Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад компенсирующего вида №1

г. Апшеронск Краснодарский край

**«Cистема работы по авторским карточкам для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков у детей с ОНР»**

Автор:

Евдокимова Александра Евгеньевна

учитель – логопед

г. Апшеронск – 2017г.

**Содержание**

**1. Литературный обзор состояния вопроса**…………………………………………....3

1.1.История темы педагогического опыта в педагогике ………………………..…….3

1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном

учреждении и муниципальном образовании………………………………………………4

1.3. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта………………5

**2. Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющих**

**базой для формирования представляемого педагогического опыта**………………………………………………………………………………………………...7

**3. Педагогический опыт**

3.1. Описание основных методов и методик, используемых

в представляемом педагогическом опыте ………………………………………. . 9

3.2.Актуальность педагогического опыта………………………………………. 13

3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте …………………….. 14

3.4. Результативность педагогического опыта…………………………………………17

3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта……………………………………………………………………………………………….18

3.6.Технологичность представляемого педагогического опыта……………………21

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта23

**4. Выводы**………………………………..………………………………………….25

**5. Список используемой литературы и интернет ресурсов**  . . . . . . . . . . . . . . 26

**6. Приложения** . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . 27

**1.Литературный вопрос состояния вопроса**

**1.1.История темы педагогического опыта**

По данным современных исследователей (В.А. Гончарова, Е.А. Логинова, Л.Г.Парамонова, И.Н. Садовникова, А.В. Ястребова) число детей имеющих те или иные нарушения устной речи неуклонно с каждым годом растет. Т.Б. Филичева выделяет среди них особую группу состоящую из детей с ОНР III – IV уровней, характеризующуюся недостаточным уровнем развития всех сторон устной речи: фонетико-фонематической, лексико-грамматической, связной речи. Результатом этого являются недоразвитие высших психических функций, а в дальнейшем слабое формирование и развитие письменной речи.

Владимир Ильич Селивёрстов в своей книге «Речевые игры с детьми» (М., «Владос», 1994) писал «… при любом речевом нарушении логопедическая работа не может ограничиваться только коррекцией того недостатка, который ярко бросается в глаза. Каким бы ни был дефект речи, его преодоление должно предусматривать работу, направленную на формирование звуковой стороны речи, на развитие словаря, грамматического строя, развернутой фразовой речи. Все это необходимо как для общего психического развития ребенка, так и для его последующего обучения в школе.

В последние годы и родители, и педагоги часто жалуются на задержки речевого развития: [дети](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/212.php) поздно начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Специальная [логопедическая](http://pandia.ru/text/category/logopediya/) помощь нужна практически каждой группе [детского](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/68.php) [сада](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/50.php). Такая картина наблюдается не только в нашей стране, но и во всем мире. Как показали [специальные](http://pandia.ru/text/categ/wiki/001/262.php) исследования, 25% четырехлетних детей страдают серьезными нарушениями в речевом развитии. В середине 70-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста.

К сожалению, продолжается тенденция к увеличению количества детей с патологией в [анамнезе](http://pandia.ru/text/category/anamnez/). Таким образом, отмечается рост неблагоприятных факторов, которые могут влиять на речевое [развитие ребенка](http://pandia.ru/text/category/razvitie_rebenka/). Актуальной становится профилактика речевых нарушений у детей с раннего возраста.

При нормальном ходе речевого развития не позднее, чем к 5-6 годам ребенок должен овладеть правильным произношением всех звуков речи. Если же этого не происходит, то так называемое «возрастное косноязычие» уже перестает быть «возрастным». Такая задержка свидетельствует о наличии каких-то особых причин, мешающих ребенку своевременно овладеть правильным произношением звуков речи. Здесь уже приходится говорить о нарушениях, дефектах звукопроизношения, требующих специальной логопедической помощи.

С неправильным произношением звуков у детей мы встречаемся очень рано, уже в младших группах дошкольного учреждения. Однако там чаще всего наблюдаются временные нарушения произношения ([физиологическая](http://pandia.ru/text/categ/nauka/12.php) [дислалия](http://pandia.ru/text/categ/nauka/134.php" \o "Дислалия)). По мере созревания речевого аппарата ребенка постепенно совершенствуется его звукопроизношение, все более и более приближаясь к образцу речи взрослого. Особенно сложна коррекция нарушений звукопроизношения, обусловленных дизартрическим компонентом. Структура речевого нарушения предполагает длительное логопедическое воздействие для постановки и полной автоматизации нарушенных звуков. Индивидуальное занятие по коррекции нарушений звукопроизношения должно быть комплексным. Упражнения на уровне звука, слога, слова, словосочетания, предложения, текста, последовательно развивающие все стороны речи. В зависимости от характера речевого нарушения детям требуется разная продолжительность работы над звуком и, следовательно, большое количество разнообразного материала, позволяющего качественно и быстро преодолеть недоразвитие речи.

.

**1.2. История изучения темы педагогического опыта в образовательном учреждении и муниципальном образовании**

В муниципальном образовании – Апшеронский район - данный вопрос не изучался. Но проводя анализ речевых диагнозов детей, входящих в логопедические группы, я выявила следующее: если раньше, более 30 лет назад, в начале моей педагогической практики на 20 детей-логопатов приходилось 2-3 дизартрика (остальные дети - дислалики), то теперь число дизартриков увеличилось в 2-3 раза. Что это? Экологическая обстановка? Результат нездорового образа жизни родителей? Или другие причины?

А чем в основном питаются наши дети и будущие мамы? Фастфуды, в которых нет ничего полезного, зато много бесполезных жиров. Соки, в которых нет ничего натурального? Молочные продукты без молока с кучей консервантов. «Потребительская корзина на современного человека содержит меньше продуктов питания, чем на военнопленного немца после Великой Отечественной Войны». (Михаил Веллер - философ и политический обозреватель). Каких же здоровых новорожденных мы можем ждать, если почти у 90% беременных наблюдаются патологии?

Рассмотрим пример на моих группах. В выпуске 2013 года (набор 2010г.) из 28 детей у 9 человек стоял диагноз – дизартрия, а из 30 малышей набора 2013 года дизартрия определилась у 13 детей. Помимо речевых дефектов 27, 3% детей от общего числа воспитанников из нашего сада состоят на диспансерном учёте с тем или иным недугом в детской поликлинике.

Количество детей в группах

20 28 30

Диаграмма, позволяющая

наглядно представить увеличивающееся с каждым годом число детей-дизартриков.

Сложный состав логогруппы предопределил направление моей работы. Это должна была быть активная, напряженная, интересная, но и более быстрая автоматизация поставленных звуков.

**1.3.Основные понятия, термины в описании**

**педагогического опыта**

**Автоматизация звука** — этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

**Анализ и синтез** — противоположные и неразрывно связанные логические приемы; А., разлагая сложную проблему на ее составные части, упрощает ее и облегчает ученикам понимание данного явления, а С. дает возможность не только связать разрозненные начала изучаемого предмета и понять его в целом, но и постигнуть связь этого целого с остальными предметами человеческого знания.

**Артикуляционная гимнастика** — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

**Дефектология*(коррекционная педагогика)*** — наука о психофизиологических особенностях развития детей с психическими или (и) физическими недостатками, о закономерностях их воспитания, образования и обучения.

**Диагноз** — медицинское заключение о состоянии здоровья обследуемого, об имеющемся заболевании; выражается в терминах, обозначающих названия болезней, их формы, варианты течения и т.п.

**Дизартрия** — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

***Дислалия* –** нарушение произношения при нормальном слухе и сохраннойиннервации нервной системы, страдают фонетическая и фонематическая стороны речи.

**Интонация** — (intono-громко произношу; латин.) совокупность звуковых элементов речи (силы, высоты, тембра, длительности звучания). Интонация создаёт дополнительный оттенок смысла, подтекст речи, помогает лучше понять высказывание. Если речь насыщена интонациями — она особенно понятна и красива.

***Лексика***— вся совокупность слов, входящих в состав какого-либо языка или диалекта.

***Лексико-грамматический***— характеризующийся единством лексических и грамматических свойств.

***Просодия*** - учение о принципах и средствах членения речи и соединения расчленённых частей, таких как высота, длительность, сила, тон, расстановка ударений, интонационная окрашенность речи.

***Моторика* –** совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложныхдвигательных действий.

***Общее недоразвитие речи***— различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

***Сопряженная речь***— совместное повторение двумя или более лицами произнесенных или написанных кем-либо слов или фраз.

***Фонематический слух***— способность к слуховому восприятию звуковой речи, фонем, умение различать звуки речи в их последовательности в словах и умение различать близкие по звучанию фонемы. Ф.с. имеет важное значение для овладения звуковой стороной языка. Нарушение Ф.с. у детей приводит к специфическим недостаткам произношения.

***Фазы артикуляции***

В артикуляции различают три фазы:

***Экскурсия*** - подготовка органов речи к произношению звука, начальное движение органов речи (от лат. Еxcursio - «выбега, вылазка, приступ»);

***Выдержка*** - положение органов речи в момент произнесения (от лат. Culmen - «вершина» или «выдержка»);

***Рекурсия*** - возврат органов речи в исходное положение (от лат. Recursio - «возвращение, отступление») **.**

***Коартикуля́ция***— наложение артикуляции, характерной для последующего звука, на весь предшествующий звук.

Примером **коартикуляции** может служить лабиализация согласного под влиянием последующего губного [о] или [у] в русском языке.

**2.Психолого-педагогический портрет группы воспитанников, являющих базой для формирования представляемого педагогического опыта**

Усложняющийся из года в год состав групп по речевым характеристикам и увеличившееся количество детей привели меня к решению придумать новый речевой материал для коррекционной работы. Такой материал был создан и апробирован на протяжении трёх лет.

В 2013 – 2014 уч.г. в логопедическую группу (3 года обучения) было зачислено 30 детей, имеющих нарушения речи. Все дети - логопаты поступили с диагнозом ОНР (в основном II уровня речевого развития). Из них 13 детей с дизартрическим компонентом.

В развитии личности и эмоционально – волевой сфере наблюдались сниженная работоспособность, отсутствие самостоятельности и инициативности, мотивации к деятельности с низкой концентрацией и неустойчивостью внимания.

У детей наблюдалась несформированность артикуляторных движений, движений мелкой моторики пальцев рук, общей моторики, имелись проблемы в ориентировке в пространстве. Фонематические процессы были сформированы недостаточно, страдала и слоговая структура слов, нарушены лексико – грамматический строй речи, навыки словообразования и словоизменения. Связная речь изобиловала аграмматизмами и не соответствовала возрасту. Пересказ чаще всего детям был не доступен или в пересказах наблюдались пропуски и искажения смысловых звеньев, нарушение последовательности событий. У некоторых детей степень разборчивости речи была крайне низкой. Речевое дыхание не выработано.

К концу периода обучения, по результатам обследования, у детей были выявлены следующие успехи:

- сформировались графомоторные навыки. Дети научились печатать слова и короткие предложения под диктовку, ориентироваться на листе бумаги, «видеть» строчку;

- сформировался фонематический слух, что помогло овладеть звукослоговым анализом и синтезом, анализом предложений, определять их эмоциональную окраску;

- сформировался лексико - грамматический строй речи, навыки словообразования и словоизменения;

- значительно расширился и закрепился словарь, представления об окружающем мире, что способствовало совершенствованию монологической и диалогической речи, умению составлять пересказы и самостоятельному рассказыванию;

- развилась эмоционально – волевая сфера, процессы высшей нервной деятельности (внимание, память, мышление, логические операции сравнения, обобщения. классификации);

- сформировался навык чтения слов, предложений и коротких текстов, умения понимать прочитанное;

- сформировался навык самоконтроля, взаимопомощи и сотрудничества, стремления выполнить работу самостоятельно;

- сформировались сенсорные эталоны;

- совершенствовалась просодическая сторона речи;

- дети освоили правильный, длительный, речевой выдох, научились планировать длину речевого выдоха для короткой и длинной фразы, совершенствовали звучность и подвижность голосовых модуляций, что заметно в театрализованных постановках. Характер речи детей стал носить более эмоционально – выразительную окраску.

Дети знают много стихов, логопедических рифмовок.

- 27 детей (один ребёнок выбыл по желанию родителей) ушли в школу с чистой речью, двое детей со значительными улучшениями на стадии автоматизации и дифференциации.

**3. Педагогический опыт**

**3.1. Описание основных методов и методик, используемых представленном педагогическом опыте**

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Язык, которым Российская держава великой  части света повелевает, по ея могуществу  имеет природное изобилие, красоту и силу,  чем ни единому европейскому языку не уступает.  Тупа оратория, косноязычна поэзия, неоснова-  тельна философия, неприятна история, сомни-  тельна юриспруденция без грамматики. Кто хо-  чет говорить красно, тому надлежит сперва го-  ворить чисто и иметь довольство пристойных и  избранных речений к изображению своих мыс-  лей». М.В. Ломоносов  (библиография, №5, стр.8) |

Начну с того, что самой востребованной книгой в моей работе считаю труд А.И. Богомоловой «Нарушение произношения у детей», издание 1979 г. Им я пользуюсь с самых первых дней самостоятельной работы. Но есть и более поздние издания, которые слово в слово дублируют своё первое. С самого начала трудовой деятельности эта книга стала для меня практически единственным источником звукового материала так четко расположенного, последовательного, достаточно объёмного, пока постепенно не приобрела другую литературу и не накопила собственный материал. Однако случалось, что для завершения процессов автоматизации и дифференциации в книге материала не хватало. Я искала его в других изданиях, переписывала на карточки рифмовки, чтобы всегда иметь их под рукой. И, наконец, просто решила расширить речевой материал, представленный Богомоловой А.И. в своей книге и создать такое пособие, которое удовлетворяло бы все потребности логопеда на протяжении всего коррекционного процесса.

Карточки представляют собой отдельные листы бумаги формата А - 5, посаженные на картон, вложенные в файл или ламинированные для долгосрочного срока действия и эстетических соображений. Каждая карточка на определённый звук имеет свой порядковый номер. Например, Ж-7. Ж – отрабатываемый звук, а 7 – её номер в каталоге. Все карточки стоят в коро бке и разделены между собой указателями звуков.

За основу каждой карточки взяла группы слов, объединённых автором книги, и работала над каждым словом, постепенно усложняя задания в речевом плане**, придумала словосочетания, предложения и короткие рассказы. Логопедические рифмовки в каждой карточке тоже авторские.**

**Таким образом, в карточке из книги А. И. Богомоловаой существует только первый блок слов, а всё остальное – авторское творчество**.

Надо сказать, что часть слов, как устаревших, убрала, но взяла новые, современные формы.

Этап автоматизации звуков обозначен в методике логопедического воздействия по исправлению звукопроизношения как « этап формирования первых произносительных умений и навыков» (по Л.С. Волковой). Его цель заключается в том, чтобы научить ребенка правильно произносить уже поставленный звук. Как известно, сначала произношение закрепляется изолированно, в слогах, фразах. Параллельно идет работа по развитию навыков звукового анализа, умения определять позицию звука в слове, подбирать слова, с заданным звуком. Для автоматизации звука использую приёмы отражённого повторения и самостоятельного называния языковых единиц по картинкам, схемам, символам. Работа идёт последовательно и постепенно, от простого к сложному.

При тяжелых речевых нарушениях (дизартрия) этап автоматизации затягивается, ребенку долго не удается правильно произносить поставленный звук в слогах и словах, не говоря уже о фразах. Многократное повторение одного и того же речевого материала утомляет ребенка. Дело осложняется ещё и тем, что часто речевой материал весьма ограничен. Если же ребенок «застрял» на автоматизации изолированного звука, то о разнообразии приёмов и говорить не приходится. В таком случае у него теряется интерес к занятиям, пропадает желание посещать мой кабинет. Устают все: воспитатели, родители и ребенок. А между тем я предполагаю и приветствую активное участие самих детей в коррекционном процессе. А всесторонняя поддержка и помощь родителей – залог успеха в этой работе. Мне важно увидеть блеск в глазах, как из «скучного» создания появляется новый человек с большим желанием поделиться со мной новостями, рассказать что-то для него совершенно необыкновенное.

Наиболее сложной по разнообразию упражнений является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог не вызывает у ребенка конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з – комарик звенит, с-с-с – качаем воздух насосом или течет вода из крана, ж-ж-ж – летит жук или шмель, ш-ш-ш – шумят деревья, шумит змейка, ц-ц-ц – стрекочет кузнечик), то слог для дошкольника – весьма абстрактное понятие. Когда работа по автоматизации достигает этапа закрепления правильного произношения звуков в слогах, я стараюсь по возможности значительно разнообразить занятия.

Часто предлагаю детям посоревноваться. Кто скажет по 2 слога? Кто повторит три? Кто больше придумает слогов на «трудный» звук. Работа со слогами, максимально вариативными, прослеживается и в моих карточках. Это карточки под №1 каждого звука из групп свистящих и шипящих звуков (С, СЬ, З, Зв, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ). А завершается такая карточка короткими рифмовками с повторением слогов.

С-1.

Произнеси, выделяя голосом звук С.

1. Са-со-су со-су-сэ сы-со-су

са-су-со со-сэ-су сы-су-со

сэ-су-сы су-са-сэ са-сэ-сы

сэ-сы-су су-сэ-са са-сы-сэ

сы-са-су со-са-сэ су-сы-са

сы-су-са со-сэ-са су-са-сы

1. Са-са-са – укусила в нос оса.

Са-са-са – а в лесу живёт лиса.

Су-су-су – а лиса живёт в лесу.

Со-со-со – колесо.

Сы-сы-сы – у осы (лисы) усы.

Са-са-са – коса - Сонина краса.

Су-су-су – кусочек сыра принесу.

Су-су-су – кусочек сыра принесу.

Сы-сы-сы – на столе стоят весы.

Са-са-са – сало, сливки, колбаса.

Со-со-со – бросает Сонечка серсо.

Другие карточки состоят из 4 видов упражнений. Упражнение под №1 – это слова практически без изменений взятые из книги Богомоловой А.И., но без устаревших слов, непонятных нынешним малышам и дополненные современной лексикой. Например, слово «классно». Оно стало обычным, известным, употребляется широко в любых слоях населения, как синоним слов «отлично, замечательно, здорово».

Второе упражнение в карточке – это словосочетания, в которых одно слово из задания №1, желательно использованное без изменения. Если достичь этого не удалось, то в таком случае изменения слова допускала, если ударение оставалось неподвижным. Если слово являлось омонимом, то подбирала словосочетания ко всем возможным вариантам. Например, стойка собаки. Стоять за стойкой. Встать на постой. Постой, красавица.

Другое слово, входящее в словосочетание, обязательно подбирала с условием, что оно тоже имеет свистящий или шипящий звук, соответствующий первому слову.

ЗЬ-4.

2. Зима-хозяйка, резина для изделий, позёмка в низине, зимние озёра, озимая зябь, взять бензин, возить в магазин, грузить изюм, изящная зима, лазить к Тузику, дивизия грузится, бузина у магазина, зимовать на озёрах, Мурзилка в корзинке, морозить в морозилке, корзина в морозильнике, Тузик, грызи.

Щ-8.

2. Тощий лещ, вещь в щёлочи, дрожащий в плаще, овощной борщ, ощипанный овощ, прищепить плющ, прыщ на щеке, помощь сборщикам, хищник из чащобы, спящий товарищ, щупать хрящ, лежащий хищник, общее посмешище.

Непременно наступает момент, когда повторение наскучивает. На помощь вношу предложение: «А теперь сами придумайте слова. Я подскажу одно слово, но второе, ваше слово тоже должно содержать «трудный» звук». Сколько сыплется вариантов. Воистину фантазия детей безгранична! И попутно предлоги повторили, и фишки за правильные ответы заработали, и отличное настроение в результате, а главное – как много язычок потренировался.

Для третьего вида речевых упражнений составила предложения. Здесь есть и разрозненные предложения, а есть предложения, объединенные в короткий рассказ. Связанный по смыслу небольшой текст детям интереснее воспринимать, легче запоминать и пересказывать. Подобранные картинки помогают детям при пересказе. Они сами придумывают предложения, переделывают, чтобы получилось интереснее, бывает даже смешно.

Виолетта О.: «Послышался шорох. Это старушка шумит посошком. Пугает петушка, чтоб ушёл с огорода».

Рома М. вмешивается: «Бабушка говорит не посошком, а клюшкой».

Дети смеются: «Бабушка с клюшкой – хоккеистка». Тут мы сразу все вместе выясняем, что клюшка, посох – посошок, трость – тросточка, палка – палочка (вспомнили палочку-выручалочку по Сутееву) – это значение одного и того же слова. Столько удовольствия доставляет детям подобная исследовательская работа.

Ч-9.

3. Чай насыпай в горячий чайник. Заливай кипятком, настаивай и в чашки! Получается чудо - чудесный чай.

В кочанах капусты прячется кочерыжка. К причалу причалила лодочка. Наша бахча на солнечном месте. Каланча помогает сберечь лес от пожаров. Мочалка чудесно пахнет. Початки кукурузы – отличный корм курочкам.

Мальчик качал коляску с сестричкой. Олечка не кричала, а сучила ножками.

З-3.

3. Захар – хозяин Трезора. На зорьке Трезор отправился в дозор. У него зоркие глаза. Трезор знает зов хозяина. Он охраняет запретную зону.

У Зои зонтик с золотым узором. Трезор испугал Зою. Она бросила зонт на газон и заплакала. Захар заставил Трезора отдать зонтик Зое.

На горизонте образуется гроза.

В четвёртом виде речевых упражнений представлены придуманные мной логопедические рифмовки, в которых я использовала слова, начинающие карточку.

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-19.  4. В деревне.  Ландыш нашла Алёнушка,  Мычит у опушки Бурёнушка  Штакетник сделан из брёвнышка,  Летит над полюшком пёрышко,  Под окошком сидит на травушке  Братишка Алёнки – Иванушка. | СЬ-12.  4.Спячка.  В зимней спячке звери спят.  В норках суслики сопят.  Медвежата, спинка к спинке,  В берлоге спят посерединке.  До весенних спать им дней,  До светлых солнечных лучей. |

Хочу подчеркнуть, что мои карточки многофункциональны и по ним возможны разнообразные формы работ. Если задание под №2, №3, №4 сложны на каком-то этапе, то к ним я возвращаюсь, когда ребенок уже готов в речевом плане, т.е. когда звукопроизносительная сторона речи становится достаточно более сформированной. Некоторые рассказы приурочиваю к тематическому пересказыванию. Например, «23 февраля», «Подвиг», «Крестины» и т.д. Используя обыгрывание стихов, провожу с детьми речевые игры. Для этого использую те стихи, в которых есть сюжет и действие, чтобы было, КОГО и ЧТО показывать. Придумываю вместе с ребенком движение, отмечаю, как у детей развивается фантазия, воображение, пластика движений, умение сочетать слово и жест, слышать и чувствовать ритм стиха, мышление, постепенно преодолеваются логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков. Речь становится интонационно богаче и выразительней.

Отмечу, что в работе над карточками учла общие и онтогенетические закономерности развития ребенка. Во фразе – номинативную функцию (сцепление смысла объекта или события с речевыми формами его выражения). Отдельные слова и словосочетания объединила в целевые высказывания в виде серийной организации речевых процессов, позволяющих богаче воспринимать родную речь, лучше, быстрее, совершеннее использовать в собственной речи любые грамматические категории и лексические формы.

Главное – в ребенке пробуждается желание самому активно участвовать в процессе исправления звуков. У него повышается познавательная активность и работоспособность, расширяется и обогащается диапазон игровых умений и навыков, активизируются процессы восприятия, внимания, воображения, памяти.

Я стараюсь умело и плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучаю подчиняться правилам игры, увеличиваю объём коррекционного воздействия, включая речевые упражнения в различные моменты логопедической работы.

**3.2. Актуальность педагогического опыта**

Произошедшие за последнее время политические, социально-экономические изменения в нашем обществе затронули и систему образования, в том числе ее первую ступень — дошкольное воспитание. Требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) реализуется посредством базисных программ и предполагают полноценное всестороннее личностное развитие ребенка. Введение стандарта образования не означает подчинение воспитательно-образовательного процесса жесткому шаблону. Напротив, оно открывает широкие возможности для грамотного и творческого использования различных образовательных моделей и технологий посредством интеграции их в базисные программы. Особенную актуальность приобретает проблема психофизического благополучия детей в условиях семьи и ДОУ, так как является одной из важнейших составляющих государственной политики сохранения здоровья нации. Здоровье в полном смысле этого слова означает не только физическое благополучие, но и психическое и социальное благополучие.

В число основных документов, регламентирующих содержание и формы организации коррекционно-педагогического процесса в ДОУ для детей с нарушением речи входят:

-Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

-Конституция РФ от 12.12.93г.;

-Конвенция ООН о правах ребёнка;

-Декларация прав ребёнка;

- Устав МБДОУ детский сад компенсирующего вида №1 «Колокольчик»;

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (АООП ДО) «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи» (с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой).

В настоящее время отмечается значительный рост числа речевых нарушений у детей – данные мировой статистики, института коррекционной педагогики РАО, исследований различных авторов в специальной отечественной и зарубежной литературе (P.M. Боскис, Р.Е. Левина, М.Е. Хватцев, Е.Ф. Рау, Г.В. Чиркина, Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирова, Г.А. Каше, С.Н. Шаховская, Б.М. Гриншпун, В.К. Воробьева, Н.С. Жукова, М.Ф. Фомичева, Р.А. Давид-Белова, К.П. Беккер, 3. Ремлер, М. Зееман К. и В. Штерн и др.). Число дошкольников с речевой патологией в настоящее время увеличилось до 40-45% и выше (Т.Б. Филичева). Впервые получены данные, свидетельствующие о том, что ОНР разного уровня у дошкольников приближается к 20-25% от общего числа детей с речевой патологией. (Т.Б. Филичева - комплексное психолого-педагогическое скрининговое изучение речевой патологии на большой выборке детей дошкольного возраста). Приведенные данные представляются принципиально важными как для общей, так и для специальной педагогики и показывают, что проблема речевых нарушений является объективной и не ограничена региональным уровнем.

Дети с различными проблемами речевого и психического развития испытывают значительные трудности в усвоении программ обучения, в адаптации к социальным требованиям общества. В условиях дошкольного и школьного учреждений они теряют интерес сначала к «трудным» предметам, а затем и к школе в целом. Начальное отставание в учебе ведет к педагогической запущенности, трудновоспитуемости, школьной и социальной дезаптации в подростковом возрасте. Формирование готовности к обучению в школе является важной задачей всей воспитательной работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие: физическое, умственное, нравственное, эстетическое.

**3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте**

С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление  условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале. Поставленный звук еще очень хрупкий, условно-рефлекторная связь без подкрепления может быстро разрушиться. Автоматизировать звук – это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь. У детей с дефектами звукопроизношения закреплены стереотипы неправильного произношения слов, предложений и т.д. Автоматизация звука требует активного  использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционного уклада. Она осуществляется по принципу от легкого к трудному, от простого к сложному. К автоматизации поставленного звука можно переходить лишь тогда, когда ребенок произносит его изолированно совершенно правильно и четко при продолжительном или многократном повторении. Ни в коем случае не следует вводить в слоги и слова звук, который произносится еще недостаточно отчетливо, так как это приведет лишь к закреплению неправильных навыков и не даст улучшения в произношении.  
Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
2. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
3. автоматизация звука в предложениях;
4. автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
5. автоматизация звука в коротких, а затем длинных рассказах;
6. автоматизация звука в разговорной речи.

Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог – более простая речевая единица по сравнению со словом. Кроме того, слоги лишены смысла, у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слов, что облегчает их автоматизацию.

На начальных этапах проводится закрепление произношения слов, в которых данный звук находится в начале слова, затем слов, в которых звук – в конце и середине слова. Вначале звук автоматизируется в словах простых по фонетическому составу и не содержащих нарушенных звуков, затем в словах со стечением согласных. Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного называния слов по картинке, прочтение слов. Полезны задания, направляющие ребенка на поиск слов, содержащих данный звук (придумывание слов с данным звуком). Не следует ограничиваться только тренировкой звуков в словах, нужно вводить творческие упражнения, игры, от произнесения отдельных слов переходить к построению словосочетаний с ними и коротких высказываний.

На данном этапе звук автоматизируется в словосочетаниях, чистоговорках, в предложениях, связных текстах, разговорной речи. Вначале предлагаются предложения с умеренным включением звука, в дальнейшем автоматизация проводится на речевом материале, насыщенном данным звуком. На этом этапе проводится работа и над сложными формами звукового анализа и синтеза, по формированию умения выделять звук в слове, определять его место по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта работа способствует эффективности процесса автоматизации. Умение четко и быстро определять звуковую структуру слова является необходимым для правильного и быстрого протекания этапа автоматизации. В процессе автоматизации звуков проводится работа над просодической стороной речи: над ударением при автоматизации звука в слогах и словах, над логическим ударением в процессе автоматизации звуков в предложениях, над интонацией при закреплении произношения звука в предложении, связной речи. Наряду с развитием фонетико-фонематической стороны речи, на этапе автоматизации звуков происходит обогащение словаря, его систематизация, формирование грамматического строя речи.

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. Особенно важно проводить дифференциацию фонетически близких звуков: твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, аффрикат и звуков, входящих в их состав. Определена следующая последовательность дифференциации звуков:  *з - с*, *ж – ш*, *с – ш*, *з – ж*, *ц – с*, *ч – т*, *ч – щ*.  
В процессе развития дифференциации звуков предлагаются задания на имитацию слогов, например при дифференциации *с – з*: *са-за-са*, *за-са-са* и т.д. Эффективным методом работы является определение фонетической правильности слова. Детям предлагаются слова, отличающиеся фонетически сходными звуками (кольцо – кольсо, ласточка – ластощка и т.д.).Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа: 1) предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков, 2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.  
На первом этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводится по следующему плану:   
1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.

2. Выделение звука на фоне слога. Дети учатся выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него. Например, логопед называет слоги, включающие заданный звук и не имеющие его. Дети должны поднять кружок или букву, хлопнуть в ладоши, если в слоге слышится заданный звук.

3. Формирование умения определять наличие звука в слове. Логопед предлагает слова, включающие данный звук и не имеющие его. Исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении. Изучаемый звук необходимо связать с соответствующей буквой. Впервые буква вводится только после узнавания звука в различном звуковом окружении. В этом случае буква связывается не только с изолированно произнесенным звуком, но и с фонемой, которая обобщает различные варианты данного звука, зависящей от положения его в слове. Таким образом, исключается механическая связь буквы и изолированно произнесенного звука, что может служить дополнительной трудностью при овладении слитным чтением слогов и слов, а также правильным воспроизведением структуры слова на письме.

4. Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком.

5.Выделение слова с данным звуком из предложения. По данному плану отрабатывается каждый из смешиваемых звуков. На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и работа по уточнению слуховой и произносительной характеристики каждого звука, но в силу того, что основная цель этого этапа – различение звуков, речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками. На этапе дифференциации звуков большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

**3.4. Результативность педагогического опыта**

Использование в работе «Системы карточек по автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков для детей с нарушениями речи» значительно сократило время на автоматизацию звуков. Это позволило мне выпускать в массовую школу до 90% детей с чистой речью, остальные – со значительными улучшениями.

У детей заметно пополнился словарный запас, выработался четкий алгоритм построения предложений даже с встречающимся в речи «нестандартным» порядком слов, развилось внимание к языку, способность к обобщениям в сфере языковых фактов, т.е. процесс овладения детьми фонетической системой языка, её лексическим составом и грамматической структурой стал носить осознанный характер.

При наличии прогрессивных изменений в речевом плане у детей произошли и изменения в психической сфере. Исчезли повышенная раздражительность, замкнутость, негативизм, заторможенность, апатичность, чувство ущемленности, робость. Они стали лучше чувствовать себя в коллективе, активнее участвовать в играх, предлагая себя на ведущие роли, что раньше было невозможным из-за страха за свою неправильную речь.

Благодаря всей коррекционной работе в группе у детей с эмоциональной неустойчивостью, имеющих лёгкие диффузные очаговые неврологические симптомы, сенсомоторные нарушения, расстройства восприятия, отвлекаемость, трудности поведения и обучения появился познавательный интерес.

Исчезли моторные затруднения. Чётко выработались правильные артикуляционные уклады.

Сформированность движений пальцев рук показывает готовность руки к письму.

Словарь детей по количеству слов и их структуре соответствует возрастной норме. Выровнялся темп речи. Речь стала внятной и разборчивой, эмоционально выразительной, мелодико-интонационно окрашенной.

Дошкольники без труда усвоили такие операции как подбор однокоренных слов, словоизменение и словообразование, могут объяснить какой-либо факт, точно выражая свои умозаключения, делая выводы.

Мои дети научились свободно общаться, участвовать как в коллективном разговоре, так и диалогической речи. Их речь стала более последовательной, рассудительной, уверенной не только со сверстниками, но и со взрослыми. Они стали более отзывчивыми и терпеливыми к речи других детей.

Благодаря своей наблюдательности и любознательности, детей привлекли в карточках веселая разнообразная игра звуков, которые меняются местами, путаются, пропадают, подменяют друг друга, зеркально повторяются, будят фантазию ребенка, помогают проявить интерес к многообразию звуков, к познанию слов, к занимательности и богатству языка, освоению и ощущению красоты чистой русской речи.

Преемственность «Логопед – воспитатель - семья» как нельзя лучше показали общность требований. Забота взрослых, их заинтересованность помогли установить тесное сотрудничество в деле воспитания правильной речи.

Дружеские взаимоотношения с семьями помогли обеспечить просвещение родителей, информировать о всех «победах» и «промахах» малыша, испытывать чувство ответственности за речь ребенка в целях оказания незаменимой помощи дома.

Популяризация логопедических знаний у родителей (в том числе знакомство с работой по «Системе карточек…») дала возможность выработать и придерживаться совместной стратегии коррекции речевых нарушений, повысить эффективность речевого развития в целом.

«Система карточек по автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков» получила высокую оценку у логопедов и была рекомендована к практическому применению.

Авторские логопедические рифмовки и игры были напечатаны в журнале «Логопед»:

№2 за 2011 г. «Логопедические рифмовки» на свистящие и шипящие звуки,

№5 за 2014 г. «Автоматизация звуков [ л ], [ ль ], [ р ] , [ рь ] в логопедических рифмовках»,

№10 за 2014 г. «Логопедические игры для автоматизации и дифференциации звуков».

**3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта**

В какой последовательности начинать исправлять звуки, чтобы достигнуть эффекта, помочь, не навредить ребенку?

Фомичева М.Ф. рекомендует у дислаликов вести работу параллельно над несколькими звуками, но соблюдать поэтапность внутри каждой группы звуков: начинать со свистящих, потом шипящие, сонорные.

Богомолова А.И. в «Логопедическом пособии для детей» предлагает постановку звуков следующим образом: Ш-Ж, С-З, Щ, Ц, Ч, Л, Р. Свистящие звуки предлагает ставить после шипящих, т.к. произнесение Ш, Ж требует большего напора выдыхаемого воздуха, чем при «Ш, Ж».

Впервые Е.М. Мастюкова и М.В. Ипполитова раз­работали индивидуальный подход при коррекции зву­ков при дизартрии. Ими предложена индивидуальная последовательность коррекции звуков. Начинать сле­дует с тех звуков, артикуляция которых у данного ре­бенка более сохранна или более подготовлена.

Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. в книге «Основы логопедии» указывают на то, что начинать постановку следует с более легких звуков и переходить к более сложным. Они в противовес Богомоловой А.И. считают постановку свистящих осуществлять более легче, чем шипяших, и начинать рекомендуют со свистящих, потом шипящие, сонорные.

Необходимым условием успешной автоматизации звука, по мнению Т.Б. Филичевой, является посте­пенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений. Автоматизация, по мнению Т.Б. Филичевой, должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация звука в слогах(прямых, обрат­ных, со стечением согласных);
2. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
3. автоматизация звука в предложении;
4. автоматизация звука в чистоговорках и стихах;
5. автоматизация звуков в коротких, затем длинных рассказах;
6. автоматизация звуков в разговорной речи.

Иной подход к автоматизации звуков при дизарт­рии встречается в работах Л.В. Лопатиной и Н.В. Се­ребряковой. Так, в книге **«**Преодоление речевыхнарушений у дошкольников» авторы рекомендуют на­чинать автоматизации вновь сформированного звука структуры слогов ГС (гласный — согласный), затем СГ (согласный — гласный).

Такая последовательность работы обусловлена тем, что в структуре слога типа СГ составляющие его звуки по своим артикуляторно - акустическим призна­кам слиты между собой таким образом, что могут не содержать всех фаз артикуляции (экскурсии, выдерж­ки, рекурсии). Коартикуляция еще более усиливается в тех случаях, когда основные признаки соседних звуков образуются действием разных органов. В структуре слогов типа ГС явление коартикуляции вы­ражено в меньшей степени. Согласный в этой струк­туре слогов испытывает меньшее воздействие сосед­ней фонемы (Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова). Эти авторы считают, что автоматизация звука в со­четании с любым гласным осуществляется от слогов к слову, а затем к предложению с тем, чтобы быстрее и естественнее ввести звук в данной структуре слога в различные по своей сложности контексты. После автоматизации звука поочередно с различными глас­ными в структуре слога ГС звук также автоматизиру­ется в речевом материале, включающем структуру слога СГ (согласный — гласный).

Привожу последовательность речевого матери­ала для автоматизации звука [с] у детей со стертой дизартрией, приведенную в книге Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой. «Методика преодоления фонети­ческих нарушений у дошкольников со стертой ди­зартрией» (1994 г.).

Последовательность речевого материала для ав­томатизации звука [с]

1. Автоматизация звука [с] в обратных слогах в сочетании с гласным [у]: [у...с], [ус].
2. Автоматизация звука [с] в словах, содержащих обратный слог [ус] с ударением на нем (ус, трус, вкус, капуста, вкусный и т. д.).
3. Автоматизация звука [с] в словах, содержащих обратный слог [ус] без ударения на нем (уснул, устал, успел, фокус, парус, автобус и т. д.).
4. Автоматизация звука [с] в предложениях, со­держащих слова с обратным слогом [ус] с уда­рением и без ударения на нем: Круглый арбуз. Вкусная капуста. Усталый ребенок уснул. Беле­ет парус вдалеке и т. д.
5. Автоматизация звука [с] в обратных слогах в сочетании с гласным [о]: [о...с], [ос].
6. Автоматизация звука [с] в словах, содержащих обратный слог [ос] с ударением на нем (нос, рос, мост, хвост, воск, оспа и т. д.).
7. Автоматизация звука [с] в предложениях, со­держащих слова с обратным слогом [ос] с уда­рением на нем: Вот пес. У дятла острый нос. Береги нос в мороз. Уходи мороз — март тепло принес и т. д.
8. Автоматизация звука [с] в обратных слогах в сочетании с гласным [а]: [а...с], [ас].
9. Автоматизация звука [с] в словах, содержащих обратный слог [ас] с ударением на нем (таз, нас, вас, квас, астра, каска, маска, паста, ана­нас).
10. Автоматизация звука [с] в словах, содержащих обратный слог [ас] без ударения на нем (ос­татки, доска, костер, голос, волос и т. д.).
11. Автоматизация звука [с] в предложениях, со­держащих слова с обратным слогом [ас] с уда­рением и без ударения на нем: Мы пили квас. На клумбе астры. У Вани громкий голос. Ос­татки доски кинули в костер.
12. Автоматизация звука [с] в слогах в сочетании с гласным [ы]: [ы...с], [ыс].
13. Автоматизация звука [с] в словах, содержащих обратный слог [ыс] с ударением на нем (мыс, быстро, выступ, выставка и т. д.).
14. Автоматизация звука [с] в предложениях, со­держащих слова с обратным слогом [ыс] с уда­рением на нем: Автомобиль едет быстро. Папа выслал ботинки. По полю рыскал волк и т. д.
15. Автоматизация звука [с] в сочетании с любым гласным осуществляется от слога к слову, а затем к предложению с тем, чтобы быстрее и естественнее ввести звук в данной структуре слога в различный по своей сложности контекст (Л.В. Лопатина, Н.В. Се­ребрякова).

Эта последовательность предусматривается для автоматизации любого нарушенного звука у детей со стертой дизартрией не только в обратных слогах (ГС), но и в прямых (СГ). В большинстве же работ, посвященных автоматизации звуков, встречаются рекомендации начинать закрепление звука в структу­ре слога СГ (прямой, открытый) (М.Е. Хватцев, Н.И. Жинкин, Е.Н. Винарская).

В работах этих авторов указывается, что автома­тизацию фрикативных звуков, к которым относится звук [с], следует начинать в ударных слогах структу­ры «согласный — гласный» (прямые) в сочетании с гласным [а]. Это объясняется тем, что прямой слог легче усваивается ребенком, так как является основ­ной структурной единицей русской речи и в онтоге­незе появляется раньше, чем другие типы слогов. Ударный слог в слове отличается от остальных боль­шей мышечной напряженностью и продленностью, что усиливает четкость и громкость звука.

Гласный звук [а] по своей артикуляции не влияет на произнесение согласного звука. Поэтому сочета­ние с гласным звуком [а] способствует более энер­гичной и четкой артикуляции.

«Система работы по карточкам по автоматизации шипящих и свистящих звуков» соответствует всем требованиям ФГОС.

* Требуют участия взрослого, совместной деятельности.
* Соответствуют новейшим исследованиям и изысканиям ведущих логопедов нашей страны.
* Несут грамотное эстетическое оформление и наполнение.
* Формируют у детей навыки и умения, необходимые нормам   
  возрастного развития.
* Создают ситуацию успеха и достижения цели.
* Стимулируют познавательное развитие детей.

Итак, при организации работы по звукопроизношению внедряю авторские инновационные технологии, чтобы воспитанники пошли в школу с чистой речью.

**3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта**

При составлении карточек я выдержала несколько условий, соответствующих основным дидактическим принципам обучения:

во-первых, назрела настоятельная потребность углубить, расширить и систематизировать накопленный речевой материал по нарастающей степени сложности с максимально возможным повторением отрабатываемой группы слов. Это придуманные загадки, стишки, скороговорки, словосочетания, короткие рассказы и мн. др.

Во-вторых, упражнения в карточках содержат все уровни речевого материала: слог, слово, словосочетание, предложение, связный текст и логопедические рифмовки.

В-третьих, удобство расположения материала в карточках даёт мне возможность применять их на индивидуальных и подгрупповых занятиях, как вкладыш в тетрадь воспитателю и в индивидуальные тетради детей.

В-четвертых, сама форма карточек предполагает мобильность их применения, быстрый подбор, замену или возвращение к прежнему речевому материалу.

В-пятых, практика показала, что работа с детьми по карточкам весьма успешно выдержала испытательный срок. В течение 5 лет была незаменимой помощницей на всех этапах автоматизации свистящих и шипящих звуков.

Предлагаемые игровые приёмы по закреплению поставленных звуков на основе материала карточек проверены многолетней практикой. Они предназначены по большей части для закрепления правильного произношения поставленных звуков в слогах и словах, в предложениях и рифмовках.

Данная ниже таблица наглядно показывает значение коррекционно-развивающих игр в процессе автоматизации на все сферы становления личности человека. Отлично по этому поводу высказался Б.В. Казанский – ученый русовед «Мы приучаемся мыслить, усваивая язык, мы мыслим преимущественно с помощью слов, и самое сознание наше строится средствами языка. И сознание самого простого человека, и гений величайшего поэта, выражалось в том же языке, глубочайшим образом объединены между собой, потому что рождены в той же утробе родного языка и питаются его общими корнями, язык – один из основных, характерных признаков народности, как бы самая ткань национальности, вторая внутренняя родина, лоно души, в которой рождаются, вскармливаются и образуются наше сознание и наша личность».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Активизация и развитие высших психических функций | | | |
| воспри-  ятия | внима-  ния | памя-  ти | мыш-  ления |

|  |
| --- |
| Реабилитация нарушенной слоговой структуры и звуконаполняемости слов |

|  |
| --- |
| Формирование навыков связной речи |

|  |
| --- |
| Автоматизация исправленных звуков (карточки по автоматиз. и диффер.свист. и шипящ. зв.)  Коррекционно-развивающие игры |

|  |
| --- |
| Коррекция фонематического слуха, развитие чувства рифмы и ритма |

|  |
| --- |
| Компенсаторное развитие лексико- грамматических категорий |

|  |
| --- |
| Экспресс-метод при автоматизации звуков в спонтанной речи |

|  |
| --- |
| Развитие сенсомоторной сферы |

|  |
| --- |
| Фактор, активно развивающий речевую сноровку |

Всего у меня получилось 130 карточек. Их количество распределилось по звукам таким образом: С-27; СЬ-13; З-12; ЗЬ-7; Ц-12; Ц-С-2; Ц-Т-1; Ш-18; Ж-11;

Ч-16; Щ-7.

С особенностями работы с карточками я знакомила логопедов района на методическом объединении. Дала методические рекомендации, показала индивидуальное занятие по автоматизации свистящих звуков с использованием блоков словосочетаний, стихотворного текста. Дети проиграли несколько разных пальчиковых гимнастик

. Я всегда рада общаться с родителями, поделиться с ними пусть самыми крохотными и пока малозаметными успехами детей, показать важность семейной работы по закреплению звуков, дать почувствовать гордость за своего сына или дочку. Мне хотелось, чтобы мамы и папы не оставались равнодушными.

«Всему своё время, все дети разные, одинаковых детей нет», - говорила я. «Дайте своему ребёнку время». Но это время я не теряла даром. Разные варианты речевых игр, наглядность, тесное сотрудничество всех педагогов детского сада обязательно давало результат, приносило свои плоды. И вот речь чистая! Рад ребенок, счастливы и благодарны родители, но самое главное – это чувство глубокого удовлетворения в сопричастности решения такой непростой детской проблемы, как приобретение красивой правильной речи. Что может быть прекраснее?

Олечка демонстрирует последний поставленный звук.

«Кто же тебя научил?» - спрашивает наш старший воспитатель.

«Я сама научилась», - с гордостью отвечает девочка.

Пусть ей и всем моим детям, ушедшим в школу, сопутствуют успех и удача, ведь «с самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком».

Л.Успенский (Библиография, № 17, с.5)

**3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта**

**Основным замыслом** при создании «Системы карточек по автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков для детей с нарушениями речи» послужило желание сделать такое методическое пособие, которое послужило бы совершенствованию речи от начала работы над дефектным звуком до его введения в речь.

**Цель работы:** Создание условий для наиболее эффективной коррекции речи, способствующих активизации речедвигательного аппарата и мимической мускулатуры, развитию мелкой моторики пальцев рук, коммуникативных функций, процессов высшей нервной деятельности, фонематического слуха, навыков связной речи.

Имея большой педагогический опыт перед написанием работы «Система карточек…» поставила перед собой цель: создание условий для наиболее эффективной коррекции речи, способствующих активизации речедвигательного аппарата и мимической мускулатуры. Развитию мелкой моторики пальцев рук, коммуникативных функций, процессов высшей нервной деятельности, фонематического слуха, навыков связной речи.

Для реализации этой цели я поставила следующие **задачи**:

* Изучить уже известную, изданную ранее, и современную специальную литературу по данной теме.
* Активизировать интерес детей к занятиям, чтобы «скучное стало интересным», тем самым увеличивая продуктивность речевых упражнений.
* Достигнуть такого уровня совершенствования речевых умений и навыков, которые обеспечивал бы ребенку необходимое структурное и смысловое оформление высказываний в разных формах – в соответствии с замыслом, условиями и целью общения.
* Развивать творческие способности дошкольников через учебно-игровое эмоционально окрашенное логопедическое занятие.
* Создавать у детей радостное и позитивное отношение к своим собственным успехам.
* Сформировать навыки звукового оформления высказывания, соответствующие нормам реализации речи.
* Воспитывать умение отбирать для высказывания слова в соответствии с общепринятыми значениями. Узнавать слова в соответствии с их значением.
* Учить строить грамматически правильные высказывания, соответствующие закономерностям языка.
* Применять разные виды высказываний, соответствующие коммуникативному намерению (мотиву), условиям и целям сообщения.
* Развивать умение понимать предметно-содержательную сторону высказывания.
* Осмысливать интонационную сторону высказывания и тем самым определять его цель.
* Узнавать и различать слова близкие по звучанию.

**4.Выводы**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно их центральных мест как самостоятельно формируемая функция. То есть, к завершению дошкольного образования ребёнок умеет высказывать свои мысли, общаться с взрослыми и со сверстниками, способен договариваться, сопереживать, хорошо понимает чужую устную речь.

Работа по автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков по авторской системе карточек позволила:

- повысить качество коррекции за счёт использования различных игровых технологий в процессе обучения;

- сократить время на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков, что значительно поможет усвоению программы детского сада, а затем и школы;

- расширить самостоятельную деятельность и индивидуальные возможности малышей, что способствует результативной интеграции в социальную среду.

Свои карточки я успешно использую в своей логопедической работе. Их количество и разнообразие видов упражнений позволяет автоматизировать эти группы звуков полностью за счёт речевого материала, используемого в них.

**5. Список используемой литературы и интернет-ресурсов**

1.АН СССР институт русского языка «Орфографический словарь русского языка» М., «Советская энциклопедия , 1968.

2.Бадалян Л.О. «Невропатология» М., «Просвещение» 1982.

3.Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей», М., «Просвещение» 1981.

4.Бородич А.М. «Методика развития речи детей», М., «Просвещение» 1981.

5.Гривцева Е.В. «Логопедический тренинг», С-П., «СпецЛит», 2002.

6.Дудников А.В. «Русский язык», М., «Просвещение», 1974.

7.Жукова Н.С., Мастюкова Е. М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи ту дошкольников», М., «Просвещение», 1990.

8.Козырева Л.М. «Развитие речи. Дети 5-7 лет», Ярославль «Академия развития», 2002.

9.Попов Р.Н., Валькова Д.П., Маловицкий Л.Я., Фёдоров А.К. «Современный русский язык», М., «Просвещение», 1978.

10.Селивёрстов В. И. «Речевые игры с детьми» М., «Владос», 1994.

11.Цвынтарный В. «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем», С-П., «Лань», 1998.

12.Справочник старшего воспитателя. №8, 2008.

13.Успенский Л.У. «Слово о словах», М., «Молодая гвардия», 1957.

14.Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. СПб, 1994г.

15.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. М, 1993г.

16.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Методика преодоления фонети­ческих нарушений у дошкольников со стертой ди­зартрией», 1994 г.

17.Defektologja.prof.ru.

18.ns.portal

19.Сайт ИРО Краснодарский край.

1. **Приложения**

1.Методитеские рекомендации к использованию карточек в коррекционной работе по автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. с.28

2. Конспекты индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с использованием карточек . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .с.34

3. Карточки: свистящие звуки. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .с.37

4. Карточки: шипящие звуки. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . с.73

5. Фотографии образовательно-игровой деятельности с использованием карточек.

**Методические рекомендации по использованию карточек.**

Часть рифмовок я использую для развития мелкой моторики пальцев рук, т.к. в них налицо приём перечисления.

Мелкая моторика да ещё с «трудными» звуками – это увлекательное занятие. Даже родители подключаются, знают их наизусть, проговаривая вместе со своими детьми. А в средней группе малыши с любопытством и трудом совмещают речь и движение, рассматривают свои пальчики, такие пока «ленивые» и непослушные.

|  |  |
| --- | --- |
| У домишки.  Возле старого домишки  Сохнет детское бельишко:  Шорты, трусики, пелёнки, Ползунки и распашонки,  Сарафанчики, косынки,  Малышовские простынки,  Чепчики, пинеточки –  Всё, что носят деточки.  В магазине.  В магазине, в магазине,  А теперь в моей корзине –  Тузик, грузовик, «Мурзилка»,  Газировки есть бутылка  И дивизия солдат –  Все в корзине лежат.  Тесто.  Тесто ставить интересно,  Как живое наше тесто,  Дышит, движется, растёт,  Через край уже идёт.  Что ж давно пора начинку  Посадить на серединку,  И в духовку на часок.  Будет всем хорош пирог!  Игры.  - Зачем качели во дворе?  - Чтоб качаться детворе.  - А обручи, скакалочки,  Мячи, мелочки, палочки?  - Чертить, читать, увлечь игрой,  Лишь вечером идти домой.  Привал.  Как в пути ты не спеши,  Всё ж в дороге хороши:  Хлебушка горбушка,  С творожком ватрушка,  Черемша, картошка,  Душистая лепёшка. | (треугольная «крыша» из рук над головой)  (загибать по 1 пальчику сначала на левой, затем на правой руке) .  (провести ладошками по себе сверху вниз)    (широко развести руки)  («корзина» из ладоней)  (загибать по 1 пальчику на обеих руках на каждое название)  (сделать «корзинку» из ладоней)    («месить» тесто руками)  (медленно поднимать руки вверх)  (опускать раздвинутые руки) («раскатывать» тесто)  («класть» начинку)  («ставить» в духовку»)  (два больших пальца вверх)  (сомкнуть руки внизу замком)  (качать сомкнутые руки)  (загибать по 1 пальчику на обеих руках)  (имитация движений по действиям)  («шагаем» ступнями из рук по столу) (разгибаем сжатые кулачки одновременно на обеих руках, начиная с мизинца) |

Использую я рифмовки и для развития общих речевых навыков: эмоциональной выразительности, речевого дыхания, плавности речи, стихотворного ритма, координации ритма и темпа речи. Для этого есть стишки – скороговорки, считалочки, стишки для чтения по ролям.

|  |  |
| --- | --- |
| Скороговорки.   1. Башмачки стучат, стучат,   Каблучки бренчат, бренчат.   1. Видел я в лесу лису,   Рыжий цвет лисе к лицу.   1. Лисица-сестрица пытается скрыться. 2. Знает Лиза назубок   На завтра заданный урок.   1. Золотой загар получил Захар. 2. Я иду в грозу, еле-еле ползу,   И на закорках везу козу.   1. Гласный тянется, поётся,   На красный цвет он отзовётся. | Считалочки.   1. Раз - гусёнок, два - лисёнок,   Поросёнок – это три!  По сигналу разбегайтесь,  Должен вас я всех найти.   1. Из-за дуба, из-за вяза,   Из избеночки избы  Зверь выходит долговязый,  Выходи за ним и ты.  3.Стали живность мы считать!  Свинок семь, и семь гусят,  И хвостатых семь лисят!  Поросята есть в сарае.  Сколько их? Никто не знает.  Стали живность мы считать… |

Я давно заметила, как дети любят отгадывать загадки. Известно, что ребятишки активнее, быстрее и точнее находят отгадки, чем взрослые. Дети очень пытливы и наблюдательны, воспринимают мир образно и многогранно. Мы, старшее поколение, мыслим более приземлённо. Сколько вариантов отгадок я слышу только на одну загадку, сколько находчивости и смекалки проявляют малыши! А самое интересное и забавное, что «мама никак не могла разгадать» выученную на занятии загадку. «Пришлось несколько раз повторять, пока не догадалась». Молодец, мама, так держать!

Загадки

|  |  |
| --- | --- |
| Еле-еле я дышу,  Потому что я спешу,  Ношу тяжкую ношу,  Свою тушу я тащу.  Неуклюж я и большой  Только в море я шальной. (морж) | На грядке щедрой ты найдёшь  Этот овощ!  Всем хорош,  Колюч на ощупь, со щетинкой,  И толст, и тощ,  А есть с горчинкой. (огурец) |

Используя обыгрывание стихов, провожу с детьми речевые игры. Для этого использую те стихи, в которых есть сюжет и действие, чтобы было, КОГО и ЧТО показывать. Придумываю вместе с ребенком движение, отмечаю, как у детей развивается фантазия, воображение, пластика движений, умение сочетать слово и жест, слышать и чувствовать ритм стиха, мышление, постепенно преодолеваются логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков. Речь становится интонационно богаче и выразительней.

Наблюдаю, что выступая в самых разных ролях, ребенок избавляется от таких проблем, как детская стеснительность, неуверенность в себе, боязнь публичного выступления. Примеряя на себя самые разные роли, он тем самым самовыражается, придумывает и фантазирует, особенно если используется приём звукоподражания. Так, две лягушки – Лиза Г. и Катя О. «проквакали» свои слова, Рома М. (зайчик) говорил тихо, трусливо, с оглядкой, мышки (Аина Т., Лена Ф.) тоненько и высоко, а медведь (Сёма П.) низко и грубо. Итогом этой работы явился наш грандиозный выпускной вечер, где дети не стеснялись выступать на публике, отчётливо и громко проговаривали свои слова. Успех оказался ошеломляющим. Даже кинокамеры не отвлекали героев утренника от своих ролей.

Вспоминаю, какой чудесный получился у нас выпускной утренник. Дети, все без исключения, справились со своими ролями. А какие стеснительные и робкие пришли в садик Настя Г., Оля М., Кирилл Д. Были у родителей и слёзы на глазах от сознания – школа на пороге, новые впереди рубежи и свершения, и чувство гордости: наши дети – молодцы! Они не подведут, всё смогут и преодолеют.

А самый «настоящий» лев получался у Семёна К. Он притворялся спящим, рычал по-звериному, растопыривал пальцы-когти.

К завершению процесса автоматизации дети заучивают столько рифмовок, что просто удивляюсь иногда, когда слышу стихи ещё со средней группы.

|  |  |
| --- | --- |
| Лев. На лыжах.  Виден мощный лев лежащий,  Дремлет хищник настоящий,  Будто бы он крепко спящий.  У него бросок разящий,  Глас рокочущий, рычащий…  Ты спасайся, зверь дрожащий. | На лыжах. На лыжах.  Мчусь, как прежде, я на лыжах  С горки снежной по лыжне.  Финиш ближе, ближе, ближе,  Вон дружок уж машет мне.  Ах! Булыжник! Нет надежды,  Лишь в снегу моя одежда! |

По рифмовкам закрепляю некоторые грамматические категории и лексические формы.

Например, отрабатываю притяжательные прилагательные.

Следы.

|  |  |
| --- | --- |
| Всё про всех лесник наш знает,  На земле следы читает:  Волчий, заячий, кошачий, | Охотничий, а здесь дитячий,  Лисий, беличий, барсучий…  Всё расскажет лес дремучий. |

Закрепляю уменьшительно-ласкательные формы имён существительных.

|  |  |
| --- | --- |
| Полюшко.  Полюшко широкое, отдыхай,  Ждёшь ты вешних дней, месяц май,  Зёрнышки пшеничные чтоб легли,  Напитались силушкой от земли. Забота.  Печет мамуля булочки, На овчине у овечек  Калачики, печенье, Много чудненьких колечек.  Чтоб Олечку порадовать, Хватит и на рукавички  А Ванечке и Танечке  Улучшить настроенье. | Я учусь.  На овчине у овечек  Много чудненьких колечек.  Хватит и на рукавички  И на кофточку сестричке.  Только выучу стишочки  Научусь вязать носочки. |

Упражняю детей в образовании отчеств русских имён.

|  |  |
| --- | --- |
| Наш Петрович – бородач,  А Сергеевич – трубач,  Александрович могуч,  Моисеевич везуч, | Николаевич – богач,  А Иванович – хоть плачь:  Пасёт бычков на бережочке,  На горячем спит песочке. |

Ищем с детьми признаки предметов.

|  |  |
| --- | --- |
| Выставка.  На выставке столько чудес!  Салфетки работы старинной,  Суконная скатерть, кафтан,  Сундук, сарафан самый длинный,  И бисерные пояса,  Сапожки красавицы русской…  Всё это носилось давно,  Но к сердцу всегда было близко. | Лист.  На кустах последний лист  Одиноко вниз повис.  Скоро сильный, резкий ветер  Унесёт листок последний.  Барбос.  Пёс у нас сторожевой!  Зовут его Барбос!  Он сильный, рослый, очень злой,  Защитник лучший мой. |

Находим в рифмовках слова-действия.

|  |  |
| --- | --- |
| Ты.  Если ты и ешь и пьёшь,  Что-то другу ты даёшь, По утрам встаёшь, идёшь…  Моешь, трёшь, поёшь, несёшь,  Угощаешь и берёшь,  По утрам встаёшь, идёшь…  Значит, просто ты живёшь.  Гости.  В гости к нам ерши спешат,  А шипы у них торчат,  Шарахаются мышки,  Страшатся этой стрижки. Значит, просто ты живёшь По утрам встаёшь, идёшь Значит, просто ты живё | Мышки.  Кто в шалаш забрался к нам  И шуршит по всем углам?  Опрокинул крышку,  Испугал малышку?  Это мышки – крошки  Ищут хлеба крошки. |

В стихотворении «мышки» обращаю внимание детей на слова омонимы: мышки-крошки, хлеба-крошки. Объясняю семантику этих выражений. Интересным в этом плане будет и стихотворение «Ключ».

|  |  |
| --- | --- |
| На свете разные ключи:  Один поможет в дом зайти,  Откроет нам замочек.  Другой живёт меж строчек,  Привычен ноты возглавлять, | Собою нотный стан скреплять.  А третий лёгким ручейком  Течёт среди корней.  Дремучий лес, чащоба – дом,  Где он поит друзей. |

Находим и подбираем родственные слова.

|  |  |
| --- | --- |
| Загар.  Я лежу на животе,  Жарко жарит жар по мне.  Это солнышка лучи  Лижут, мажут по спине. | В зоопарке.  В зоопарке, ты, поверь,  Разглядишь любых зверей.  Вот зверок, зверок-детёныш,  Вот зверина и зверёныш.  И звериною тропой  Зашагаем мы домой. |

Использую стихи с приёмом перечисления имён существительных в качестве примеров – упражнений для определения слов – предметов и «живое - неживое».

Ночь. День Рождения.

Пришла глухая ночка, Я на свой на День Рожденье

Заснула чудо-дочка. Ребятишек приглашу:

На жёрдочке – шесточке Андрюшу, Мишу, Машу,

Дремлет наша квочка. Наташу, Лёшу, Пашу.

Домик на замочек. Мы пошутим и попляшем,

Всем спокойной ночи! Пошумим, стишки расскажем.

Только, Жучка, не спи, Миша рисует.

Домик ночью стереги. Миша взял карандаши.

Швея. Вот она – ромашка,

У швеи в шкафу в шкатулке На зелёном стебельке

Шило, штопка, иглы, шпульки, Желтая рубашка.

Ткань из шерсти, лёгкий шёлк. Вот шуршат букашки,

Швеи знают в этом толк. Их полным полно.

Кошка пьёт из чашки,

Шмель шумит в окно.

Большинство стихов в карточках являются тематическими, и я использую их на лексических занятиях.

Времена года.

Зима.

Стужу лютую мороз – Мы на санках с горки гоним.

Вот что Дед Мороз принёс! Хоть и красный нос у всех,

Мы со стужею поспорим, Слышен всем весёлый смех.

Зима. Скоро весна.

Засияли в небе звезды. Солнце светит на ресницы,

Зимний день стоит морозный. Встречается зима с весной.

Иней сел коням на ноздри И скворцы должны вернуться,

Да, зима – противник грозный. Заселиться в домик свой.

Лето. Осень.

Солнце встало высоко, Листва давно оставила кусты.

Сон исчез с рассветом, Они стоят тоскливые, сырые…

Встречает день нас за селом, Но остаются здесь…

Слепит лучом согретым. А стаи птиц

Мы спешим в одних трусах… Уносятся в края чужие.

Значит, дело летом.

**Конспекты индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с использованием карточек**

**Звук С.**

*Цель*. Автоматизация звука С в слогах, словах и предложениях.

*Задачи*:

- развивать фонематический слух;

- формировать навык звукового анализа;

- закрепление навыка различения и правильного произношения звука С на материале слогов, слов и связного текста;

- активизировать словарь детей по теме «Зима».

Ход ОД.

1.Детям предлагается серия заданий, выполнять которые они должны, если в инструкции использован звук С.

- Поднимите руки вверх.

- Встаньте, пожалуйста.

- Садитесь на стульчики.

- Возьмите карандаши.

- Сделайте «нос».

2. Упражнение «Насос». Дети произносят протяжно звук С, имитируя работу насоса «сссс…», когда логопед показывает картинку-сигнал насоса.

3. Проговаривать слоги со звуком С с каждым ребёнком.

СА – СО СЫ – СЭ СУ – СА СУ – СО СЭ – СУ и т. д.

4. Чётко проговорить рифмовки (карточка С-1):

СА-СА-СА – КОСА – СОНИНА КРАСА.

СУ-СУ-СУ – КУСОЧЕК СЫРУ ПРИНЕСУ.

СЫ-СЫ-СЫ – НА СТОЛЕ СТОЯТ ВЕСЫ.

СО-СО-СО – БРОСАЕТ СОНЕЧКА СЕРСО.

СА-СА-СА – САЛО. СЛИВКИ. КОЛБАСА.

5.Работа со стихотворным текстом «Зима» (карточка С-16).

|  |  |
| --- | --- |
| Стужу лютую, мороз -  Вот, что Дед Мороз принёс!  Мы со стужею поспорим, | Мы на санках с горки гоним.  Хоть и красный нос у всех,  Слышен всем весёлый смех! |

Вопросы по тексту:

- Какое сейчас время года? Вспомните и назовите признаки зимы.

- Какую погоду принёс Дед Мороз?

- Боятся ли ребятишки мороза и стужи?

- Как они спорят с Дедом Морозом?

- Какие носы у детей? Почему?

- Что слышно всем?

Проговаривать за логопедом стихотворение по строчке. Дети выбирают слова со звуком С, проговаривают их, определяют позицию звука С в словах.

Медленно, чётко проговаривать по строчке всё стихотворение вместе с детьми.

Пересказать стихотворение своими словами (возможно с опорой на пересказ логопеда).

Выучить стихотворение наизусть.

6. Игра «Путешествие по стрелкам» - упражнять в самостоятельном назывании слов со звуком С.

**Звук Ц.**

*Цель.* Закрепление навыка различения и правильного произношения звука Ц.

*Задачи:*

- развивать фонематический слух;

- автоматизировать звук Ц в слогах, словах и предложениях;

- совершенствовать грамматический строй речи;

- активизировать глагольный словарь.

1.Дети за логопедом проговаривают рифмовки и определяют, какой звук в них повторяется часто (карточка Ц – 1),

Ац – ац – ац – новенький матрац.

Ыц – ыц – ыц – тише, братцы, цыц!

Иц – иц – иц – нет у нас яиц.

Ец – ец – ец – молодец, огурец.

Яц – яц – яц – бряцает: бряц, бряц!

2.Игра «Я буду…»

Дети выбирают предметы – символы на картинках (расчёску, полотенце, мыло, самокат, ванночку и т.д.) и придумывают действия, которые можно выполнять с их помощью.

Например: Я буду купаться. Я буду кататься. Я буду вытираться. Я буду плескаться. Я буду причёсываться. И т.д.

3. «Чётко проговори». Проговорить слова за логопедом (карточка Ц – 3).

Рубец, глупец, дворец, удалец, огурец, пловец, беглец, образец, леденец, молодец, наконец, продавец.

4. Составить с детьми предложения с каждым словом (задание №3) и проговорить предложения из карточки Ц – 3.

Кузнец сковал образец.

Наконец царский дворец достроили.

Только глупец считает, что учиться стыдно.

Пловец стремится к концу бассейна.

Леденец – детская сласть.

Заяц – отличный беглец.

Огурец – кладезь ценных веществ.

Молодец, удалец! Самый лучший стрелец!

Продавец канцелярских товаров показал образец.

Наконец мы купили ранец.

5. Игра «Один – много».

Логопед называет слова из задания №3 в единственном числе, а дети во множественном числе (рубец – рубцы, глупец – глупцы, дворец – дворцы и т.д.)

6.Проговорить и разучить стихотворение (карточка Ц – 3).

В магазине.

|  |  |
| --- | --- |
| В магазине продавец  Нам покажет образец. | И предложит, наконец,  Разноцветный леденец. |

7.Дети припоминают слова, которые встречались на протяжении всего занятия.

**Звук З.**

*Цель.* Закрепление правильного произношения звука З в слогах, словах и предложениях.

*Задачи:*

- чётко проговаривать звук З в слогах, словах и предложениях;

- развивать фонематический слух;

- формировать навык звукового анализа;

1.Дети закрывают глаза и слушают звук З… (это к ним прилетел комарик).

Комарик перелетает(логопед садит игрушку от одного ребёнка к другому), и дети чётко поочерёдно проговаривают ЗЗЗ…

2.Работа со слогами.

Используя картинку – сигнал звука З (комарик) и «фотографию» (изображение артикуляции) гласного звука, дети составляют прямые слоги: ЗА, ЗО, ЗУ, ЗЫ, ЗЭ.

3.Проговаривать слоги со звуком З сначала по два, затем по три слога друг за другом. За каждый правильно произнесённый звук дети берут себе цветной шарик.

ЗА – ЗО ЗЫ – ЗУ ЗА – ЗЫ ЗЭ – ЗО и т.д.

ЗА – ЗО – ЗУ ЗУ – ЗО – ЗЭ ЗО – ЗУ – ЗА и т.д.

4.Игра «Звуковая дорожка».

Проговаривать звук З… и одновременно вести пальчиком по «звуковой дорожке», пока она не закончится.

5.Проговаривать короткие рифмовки, выделяя голосом звук З (карточка З-1):

ЗА – ЗА – ЗА – ВОТ КОЗА – ДЕРЕЗА.

ЗУ – ЗУ – ЗУ – НЕ БОЮСЬ Я КОЗУ.

ЗЫ – ЗЫ –ЗЫ – У КОЗЫ – ДЕРЕЗЫ ЗА – ЗА – ЗА – ЗОРКИЕ ГЛАЗА.

6.Выучить короткий текст наизусть. Произносить, выделяя голосом звук З (карточка З – 2).

*Коза залезла на забор. Её бесполезно наказывать. Коза идёт на запах завтрака.*

7.Игра «Телевизор». Дети называют слова со звуком З с экрана телевизора.

|  |  |
| --- | --- |
| **Карточки по автоматизации и дифференциации свистящих звуков** | |
| С-1.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Са-со-су со-су-сэ сы-со-су   са-су-со со-сэ-су сы-су-со  сэ-су-сы су-са-сэ са-сэ-сы  сэ-сы-су су-сэ-са са-сы-сэ  сы-са-су со-са-сэ су-сы-са  сы-су-са со-сэ-са су-са-сы   1. Са-са-са – укусила в нос оса.   Са-са-са – а в лесу живет лиса.  Су-су-су – а лиса живет в лесу.  Со-со-со – колесо.  Сы-сы-сы – у осы, лисы, усы.  Са-са-са – коса Сонина краса.  Су-су-су – кусочек сыра принесу.  Сы-сы-сы – на столе стоят весы.  Са-са-са – сало, сливки, колбаса.  Со-со-со – бросает Санечка серсо. | С-2.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Сад, сам, сало, сажа, сани, сайка, сахар, оса, коса, лиса, роса, гусак, досада, писать, кусать, усатый, полоса, краса, колбаса. 2. Старый сад, мастер Сам, свиное сало, сломанные сани, сажа на стене, сладкая сайка, рассыпаемый сахар, кусачая оса, острая коса, быстрая лиса, роса, как слеза, ужасный гусак, досада на сажу, писать записку, кусать сайку, усатая оса, лиса, посадка сада, коса-краса, красная полоса, особая колбаса. 3. Сара сама садит в саду.   Сало совсем соленое.  Сахар на сайке усажен осами.  Сани испачканы сажей.  Коси, коса, пока роса.  Гусак саданул лису. У лисы досада.  У Сани красная полоса на сорочке.  Самолет садится. Мягкой ему посадки. Посадочная полоса свободна.  Эта колбаса с салом вкусна.   1. Гусак и лиса.   Сегодня хитрая лиса  Схватила гуся-гусака.  Обманул гусак лису,  Посулил ей колбасу.  И теперь-то у лисы  Ни гусака, ни колбасы. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-3.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Сок, сом, сор, сорт, Соня, сокол, сопка, сотня, босой, кусок, лесок, носок, песок, поясок, осока, высокий, колесо, фасоль, рассол. 2. Сливовый сок, смирный сом, чудесный сон, садовый сор, высший сорт, Соня высокая, сода в тесте, сокол над сопкой, сотня солдат, босой сосед, кусок слойки, сосновый лесок, старый носок, песок в совке, поясок к сарафану, высокая осока, колесо для самоката, фасоль в рассаде. 3. С высокой сопки скатилось колесо. Рассол для фасоли несоленый. Саня рассматривает на песке сома. За лесом высокая осока. У Сани в сумке сок. Сон лечит от усталости. Соду с уксусом добавляют в тесто. Не ходи босой по осоке. Это опасно. На сайке сорт колбасы с салом. 4. Соня.   Соня любит сладкий сок,  Сыра нежного кусок,  Сливки, сало и сосиски,  Слойки, сахарный песок.  Лето.  Солнце встало высоко.  Сон исчез с рассветом,  Встречает день нас за селом,  Слепит лучом согретым.  Мы спешим в одних трусах…  Значит – дело летом! | С-4.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Суд, сук, суп, сухо, судно, сумка, несу, пасу, посуда, рисую, несун, плясун. 2. Суровый суд, сосновый сук, фасолевый суп, сухо в лесу, морское судно, классная сумка, несу сверток, пасу свиней, пластмассовая посуда, рисую сокола, несут краски, высокий плясун. 3. В сумке чисто и сухо. Дети несут рисунки в сумке. Сдобрим суп салом. Я рисую сухой сук. На суку сумка. Сухой сук сломался. В судке сладкий суп. Посуда стоит чистая и сухая. Я пасу стадо. Босой плясун тянет носок. Писатель описал судно. 4. Пастух.   День сухой, сижу, рисую,  Свою козочку пасу.  А кукушка на суку  На сосне все: «Ку» да «Ку». |

|  |  |
| --- | --- |
| С-5.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Сын, сыр, сыт, сыч, сыпать, усы, весы, носы, босые, косынка, посылка. 2. Старший сын, сыр засох, сын сыт, сыч не спит, сыпать сахар, растить усы, несу весы, носы с веснушками, босые матросы, косынка из сатина, посылка в сумке. 3. Сын съел сладкий суп. Сын сыт.   Посылка стоит на весах.  У Софьи косынка, сарафан и босые ноги.  Посыпь салат сыром.  Усы – гордость старого матроса.  На носу весна рассыпала веснушки.   1. Посылка.   К нам приехала посылка!  Из сатина там косынка  И расшитый сарафанчик,  На кармашке одуванчик.  Вот на платье кружево,  Пристрочено, утюжено.  Вся одежда нам как раз!  К лету вещи в самый раз. | С-6.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Сады, садил, салат, салют, сапер, сапог, сатин, касса, масса, самовар, самолет, санитар, сарафан, Лариса, салфетка, колеса. 2. Абрикосовые сады, садил салат, смотрел салют, старый сапер, красный сапог, салфетка из сатина, касса за стеклом, сырная масса, самовар на столе, санитарный самолет, Лариса в сарафане, колеса у самолета. 3. Саперы устроили салют.   Лариса сметала сарафан из сатина.  Алиса постирала салфетку.  У кассы масса людей.  На столе стоят самовар, сахарница, салат, салфетница.  В саду идет посадка саженцев.  Дети смотрят посадку самолета.  Санитар усадил сапера в самолет.  Колеса самосвала увязли в песке.   1. Самовар.   Самовар стоит, пыхтит,  Сладким чаем угостит,  Слойками сдобными,  Песнями задорными.  Огородница.  Посадила я салат,  Свеклу и редиску,  Сяду, всходы буду ждать  С солнышком лучистым. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-7.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Сукно, суметь, сугроб, сундук, суровый, сувенир, рису, морсу, вынесу. 2. Костюм из сукна, суметь спеть, высокий сугроб, старинный сундук, суровый сапер, русский сувенир, сухофрукты к рису, сухари к морсу, вынесу на подносе. 3. Влас сумел поступить в Суворовское училище. Он станет солдатом. Влас сурово к себе относится. Он в мороз ныряет в сугроб. Влас не ест сладкое, просит рису и морсу. Он привез сестре сувенир из стекла. Соня спрятала его в сундук. 4. Сонин сундук.   В сундуке у Сони есть,  Что хотим мы перечесть:  Вот сонеты на листке,  Оса, застывшая в смоле.  Вот у стенки скалка  И старая скакалка.  Вот салфетки для стола,  Сувениры из стекла. | C-8.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Сырой, сырки, сынок, сыта, осы, бусы, косы, русый, волосы, полосы, рельсы, выписывать, посылать. 2. Сырое мясо, сладкие сырки, послушный сынок, собака сыта, свирепые осы, самодельные бусы, русые косы, густые волосы, полосы рельсов, выписывать лекарство, посылать посылку. 3. Сынок подрос. Он скалкой раскатывает сырники. У Сони густые, русые волосы. Она сплетает их в косы. Оса слетела с астры. Оса села на красные бусы. Алиса испугалась. Она стала смахивать осу салфеткой. Саня дописывает статью о спорте. Он будет посылать ее в газету. Рельсы опоясали всю страну. Их полосы есть даже в суровых местах. 4. Осы.   Осы, осы на столе,  В сапоге и на косе,  В соке, в стареньком носке,  На сыром сидят сырке. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-9.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Свая, свалить, сварить, свой, присвоить, небосвод. 2. Стальная свая, свалить сосну, сварить фасоль, свой самолет, присвоить бусы, небосвод над лесом. 3. Сваи свалить не просто. Они высокие, стремятся в небосвод. Сваи стоят устойчиво, как скалы. Свая присваивается высокая степень прочности. 4. Дом.   Свой на сваях дом построим,  Всей семьею заживем.  Как устроимся на месте,  Вас мы в гости позовем. | С-10.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Скала, скалка, скакать, скатерть, скамейка, скоро, сколько, сковороды. 2. Высокая скала, скалка для теста, скакать босым, скатерть в полоску, высокая скамейка, скоро рассвет, сковороды в саже, сколько стоит? 3. У стены стоит скамейка. Сколько на ней посуды! У семьи скоро крестины. Соседи принесли скатерти, скалки, кастрюли, сковородки. Они испекут сладкие слойки, сварят суп, мясо. Помогут сделать салат, морс и мусс. Сусанна и Саня скачут от радости. 4. Посуда.   Сковородки и кастрюли  Чищу, чищу я песком…  Вся посуда засверкала,  Словно новенькая стала. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-11.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Слава, слабый, сладкий, слово, слон, словно, слух, случай. 2. Слава-плясун, слабый гусак, сладкая слива, строгое слово, усталый слон, словно на высоте, особый слух, опасный случай. 3. Слава слабый, но не трус.   Сладкое слово не всегда к месту.  У слонов острый слух.  Солнце светит словно весной.  Этот случай особенно опасный.   1. Сон слона.   Страшный сон слону приснился,  Когда в гостях он загостился.  Словно слух его исчез,  Не стал он слышать темный лес,  Соловьев и саранчу,  Всех – превсех зверей в лесу.  - Мое слово! Завтра в лес,  Чтобы страшный сон исчез! | С-12.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Смог, смотр, смолы, смуглый, смыть, снаряд, сноп, снова, сны. 2. Смог с трудом, смотр плясок, душистые смолы, смуглый красавец, смыть сажу, снаряд из склада, сноп искр, снова весна, сны из сказки. 3. У Степана специальное снаряжение. Он сапер. Совсем недавно он спас сестер. Сима и Соня спрятали снаряд у стены в сарае. Степан вывез снаряд в степь. Сверкнул сноп искр. У нескольких сосен и кустов снесло сучья. 4. Костёр.   В лес за сучьями ходили  И костёр мы разводили.  Смолы смыть мы не смогли,  Домой смуглыми пришли. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-13.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Спать, Спартак, проспать, спор, поспорить, спутник, спутать. 2. Спать в лесу, смелый Спартак, проспать рассвет, спор сыновей, снова поспорить, усталый спутник, спутать волосы. 3. Спартак – спортсмен, снайпер. Скоро соревнования по стрельбе. Спартаку надо не проспать, успеть поесть и на станцию к автобусу. У нас с Алисой спор. Мы поспорили, как будет стрелять Спартак. Ветер спутал листья берез. 4. В садик.   Всем пора спать, спать,  Чтобы в садик не проспать!  Встану рано по утру  И скорей туда пойду.  Буду спорить, слушать, петь.  За день все хочу успеть. | С-14.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Стая, сталь, ставни, ставить, станция, стакан, старик, пристань, достать, приставить. 2. Стая саранчи, сталь для моста, сосновые ставни, ставить на стол, станция в станице, стакан на подносе, суровый старик, пристань в лесу, приставить лестницу, достать доски. 3. Старик сидел на скамейке, на пристани. Он спорил со своим спутником. Старик спутал события. Старика угостили стаканом морса и сдобой.   Сначала на окна поставили ставни. Окна высоко, ставни не достать. Приставлять лестницу опасно и рискованно. Ставни сняли.   1. Оса.   Над столом оса кружит:  - Морсу б сладкого испить!  Все сажусь на край упрямо,  Не достать со дна стакана. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-15.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Сто, стол, столько, стойка, постой, настойка. 2. Сто стаканов, настойка на столе, стол из сосны, столько соек!, стойка собаки, стоять за стойкой, встать на постой, постой красавица. 3. В столовой сто мест. Столько надо столов! На стойке стоит посуда. Степан ест стоя. В стакане настойка для сна. 4. Сарай.   Стол сосновый есть в сарае,  Степа с Саней там играют  Сувениры мастерят  И рисуют всё подряд. | С-16.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Стук, стул, стужа, ступка, ступеньки, стынуть. 2. Стук ставней, стул в спальне, скакать в стужу, старая ступка, ступеньки на пристань, стынуть в стужу. 3. В стужу на пристани пусто. Все застыло. На ступеньках снег. Не слышен стук ставней. Старый сторож спрятался от стужи. На столе стоит старинная ступка. Соня встала на стул. 4. Зима.   Стужу лютую, мороз-  Вот что дед Мороз принёс!  Мы со стужею поспорим,  Мы на санках с горки гоним.  Хоть и красный нос у всех,  Слышен всем весёлый смех! |

|  |  |
| --- | --- |
| С-17.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Ас-ос-ус-ыс ыс-ус-ос-ас   яс-юс-ес-ис ес-ис-юс-яс  ас-яс-ос-ёс ус-юс-ыс-ис  ас-ес-юс-ус ес-ас-ис-ос   1. Ас-ас-ас – принесли рисунки в класс.   Ус-ус-ус – вкусный суп у нас на вкус.  Ос-ос-ос – не ударит спрос в нос.  Ёс-ёс-ёс – аист сына в дом принёс.  Ыс-ыс-ыс – дядя Стёпа стар и лыс.  Яс-яс-яс – дети все пустились в пляс.  Юс-юс-юс – на листе поставим плюс.  Ис-ис-ис – сладкий я люблю ирис.  Ес-ес-ес – не пускают в лес, лес.  Ос-ос-ос - там остался воз, воз. | С-18.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Бас, вас, нас, пас, квас, погас, астра, басня, каска, маска, масло, паста, мастер, опасно, гласный, красный, колбаска, ласточка. 2. У Степана бас, у вас масло, у нас колбаска, пас гусей, пас мячом, квас из свёклы, свет погас, чудесная астра, басня «Слон и Моська», каска солдата, маскарадная маска, масло из подсолнуха, паста из мяса, классный мастер, у самолёта опасно, гласный из голоса, красный носок, колбаска с салом, быстрая ласточка. 3. У вас густой бас. На стройке без каски опасно!   Костя пас свиней. Он пастух. Он сам собирал для себя сумку. В сумку он поставил судок с маслом, редиской, колбаской, стакан для кваса и кусок сдобы.  Ласточка строит гнездо из слюны, глины и песка.   1. Гласный звук.   Гласный тянется, поётся,  На красный цвет он отзовётся.  Гласный – это голос,  Гласный красным метим!  Это все мы знаем  И расскажем детям. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-19.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Нос, рос, воск, мост, рост, хвост, оспа, рослый, остров, острый, Барбос, покос, вопрос, абрикос, киоск, кросс, космос, полоска. 2. Нос в веснушках, рос в саду, воск на свечке, стальной мост, собачий хвост, опасная оспа, рослый сын, стог на острове, острый глаз, спокойный Барбос, абрикос в саду, киоск у стадиона, кросс через пустырь, рассказ о космосе, полоска света. 3. Свечи сделали из воска. Мост соединяет острова. Вот вопрос: чей нос рос, рос и вырос? У пса Барбоса есть хвост и острый нюх. В космос, без сомнения, устремляются космонавты смелые, сильные, смышленые и собранные. Саня спустился в киоск за книгой с рассказами. В сумке остался последний абрикос. Кто едет на покос, просыпается до солнца. 4. Барбос.   Пёс у нас сторожевой!  Зовут его Барбос.  Он сильный, рослый, очень злой,  Защитник лучший мой.  Село.  Гонит стадо пастух за селом,  И солнце за лес покатилось.  У осин на скамейку старушки  Посидеть, посудачить стянулись. | С-20.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Ус, укус, уксус, густо, пусто, вкусно, капуста, мускул, вкусный, русский, грустный. 2. Укус осы, ус лисы, странный вкус, уксус кислый, сухой куст, густой суп, в сумке пусто, сладкое вкусно, хрусткая капуста, сила в мускулах, вкусный салат, грустная сказка, русский словарь. 3. Укусы ос опасны. Особенно, если их много.   Капусту посадили густо. Капуста выросла хрусткая, сочная, на вкус сладкая.  Под кустами стоит скамейка. В саду пусто и грустно. Листы опали.  Степан служит в русской армии. Он высокий, усатый и мускулистый.   1. Капуста.   Мама квасит нам капусту,  На полоски режет густо.  - Ты не стой, Бориска, грустный.  Это вкусно, сильно вкусно! |

|  |  |
| --- | --- |
| С-21.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Мыс, кумыс, быстро, выступ, выслать, рыскать, выставка. 2. Узкий мыс, кислый кумыс, несут быстро, выступ в скале, выслать скоро, рыскать по свету, выставка старины, рыскать в поисках. 3. Мне представлял на себя острый выступ. На выступе скалы построили маяк.   Вслед выслали самолёт со спасателями.  На выставке мы рассматривали старинные экспонаты.  Сестра быстро принесла кумыс.   1. Выставка.   На выставке столько чудес!  Салфетки работы старинной,  Суконная скатерть, кафтан,  Сундук, сарафан самый длинный…  И бисерные пояса,  Сапожки красавицы русской…  Всё это носилось давно,  Но к сердцу всегда было близко. | С-22.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Ясно, ясный, ястреб, тряс, пляска, коляска, хлястик. 2. Ясно солнышко, ясные глазки, когтистый ястреб, тряс от злости, русская пляска, узкий хлястик, своя коляска. 3. Вместо пояса висел смешной хлястик.   Пляска потрясла всех своей смелостью и посвистами.  Ястреб следит с высоты за сусликами и сурками.  В коляске спят Соня и Саня.  В ясный день и настроение радостное.   1. Ястреб.   Спускается ястреб кругами,  Следит, следит он за нами.  Суслик скрылся и сурок.  В норку быстро скок. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-23.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Пёс, нёс, тёс, овёс, вёсла, пёстрый. 2. Нёс соседу, пёс Барбос, навес из тёса, овёс для скакунов, унёс в сарай, вёсла у пристани, пёстрый лоскуток. 3. Степан нёс вёсла. Пёс Барбос послушно трусил рядом.   Вёсла Степан поставил у сарая. Там с осени хранился овёс. У сестры пёстрая косынка. Её унесло суховеем к кустам.   1. Улов.   Вёсла сохнут у сарая,  Пёс Барбос их охраняет.  Мы поймали пескарей,  Сома, стерлядь, окуней.  Сестра.  Её узнаю сразу!  Веснушки на носу,  Пёстрая косынка  Светочке к лицу,  Синий сарафанчик,  Заколка на косе,  Старые сандалии…  Сестра во всей красе! | С-24.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Лес, леска, кресло, место, тесто, интерес, интересный. 2. Лес за сопкой, леска на сома, старинное кресло, место для кресла, слоеное тесто, стойкий интерес, интересный совет. 3. Лес – прекрасное место отдыха.   Кресло стоит у стены. Там ему самое удобное место.  День полон интересными событиями. Сначала мы ставили тесто и пекли слойки. После слушали рассказ и сказку. Особый интерес вызвала сказка.   1. В лес.   Я спешу в лес, в лес,  Через столбик перелез,  Сквозь кусты и мимо стога  Вьётся узкая дорога. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-25.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Рис, диск, лист, поиск, риск, повис, Борис, артист, солист, танкист, искра, кислый, тенистый, гористый, холмистый. 2. Солёный рис, диск солнца, лист салата, писк киски, особый риск, миска риса, повис на усах, Борис-артист, солист ансамбля, бесстрашный танкист, искра костра, кислый вкус, тенистый лес, гористое место, холмистый остров. 3. Борис-танкист виртуоз. В своём деле он настоящий артист. На своём танке Борис не раз пересекал гористую и холмистую местность. Борис смелый, но не рискует напрасно.   Диск солнца повис над пустыней.  Миска собаки всегда пустая.  От костра посыпались искры.  Денис - солист ансамбля песни и пляски.   1. Бориска.   Пока Бориска сладко спит,  В кастрюльке булькает, сопит  Сахар, рис и молоко  Для сыночка моего. | С-26.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Парус, глобус, фокус, автобус, троллейбус, куски, кусты, густой, пустой, пустяк, уснул, успел, пускать, брусника. 2. Парус повис, глобус на столе, сказочный фокус, рейсовый автобус, троллейбус на остановке, куски сала, высокие кусты, густые усы, пустой стол, совсем пустяк, сынок уснул, танкист устал, успел сказать, пускать гостей, кислая брусника. 3. В кустах уснул старый лис. Лис устал от преследования собак. Сначала он скрылся в густом тумане. Потом лис спрятался в пустой расселине скалы.   На остановке мы пересели из автобуса в троллейбус.  Брусника – лесная ягода. Мы собираем бруснику в туески. Фокусник поставил фокус. Парусник исчез за выступом скалы.   1. Лист.   На кустах последний лист  Одиноко вниз повис.  Скоро сильный, резкий ветер  Унесёт листок последний. |

|  |  |
| --- | --- |
| С-27.  Произнеси, выделяя голосом звук С.   1. Тиски, листва, искать, испугать, история, Испания, пенистый. 2. Тиски из стали, густая листва, искать бруснику, испугать лису, лесная история, страна Испания, пенистое масло. 3. У нас в классе есть клуб « Искатель». Мы расспрашиваем стариков. Они вспоминают старые истории. Один старик рассказал о событиях в Испании. Он сам сражался в этой стране. Испания омывается пенистыми волнами Средиземноморского моря. Мастер искал новые тиски. Осенью листва осыпается. 4. Осень.   Листва давно оставила кусты.  Они стоят тоскливые, серые…  Но остаются здесь, а стаи птиц  Уносятся в края чужие. | СЬ-1.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Ся-сё-сю ся-сю-се си-се-сю   сю-ся-сё сю-си-се се-си-сю  ся-си-се се-ся-сё си-сё-се  сё-си-се се-ся-сю ся-сё-се  се-сю-си си-сю-ся сю-се-сё   1. Сю-сю-сю – споём песню всю, всю.   Се-се-се – поём песню все, все.  Ся-ся-ся – вот и песня вся, вся.  Сё-сё-сё – постараюсь вспомнить всё.  Си-си-си – Ася, Вася, Стас, Люси.  Ось-ось-ось – поломалась ось, ось.  Юсь-юсь-юсь – Моськи смелой не боюсь.  Усь-усь-усь – посмотрите! Это гусь!  Ысь-ысь-ысь – притаилась рысь, рысь! |

|  |  |
| --- | --- |
| СЬ-2.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Сядь, гусята, косяк, лисята, висят, поросята, десяток, Ася, Вася, Люся, Муся, месяц, десять, косят, бросят, носят. 2. Сядь на место, гусята на выпасе, стукнуться о косяк, слепые лисята, висят на сосне, толстые поросята, десяток гусят, старшая Ася, сын Вася, сестра Люся, киска Муся, месяц сентябрь, десять сестёр, косят косой, бросят на песок, носят носки, носят в офисе. 3. У нас десять гусят. Гусята спрятались в посевах.   Поросята по сигналу бросаются к сараю.  Косить начинают по росе, до солнца.  Летом Ася и Вася ходят босиком. Люся носит сандалии.  В клетке семь лисят. Им скоро бросят мясо.   1. Хозяйки.   Семь гусят, семь поросят!  Есть хотят, есть хотят.  Кто у нас хозяйка?  Здесь не зевай-ка!  Вася косит, Люся носит,  Муся веет, Ася сеет!  Семь гусят, семь поросят  Будут есть, что бросят. | СЬ-3.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Сёма, сёла, весёлый, гусёнок, лисёнок, поросёнок, посёлок, новосёл, тесёмка, Асю, Васю, Дусю, Люсю, Мусю, сюда. 2. Сёма спит, русские сёла, весёлый плясун, слабый гусёнок, пушистый лисёнок, спокойный поросёнок, посёлок на острове, новосёл в посёлке, тесёмка в косе, спроси Асю, пригласи Васю, попросил Дусю, неси Люсю, проси Мусю, брось сюда. 3. Сёма приехал в посёлок новосёлов. Его пригласили на весёлое новоселье. Там он встретил Асю, Васю, Дусю и Люсю. Это Вася советовал Сёме приехать сюда.   Лисёнок открыл глазки. Гусёнку уже месяц. Этот поросёнок самый весёлый из десяти поросят.   1. Считалочка.   Раз – гусёнок, два – лисёнок,  Поросёнок – это три!  По сигналу разбегайтесь.  Должен вас я всех найти. |

|  |  |
| --- | --- |
| СЬ-4.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Сима, сила, сито, сизый, синий, ситец, синька, сильный, осина, косилка, носилки, висит, лисичка, укусил, погасил, керосин. 2. Сестра Сима, геркулес – это сила, сито из лески, сизый селезень, синие носки, весёленький ситец, синька синяя, сильный боксёр, листочки осины, косилка в селе, носилки на стройке, висит на стене, лисичка с лисятами, сильно укусил, погасил костёр, керосин для самолёта. 3. Месяц висит над лесом.   Ситец стал синим от синьки.  Осиновые листики трясутся на ветру.  Сима погасила керосиновую лампу.  Лисичка прокусила парусиновую сумку.  Сизые голуби поселились в осиновых зарослях.  Гусята сидели в сите.  Косилка косит траву на сене.  Только сильные донесут носилки до посёлка.   1. Голубь.   Сизый голубь сел на ставню,  Косит бусинкой – глазком.  Горсть семян тебе насыплю,  Вкусным угощу зерном. | СЬ-5.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Гуси, синица, Сибирь, сидеть, сигнал, силач, сироп, сирень, ситро, синева, лисий, носит, бросит, просит, косит, персик, босиком, василёк. 2. Серые гуси, синица на осинке, Сибирь в России, сидеть на скамье, сигнал для сторожа, силач на соревновании, сироп с персиками, сирень в посёлке, ситро для Симы, синь-синева, лисий носик (усик), носит костюм, бросит всех, просит ситро, косит косилка, персик в сиропе, мчусь босиком, синий василёк. 3. Сибирь славится силачами. А Силантий – силач. Он высокий и красивый. Силантий ходит босиком до глубокой осени. Сегодня Силантий поднял седло с седоком. Силантий добрый и славный. Его любят в селе. Вася косит. Он просит принести пить. Вася не может бросить косить.   Осенью гуси собираются в стаи. Силачи по сигналу меряются силой. Люся носит сочные и сладкие персики.  Из сирени готовят лечебный сироп. У Симочки самые синие глазки. Асина слабость – ситро и карамель «Гусиные лапки». Люся носит лисий воротник. Дуся любит посидеть среди васильков.   1. Васильки.   Босиком, босиком!  Синева стоит кругом!  Василёчки поселились,  Синеют во поле ржаном. |

|  |  |
| --- | --- |
| СЬ-6.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Сел, сев, семь, серп, сено, Сеня, север, серый, сетка, серьги, сеялка, семечки, кисель, висел, посев, перец, осенний. 2. Сел на сено, сев на селе, семь сеялок, серп у селянки, сухое сено, Сеня косит, север в снегу, серый рассвет, сетка от насекомых, серебряные серьги, сеялка сеет, семечки для посева, кисель из персиков, висел на ясене, посев семян, перец с севера, осеннее настроение. 3. Семечки засыпали в сеялку. Это осенний посев.   Весною на осинках появились серьги.  На севере сев начинают позднее, чем на юге.  Кисель сварили из апельсинового сока.  Под сенью деревьев траву скосили.  Саня сел на воз с сеном.  У гусыни семь гусят.  На рассвете мы увидели серого песца. Песец испортил сетку с припасами.   1. Рыбалка.   Мы поднимемся с серым рассветом,  У осин пройдем и кустов.  У реки под откосом сядем,  Натаскаем себе судаков. | СЬ-7.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Весенний, осень, село, себя, седло, седой, седок, сезоны, секрет, Серёжка, семена, серебро, секунда, селедка, пасека, плесень. 2. Весенняя радость, тоскливая осень, село за сопкой, сею для себя, седло для скакуна, седой старик, седок в седле, осенний сезон, серьёзный секрет, Серёжа – силач, семена для сева, серебро для серёг, селёдка в соусе, степная пасека, плесень от сырости. 3. Наступила осень. На село сел седой туман. На кустиках серебряные росинки. Осенний сев закончен. Семена убрали до весенних работ. Серёжка перевёз пасеку под навес. Конец сезона страды на селе – праздник. Старики поют песни, молодые устраивают веселые пляски.   У Серёжки есть секрет. Серёжка верит в себя. Он учится ездить в седле. Серёжка взлетает в седло в одну секунду.   1. Секрет.   У Серёжки есть секрет.  Он не скажет! Нет и нет!  Там за сопкой, за селом  Засекречен лисий дом. |

|  |  |
| --- | --- |
| СЬ-8.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Ось, весь, высь, гусь, лось, рысь, брось, боюсь, борюсь, Васька, Моська, письмо, моюсь, бреюсь, восьмой, тесьма. 2. Ось от колеса, весь секрет, синяя высь, гусь - новосёл, лось на пасеке, седая рысь, брось сетку, боюсь рыси, борюсь с Серёгой, Васька босиком, весёлая Моська, письмо от Сени, моюсь после сева, бреюсь у себя, восьмой десяток, тесьма на ситец. 3. Весь день рысь охотилась. Она выследила лосёнка. Тут из осинника с лаем выскочила Моська. Лосёнок скрылся. Рыси удалось схватить серого гуся. Рысята не остались голодными.   У колеса сломалась ось.  Гуси поднялись в высь.  Брось письмо!  Тесьма украсила синий сарафан.  Я уколов не боюсь, если надо – уколюсь!   1. Друг.   Васька – самый сильный друг!  С ним всё время я борюсь,  Побороть его стремлюсь,  И нисколько не боюсь!  А Васька улыбается,  Тихонько усмехается. | СЬ-9.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Свет, сверху, свежий, свечи, сверчок, свёкла, свёрла, свёрток, свинка, свитер, Света. 2. Синий свет, сидеть сверху, свежая селёдка, светлая окраска, погасил свечи, сигнал сверчка, свёрла на месте, сахарная свёкла, свёрток из Сибири, свинка с поросятами, свитер в стирке, сестра Света. 3. Сверху вспыхнул сноп света.   В туеске свежая сельдь.  У Светы светлые волосы.  В сумерки дом освещают свечи.  Под косяк спрятался сверчок.  Василий осматривает свёрла.  Сахарная свёкла уродилась на славу.  У Ксении есть свинка с поросятами.  У Симы свёрток. Это свитер. Сима связала его сама.   1. Считалочка.   Стали живность мы считать!  Свинок семь, и семь гусят,  И хвостатых семь лисят!  Поросята есть в сарае.  Сколько их? Никто не знает!  Стали живность мы считать… |

|  |  |
| --- | --- |
| СЬ-10.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. След, слева, слёт, слива, сливки, слить, слякоть. 2. След в след, слева от посёлка, слёт новосёлов, сливы для киселя, снять свитер, слить сливки, месить слякоть. 3. В снегу, слева от нас, есть след лисы.   На слёте исполнялись песни севера.  На сливе поспели сливы. Сначала они покраснели, потом стали синими.  Бабуся сняла с молока сливки.  На селе осень. Дороги превратились в слякоть.   1. Утро.   Светлый день наступит скоро!  Свежий ветер, распахни  Занавеску, чтобы солнца  Просигналили лучи.    След.  След в саду от нас остался.  Посадили мы в саду  Сливы сладкие, как сахар,  Куст сирени на виду. | СЬ-11.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Смех, смелый, смена, сметана, снег, смирный, смять, снежок, снегирь, снять, снимок. 2. Смех сестёр, смелый лисёнок, смена сезона, сельская сметана, смирный лось, смять письмо, последний снег, снежок на посевах, снегирь на снегу, снимок на стене, снять сметану. 3. Смену составили смелые снайперы.   Весёлый смех усиливает радость.  Сметану сделали из сливок.  После стирки простыни смятые.  Сивка – статный и смирный скакун.  Весь день падал снег. Снегири расселись на кустах сирени. Захотелось снять снежок и птиц. Снимок получился превосходный.   1. Снегири.   Снегири сидят на ветках,  Грудки красные горят.  И сосед, конечно, всякий  Угостить их будет рад. |

|  |  |
| --- | --- |
| СЬ-12.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Спеть, спечь, спелый, спица, спинка, степь, спячка, стены, стих, стирка, стёкла, Стёпа. 2. Спеть песенку, спечь в воскресенье, спелые персики, спица в колесе, спинка гуся, спячка под снегом, осенняя степь, плесень на стене, стих для песни, весенняя стирка, все стёкла, Стёпа на пасеке. 3. Стёпа вставил стёкла.   Красиво спеть песню – искусство.  Сима успела испечь расстегай с карасями.  На спицах сплетают узоры.  Свитер висит на спинке стула.  Над степью летает стервятник.  На листках написаны стихи. Листики висят на стенах.  Ася затеяла в среду стирку.  Зимняя спячка до весенних дней.  Осенью всё поспевает. Только крутись с заготовками.   1. Спячка.   В зимней спячке звери спят.  В норках суслики сопят.  Медвежата, спинка к спинке,  В берлоге спят посерединке.  До весенних спать им дней,  До светлых солнечных лучей. | СЬ-13.  Произнеси, выделяя голосом звук СЬ.   1. Свист, смесь, снести, слесарь, спросить, скрести, сесть, сестра, сеанс, силос, система, совсем, сосёнка, сосиски, сессия. 2. Свист свирели, смесь для поросят, снести стены, спросить слесаря, скрести плесень, сесть в седло, сестра на пасеке, последний сеанс, силос для села, система посева, остался совсем, сибирская сосёнка, сосиски в тесте, весенняя сессия. 3. В посёлке снесли старые стены.   Бабуся заварила смесь трав от простуды.  Сестра сварила сосиски, пригласила сесть поесть.  Евсей – слесарь и студент. У Евсея скоро сессия.  Максим красиво свистит. Совсем, как свиристель. На сеансы свиста приходят все селяне.   1. Пастух.   Под сосёнкой кустик есть,  Там сегодня буду есть,  Буду коз стеречь, пасти,  Чтоб не сбилися с пути. |

|  |  |
| --- | --- |
| З-1.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. За-зо-зу-зы зы-зу-зо-за   зо-зу-за-зы за-зы-зо-зу  зу-за-зы-зо зо-за-зы-зу  зы-за-зо-зу зо-зы-зу-за   1. За-за-за – вот коза Дереза.   Зу-зу-зу - не боюсь я козу.  Зы-зы-зы – у козы Дерезы.  За-за-за – зоркие глаза.  Зу-зу-зу – не боюсь грозу.  Зы-зы-зы – укрылись от грозы.  Зо-зо-зо – золотой узор.  Зы-зы-зы – звонкие тазы.  Зы-зы-зы – повозки и возы. | З-2.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Зал, заяц, запад, запах, завтра, коза, глаза, гроза, фазан, лизать, влезать, показывать, наказывать, приказывать, указать, завтрак, заросли. 2. Зал для заседаний, заяц за зайцем, запад на закате, запах завтрака, завтра на заре, Коза Дереза, закрытые глаза, гроза на западе, заметный фазан, лизать языком, влезать незаметно, приказывать забыть, указать указателем, завтрак на заре, наказывать зло, показывать зал, влезать в заросли. 3. Завтра будет знойный день. А на закате – гроза.   Коза залезла на забор. Её бесполезно наказывать. Коза идёт на запах завтрака.  У зайца косые глаза.  Зал закрыт на задвижку.  У дороги указатель. Он указывает на запад.  Фазан запутался в зарослях.   1. Приказ.   Захар Назару наказал,  Захар Назару приказал:  - Не влезай на забор!  Там злая коза.  Рогами заденет  Тебя Дереза. |

|  |  |
| --- | --- |
| З-3.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Зоб, зов, Зоя, зона, узор, возок, газон, дозор, Трезор, зоркий, зорька, золото, зонтик, горизонт. 2. Зоб у фазана, зов в грозу, Зоя в зале, грозовая зона, золотой узор, влезать на возок, показывать газон, наказать дозорных, злобный Трезор, зоркий заяц, завтрашняя зорька, узор из золота, зонтик с узором, показать горизонт. 3. Захар – хозяин Трезора. На зорьке Трезор отправился в дозор. У него зоркие глаза. Трезор знает зов хозяина. Он охраняет запретную зону.   У Зои зонтик с золотым узором. Трезор испугал Зою. Она бросила зонт на газон и заплакала. Захар заставил Трезора отдать зонтик Зое.  На горизонте образуется гроза.   1. Зоя.   Мама Зое наказала:  - На возок не залезать,  И сосулек не лизать!  Разумно Зоя отвечала:  - Не пойду гулять во двор,  Затею золотом узор. | З-4.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Зубы, везу, козу, внизу, грозу, ползу, грызу, лазурь, мазут, разутый, разумный, язык, возы, тазы, пузырь. 2. Золотые зубы, везу возок, заберу козу, в низу забора, ползу в дозоре, влезу в грозу, мазут на газоне, показать лазурь, грызу зубами, разутый Захар, разумная Зоя, заливной язык, показались возы, тазы в возочке, лазурный пузырь. 3. На дороге разлили мазут.   Зубы чистят зубной пастой.  В тазу мыльные пузыри.  Я грызу арбузную корку.  Зоя и Захар разделись и разулись. Они загорают. Это разумно до зноя. Внизу лазурная река. Зоя показала Захарке язык. Я ползу от зноя в тень воза.  Козу можно запрягать в возок.   1. Скороговорка.   Я иду в грозу,  Еле-еле ползу,  И на закорках  Везу козу. |

|  |  |
| --- | --- |
| З-5.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. База, ваза, роза, Лиза, блуза, польза, берёза, заря, завод, забор, загар, закат, замок, забава, забыть, затея, загадка, мазать, заболеть, заноза, заряд. 2. Забытая база, золотистая ваза, роза на заре, запачканная блуза, зарёванная Лиза, заметная польза, берёза на горизонте, забор из железа, розовый загар, завтрашний закат, козу под замок, разумная забава, забыть запах, забавная затея, загадка Лизы, заноза у Зои, заболел зуб, мазать язык, приказать зарядить. 3. Лиза заболела. Друзья принесли розу. Роза стоит в вазе. Зоя забыла забрать азбуку.   Турбаза – польза здоровью. Там друзья забавлялись. Они затеивали игры, загорали, вязали березовые веники.  Друзья встречали зарю и закат, загадывали загадки.  И ни разу не заболели. Зато получили загар и заряд здоровья.  Захар влезал на забор. Вот и заноза! Надо мазать зелёнкой.   1. Арбузы.   Захотелося арбузов!  Друзья залезли на забор…  Занозы хоть и не забава,  Но не закусал Трезор. | З-6.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Вазу, Лизу, розу, книзу, разум, берёзу, лозунг, зубок, зубной, зубило. 2. Разбить вазу, разуть Лизу, срезать розу, книзу у забора, снизу у блузы, загадочный разум, влезать на берёзу, забавный лозунг, зубок на зубок, зубные мази, зубило с завода. 3. Лизу позвали в зубной кабинет.   Берёзу разбило грозой. Розу поставили в вазу.  Зоя – разумная девочка. Она знает назубок загадки и лозунги.  Книзу блузу заузили. Зубило напоминает зуб.   1. Скороговорки.   Знает Лиза назубок  На завтра заданный урок.  Золотой загар получил Захар.    Считалочка.  Всей семьёй замок искали:  На берёзу забирались,  Вазу с розой проверяли,  Взмокли сильно и устали.  Кто шутник? Кто наш замок  Бросил в кирзовый сапог?  Раз, два, три – выходи! |

|  |  |
| --- | --- |
| З-7.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Вазы, газы, козы, грозы, берёзы, арбузы, морозы, музыка, козырёк, пузырёк, называть, показывать. 2. Вазы с узорами, газы в пузыре, забавные козы, загадочные грозы, берёзы у забора, арбузы на завтрак, морозы на завтра, польза музыки, затейливый козырёк, пузырёк с запахом, показывать зубы, называть лозунги. 3. У Назара кепка с козырьком.   Некоторые газы загрязняют воздух.  Козы боятся грозы.  В пузырьке зелёный кузнечик.  В зале показывают сказку. Она называется «Золотая антилопа».  На газонах вазы с розами.  Лиза любит воду с пузырьками.  Арбузы боятся морозов. Завтра будут морозы.  Эта музыка громкая и звонкая.   1. Морозы.   Морозы, морозы!  Мёрзнут берёзы.  Белые стволы звенят,  Мёрзнуть вовсе не хотят. | З-8.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Звать, знать, значок, знамя, звонок, злой, звук, здоровье, взор, взрослый. 2. Звать взрослых, знать загадки, знамя завода, музыкальный звонок, злой язык, называть звук, база здоровья, задумчивый взор, взрослый музыкант. 3. Звонок звонит с урока.   Зоркость – это здоровые глаза.  На лозунге слова о здоровье.  Козлята звали козу.  Трезор издаёт злой звук.  На заводе работают взрослые.  Знамя видно издалека.  На значке золотые буквы.  Лиза знает Зою. У Зои задумчивый взор.   1. Подмога.   Звонкой песней раздаётся  Звон заливистый с урока.  Собирать идём арбузы.  Значит, мы, друзья, подмога. |

|  |  |
| --- | --- |
| З-9.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Разный, азбука, гораздо, поздно, ноздри, воздух, возраст, грозный, обозный, морозный, колхозный, совхозный, грузный. 2. Разные пузыри, показывать азбуку, гораздо позднее, поздно наказывать, мазать ноздри, морозный воздух, возраст Лизы, грозный замок, обозные возочки, морозный звон, колхозные козы, совхозная база, грузный извозчик. 3. Всё гораздо серьёзнее. В этом возрасте нельзя поздно гулять!   Из ноздрей идёт тёплый воздух.  Завтра будет морозный день.  Детям раздали разрезную азбуку.  В обозе колхозные грузы. Обозные грузы разные.  Совхозные арбузы – призы на ярмарке.  Медведь грузный, но грозный зверь.   1. Зима.   Засияли в небе звёзды.  Зимний день стоит морозный.  Иней сел коням на ноздри.  Да, зима – противник грозный! | З-10.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Брызги, язва, грязный, гнёзда, слёзный, издали, издавна, избран, резвый, бездна, исчезли, железный, полезный. 2. Брызги из таза, заболеть язвой, грязный пузырёк, гнёзда на берёзах, слёзная музыка, показывать издали, знать издавна, избран за заслуги, резвый заяц, бездна затей, исчезли с горизонта, железный зуб, полезный загар. 3. Издавна разводили резвых коней.   Многие звери исчезли с Земли.  Мы заметили гнёзда издали.  Зайчата разбрызгали грязную воду.  Из бездны показался неизвестный зверь.  Любые знания полезны. Язва – опасное заболевание.  У волка в зоопарке заболел зуб. Он слёзно выл. К зубастому зверю вызвали доктора. Волку сделали железный зуб.   1. Конь.   Избран резвый конь на скачки:  Збруя золотом горит,  Звонко бьёт копытом землю,  Грозным глазом он блестит. |

|  |  |
| --- | --- |
| З-11.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Казна, глазной, назвать, размах, размер, разрыв, разбери, опоздать, борозда, допоздна, узда, узлы, узнать, изба. 2. Золотая казна, глазная болезнь, назвать возраст, размах грозы, размер в музыке, разрыв узла, разбери блузы, опоздать завтра, борозда от обоза, показывать допоздна, затейливые узлы, узнать гнёзда, изба за забором, железная узда. 3. Нас застала гроза. Допоздна мы сидели в избе. Захар развязывал узлы. Было поздно. Мы опоздали.   У Зои глазное заболевание. Я не знаю его названия.  Праздник затеяли с размахом.  Тереза, разбери розы по размеру.  Из борозды выползла змея.  Казна сказочна и полна золота.   1. Считалка.   Из-за дуба, из-за вяза,  Из избёночки – избы  Зверь выходит долговязый.  Выходи за ним и ты. | З-12.  Произнеси, выделяя голосом звук З.   1. Избушка, избрать, белизна, крутизна, езда, поезда, резной, гнездо, безлюдный, безрогий, разный. 2. Грязная избушка, избрать лозунг, белизна зубов, внизу крутизна, езда по крутизне, езда на поезде, резной забор, фазанье гнездо, безлюдный зал, безрогие козлы, разные козы. 3. Избушку построили на зелёной полянке. Окна сделали резными. Место избрали безлюдное. Забора нет! Поезда здесь и близко не ездят! Зато много разного зверья. За избой на берёзах гнёзда. Издали показывался безрогий олень. Сзади избушки - крутизна берега. В заводи разная рыба. Зимой – везде снеговая белизна. 4. У избушки.   Издали видна избёнка:  Сзади спуска крутизна.  Речка там звенит задорно.  Заливает луг вода. |

|  |  |
| --- | --- |
| ЗЬ-1.  Произнеси, выделяя голосом звук ЗЬ.   1. Зя-зё-зю зи-зе-зё зе-зё-зю зё-зю-зе   зя-зи-зе зи-зя-зю зе-зю-зя зё-зи-зя  зя-зю-зё зи-зю-зе зе-зи-зё зё-зе-зи   1. Зин-зин-зин – наливаем мы бензин.   Зят-зят-зят – коньки по льду скользят.  Зюм-зюм-зюм – поглядите на изюм!  Зёт-зёт-зёт – кто меня везёт?  Зят-зят-зят – грозы нам грозят.  Зин-зин-зин – пойдёмте в магазин.   1. Зве-зви-звя зги-зде   зле-зли-злю зме-зми  зре-зри-зря | ЗЬ-2.  Произнеси, выделяя голосом звук ЗЬ.   1. Озяб, зябь, зяблик, нельзя, хозяин, грозят, изящный, взять, возят, лазят, изюм. 2. Зайчик озяб, морозная зябь, зяблик на берёзе, нельзя узнать, здешний хозяин, изящные узлы, грозят забрать, взять арбузик, возят по зимнику, лазят в зимовье, изюм в вазе. 3. Нельзя взять изюм без разрешения.   Хозяину возят берёзовые дрова. Кузьма озяб в обозе.  Этот зонтик маленький и изящный.  Обезьяны лазят по деревьям. Они даже грозят врагам.  Зябь готова к зиме.  Зяблик – зимующая птица.   1. Зяблик.   Бедный зяблик озяб  И не может лететь.  А позёмка следы заметает.  Грезит зяблик уже:  Видит зяблик зерно,  Как весною земля зацветает. |

|  |  |
| --- | --- |
| ЗЬ-3.  Произнеси, выделяя голосом звук ЗЬ.   1. Озёра, зёрна, козёл, призёр, везёт, позёмка, зёрнышко, ползёт. 2. Безлюдные озёра, взять зёрна, козёл хозяина, звёздный призёр, везёт на поезде, зимняя позёмка, зёрнышко злака, ползёт, как змея. 3. В озёрах прозрачная вода.   Этот козёл – призёр по злодейству. Он разломал забор, разбил банку с зёрнами. Зёрна закатились под забор. Козла запрягли в повозочку. Он везёт грузы на базар.  Кузнечик не ползёт, а здорово прыгает.  Позёмка крутит снег над землёй.   1. Зимовка.   Ползёт позёмка по земле.  Идёт зима суровая.  Грозят морозы в декабре,  Озябнут звери в январе.  Метель завьюжит в феврале!  Зимовка, здравствуй новая! | ЗЬ-4.  Произнеси, выделяя голосом звук ЗЬ.   1. Зина, резина, низина, зимний, озимая, магазин, возить, грузить, зима, лазить, Тузик, дивизия, бузина, зимовать, морозить, корзина, Мурзилка. 2. Зима – хозяйка, резина для изделий, позёмка в низине, зимние озёра, озимая зябь, взять бензин, возить в магазин, грузить изюм, изящная зима, лазить к Тузику, Тузик, грызи!, дивизия грузится, бузина у магазина, зимовать на озёрах, Мурзилка в корзинке, морозить в морозилке, корзина в морозильнике. 3. Зина – резиновая кукла.   Зима. Озимые посевы закрыты снегом.  Бензин залили в грузовик. Он должен возить грузы в магазин.  Тузик лазит под забором.  Дивизия отправилась зимовать.  На бузине созрели ягоды. Готовь корзину.  По утрам морозить. На холмах – позёмка, а в низинах тихо.   1. В магазине.   В магазине, в магазине,  А теперь в моей корзине –  Тузик, грузовик, «Мурзилка»,  Газировки есть бутылка  И дивизия солдат…-  Все в корзиночке лежат. |

|  |  |
| --- | --- |
| ЗЬ-5.  Произнеси, выделяя голосом звук ЗЬ.   1. Зев, газета, музей, зебра, зелень, зеркало. 2. Зев у Зины, газеты в магазине, музей дивизии, изящная зебра, морозить зелень, взять зеркало. 3. Зина взяла зеркало. У Зины здоровый зев.   Газета – зеркальный сборник событий жизни.  Зебры любят молодую зелень.  За берёзами зеркальная гладь озера.  Зелень полезна для здоровья.  В музее изобразительных искусств много зеркал.   1. Зелень.   На базаре ряд зелёный.  Грузят здесь любую зелень:  Базилик, анис, салат  И зелёный кислый ревень. | ЗЬ-6.  Произнеси, выделяя голосом звук ЗЬ.   1. Возьми, полозья, Кузьма, друзья, резьба. 2. Возьми газету, зимние полозья, Кузьма и Зиновий, друзья Мурзилки, резец для резьбы. 3. Кузьма занимается резьбой. У него есть друзья.   Возьми, Кузьма, корзину с зеленью.  Резьба по дереву – серьёзное занятие.  Полозья скрипят на снегу.   1. Встреча.   Вот полозья скрипят,  Звенит сбруя коня.  Я друзей своих близких встречаю.  - Заходите-ка в дом!  Где хозяйка моя?  За здоровье я тост возглашаю. |

|  |  |
| --- | --- |
| ЗЬ-7.  Произнеси, выделяя голосом звук ЗЬ.   1. Звено, звезда, зверёк, звякать, здесь, злить, зреть, зря, змея. 2. Резьба на звене, звезда в музее, зверёк зимует, звякать звеньями, лазят здесь, злить зверька, змея ползёт, созреть до зимы, зря злиться. 3. Наше звено высадило зелень. Здесь есть укроп, анис и эстрагон. Семена скоро будут зреть.   Тузик злится и звякает цепью.  Сегодня салют. Вот взвилась россыпь звёзд.  Этот зверёк звонкоголосый и злющий. НЕ зря здесь его называют злюкой.   1. Салют.   Звёзд весёлых разноцветье,  Россыпь звёзд на синем небе!  Люди смотрят со слезами…  Эти звёзды – знак Победы.  В зоопарке.  В зоопарке, ты поверь,  Разглядишь любых зверей.  Вот зверёк, зверёк – детёныш,  Вот зверина и зверёныш.  И звериною тропой  Зашагаем мы домой. | Ц-1.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Ац-оц-уц-иц уц-оц-ац-ыц   ац-уц-оц-ыц уц-ыц-ац-оц  оц-уц-ац-ыц ыц-оц-уц-ац  оц-ац-ыц-уц ыц-оц-ац-уц  ец-иц-ёц-яц ёц-ец-яц-иц  ец-яц-иц-ёц ёц-иц-яц-ец  иц-ёц-яц-ец яц-иц-ец-ёц  иц-ец-яц-ёц яц-ёц-ец-иц   1. Ац-ац-ац – новенький матрац.   Ыц-ыц-ыц – тише, братцы, цыц!  Иц-иц-иц – нет тебе яиц.  Ец-ец-ец – молодец, огурец.  Яц-яц-яц – бряцает: бряц, бряц! |

|  |  |
| --- | --- |
| Ц-2.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Заяц, матрац, клёцки, шприц.   Боец, отец, жнец, борец, гонец, конец, жилец, певец, молодец.   1. Краснолицый паяц, матрац на солнце, клёцки из яиц, шприц для больницы.   Ценный боец, отец в больнице, жнец – молодец, братец – борец, конец на сцене, жилец во дворе, скворец - певец, наконец, боец – гонец.   1. На кровати цветной матрац.   Клёцки отцедили сквозь сито.  Шприцем вводят целебный раствор.  Отец гордится сыном. Сын–боец – молодец.  Наш жилец работает в цехе.  Певец исполнил цыганскую песню.  Скоро конец сцены в пьесе.  Паяц смешит в цирке.  Жнец жнёт пшеницу.  Борец тренируется в зале.   1. Борцы.   На татами удальцы!  Это борются борцы.  Раз – борец и два – борец,  Удалец и удалец!  Скоро и борьбе конец!  Кто же лучший молодец? | Ц-3.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Рубец, глупец, дворец, удалец, огурец, пловец, беглец, образец, леденец, молодец, наконец, продавец. 2. Рубец на лице, глупец на улице, дворец в столице, удалец в цирке, огурец в ранце, центральный пловец, заяц – беглец, кузнец в кузнице, шприц - образец, цветной леденец, боец – молодец, продавец канцтоваров, наконец сразиться. 3. Кузнец сковал образец.   Наконец царский дворец достроили.  Только глупец считает, что учиться стыдно.  Пловец стремится к концу бассейна.  Леденец – детская сласть.  Заяц – отличный беглец.  Огурец – кладезь ценных веществ.  Молодец, удалец! Самый лучший стрелец!  Продавец канцелярских товаров показал образец.  Наконец мы купили ранец.   1. В магазине.   В магазине продавец  Вам покажет образец.  И предложит, наконец,  Разноцветный леденец! |

|  |  |
| --- | --- |
| Ц-4.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Заяц, горец, палец, танец, ранец, братец, беженец, колодец, мизинец. 2. Заяц – удалец, горец – боец, палец – мизинец, перец в холодец, танец на сцене, беженец – кузнец, ранец братца, кольцо на мизинец, братец – младенец, наконец колодец. 3. Братец несёт ранец. На пути колодец. В нём вода целебная.   Мизинец – самый маленький палец.  Заяц меняет цвет шубки.  Горец танцует на цыпочках. Этот танец – лезгинка.  Беженец собирается вернуться на Родину.   1. Колодец.   Братец, есть ли тут колодец,  Где холодная водица?  Очень хочется напиться  И водицею умыться. | Ц-5.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Ца-цо-цу-це цо-цы-це-ца   ца-цу-цо-це цо-це-ца-цы  цы-це-ца-цо це-ца-цы-цо  цы-цо-це-ца це-цы-ца-цо  цу-це-цы-ца  цу-цы-ца-цо  цу-ца-це-цы  цу-це-ца-цы   1. Ца-ца-ца – на лице пыльца.   Цы-цы-цы – в цирк идут борцы.  Цо-цо-цо – из кольца в кольцо.  Це-це-це – рожица в пыльце.  Цу-цу-цу – тебе пыльца к лицу. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ц-6.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Овца, цапля, пыльца, мерцать, лицо, яйцо, кольцо, крыльцо, ружьецо, цокать, деревцо, пунцовый. 2. Овца у крыльца, яйцо цапли, пыльца цветка, мерцать в колодце, пунцовое лицо, яйцо для певца, крыльцо дворца, лицо бойца, ружьецо горца, цокать скворцу, деревцо у больницы, пунцовый беглец, кольцо на пальце. 3. Овца процокала маленькими копытцами. У овцы пыльца на рыльце.   Вдалеке мерцает пунцовый отблеск костра.  Ружьецо повесили на деревцо.  Цапля снесла яйцо.  Циркач кидает кольцо за кольцом.  Лицо умывайте цветочным мылом.   1. Курица.   Снесла курица яйцо,  Поместила на крыльцо,  Показала царским жестом:  - Моя работа – налицо. | Ц-7.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Цып-цып, цыган, отцы, бойцы, жильцы, пловцы, певцы, борцы, огурцы, дворцы, гонцы, молодцы, кузнецы, продавцы, цирк, цифра, циркуль, цинковый, гиацинт, нарцисс. 2. Цып-цып, цыплятки, цыган – кузнец, отцы - борцы, бойцы-молодцы, жильцы дворцов, концы танцев, пловцы-удальцы, певцы-образцы, борцы в цирке, огурцы для бойцов, дворцы в столице, гонцы из дворца, молодцы-жнецы, кузнецы у крыльца, продавцы яиц, цирк во дворе, цифра над крыльцом, циркуль в ранце, цинковое кольцо, цветы – гиацинт и нарцисс. 3. Во все концы спешат гонцы.   Жильцы моря – хорошие пловцы.  Огурцы обладают целебными свойствами.  Певцы поют церковную песню.  Бойцы отстояли границу.  Наши борцы выступали за границей.  Кузнецы выковали цепи.  Ехать цугом – лошади запряжены гуськом.  «Цып-цып», - зовут цыплят.  Продавцы предлагают цветы: гиацинты и нарциссы.   1. Гонцы.   Из дворца во все концы Сильный, ловкий удалец.  Отправляются гонцы! Самый умный молодец  Созываются бойцы Раскрасавицу – девицу  И отменные борцы Да царевну - молодицу  Во боях потешиться Возьмёт с собою под  Да силушкой помериться венец. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ц-8.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Цех, цель, цепь, центр, цепкий, целый, оценка, рецепт, офицер, зацепка. 2. Цех отца, цель беглеца, цепь цыгана, центр столицы, цепкий борец, целый леденец, оценка певцу, ценный рецепт, офицер в центре, зацепка на конце. 3. Продавцы центра готовятся к открытию.   Цепкий циркач поднимается к куполу цирка.  Ножка циркуля стоит в центре круга.  Офицер заботится о целости бойцов.  В цехе целый день шум.  Цербера посадили на цепь.  Правильная цифра в ответе – хорошая оценка учителя.  Цель рецепта – полное выздоровление жильцов.  Эта зацепка используется в цехе.   1. Нелепица. Цирк.   Мне приснилася вчера Мы сидим сегодня в  Сущая нелепица. цирке  Будто в городе была И следим за циркачом,  Летом гололедица. Как он вверх бросает  А зимою расцвела кольца.  Под окном акация, Кольцо стремится за  И на выставку пришла кольцом.  Куриц делегация.  Куры с важным шли лицом  Вслед за Петей-петушком. | Ц-9.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Яйца, улица, мельница, водица, певица, теплица, граница, больница, пшеница, рукавица, колхозница, курица. 2. Яйца цапель, центральная улица, мельница за рощицей, водица для мельницы, певица на сцене, теплица за церковью, граница за мельницей, больница у теплицы, пшеница в пыльце, рукавица кузнеца, колхозница с овцами, курица на яйцах. 3. Водица стремится к мельнице.   Больница находится на центральной улице.  Курица села на яйца. Скоро появятся цыплята.  Эта рукавица не целая, а дырявая.  Пшеницу раньше молотили цепями.  Певица выступает в цветастом платье.  Граница тянется через горную цепь.  В теплицах расцвели гиацинты и нарциссы.   1. Мельница.   Водица к мельнице стремится  И крутит с силой жернова.  И превращается пшеница  В муку для нашего стола. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ц-10.  Произнеси, выделяя голосом звук Ц.   1. Кольца, кашица, кожица, горница, пятница, умница, конница, кузница, луковица, пуговица, царапина. 2. Мерцающие кольца, кашица из пшеницы, кожица пальца, горница молодицы, умница – девица, цокать коннице, кузница за станицей, цирк по пятницам, луковица нарцисса, пуговица в лужице, царапина на лице. 3. Сегодня пятница. Горница чистая и опрятная. Это дочка умница навела порядок, украсила цветами. Луковица пригодится для рагу из цыпленка. Пуговица зацепилась за кольца цепочки. На кожице царапина. Она залечивается кашицей из целебных трав. Конница мчится, ничего не боится. Лучший кузнец – в станице. 4. В кузнице.   Где весёлый перестук?  То во кузнице куют!  Что душе твоей угодно  Мастер выкует кузнец:  Цепи, гвозди и цветы,  Яйца, кольца из мечты!  Самой ценной красоты.  Доченька.  Пора за дело браться!  Щи в печи томятся,  Кашица варится,  Горница светится.  Доченька – умница,  Непоседица. | Ц-С-1.  Произнеси, выделяя голосом звуки Ц, С.   1. Спица, синица, лисица, сестрица, лестница, гусеница, сахарница, словцо, письмецо, сухарница, салфетница. 2. Стальная спица, синица на снегу, лисица – охотница, центральная лестница, гусеница капустницы, сахарница для сахара, сухарница для сухарей, салфетница для салфеток, последнее словцо, письмецо к солдату. 3. У девицы потерялась спица.   Синица кружится над деревцом.  Это славное словцо запишу я в письмецо.  Синица нашла гусеницу.  Центральная лестница крутая.  Сахарница классно смотрится на скатерти. В центре стола сухарница с сухарями. Вставь салфетки в салфетницу.   1. Девица.   У сестрицы – у девицы  Целый день мелькают спицы.  Пока светит солнце  Девица у оконца.  Опустив ресницы,  Вяжет молодица.  Скороговорка.  Лисица – сестрица пытается скрыться. |

|  |  |
| --- | --- |
| СЬ-Ц-С-2.  Произнеси, выделяя голосом звуки С, СЬ, Ц.   1. Песцы, скворцы, ресницы, сальце, сцена, солнце, месяц, песцовый, свинцовый. 2. Роскошные песцы, скворцы в садах, густые ресницы, солёное сальце, сцена в пьесе, солнце пустыни, месяц сентябрь, песцовая семья, ресницы как свинцовые. 3. Синицам повесили сальце.   Сегодня на сцене разноцветный занавес.  Солнце спряталось за свинцовые облака.  У Сони густые ресницы.  В этом месяце вернулись скворцы.  Песцы – это лисы. Песцовый мех ценный и красивый.   1. Скороговорка.   Видел я в лесу лису.  Рыжий цвет лисе к лицу.  Скоро весна.  Солнце светит на ресницы.  Встречается зима с весной.  И скворцы должны вернуться,  Заселиться в домик свой. | Ц-Т.  Произнеси, выделяя голосом звуки Ц, Т, ТЬ.   1. Теплица, темница, таблица, столица, страница, сестрица, пятница, телятница, отцы, птенцы, танцы, центры, ситец, цокать, концерты, рецепты, проценты, цыплята, платьице, полотенце. 2. Теплица для огурцов, темница под половицами, цыганская столица, граница страницы, сестрица - купальщица, пятница в станице, телятница – умелица, птенцы цапли, танцы на улице, центры колец, ситец для платьица, цокать в кузнице, концерты в пятницу, полотенце с птицами, цветное платьице, цыплята в цыплятнике, рецепты для яиц, таблица в книжке, таблица цифр, отцы отцов. 3. В теплице скоро зацветут цветы.   Моя сестрица – телятница.  В пятницу у курицы вывелись птенцы.  На странице непонятная странная таблица.  В годы войны отцы и сыновья отстояли столицу.  Здесь ценные рецепты в специальной книжице.  Платьица из ситца хороши в летние месяцы.  В гостинице разноцветные полотенца.  Лучшая телятница посетит концерт в столице.   1. Письмо.   В пятницу пришло письмо  В целую страницу.  Нацарапала его  Младшая сестрица.  В этом чуде – письмеце  О Москве–столице! |

|  |  |
| --- | --- |
| **Карточки по автоматизации и дифференциации шипящих звуков** | |
| Ш-1.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Ша-шу-ши шу-ше-ша шу-ши-ше   шу-ша-ше ша-ше-шу ше-шу-шо  ше-ши-ша ше-ша-ши шо-ша-ши  ша-ши-шу ши-шу-ша ша-шо-ше   1. аш-ош-уш еш-ёш-юш   уш-ыш-ош яш-еш-юш  ош-ыш-уш иш-яш-юш  эш-уш-аш ёш-юш-яш   1. Ша-ша-ша- Луша, Маша, Даша.   Шу-шу-шу- дышу, машу, ношу.  Шо-шо-шо- в душе хорошо!  Ше-ше-ше- хорошо в душе.  Ши-ши-ши- шагают малыши.   1. Аш-аш-аш- ваш шалаш и наш гараж.   Ыш-ыш-ыш- кыш, малышка-мышь.  Ош-ош-ош- юноша пригож, хорош.  Уш-уш-уш- душ размоет тушь.  Уш-уш-уш- уш не любит сушь.  Иш-иш-иш- лишь тревожишь тишь.  Ешь-ёш-ёш- пьёшь, идёшь, поёшь.  Еш-еш-еш- лелеешь, моешь, ешь. | Ш-2.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Шаг, шар, шарф, шайба, шахта, мышата, большая, ушанка, мешать, решать, дышать, лошадка, шахматы, лапша. 2. Широкий шаг, шарф под шкафом, шерстяной шарф, шайба шлепнулась, шустрые мышата, большая ушанка, мешать дышать, дышать с шумом, лошадки на штанишках, лапша в дуршлаге, брошюра о шахматах. 3. У Шуры широкий шаг. Шарф развевается на шее.   Шайба шуршит по шероховатому льду.  В шахте работают шахтеры.  Мышата шуршат, мешают решать шахматные этюды.  У Кирюши большая шапка-ушанка.  Лошадка спешит по скошенному лугу.  Лапша и хлебушек - хороший завтрак.   1. Мишутка и лошадка.   Шарф широкий у Мишутки  И ушанка тоже есть.  Вот послушная лошадка.  Как бы на неё залезть?  Думал Миша и решал,  Дышать совсем уж перестал.  А лошадка ускакала,  Чтобы больше не мешал. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-3.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Шорох, мешок, пушок, вершок, горшок, петушок, ремешок, гребешок, большой, мышонок, шёл, шёлк, шёпот, ушёл, нашёл, пришёл, вошёл. 2. Шелестящий шорох, мешок шелухи, пушок около ушка, штакетник с вершок, горшок с широким горлышком, волшебный петушок, ремешок от шубки, большой гребешок, нашёл мышонка, ушёл под шумок, шёпот на ушко, вошёл в школу, нашёл шампиньон, пришёл к бабушке, шёлк для рубашки. 3. Послышался шорох. Это в мешок забрался небольшой мышонок. У петушка на головушке пушок из пёрышков.   У бабушки гребешок. У тётушки шёлковое платье с ремешком. В школе на уроке слышен шёпот. С горшком далече не уйдёшь пешком.   1. Мышки.   Мышки шорох создавали,  Мышки шёпотом шептали,  Кто шёл, кто вошёл,  Кто пришёл, а кто ушёл. | Ш-4.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Ширь, шило, шина, шить, ширма, дыши, ерши, пиши, камыши, малыши, ушиб, ошибка, машина, кувшин, шили, решили. 2. Шина для машины, шибкая ширь, шило для шкур, шить из шёлка, кувшин за ширмой, камыши в кувшине, ошибка в решении, сшили ширму, школьники решили, дыши без шума, утешать малышей. 3. Ширь какая! Глуши машину! Дышишь, не надышишься! Камыши шуршат на озере. Ерши в воде шевелятся, шлёпаются. Не шевелись, спугнёшь, говори шёпотом. Малыши шепчутся за ширмой. Шестиклашки решили пример без ошибок. 4. Гости.   В гости к нам ерши спешат,  А шипы у них торчат.  Шарахаются мышки,  Страшатся этой стрижки. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-5.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Шум, шут, шуба, шутка, мишутка, дышу, ношу, тушу, прошу, шея, мишень, ошейник, решение. 2. Шум из-за ширмы, шкодливый шут, шуба в шкафу, шутка шута, Мишутка в шубке, шумно дышу, ношу ношу, тушу шампиньоны, прошу шанежку, ошейник на шее, шагнуть к мишени, шаблонное решение. 3. Прошу принять решение, снять с шеи ошейник. Пёс Шарик.   Слышен шум из-за ширмы. Школьники смеются над шутками шута. Он смешной в широких шароварах, в шерстяной рубашке, украшенной ярким шарфом.   1. Морж. (загадка)   Еле-еле я дышу,  Потому что я спешу,  Ношу тяжкую ношу.  Свою тушу я тащу.  Неуклюж я и большой,  Только в море я шальной. | Ш-6.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Ваша, наша, каша, крыша, Даша, Лёша, Паша, Миша, Наташа, Алёша, Андрюша. Шуруп, шутить, чешуя. 2. Ваша тётушка, наша шутка, каша для малышей, крыша у шалаша. У детей игрушки. У Даши погремушка. У Лёши машинка. У Паши мишутка. У Миши мышонок. У Алёши шашки. У Наташи швейная машинка. У Андрюши шайба. Шутить с малышами, шуруп в кармашке, «шуба из чешуи». 3. Даша и Маша – подружки. Лёша и Паша – братишки. Миша, Алёша, Наташа и Андрюша – школьники. Миша и Алёша – двойняшки. Андрюша – шестиклашка. У него в кармашке шурупы. Наташа старшая. Её все слушают, хотя она любит пошутить. Наташа умеет штопать одежду, варить кашу и лапшу, тушить овощи. 4. День Рождения.   Я на свой на День рождения  Ребятишек приглашу:  Андрюшу, Мишу, Машу,  Наташу, Лёшу, Пашу.  Мы пошутим и попляшем,  Пошумим, стишки расскажем. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-7.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Шинель, шипеть, широкий, шиповник, уши, мыши, калоши, ландыши, хороший, горошина, младший, тишина. 2. Шинель из шерсти, шипеть от шока, широкий шрифт, шпалера для шиповника, уши мыши, Пашины калоши, хороший ошейник, шишка с горошину, шорох в тишине, младший братишка. 3. На Мише шинель хороша. Алёша младший брат. На Алёшу шинель широкая.   В кувшине шипит настой шиповника.  В книжке прошлогодний букетик ландышей.  В тишине хорошо слышно, как шуршат мыши. Мыши штурмуют горошек. Горошины шлепаются из мешка на пол.   1. Мыши.   Мыши слышно как шуршат,  Шмыгают в кладовке,  Шкаф с припасами шерстят.  Шушукаются в норке,  Мешки штурмуют с крупами  И штучными продуктами. | Ш-8.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Швея, швы, шкаф, шкатулка, школа, школьник, шкурка. 2. Лучшая швея, швы на шинели, шкаф для шуб, Наташина шкатулка, хорошая школа, школьник-шалопай, мышиная шкурка. 3. Маша – лучшая швея на швейной фабрике. Её швы хороши. Маша берёт шефство над школьниками. Они штудируют швейное дело. Школьники штопают, перешивают, шьют из шкурок шапки и шубки. 4. Швея.   У швеи в шкафу в шкатулке  Шило, штопка, иглы, шпульки,  Ткань из шерсти, лёгкий шёлк.  Швеи знают в этом толк. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-9.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Шла, шланг, шлем, шли, шлюпка, шляпка. 2. Шла из школы, шлак на дорожке, шланг за ширмой, шофёрский шлем, шли к шалашу, шагнуть из шлюпки, шляпка-шедевр. 3. Маша шла из школы по дорожке. Дорожка посыпана шлаком. Миша поливает из шланга шиповник и шафран.   Наташа сшила шапочку-шлем для братишки. Наташа купила шляпку.  В шлюпке шесть человек. Они спаслись в шторм при кораблекрушении.   1. –“-“-“-   Шла, шла, шляпу нашла.  Шёл, шёл, шлюпку нашёл.  Шли, шли, калоши нашли.  Шло, шло, ничего не нашло. | Ш-10.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Шмель, шницель, шнурок, шпалы, шпагат, шпион, шпиль. 2. Пушистый шмель, шницель с горошком, шнурок от шара, ширина шпалы, шнуровка из шпагата, шифровка шпиона, шпиль на башне. 3. Пушистых шмелей можно увидеть на шиповнике.   На обед подадут горошек, шницель, шарлотку и пшеничный хлеб.  В башмаках вместо шнурков шпагат.  У шпиона нашли шифр.  Кто это пошутил? На шпиль башни повесил шляпу.  Шаг за шагом дорожники укладывают шпалы.   1. Шмель.   Шмель летает над цветами.  - Пообедай лучше с нами.  Вот горошек и шашлык,  Хлеб душистый, пряный шпик.  - Нет! Уж лучше мне нектар-  Цветов волшебный, нежный дар. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-11.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Штаб, штамп, штопать, штора, штопор, штука, штурвал, штурман, штык, штаны. 2. Машина из штаба, штамп школы, штопать одежду, широкая штора, штопор в шкатулке, штурвал на шхуне, штурман в шлюпке, шпиль как штык, штопаные штаны. 3. Машина вышла из штаба.   На этих шторах штамп школы.  Шаг за шагом, шов за швом Маша штопает штанишки Алёши.  Штурман стоит за штурвалом шхуны.  Хороша штора. Эта штука- лучший шедевр шелкопрядения.  Штык похож на нож.   1. Школа.   В нашей школе стиль, уют  И компьютеры есть тут,  Шторы новые и карты,  Шкафы шеренгой в раздевалке.  И вот вместе со звонком  Тишина приходит в дом.  Только шёпот шепелявый  В коридорах бродит шалый. | Ш-12.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Ваш, наш, башня, пашня, кашка, рубашка, ромашка, букашка, карандаш. 2. Ваш шнурок, наш малыш, флажки на башне, пашня под пшеницу, чашка с кашкой, рубашки в шкафу, ромашки на лужке, букашка на ромашке, карандаш под окошком. 3. Ваш малыш большой шалун. Наш Лёша шустрый и непослушный . Лёша с шумом поломал башню. Он уронил чашку с кашкой на рубашку. Лёша потерял шесть штук карандашей. На пашне он швырял ромашки в букашек.   А тут прилетел большой шмель. Теперь Миша не шалит.   1. Миша рисует.   Миша взял карандаши!  Вот она – ромашка,  На зелёном стебельке  Жёлтая букашка.  Вот шуршат букашки,  Их полным полно.  Кошка пьёт из чашки,  Шмель шумит в окно. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-13.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Кошка, мошка, крошка, окошко, горошки, лукошко, ладошка, окрошка, картошка, ложь, брошь, ложка. 2. Кошка на окошке, мошка в кружке, шторки на окошко, крошки в чашке, горошки на шарфике, лукошко с ромашками, букашка на ладошке, окрошка в кувшине, тушёная картошка, брошь на шляпе, ложь шпиона, ложка в чашке. 3. Кошка на окошке увидала мошку. Мошка была на краю лукошка. Кошка шлёпнула лапой по мошке. Мошка улетела, лукошко упало, горошки покатились кто куда: под шкаф, под ширму, под штору.   В окрошку кладут картошку.  Если ладошками шаркать друг о друга будет тепло.  У бабушки есть брошь с камушками.  Ложь хороша у сказочника.   1. Привал.   Как в пути ты не спеши,  Всё ж в дороге хороши:  Хлебушка горбушка,  С творожком ватрушка,  Черемша, картошка,  Душистая лепёшка. | Ш-14.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Душ, ушки, мушка, пушка, душно, опушка, лягушка, подушка, катушка, кукушка, квакушка, ватрушка, радушный, ракушка. 2. Шапочка для душа, ушки на ушанке, мушка-вертушка, пушка на шхуне, ромашки на опушке, лягушка-квакушка, подушка с пёрышками, катушка шёлка, кукушка-болтушка, ватрушка с творожком, радушные школьники, ракушки в шлюпке, мошка на макушке. 3. Ребятишки под душем моют шею и уши.   В мушку не попадёшь из пушки.  Душно. На опушке не слышно кукушки. Лягушки-квакушки поют. Будет дождь. Улитка с круглой ракушкой называется - катушка.  У лентяя под боком подушка, в руках с картошкой ватрушка.   1. На опушке.   Вышли, навострили ушки,  Встали дети на опушке.  Слышно, как поёт кукушка,  Булькают, шумят лягушки,  Это уж, а вот катушка  Шествует с своей ракушкой. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-15.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Вышка, мышка, пышка, крышка, малышка, мартышка, покрышка, камыш, малыш. Яшка, бляшка, гуляш. 2. Вышка на бане, мышка на пашне, пшеничная пышка, крышка для кадушки, шалунья малышка, вертушка мартышка, покрышка для машины, шуршащий камыш, крошка-малыш, Яшка-мартышка, бляшка на шее, шахтёрский гуляш. 3. С вышки хорошо видна опушка.   У мышки в норке пшеница.  Малышке дали пышку. Малыш ест гуляш с картошкой.  Крышка с шумом упала на пол.  У мартышки Яшки яркая бляшка. На Яшке штанишки с кармашками.  Покрышку мы нашли в камышах.   1. Мышки.   Кто в шалаш забрался к нам,  И шуршит по всем углам?  Опрокинул крышку,  Испугал малышку?  Это - мышки-крошки  Ищут хлеба крошки. | Ш-16.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Даёшь, льёшь, пьёшь, поёшь, трёшь, берёшь, Алёшка, лепёшка, рыбёшка, матрёшка, поварёшка, головёшка. 2. Даёшь ватрушку, льёшь на ландыши, льшь из кружки, поёшь кукушкой, трёшь рубашку, берёшь Алёшку, лепёшка в лукошке, рыбёшки в камышах, матрёшки друг в дружке, поварёшка в окрошке, головёшка шаит (тлеет). 3. Маша – старшая в доме. У неё поварёшка, лепёшки из картошки, тушёная рыбёшка. Маша учит Алёшу:   - Что ты пьёшь холодную воду?  Льёшь мимо ковшика?  Поёшь глупые стишки?  Трёшь ладошки без мыла?  Берёшь не тот рушник?  Не трогай головёшки и мою матрёшку.  И что ты кричишь?  - Я не хочу быть младшим, - отвечает Алёшка.   1. Ты.   Если ты и ешь и пьёшь,  Что-то другу ты даёшь,  Моешь, трёшь, поёшь, несёшь,  Угощаешь и берёшь,  По утрам встаёшь, идёшь…  Значит: просто ты живёшь! |

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-17.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Пешка, орешки, вешний, внешний, поешь, Вишка, вишня, мишка, черешня, лишний, парнишка, кричишь, молчишь. 2. Пешка в шахматах, орешки фисташки, вешняя травушка, внешняя обложка, поешь на дорожку, Вишка-сторож, бабушкина вишня, мишка- топтыжка, черешня под окошком, лишний шнурок, парнишка с гармошкой, кричишь на опушке, молчишь в школе. 3. Пешка упала за ширму. Хороши орешки на пирожках.   Речушка вышла из берегов. Вешняя вода скрыла камыши.  Внешний вид старшего школьника должен быть примером для малышей. Вишка, поешь, ты это любишь! Черешня зацвела раньше вишни.   1. Песенка.   Парнишка с гармошкой,  Поешь на дорожку,  Ты вишни в лукошке возьми,  Орешки, черешню,  Горошку немножко,  Но песенку нам подари. | Ш-18.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Башмак, башлык, кашна, каштан, брюшко, полюшко, мякиш, финиш, даришь, валишь, делишь, пилишь. 2. Башмак без шнурков, башлык для шубки, кашна из шерсти, орешки каштана, брюшко шмеля, пороша над полюшком, хлебушка мякиш, финиш за редушкой, даришь шаль, валишь шпагой, делишь с дружком, пилишь шпалу. 3. Мы нашли под шкафом башмак. На Алёшкиной шубке меховой башлык. У бабушки на кашне штопка. В каштановой аллее хорошо дышится. Ёж спешит по полюшку. Скоро финиш - опушка леса. Ёж прячет брюшко.   - Андрюша, ты пилишь штакетник или валишь?  - Дай мякиш Дружку, горбушку ешь сам. Поделишь поровну.  - Ты подаришь Маше ландыши?   1. Полюшко.   Полюшко широкое, отдыхай,  Ждёшь ты вешних дней, месяц май,  Зёрнышки пшеничные чтоб легли,  Напитались силушкой от земли. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ш-19.  Произнеси, выделяя голосом звук Ш.   1. Ушли, петушки, бабушка, дедушка, Алёнушка, Бурёнушка, пушнина, тушканчик, ландыш, детёныш, уж, донышко, пёрышко, пятнышко, брёвнышко. 2. Ушли из школы, петушки со шпорами, бабушка у окошка, дедушка у сторожки, Алёнушка на полюшке, Бурёнушка на травушке, пушнина на шапку, шкурка тушканчика, ландыш в кувшине, детёныш тушканчика, донышко дуршлага, пушистое пёрышко, пятнышко на шатре, брёвнышко над речушкой, уж в овражке. 3. Петушки ушли через дырку в штакетнике. Бабушка нашла пёрышко в овражке. Подумала она, что лиса шкодит, шастает. А дедушка нашёл петушков за брёвнышком. Нашли зёрнышки, уснули на солнышке.   Бурёнушка – наша коровушка. Алёнушка привела Бурёнушку с опушки. Каштан – детёныш коровушки.  Уж хорошо плавает. На пёрышках петушков пятнышки. На донышке лукошка один ландыш.   1. В деревне.   Ландыш нашла Алёнушка,  Мычит у опушки Бурёнушка.  Штакетник сделан из брёвнышка.  Летит над полюшком пёрышко.  Под окошком сидит на травушке  Братишка Алёнки – Иванушка. | Ж-1.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Жа-жо-жу жи-жо-же жо-жа-жу   Жу-же-жа же-жи-жа жо-жу-же  Жа-жи-же жу-жа-же жи-жа-жо  Жи-же-жу же-жо-жу жу-жи-же   1. Жо-жо-жо – дружок, рожок.   Жа-жа-жа – лужа, лыжа, кожа.  Жи-жи-жи – лужи, лыжи, кожи.  Жу-жу-жу – лужу, лыжу, кожу.  Же-же-же – луже, лыже, коже. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ж-2.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Жар, жаль, жаба, жало, жабры, жатва, жарко, жалоба, ежата, вожак, вожатый, пижама, урожай, бежать, лежать, дрожать, пожар, пожарник. 2. Жгучий жар, жаль жабу, железное жало, держать за жабры, жаркая жатва, жарко на пожаре, жалоба от вожатого, ежата под ежевикой, бежать от пожара, дрожать в пижаме, жаловаться вожаку, лежать на лежаке, пожарная служба. 3. У Жоры жар. Жаль Жору. Вожатый говорит: «Надо лежать». Пижама у Жоры влажная. Он дрожит.   У гаража пожар. Приехала пожарная машина. Недалеко жатва. Пожар опасен для урожая. Ежата убежали. Убежали другие животные. Пожарные уничтожают огонь.   1. Пожар.   Что лежать, да дрожать?  Лучше на пожар бежать!  - Ох, и было жарко…  Так сказал пожарный.  - Вы, ребята, славные –  Юные пожарные. | Ж-3.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Жора, ожог, рожок, лужок, дружок, флажок, пирожок, бережок, крыжовник, жёлоб, жёлудь, жёлтый. 2. Жора-пожарник, жаловаться на ожог, рожок для вожатого, жадный дружок, жёлтый флажок, жарить пирожок, лужок на бережочке, жёлтый крыжовник, пожарный жёлоб, жареные жёлуди. 3. Жора получил ожог при пожаре.   Дети пришли на бережок. Они жарят жёлуди. На лужочке бегает Дружок. Он украл пирожок с крыжовником.  У вожатого флажок и рожок. Он зовёт детей на ужин.   1. Жадина.   - Жадина, жадина,  Дай пирожок,  Не жмись, поделись с нами,  Жадный дружок!  Пирожок я вам не дам,  Потому что жарил сам.  А крыжовник уж готов,  Выбирайте из шипов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ж-4.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Жук, лежу, брожу, хожу, гляжу, дружу, покажу, абажур, тужурка.   Женя, уже, уважение, этажерка.   1. Жук-жужжалка, лежу на лежанке, брожу по пляжу, вхожу в жильё, гляжу на этажерку, дружу с Женей, покажу уважение, жёлтый абажур, тужурка Жени, уже прибежал. 2. Я лежу на лужайке и слежу за жуком. Это жук-олень. Покажу его Жене. Женя – мой дружок. Я Женю уважаю. У него полная этажерка книжек. Мы дружим уже давно.   На лампе жёлтый абажур.  Уважение надо заслужить.   1. Про меня.   Я гуляю и лежу,  По лужайке я брожу,  Тут хожу, а тут гляжу,  Но тому лишь покажу,  С кем давно уже дружу,  Где жук-олень, а где шмелёк,  Жук плавунец, жук-носорог. | Ж-5.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Жир, жить, жидкий, ножи, моржи, ежи, лежи, покажи, прикажи, наживка, пружина, дружить, кружить. 2. Говяжий жир, жить жуком, ложная жила, жидкий жир, ножи на этажерке, жирные моржи, ежи на лужайке, лежи на бережочке, покажи наживку, прикажи лежать, дружить с жадиной, жёсткая пружина, кружить над жертвой. 3. У моржей много жира, поэтому они могут жить в холоде.   Жилами шьют кожу. Ножом жидкость не режут. Женя, покажи ножик. Наживка должна быть свежая. Жук кружится над лужайкой. Дружить не прикажешь!   1. Другу.   С Женей я дружу давно,  Только с ним хожу в кино,  Даю наживку и пружинку,  Пирожок, флажок, картинку  Про моржей и про ежей… |

|  |  |
| --- | --- |
| Ж-6.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Жара, жалеть, кожа, лужа, лёжа, вижу, режу, вяжут, лижут, мажут, кожура, журнал, журавль. 2. Жара в жатву, жалеть жертву, жирная кожа, лежать в луже, лёжа на лужайке, вижу пожар, режу ножом, вяжут по журналу, лижут мороженое, мажут на пирожок, жёлтая кожура, жильё журавля. 3. На жаре, на коже может быть ожог.   Журавль поймал жабу в луже.  Лёжа в постели вижу, как мамины руки режут, мажут, вяжут – всё умеют.  В журнале новые модели одежды.  У вишенок очень нежная кожура.   1. Загар.   Я лежу на животе.  Жарко жарит жар по мне.  Это солнышка лучи  Лижут, мажут по спине. | Ж-7.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Лыжи, ёжик, пыжик, рыжик, живой, живот, жираф, дюжина, прохожий. 2. Женщины лыжи, животик ёжика, ухожу на ужин, рыжик-пыжик, рыжики в жаровне, живой жираф, дюжина жаб, прохожий с журналом. 3. Женя – лыжник. Он первым на лыжах проходит лыжню.   На ужине дюжина гостей.  У Жоры рыжая пыжиковая шапка.  Вода живая, она дарит жизнь.  У ёжика живот не колючий.  У жирафа на шкуре рыжие пятна.  Прохожий был в кожаной куртке.   1. Ужин ежат.   Будет всем ежатам ужин.  Он ежатам очень нужен.  Это рыжие лисички,  Это свежая водичка.  Вот уже ежата спят,  Живые шарики сопят. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ж-8.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Ждать, жмых, джем, жмурки, должник, ржавчина. 2. Ждать журнал, жмых на наживку, мажу джем, бежать от жмурки, жалкий должник, жертва ржавчины. 3. Мы долго ждали Жанну. Она должна была принести джем и коржики.   Этажерку покрыла ржавчина.  Животным можно давать жмых.  У жадины все должники.  Жмурка должен слушать и осторожно кружить.   1. Угощение.   Джем на хлебушек ржаной?  Это ж будет пир горой!  Режу, мажу, уже ем.  Что вы ждёте? Хватит всем! | Ж-9.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Важный, каждый, бумажный, багажный, монтажник, можно, дождик, ложный, тревожный, ножницы, пирожное, отважный. 2. Важный жираф, каждый из дюжины, бумажный ёжик, жаловаться на багажник, гляжу на монтажника, можно жарить, дождик после жары, ложный пирожок, тревожная жалоба, ржавчина на ножницах, пирожное с джемом, отважный пожарник. 3. Вид у больших жуков важный и напыженный. Каждый прохожий должен знать правила дорожного движения.   Абажур на лампе бумажный. Монтажники монтируют багажное отделение. Ложный телефонный звонок можно определить. Эти ножницы режут железо. Жанна в дождик надела дождевик. Несвежее пирожное лучше не есть. Мама переживает, у неё тревожный голос.  Только отважные люди работают на пожарах.   1. Дождику.   Дождик, дождик, лей, дружок,  Дам тебе я пирожок,  Нежное пирожное,  Жёлтое мороженое.  От жары людей спасай,  Всходы дружно поливай. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ж-10.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Художник, нужно, дружно, дружба, лыжник, булыжник, южный, вьюжный, таёжный, нижний, ближний. 2. Художник на пляже, нужно ждать, дружно пережить, уважать дружбу, лыжник на лыжне, жёлтый булыжник, южный житель, как прежде вьюжный, таёжный жилец, нижний овражек, ближнее жильё. 3. Художник изображает таёжников. Для этого нужно знать их жизнь. Как они дружно работают, ходят по лыжне, пережидают вьюжную погоду. Таёжная жизнь сложна, когда до ближайшего жилья не добежишь на лыжах и за день.   Нижний этаж жилья построен из булыжников.  Ближний карьер снабжает булыжниками будущих жильцов.   1. Дружба.   Если это очень нужно,  Значит, мы возьмёмся дружно!  Дружит дюжина ребят,  И помочь все захотят. | Ж-11.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Книжный, между, прежде, одежда, надежда, нежный, прежний, вежливый, прилежный. 2. Книжная жизнь, между булыжниками, прежде враждовали, одежда пожарника, надежда на дружбу, нежный пирожок, прежняя наживка, вежливый журналист, прилежный монтажник. 3. Прежний магазин «Книжный мир» был рядом с магазином для новорождённых.   Вся одежда после дождя в грязи. Надежды пройти между лужами нет.  Между делом можно поужинать.  Мой ближайший друг вежливый и прилежный.   1. Мода.   Старушка сказала: «Мы прежде  Ходили в другой одежде.  Без джинсов, кожи, заклёпок,  Застёжек, железок и кнопок.  Кружева для нежных девиц  Смотрели с журнальных страниц». |

|  |  |
| --- | --- |
| Ж-12.  Произнеси, выделяя голосом звук Ж.   1. Наждак, награждать, вражда, ножной, нужда, Лужники, лыжня, денежный, бережно, побеждать. 2. Жёсткий наждак, награждать лыжников, жаркая вражда, южной жарой, жалкая нужда, жильё в Лужниках, свежая лыжня, денежный жилец, побеждать в желаниях, прежде ножной. 3. Наждак важен при устранении шероховатостей.   По лыжне побежали лыжники. Лыжников награждали денежным призом.  Нужда заставит бережно относиться к хлебушку.  Побеждать нужно честно.  Женя - частный гость в Лужниках.  Жалко на вражду силы тратить.  Ножная ванна должна быть горячей.   1. На лыжах.   Мчусь, как прежде, я на лыжах  С горки снежной по лыжне.  Финиш ближе, ближе, ближе,  Вон дружок уж машет мне.  Ах! Булыжник! Нет надежды.  Лишь в снегу моя одежда. | Щ-1.  Произнеси, выделяя голосом звук Щ.   1. Ща-ще-щи ще-ща-щу що-щи-щу   щи-що-ща щу-щи-щу щу-ще-щи  щу-щи-ще що-ща-щи ще-що-щу   1. ащ-ощ-ущ ущ-ощ-ащ ощ-ащ-ыщ   ущ-ащ-ыщ ыщ-ущ-ащ ыщ-ощ-ущ  ащ-ощ-ущ ущ-ыщ-ощ ащ-ущ-ыщ    ещ-ёщ-ущ ющ-ящ-ещ  ищ-ещ-ёщ ёщ-ющ-ящ  ющ-ящ-ещ ящ-ещ-ищ  ящ-ещ-ёщ ещ-ящ-ющ   1. Ща-ща-ща – роща, чаща, пища.   Що-що-що – щётка, щёки и ещё.  Щи-щи-щи – овощи да в щи.  Ще-ще-ще – прищепка, щель, ущелье.  Щу-щу-щу – плещу, ищу и вытащу.   1. Ащ-ащ-ащ – я надену плащ.   Ущ-ущ-ущ – поселился хрущ.  Ощ-ощ-ощ – на грядке овощ.  Ыщ-ыщ-ыщ – появился прыщ.  Ещ-ещ-ещ – мне попался лещ.  Ющ-ющ-ющ – ползёт по стенке плющ.  Ящ-ящ-ящ – на тарелке хрящ. |

|  |  |
| --- | --- |
| Щ-2.  Произнеси, выделяя голосом звук Щ.   1. Обещать, пищать, угощать, вращать, трещать, прощать, помещать, обращать, дощатый, возвращать, восхищать. 2. Обещать возвращения, пищать щеглятам, угощать в пещере, вращать пращой, трещать трещоткой, щедро прощать, помещать в пещеру, обращать в щепки, дощатый ящик, возвращать в помещение, восхищать товарищей. 3. Гриша обещал угощать всех за ужином. Он всегда восхищает. Никто не возвращает пищу, только обращаются за добавкой.   Дощатый забор будет трещать от ветра. Тут нельзя помещать еду, здесь пищат мыши. Прощать надо уметь. Вращение туловищем очень полезно.   1. Обещание.   Обещаю не пищать,  Врагов в бегство обращать,  Не щадить их, не прощать,  Дом щитом свой защищать. | Щ-3.  Произнеси, выделяя голосом звук Щ.   1. Ищу, пищу, тащу, угощу, помещу, трещу, щука, щупать. 2. Ищу Кощея, пищу щеглом, тащу в пещеру, чудовищная щука, помещу на щит, трещу щепками, щупать щупальцами. 3. Еле щуку тащу. Приходите, товарищи, угощу. Вот почищу её, помещу в сковородку… Такую пищу отведаем! Осторожно! Щупать её опасно. Вот трещу без умолку… Пойду поищу посуду. Будет угощение! 4. Щука.   Щуку хищную ищу,  Щётку в пасть ей помещу.  Щёткой зубы чищу,  Чтоб хватала пищу.  Щуку эту угощу,  Сам от страха трепещу. |

|  |  |
| --- | --- |
| Щ-4.  Произнеси, выделяя голосом звук Щ.   1. Ещё, щёки, щётка, щёлкать, защёлка, лущёный, мощёный, сгущённый. 2. Ещё щепотку, щёки щеголихи, щётка из щетины, щёлкать щеколдой, защёлка у прищепки, лущёный щипцами, мощёный щебнем, щедро сгущённый. 3. Твои щёки ещё тощие.   Эта щётка из настоящей щетины.  Не щёлкай защёлкой, прищеплешь пальцы.  Лущёная фасоль хороша в борще.  Щенков напоили сгущенным молоком.  По мощёной камнем улице по щиколотку не утонешь.   1. Орехи.   Щеголиха, щеголиха  Щёлкала орехи лихо.  Угощалась, угощалась,  Да вот щёлкалка сломалась. | Щ-5.  Произнеси, выделяя голосом звук Щ.   1. Щи, щит, плащи, пищит, трещит, защита, щель, щепка, ищейка, ущелье, угощение, вращение, прощение. 2. Щи из щавеля, щит пращура, лещи на угощение, щегольские плащи, пищит от щипка, трещит в щипцах, защита от щекотки, щель в щепке, беспощадный ищейка, песчаное ущелье, вращение пращой, обещаю прощение. 3. Щи из щавеля – русская пища. Щит, меч, праща – оружие пращуров. Лещи не дружат со щуками. Пощупай плащи. Эта ткань – защита от щелочи. Защёлка защемила плащ. В щели прячутся щурята. Сделайте вращение руками.   Прощение бывает у щедрой души.   1. Ищейка.   Вот ищейка – наш щенок,  Щуку ловко уволок,  Слопал угощение,  Молит о прощении. |

|  |  |
| --- | --- |
| Щ-6.  Произнеси, выделяя голосом звук Щ.   1. Гуща, роща, пища, щавель, площадь, ищут, тащут, блещут, плещут, на ощупь. 2. Гуща щей, пища хищников, площадь под рощу, щебетать из щавеля, ищут на ощупь, тащут на площадь, плещутся щурята, блещут сокровища. 3. Гуща борща состоит из овощей. Овощные супы - полезная пища. Щавель – овощ. Из щавеля готовят зелёный борщ.   В роще щебечут птицы.  В темноте предметы ищут на ощупь.  По площади тащут телегу с овощами.  Лещата плещутся в ведёрке.  Щеголихи блещут своими нарядами.   1. Загадка.   На грядке щедрой ты найдёшь  Этот овощ. Всем хорош,  Колюч на ощупь, со щетиной,  И толст и тощ, а есть с горчинкой.  (Огурец) | Щ-7.  Произнеси, выделяя голосом звук Щ.   1. Вещи, ящик, овощи, клещи, общий, тащит, сварщик, гонщик, видящий, идущий, трещина, щипать, бурлящий, кипящий, гудящий, дымящий, дрожащий. 2. Вещи в ящике, кипящие овощи, клещи из рощи, общая пища, тащит в пещеру, щиток сварщика, мчащийся гонщик, увидящий расщелину, идущий к лещине, трещина в ящике, щипать за щиколотку, бурлящий борщ, кипящие щи, мощно гудящий, дымящий из щелей, дрожащий от щекотки. 3. Вещи удобно хранить в ящиках. Овощи полезнее бросать в кипящую воду. Под бурлящими щами огонь уменьшить.   Клещей можно затащить в дом из леса или рощи. Дрожащий от страха гонщик далеко не уедет. В общежитии часть помещений общая. Из дымящихся щепок не будет гудящего огня. Сварщик может устранить на металле щель или щербину. Жора, идущий впереди, по щиколотку провалился в трещину. Видящий всё это Коля позвал на помощь.   1. Порядок.   В ящики кладу всё ловко,  Здесь нужна своя сноровка.  Этот ящик для вещей,  Прищепок, щёток и ключей.  Ящик общий для продуктов,  Свежих овощей и фруктов.  Ящик с трещиной с ключами,  Пилами и молотками.  Порядок у вещей такой!  На ощупь раз! Всё под рукой. |

|  |  |
| --- | --- |
| Щ-8.  Произнеси, выделяя голосом звук Щ.   1. Лещ, вещь, плащ, борщ, овощ, клещ, плющ, хрящ, прыщ, помощь, хищник, изящный, товарищ, посмешище, лежащий, спящий. 2. Тощий лещ, вещь в щёлочи, дрожащий в плаще, борщ овощной, ощипанный овощ, прищепить плющ, прыщ на щеке, помощь сборщикам, хищник из чащобы, спящий товарищ, щупать хрящ, лежащий хищник, общее посмешище. 3. Почищенный лещ готов для ухи. Плащ – отличная вещь для защиты от непогоды. Плющ цепляется в опору как клещ.   Не щелкай хрящом! Овощи почищены и готовы в борщ.  Прыщ исчезнет при помощи мази от прыщей. Хищники из кошачьих очень изящны и ловки. Твой товарищ стал посмешищем класса.   1. Лев.   Виден мощный лев лежащий,  Дремлет хищник настоящий.  Будто бы он крепко спящий.  У него бросок разящий.  Глас рокочущий, рычащий…  Ты спасайся, зверь дрожащий. | Ч-1.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Ча-чу-чо чи-ча-чо чу-ча-че   че-чу-ча че-чи-ча чи-чо-чу  ча-чи-чо чо-чи-че чо-ча-чи  чо-че-чу чу-чо-чи чи-чу-ча   1. Ча-ча-ча – со всего плеча.   Чу-чу-чу – стукнул по плечу.  Че-че-че – это боль в плече.  Чи-чи-чи – значит полечи.  Чо-чо-чо – бросай через плечо.  Ач-ач-ач – лапочка, не плачь.  Оч-оч-оч – наступила ночь.  Уч-уч-уч – обруч, луч, могуч.  Ыч-ыч-ыч – потревожил сыч.  Эч-эч-эч – сечь, беречь и речь. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ч-2.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Врач, грач, плач, богач, калач, трубач, качка, прачка, удачно, задачник. 2. Сердечный врач, чёрный грач, плач девочки, богач-бородач, смачный калач, неуч трубач, качка лодочки, прачка у печки, удачно навлечь, задачка из задачника, лечащий врач. 3. Мой лечащий врач очень сердечный человек.   Грачи чистят пашню от личинок и червей.  Плач девочки слышался из четвёртой квартиры.  Жадный богач и лишний калач не отдаст.  Трубач чистит свою трубу.  Качка на море – привычное дело морячков.  У прачки удачная стирка. Наволочки чистые и пахучие.  В задачнике есть задача о количестве девочек и мальчиков в классе.   1. Ученик.   Я – отличный ученик  И к учебникам привык.  Из задачника задачки  Как орешки щёлкаю.  За удачные ответы  Получу пятёрки я. | Ч-3.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Дочь, ночь, бочка, дочка, кочка, ночка, почка, прочий, квочка, молочный, замочки, точка, сочный. 2. Дочь- отличница, ночь на коечке, бочка из дубочка, дочка умничка, кочка на песочке, ночка с тучками, почка на цветочке, прочный замочек, квочка на яичках, молочный супчик, точка в тетрадочке, сочное яблочко. 3. Дочь Танечка – умничка. Все задачки сделает. До ночки в бочку водички натаскает. Квочку накормит. Супчик молочный на вечер сварит. Сочные яблочки на компот почистит. Кочки с тропочки уберёт. На прочные замочки дверь на ночь закроет. Все дела до последней точки закончит. Вот какая дочка! 4. Ночь.   Пришла глухая ночка,  Заснула чудо-дочка.  На жёрдочке- шесточке  Дремлет наша квочка.  Домик на замочек.  Всем, спокойной ночи!  Только, Жучка, не спи,  Домик ночью стереги. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ч-4.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Луч, могуч, кучка, Жучка, ручка, внучка, лучше, привычка, кавычки. 2. Солнечный луч, вечно могуч, удачно везуч, кучка веточек, Жучка на крылечке, ручка девочки, косички у внучки, в речке лучше, привычка перечить, кавычки на строчке. 3. Дочки пускают солнечных зайчиков.   Из кучки семян только один желудь везуч. Вырос дуб.  Стоит чудо- богатырь, могуч и огромен, в лучшем месте у речки.  «Жучка, отдай ручку», просит внучка у собачки.  Плохая привычка брать ручку без спроса. А надо закончить задачку и проставить на строчках кавычки.   1. Жучка.   - Что за чёрная там кучка?  Вдруг спросила моя внучка.  - Это чудная привычка  У собачки чёрной Жучки:  Спать, свернувшись калачом | Ч-5.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Мяч, горяч, ключ, колюч, горюч, линюч, брючки, колючки. 2. Внучкин мяч, луч горяч, ключ в лесочке, колюч как ёлочка, чересчур горюч, линюч в горячем, коричневые брючки, колючки на розочке, ключ в сумочке. 3. Мяч отскочил от скамеечки.   Уголёк от костра горяч и опасен. А сушняк горюч. Хорошо, если рядом с дачей ключ или речка.  Кустарник был густ и колюч. Брючки испорчены. Дырочки от колючек не зашить. Надо лечить раночки на ногах. Фартучек внучки линюч. Его цветочки стали чёрно-коричневыми.   1. Ключи.   На свете разные ключи.  Один помогает в дом зайти,  Откроет нам замочек.  Другой живёт меж строчек:  Привычен ноты возглавлять,  Собою нотный стан скреплять.  А третий лёгким ручейком  Течёт среди корней.  Дремучий лес, чащоба-дом,  Где он поит друзей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ч-6.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Дичь, кличка, яичко, водичка, кирпич, коричневый, меч, лечь, печь, речь, беречь, печка, речка, гречка, овечка, колечко, уздечка, навечно. 2. Завлечь дичь, кличка Жучки, испечь яичко, ручки в водичке, коричневый кирпич, беречь меч, лечь на печь, отличная речь, кочерга в печке, лодочки на речке, гречка с молочком, овечка в колечках, колечко Олечки, прочный навечно, уздечка для овечки. 3. Обычно охотник знает, чем завлечь дичь.   У собачки кличка – Жучка. Она спит у речки.  Ванечка, принеси водички из речки.  Олечка, поставь гречку на печь.  Наша курочка снесла коричневое яичко.  Учебник называется «Родная речь».  Юлечка, колечко надо беречь.  Меч навечно останется в музее.  Тут нельзя лечь: колючки торчат.  Старинный кирпич прочный и практически вечный.   1. Овечка.   Овечка, овечка, подари колечки,  Колечки, овечка, клади на крылечко.  Спрядёт бабуся ниточки  Для маленькой деточки.  Будут у Олечки,  Рукавички, шапочка, кофточки. | Ч-7.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Бачки, значки, кабачки, башмачки, начни, облачко, жучки, пучки, паучки, каблучки, мучной, ручной, обруч. 2. Бачки в переулочке, значки дочки, кабачки на бочке, Ирочкины башмачки, начни беречь, облачко над речкой, жучки на цветочках, паучки в уголочке, пучки чеснока, башмачки с каблучками, мучной червячок, ручная собачка, обруч девочки. 3. Кабачки почернели. Лучше их убрать в бачки для мусора. Бачки коричневые. На них черные значки.   В башмачках на каблучках по лесочку не пройти.  Начнём наблюдать за облачками, жучками, бабочками и паучками. Девочки, не рвите пучки цветов.  Этот обруч из причёски Анечки.  Кошечка Верочки совсем ручная.  На ручках, фартучках и личиках девочек осела мучная пыль.   1. Скороговорка.   Башмачки стучат, стучат,  Каблучки бренчат, бренчат.  На полянке.  На цветочек сел жучок,  Рядом чёрный паучок.  Все на облачко смотрели,  Что же облачко несёт?  Если тучка! Дождь густой  Прогоняет всех домой. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ч-8.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Бычки, дички, новички, Иванович, Николаевич, Петрович, Сергеевич, ячмень. 2. Коричневые бычки, дички в лесочке, ручки для новичков, Иванович с внучкой, Николаевич с дочкой, Петрович – бородач, Сергеевич – трубач, ячмень овечкам. 3. Ручные бычки лучше, чем дички. Ручные бычки лучше принимают помощь человека.   Олечка и Санечка – новички в школе.  Наши учителя мужчины. Мы называем их по отчеству: Николаевич, Петрович, Иванович, Сергеевич.  На школьном участке вырос отличный ячмень.   1. Наши мужчины.   Наш Петрович – бородач,  А Сергеевич – трубач,  Александрович могуч,  Моисеевич везуч,  Николаевич – богач,  А Иванович – хоть плачь:  Пасёт бычков на бережочке,  На горячем спит песочке. | Ч-9.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Чай, чан, чайник, чайка, чашка, кочан, причал, кричал, качал, бахча, начал, мочалка, каланча, початок. 2. Чай в чашке, заварочный чайник, молочный чан, чайка над причалом, кочан в бочке, закричал громче, качал дочку, бахча у речки, начни сначала, мочалка у нянечки, каланча до облачков, початки для курочек. 3. Чай насыпай в горячий чайник. Заливай кипятком, настаивай и в чашки! Получается чудо – чудесный чай.   В кочанах капусты прячется кочерыжка.  К причалу причалила лодочка.  Мальчик качал коляску с сестричкой. Олечка не кричала, а стучала ножками.  Наша бахча на солнечном месте. На ней уже начал спеть урожай. Каланча помогает сберечь лес от пожаров.  Мочалка чудесно пахнет. Початки кукурузы отличный корм курочкам.   1. Чай.   Чайка чайник подогрела.  Чай готов, вода вскипела.  Чайка в чашки льёт чаёк,  По кусочку – сахарок.  Ах! Горячий чай с печеньем  И чудесным настроеньем! |

|  |  |
| --- | --- |
| Ч-10.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Бачок, бычок, пучок, значок, крючок, плечо, кулачок, каблучок, бочонок, зайчонок, волчонок, галчонок. 2. Бачок для чая, бычок на горочке, чахлый пучок, значок на кофточке, крючок в шкафчике, плечо силача, кулачок деточки, чок-чок каблучок, бочонок с грибочками, зайчонок под кусточком, волчонок под ёлочкой, галчонок на веточке. 3. Бычок рожками пробил бачок для чая. Пучок черенков сохнет на крючке. На значке сломался крючок. Коромысло на плечо и на речку за водичкой, девчата ходят вереницей. Кулачок у деточки маленький. Чепчик для дочки – деточки, каблучок для дочки – девушки. Отнесите бочонок в чулан. Зайчонок ждёт зайчиху под ёлочкой. Волчонок учуял волчицу с добычей. Галчонок клюёт жучков и червячков. 4. Сон.   Спит зайчонок под кусточком,  А жучочек под листочком,  Паучочек, как в простынку,  Завернулся в паутинку.  Дочка спит, сопит сыночек,  Дремлет кошечки клубочек.  Пусть волчата спят в лесу.  И гномы чудо принесут. | Ч-11.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Учёба, чёрный, бечёвка, мочёный, печёный, печёнка, ночёвка, прочёл, пчёлка, копчёный, чёрствый. 2. Учебник для учёбы, чёрная ночь, бечёвка в кулачке, мочёные яблочки, запеченная дичь, печёнка для блинчиков, ночёвка в чаще, прочёл вечером, четыре пчёлки, чёрствый кусочек, закопчённый горшочек. 3. Учёба для учеников – это труд. Чёрные или коричневые овощи испорченные. Бычка привязали бечёвкой. Из бочки взяли мочёные яблочки. Уже на крылечке пахло печёным хлебом. Сестричка начиняла блинчики перекрученной с лучком печёнкой. Ночёвка в чаще – настоящее приключение. Ученик прочитал о пчёлах в учебнике. Копчёные продукты хранятся на крючьях в чулане. Чёрствые кусочки хлеба надо дать птичкам. 4. Ночёвка.   Ночёвку с другом в чаще  Будем делать мы почаще.  Запечём на углях дичь!  Чуткий сон тревожит сыч,  Чертит небо и «Фу-бу», -  Кричит он громко, как в трубу. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ч-12.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Чуб, чудо, хочу, кричу, уплачу, драчун, каучук, кольчуга, дочурка, молчу. 2. Нечесаный чуб, чудо из сказочки, хочу выучить, кричу громче, уплачу без сдачи, чумазый драчун, тапочки из каучука, чудо-кольчуга, косички дочурки, вечно молчу. 3. Что хочу, то получу! Хочу чудо! Будет чудо, если есть волшебная палочка.   У Ванечки чуб кучерявый и чёрный.  Я кричу, зову дочурку. Она плачет. Мальчик Вовочка – драчун отнял книжечку. Книжечка про чудо – богатырей в кольчугах. Вовочка просит: «Я уплачу…». Дочка дарит книжечку мальчику. Вовочка принёс девочке мяч из каучука.   1. Вовочка.   Чуб совсем нечёсаный  У Вовочки-мальчишки,  Не учит он заданий,  Не читает книжки,  На переменах он кричит,  На уроках же молчит. | Ч-13.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Чин, чижик, учил, врачи, грачи, мячи, калачи, горячи, рычи, кричи, личинка, овчинка, волчица, горчица, чистка, чистить. 2. Почётный чин, чижик на веточке, учил по учебнику, чуткие врачи, чёрные грачи, мячи из каучука, калачи из печи, калачи горячи, рычи волчонком, кричи в чащобе, личинка жучка, волчица с волчатами, горчица в горчичнице, чистить чеснок, овчинка от тулупчика. 3. У человека честно заслуженный чин. Чижик - маленькая птичка. Врачи учатся почти всю жизнь. Грачи вывели грачат. Грачи кормят грачат личинками и жучками, чистят грачатам пёрышки.   Хоть рычи, хоть кричи, а овечка исчезла. Верно, волчица волчат кормит.  Ешь калачи, пока горячи, прямо из печки.  Это мячи! Мячи опрокинули горчицу, сломали часы, рассыпали чеснок, разбили чайник. А мальчики не виноваты.   1. Я учусь.   На овчине у овечек  Много чудненьких колечек.  Хватит и на рукавички  И на кофточку сестричке.  Только выучу стишочки,  Научусь вязать носочки. |

|  |  |
| --- | --- |
| Ч-14.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Чей, ручей, мячей, грачей, горячей, зачем, качели, черви, леченье, печенье, вечерний. 2. Чей ручей? Ничей ручей. Бочонок для мячей, привлечь грачей, в чане горячей, зачем кричать, хочу на качели, назначенье на леченье, горячее печенье, вечерний чай, кучка червей. 3. Девочки, это чей обруч? Этот ручей бежит от ключа. Мальчики испачкали несколько мячей. Много грачей собирают червей. Печенье на плите горячей, чем на тарелочке. В парке девочки качаются на качелях. Чай с печеньем по вечерам на старой даче очень хорош. Врач назначил внучке леченье.   Зачем черви? Черви рыхлят почву.   1. Игры.   -Зачем качели во дворе?  -Чтоб качаться детворе.  А обручи, скакалочки,  Мячи, мелочи, палочки?  -Чертить, читать, увлечь игрой,  Лишь вечером идти домой.  Забота.  Печёт мамуля булочки,  Калачики, печенье,  Чтоб Олечку порадовать,  И Ванечке и Танечке  Улучшить настроенье. | Ч-15.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Дача, куча, удача, добыча, задача, передача, чудак, чулок, чугун, чулан, чурбан, мальчуган, плачу, кончу, жемчуг, чужой, чучело, чародей. 2. Ключ от дачи, частичная удача, куча кирпичей, палочка чародея, удача в лечении, задача из задачника, добыча волчицы, передача мяча, чудак – человек, коричневый чулок, чугунная скамеечка, бочки в чулане, колочу чурбан, чумазый мальчуган, горячо плачу, закончу учить, чёрный жемчуг, чужой чемодан, четыре чучела. 3. Дача была за кирпичным забором. На участке кучами лежали кирпичи. Сказочный чародей чарами исполняет желания. Мальчуган удачно сделал передачу мяча.   Задача шахтёров – добыча руды. Из неё получают чугун. Нырять за жемчугом очень опасно. Я скоро закончу вязать чулок. Девочки сделали чучело из ниточек и веточек. Волчица не подпустит чужого к волчатам.  Чудак переночевал в чулане.   1. Удача!   Вот удача, так удача!  Ученик решил задачу!  Или выучил урок,  Или чародей помог? |

|  |  |
| --- | --- |
| Ч-16.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Зайчик, мальчик, пальчик, мячики, калачики, могучий, горючий, пахучий, гремучий, колючий, дремучий, чихать. 2. Зайчик с зайчихой, Мальчик-с-Пальчик, мячики на резиночке, калачики в печке, могучий человек, обеспечить горючим, пахучий чай, гремучие бубенчики, колючие розочки, дремучий участок, чихать от чеснока. 3. Зайчик лечит лапочку. Мальчик запачкался пыльцой одуванчиков. Девочки и мальчики, тренируем пальчики, катаем пальчиками мячики. Сворачиваем пальчики - получаем обручи – калачики. Могучие рабочие для физического труда. Горючие смеси пахучие и очень опасны.   У гремучих змей на хвосте чешуйки – трещотки. Берег речушки зарос колючими кустами. Дремучий человек – это человек без новых знаний. Любочка чихает от пахучих запахов черёмухи и гречихи.   1. Дом зайцев.   Зайчик с зайчихой устроили дом  У ёлки могучей с колючим кустом.  Не лезут в кусточек лисичка, волчок,  А вдруг те колючки вонзятся в бочок? | Ч-17.  Произнеси, выделяя голосом звук Ч.   1. Выучил, вылечил, лётчик, кончик, пончик, волчий, заячий, огурчик, голубчик, читал. 2. Выучил речь, вылечил человека, отличный лётчик, кончик пальчика, пончик для чада, волчий позвоночник, заячий кочан, огурчик из бочки, голубчик-дружочек, читал на ночь. 3. Выучил речь для школьного вечера. Врач вылечил лётчика. На кончике пальчика чернильное пятнышко. У Ванечки волчий аппетит. Он закончил есть пончик в течение минуты. Заячий след исчез под кучей сучьев. Огурчики в бочке получились пахучие и хрустящие. Вовочка - голубчик, прочитай внимательно задачу. 4. Следы.   Всё про всех лесник наш знает,  На земле следы читает.  Волчий, заячий, кошачий,  Охотничий, а здесь дитячий,  Лисий, беличий, барсучий…  Всё расскажет лес дремучий. |