УТВЕРЖДЁН

 Директор МКУ «ЦКД»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. А. Киреева

 «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Календарно- тематическое планирование работы

танцевального коллектива «Созвездие»

МКУ «Центр культуры и досуга» с. Горькая Балка

на 2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подростковый хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для развития личности: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

 Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.

 Движение и музыка, одновременно влияя на подростка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

 Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает подросткам понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

 Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребенка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ему моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

 Данная программа по хореографии (без специального отбора учащихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на год и предполагает проведение занятий с подростками в возрасте 15-17 лет.

Цель – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала подростка в процессе обучения искусству хореографии.

 Задачи:

* сформировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту;
* привить воспитанникам умение слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
* преподать азбуку классического танца;
* укреплять костно-мышечный аппарат воспитанников;
* совершенствовать выразительность исполнения, развивать силу, выносливость, координацию движений;
* формировать художественно-образное восприятие и мышление;
* воспитывать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость.

Организационно-педагогические основы обучения

* работа кружка рассчитана на 108 занятий по 3 часа в неделю
* возраст детей 15-17 лет
* количество детей: 15 человек
* дни занятий: понедельник, среда, пятница
* время занятий: с 18.00 до 19.00

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направление | Содержание | Дата |
| 1. | Учебно-воспитательная работа | 1. Воспитание творческой дисциплины и сознательности2. Развитие творческих возможностей3. Формирование стремления к самостоятельному творчеству4. Развивать воображение и фантазию в танце.6. Побуждение воспитанников к творческой активности, ассоциативному мышлению, пластической выразительности 7. Закрепление приобретённых умений посредством выступления на мероприятиях. 8. Развивать коммуникативные способности воспитанников через танцевальные игры. | Весь периодВесь периодВесь периодВесь периодВесь периодВесь периодВесь период  |
| 2. | Развитие хореографических навыков |  - Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, проприоцептивной чувствительности, скоростно-силовой и координационной способности.- Содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.- Формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку- Воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях |  Весь периодЯнварьМарт Ноябрь |
| 3.  | Концертная деятельность | «Дискотека – 90-х» ретро-программа «Мы желаем счастья вам!» - Тематический концерт «Мужской сегодня праздник» - Праздничный концерт«Принцессы на горошине.» - Спектакль«Салют Победы» - концертно-фронтовая бригада«Человек и его дело.» - Торжественная церемония«Поклонимся велики тем годам!» - Митинг памяти«Колокола памяти.» - Праздничный концерт«Родное Ставрополье!» - Отчётный концерт«Моя Россия - моя страна.» - Тематический концерт«Музыкальная Осень.» - Фестиваль«Согреем сердце любовью.» - Вечер отдыха«С юбилеем, родное село!» - Народные гуляния«Я преклоняю пред тобой колени.» - Концертная программа«Героями славится наша Россия.» - Литературно-музыкальная композиция«Последний лист календаря.» - Шоу-программа | Январь Январь ФевральМарт АпрельМайМайМайМайИюнь СентябрьОктябрь ОктябрьНоябрьДекабрьДекабрь |

Тематическое планирование занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во занятий |
| 1 | 02.01.2015 | Выступление на ретро-программе «Дискотека-90-х» с танцем «Шесгара» | 1 |
| 2 | 07.01.2015 | Выступление на тематическом концерте «Мы желаем Счастья Вам!» с танцами «Ромашка» и «Вальс» | 1 |
| 3-4 | 12.01.201514.01.2015 | Разучивание элементов движений танца «Вдохновение» | 2 |
| 5-7 | 16.01.201519.01.201521.01.2015 | Разучивание танцевальной композиции «Вдохновение» | 3 |
| 8 | 23.01.2015 | Этюды: практическое занятие (импровизация) | 1 |
| 9 | 26.01.201528.01.2015 | Разучивание элементов танцевальной композиции «Моя Марусенька» | 2 |
| 10 | 30.01.2015 |  Разучивание элементов танцевальной композиции «Моя Марусенька» | 1 |
| 1112 | 02.02.201504.02.2015 |  «Умные движения» Практическое занятие (отработка навыков танцевальных движений изучаемых танцев) | 2 |
| 13 | 06.02.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Вдохновение» | 1 |
| 14 | 09.02.2015 | Отработка элементов танцевальной композиции «Моя Марусенька» | 1 |
| 15 | 11.02.2015 | Просмотр методического фильма «Народный танец» | 1 |
| 16 | 13.02.2015 | Постановка корпуса. Позиции ног: I-я, VI-я | 1 |
| 17 | 16.02.2015 |  Отработка движений танца «Моя Марусенька» | 1 |
| 18 | 18.02.2015 | Отработка движений танца «Вдохновение» | 1 |
| 19 | 20.02.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Моя Марусенька» | 1 |
| 20 | 23.02.2015 |  Выступление на праздничном концерте «Мужской сегодня праздник» | 1 |
| 21 | 25.02.2015 | Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «качели», «ножницы» | 1 |
| 22 | 27.02.2015 | Беседа о милосрдии. | 1 |
| 23 | 02.03.2015 | Ритмический тренаж: ходьба парами, змейкой, звёздочкой. Постановка корпуса | 1 |
| 24 | 04.03.2015 | Отработка движений танца «Нежность» | 1 |
| 25 | 06.03.2015 |  Выступление на спектакле «Принцессы на горошине»  | 1 |
| 26 | 11.03.2015 | Кинопросмотр «Брестская крепость» | 1 |
| 27 | 13.03.2015 | Танцевальные положения рук: на поясе, за юбочку, за спиной, на поясе в кулачках. | 1 |
| 28 | 16.03.2015 |  Беседа о нравственности «Мой мир» | 1 |
| 29/30 | 18.03.201520.03.2015 | Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. | 2 |
| 31/32 | 23.03.201530.03.2015 |  Танцевальные шаги: Мягкий, высокий, высокий на носках. | 2 |
| 33/34 | 01.04.201503.04.2015 | Этюдная работа «Вальс» | 2 |
| 35 | 06.04.2015 |  Просмотр экологического фильма. | 1 |
| 36 | 08.04.2015 | Разучивание элементов танцевальной композиции «Россия» | 1 |
| 37 | 10.04.2015 |  Разучивание танцевальных движений танца «Россия»  | 1 |
| 38 | 13.04.2015 | Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «лягушка». | 1 |
| 39 | 15.04.2015 | Разучивание элементов танца «Вальс-встреча» | 1 |
| 40 | 17.04.2015 | Разучивание танца «Вальс-встреча» | 1 |
| 41 | 20.04.2015 | Повторение танца «Российское село» | 1 |
| 42 | 22.04.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Российское село» | 1 |
| 43 | 24.04.2015 |  Повторение танца «Колосья» | 1 |
| 44 | 27.04.2015 |  Повторение танца «Душа» | 1 |
| 45 | 29.04.2015 | Приставной шаг, повернувшись лицом (спиной) к центру круга | 1 |
| 46 | 01.05.2015 | Выступление на торжественной церемонии «Человек и его дело»  | 1 |
| 47 | 06.05.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Россия» и «Вальс-встреча»  | 1 |
| 48 | 09.05.2015 | Выступление на праздничном концерте «Колокола памяти» | 1 |
| 49 | 13.05.2015 |  Отработка сценических навыков исполнения танца «Вдохновение» | 1 |
| 50 | 16.05.2015 |  Выступление на отчётном концерте «Родное Ставрополье!» | 1 |
| 51 | 18.05.2015 | Повторение танцевальных композиций «Нежность» и «Хлеб да соль» | 1 |
| 52 | 20.05.2015 | Беседа «Смысл жизни» | 1 |
| 53 | 22.05.2015 | Танцевальные движения: притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, сложный каблучок | 1 |
| 54 | 25.05.2015 | Этюдная импровизация | 1 |
| 55 | 27.05.2015 | Повторение танца «Россия»  | 1 |
| 56 | 29.05.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Россия» | 1 |
| 57 | 01.06.2015 |  Вечер с мамой – открытое занятие | 1 |
| 58 | 12.06.2015 | Выступление на тематическом концерте «Моя Россия - моя страна.» | 1 |
| 59 | 04.09.2015 | Повторение танца «Душа» | 1 |
| 60 | 07.09.2015 |  Тематическая беседа –презентация «Нет наркотикам!» | 1 |
| 61 | 09.09.2015 | Разучивание элементов танца «Чибатуха» | 1 |
| 62 | 11.09.2015 | Работа над элементами движений танца «Чибатуха» | 1 |
| 63 | 14.09.2015 | Работа над ритмическим рисунком танца «Чибатуха» | 1 |
| 64 | 16.09.2015 | Отработка движений танца «Чибатуха» | 1 |
| 65 | 19.09.2015 | Выступление на фестивале «Музыкальная осень» | 1 |
| 66 | 21.09.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Чибатуха» | 1 |
| 67 | 23.09.2015 | Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «лягушка», «кошечка». | 1 |
| 68 | 25.09.2015 | Повторение танца «Ромашка» | 1 |
| 69 | 28.09.2015 | Позиции рук (закрепление): «луна», «кораблик», «звездочка», « солнце». | 1 |
| 70 | 30.09.2015 | Хороводный шаг, боковой хороводный шаг, высокий шаг, переменный шаг, перекрестный шаг, шаг с притопом. | 1 |
| 71 | 01.10.2015 | Выступление на вечере отдыха «Согреем сердце любовью.» | 1 |
| 72 | 05.10.2015 | Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка. | 1 |
| 73 | 07.10.2015 | Отработка движений танца «Чибатуха» | 1 |
| 74 | 09.10.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Чибатуха» | 1 |
| 75 | 10.10.2015 | Выступление на народных гуляниях «С юбилеем родное село» | 1 |
| 76 | 14.10.2015 | Презентация по теме «Уважаемые жители нашего села» | 1 |
| 77 | 16.10.2015 | Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Кобра», «Колечко», «Ящерица», «Мостик» | 1 |
| 78 | 19.10.2015 |  Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы». | 1 |
| 79 | 21.10.2015 | Азбука классического танца - танцевальный шаг с носка | 1 |
| 80 | 23.10.2015 | Разучивание танца «Цветы» | 1 |
| 81 | 26.10.2015 | Работа над танцевальными движениями танца «Цветы» | 1 |
| 82 | 28.10.2015 | Азбука классического танца – подскоки | 1 |
| 83 | 30.10.2015 | Азбука классического танца - подскоки | 1 |
| 84 | 02.11.2015 |  Разучивание элементов танца «Рок-н-ролл» | 1 |
| 85 | 06.11.2015 | Азбука классического танца - Движение по линии танца | 1 |
| 86 | 09.11.2015 | Беседа по теме «Жизнь дорога.» | 1 |
| 87 | 11.11.2015 | Разучивание элементов движений танца «Рок-н-ролл» | 1 |
| 88 | 13.11.2015 | Разучивание элементов движений танца «Рок-н-ролл» | 1 |
| 89 | 16.11.2015 | Разучивание элементов движений танца «Рок-н-ролл» | 1 |
| 90 | 18.11.2015 | Работа над рисунком танца «Рок-н-ролл» (Круг, замкнутый круг; круг в круге; круг парами.) | 1 |
| 91 | 20.11.2015 | Отработка движений танца «Рок-н-ролл» | 1 |
| 92 | 23.11.2015 | Отработка движений танца «Рок-н-ролл» | 1 |
| 93 | 25.11.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Рок-н-ролл» | 1 |
| 94 | 27.11.2015 | Выступление на концертной программе «Я преклоняю пред тобой колени!» | 1 |
| 95 | 30.11.2015 | Вечер для мам «Моя мама лучшая на свете» | 1 |
| 96 | 02.12.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Снежинки» |  |
| 97 | 04.12.2015 | Отработка сценических навыков исполнения танца «Снежинки» | 1 |
| 98 | 07.12.2015 | Рисунок танца «Колонна», «Линия»: перестроения из круга в колонну, в линию | 1 |
| 99 | 09.12.2015 | Понятие «Диагональ»: перестроение из круга в диагональ | 1 |
| 100 | 11.12.2015 | Игра – импровизация этюдная | 1 |
| 101 | 14.12.2015 | Разучивание элементов движений танца «С новым годом!» | 1 |
| 102 | 16.12.2015 | Разучивание элементов движений танца «С новым годом!» | 1 |
| 103 | 18.12.2015 | Беседа «Основной закон государства» | 1 |
| 104 | 21.12.2015 | Разучивание элементов движений танца «С новым годом!» | 1 |
| 105 | 23.12.2015 | Разучивание элементов движений танца «С новым годом!» | 1 |
| 106 | 25.12.2015 | Отработка движений танца «С новым годом!» | 1 |
| 107 | 28.12.2015 | Отработка движений «Колонна», «Линия», «Диагональ» | 1 |
| 108 | 31.12.2015 |  Выступление на шоу-программе «Последний лист календаря» | 1 |