

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 29.08.2024 г

Заседания методического объединения

Рук. МО _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 230 от 02.09.2024 г.

Директор _____ Е.В. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ритмика»

2 класс

Учитель: Голикова Ирина Васильевна

2024-2025 учебный год

Ритмика 2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Проекта рабочей программы по учебному предмету «Ритмика», размещенного на сайте ИКП РО (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

Цель:

Развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- знакомство с основными музыкально – ритмическими понятиями;
- формирование представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;
- коррекция двигательных нарушений;
- активизация двигательной и произвольной памяти;
- улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;
- развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;
- развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма.

Содержание учебного предмета «ритмика»

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления

практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	12
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4
4.	Игры под музыку.	6
5.	Танцевальные упражнения.	3
Итого:		33

Личностные результаты

1. принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
2. формирование мотивации к учебному процессу;
3. принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

4. положительное отношение к окружающей действительности;
5. формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности;
6. формирование и развитие умения слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия

обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.

Познавательные учебные действия

представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Предметные результаты

Минимальный уровень: должны

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе самостоятельно или по образцу;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень: должны

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность,

нежность, игривость и т.д.;

- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);
- инсценировать доступные музыкальные произведения.

Оборудование, электронные ресурсы:

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
 2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
 3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
 4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>
 5. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
 6. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
 7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
 8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
 9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
 10. Единая коллекция - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/>
 11. Сайт Министерство просвещения Российской Федерации <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>.
-
1. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
 2. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
 3. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.
 4. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 2000. -С. 34 – 37.
 5. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина.- СПб, 2000. – 89 с.
 6. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.-64с.
 7. Ритмика в специальном образовании. Учебно-методическое пособие. Доронин А.М., Шевченко Л.Е., Доронина Н.В. Майкоп 2004г.

**Календарно-тематическое планирование уроков по учебному предмету «ритмика»,
2 класс**

	Дата проведен ия	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I Четверть (8 часов)				
Упражнения на ориентирование в пространстве				
1	05.09	Совершенствовани е навыков ходьбы и бега	1 час	Повторение правил поведения и техники безопасности во время проведения занятий, формой одежды для занятий. Закрепление представлений о предмете «Ритмика» Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в танцевальном зале. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега
2	12.09	Построение	1 час	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Закрепление правил входа в зал, построения с соблюдением интервала в танцевальном зале. Формирование пространственных представлений через движения вперед – назад, вправо-влево (шаг вперед, два назад, шаг вправо, два влево). Ритмико-гимнастические упражнения Выполнение упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона
3	19.09	Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала	1 час	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений в процессе ходьбы в различном темпе вдоль стен, с поворотами 90 градусов. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
4	26.09	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.

5	03.10	Построение в колонну по два	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Определение своего места в шеренге и колонне. Построение в колонну по два Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на построение в колонну, цепочку, круг, пары. Движение по кругу в соответствии с темпом и ритмом музыки Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
6	10.10	Перестроение из колонны парами в колонну по одному	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Выполнение построения в колонну по два, по алгоритму действий, под ритмическое отстукивание Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
7	17.10	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из шеренги в круг. Выполнение действия под ритмическое отстукивание. Построение в круг после хаотичного движения по залу Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
8	24.10	Выполнение заданий с предметами во время ходьбы и бега.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение действий с предметами во время движения по залу в разном темпе: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
II четверть (8 часов)				
Ритмико-гимнастические упражнения.				
1	07.11	Ритмико-гимнастические	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением

		упражнения.		интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение общеукрепляющих упражнений и упражнений на выработку осанки. Выполнение упражнений под ритмическое отстукивание (прохлопывание), начиная и заканчивая синхронно с ритмом Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
2	14.11	Движения руками.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ходьба с сохранением заданного темпа. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки, движений руками (разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения) и корпусом, упражнения с лентой. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
3	21.11	Наклоны и повороты.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Выполнение построения и перестроения в шеренгу, колонну. Действия в шеренге и колонне под ритмическое отстукивание. Ритмико-гимнастические упражнения. Ритмичное выполнение наклонов головы вперед, назад, вправо, влево. Круговые движения. Выполнение упражнения на выработку осанки. Игры под музыку. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
4	28.11	Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Ритмичное выполнение наклонов туловища, сгибая и не сгибая колени. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
5	05.12	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя)

				Танцевальные упражнения. Выполнение поклона и разминки.
6	12.12	Повороты туловища с передачей предмета.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Ритмичное выполнение движений корпусом в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи) Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
7	19.12	Выставление поочерёдно правой и левой ноги.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки и координацию движений. Выставление правой и левой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
8	26.12	Поднимание согнутых в колене ног.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение ритмичных чередующихся движений ногами. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке Выполнение расслабляющих упражнений. Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
III четверть (11 часов)				
1	09.01	Упражнения на координацию движений.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на координацию движений, и на выработку осанки. Выполнение скоординированных ритмичных движений руками в разных направлениях. Движения правой руки вверх-вниз с

				одновременным движением левой руки от себя-к себе перед грудью Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
2	16.01	Перекрёстные движения ног и рук.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки. Выполнение ритмичных перекрестных движений ногами. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение). Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
3	23.01	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Выполнение ритмичных движений ускоряющихся и замедляющихся движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения движений. Игры под музыку. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
4	30.01	Выполнение движений в заданном темпе.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Выполнение движений в заданном темпе под музыкальное сопровождение и без него. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
Упражнения с музыкальными инструментами				
5	06.02	Упражнения для кистей рук с колокольчиком и	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Выполнение упражнений на развитие гибкости кистей рук.

				Упражнения с музыкальными инструментами Знакомство со способами звукоизвлечения с помощью колокольчика. Игры под музыку. Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
6	13.02	Отстукивание ритма на бубне ровными долями	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Упражнения с музыкальными инструментами Знакомство со способами звукоизвлечения из бубна (удары по мембране, тремоло (долгое встряхивание)). Игра на музыкальном инструменте Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
7	20.02	Знакомство со способом извлечения звука на ложках	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну с соблюдением интервала. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Упражнения с музыкальными инструментами Выполнение упражнений по звукоизвлечению из ложек (выполнение встречных и скользящих ударов). Игра на музыкальном инструменте Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
8	27.02	Отстукивание ритма на ложках песни «Веселые гуси»	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Упражнения с музыкальными инструментами Игра на музыкальном инструменте. Исполнение украинской народной песни «Веселые гуси» ровными долями Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
Игры под музыку				
9	06.03	Выполнение	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу.

		движений в соответствии с разнообразным характером музыки.		Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют упражнения на выработку осанки и развитие чувства динамики. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры на развитие чувства характера музыки, на определение регистров Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение движений с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий)
10	13.03	Упражнения на самостоятельное изменений в музыке и выражение их в движении.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Определяют темп музыки, динамику. Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении Игры под музыку. Музыкально-ритмическая игра (по выбору педагога) Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
11	20.03	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Игры под музыку Игра «Змейка» - построение нескольких команд параллельно в колонны, которые называются «змейками»; - движение каждой «змейки» под свою мелодию (полька, вальс, марш) определенным танцевальным движением в различных направлениях. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Повторяют знакомые движения под музыкальное сопровождение. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.
IV четверть (6 часов)				

1	03.04	Передача в движениях игровых образов и содержания песен.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполняют перестроения в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Игры под музыку. Игры на развитие творческого мышления. Игра «Прогулка»- танцевальные движения в свободной последовательности. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
2	10.04	Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Игры под музыку. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игра «Дудочка»: - выполнение движений по кругу; - выполнение на специальное вступление (делают 2 хлопка, 2 притопа (2 раза), - под звучание дудочки выполнение одним из обучающихся придуманного движения; - движение по кругу при повторении мелодии; - выполнение придуманного движения следующим участником, стоящим по кругу и т.д. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Повторяют знакомые танцевальные движения.
3	17.04	Игры с пением и речевым сопровождением.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование песни «Веселая зарядка». Игра «Погуляем»: - выполнение ритма стиха с акцентированием голосом сильной доли; - выполнение движений; - передача в движении ритма и темпа стиха с выделением сильной доли.

				Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
Танцевальные упражнения				
4	24.04	Танцевальные упражнения. Различные виды ходьбы.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Выполняют прыжки на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед, назад. Выполняют расслабляющие упражнения для ног. Выполняют прыжки на месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением. Тихая настороженную ходьбу, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Проговаривать слова стихов, попевок, песен. Игры под музыку. Ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение танцевальных движений в движении по кругу. Отрабатывают шаги разного вида. Повторяют элементы танцев.
5	15.05	Простой хороводный шаг	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц ног Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение простого хороводного шага на полупальцах с замедлением и ускорением темпа движения с соблюдением дистанции.
6	22.05	Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц спины и ног. Подпрыгивание на двух ногах. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение танцевальных движений. Отработка техники прыжка. Отрабатывают технику выполнения прямого галопа.

Структура учебного предмета

Программа по ритмике 2 класс рассчитана на **34** часа, **1** час в неделю.

Согласно годовому календарному плану на 2024-2025 учебный год и расписанию рабочая программа по ритмике для 2 класса составит **33** часа, **1** час в неделю.

I четверть - 8 часов

II четверть - 8 часов

III четверть - 11 часов

IV четверть – 6 часов

Итого - 33 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-2025 учебный год, Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 « О переносе выходных дней в 2024 году», проекта Постановления Правительства РФ « О переносе выходных дней в 2025 году» рабочая программа 2 класса **по ритмике** составлена на 33 часа (при необходимых 34 часах). Выполнение программы обеспечивается за счет уплотнения материала.

Темы «Подпрыгивание на двух ногах», «Прямой галоп» изучаются в один день.

Программа за 2024-2025 учебный год выполнена.