	13.02		выставка книг по теме раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.

86-87.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ произведения.	2	14-15.02		аудиоприложение 07 (01) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
88-89.	С. Есенин. «Лебёдушка».	2	16,20.02			Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
90-91.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	2	21-22.02			Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
92-93.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	2	27-28.02		аудиоприложение 07 (02) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
94-95.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2	29.02 01.03		аудиоприложение 07 (03) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
96.	Обобщение по разделу Проверим себя и оценим свои достижения.	1	05.03			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Раздел VII
Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)

97.	Знакомство с названием раздела.	1	06.03		выставка книг по теме раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.
98.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	07.03			Определять различные средства выразительности.
99.	С.А. Клычкова «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	1	12.03		аудиоприложение 08 (01) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
100.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета.	1	13.03			Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.
101.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».	1	14.03		аудиоприложение 08 (02) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение

102.	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	15.03		аудиоприложение 08 (03) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
103.	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...».	1	19.03			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
104.	Обобщение по разделу Проверим себя и оценим свои достижения.	1	20.03			

Раздел VIII Родина (8 часов)

105.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	21.03		выставка книг по теме раздела	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
106.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	22.03		аудиоприложение 09 (01) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	
107.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	02.04		аудиоприложение 09 (02) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
108.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	03.04			
109.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1	04.04		аудиоприложение 09 (03) к учебнику Л.Ф.Климановой; ноутбук	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
110.	«Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».	1	05.04			Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
111.	Проект: «Они защищали Родину».	1	09.04		рабочие тетради; карточки с планом содержания проекта	
112.	Обобщение по разделу Проверим себя и оценим свои достижения.	1	10.04			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Раздел IX Страна фантазия (7 часов)

113.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	11.04		выставка книг по теме раздела	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и
------	--	---	-------	--	-------------------------------	---

114-115.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои рассказа.	2	12,16.04			условиями коммуникации
116.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	17.04			Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
117-118.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	2	18-19.04			
119.	Обобщение по разделу Проверим себя и оценим свои достижения.	1	23.04			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Раздел X
Зарубежная литература (17 часов)

120.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	24.04		выставка книг по теме раздела	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
121-122.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	2	25-26.04			
123.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	30.04			Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
124.	Итоговая проверочная работа. Техника чтения.	1	02.05			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
125-126.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2	03,07.05			Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
127.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	08.05			Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
128.	Г.-Х. Андерсон «Русалочка». Деление произведения на части.	1	10.05			Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации

129.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	14.05			Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
130-131.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	2	15-16.05			Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.
132.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	17.05			Использование разных способов выполнения задания
133.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	21.05			Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано
134-135.	С. Лагерлеф «В Назарете».	2	22-23.05			
136.	Обобщение по разделу Проверим себя и оценим свои достижения.	1	24.05			Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Учебно-методическое обеспечение программы.

Программа	В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина, М.Н. Дементьева, Н.А. Стефаненко, Н.А. Федосова «Русский язык 1-4 классы», Москва «Просвещение» 2019г.
Учебник	Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина «Литературное чтение 1-4 классы», Москва «Просвещение», 2019г.
Методическая литература	Максимова Т. Н. "Поурочные разработки по курсу "Окружающий мир". 4 класс. К УМК А. А. Плешакова ("Школа России"). ФГОС"
Электронные ресурсы	Видеоуроки сайта VIDEOUROKI.net.

СОГЛАСОВАНО

Протокол №1 заседания методического объединения учителей начальных классов АНОО «Школа №1 ст. Новотитаровская» от 30.09.2023г. _____ Дугина Е.С

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Соколова Н.В. _____