

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 29.08.2024 г

Заседания методического объединения

Рук. МО _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 230 от 02.09.2024 г.

Директор _____ Е.В. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«музыка»
3 класс

Учитель: Голикова Ирина Васильевна

2024-2025 учебный год

Музыка 3 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Проекта рабочей программы по учебному предмету «Музыка», размещенного на сайте ИКП РО (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

Цель:

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Содержание учебного предмета «музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	«Здравствуй музыка»	4
2.	«Дружба школьных лет».	8
3.	«Что такое Новый год?»	8
4.	«Будем в армии служить».	3
5.	«Мамин праздник».	3
6.	«Пойте вместе с нами».	8
Итого:		34

Личностные результаты

1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
2. Формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3. Формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
4. Формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну и её культуру.
- гордиться творческими успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям искусства и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользую культурно досуговую деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в ситуациях социального взаимодействия во время учебного процесса;
- слушать собеседника, вступать в диалог при обсуждении теоретического материала и поддерживать его;
- использовать навыки, полученные на уроке, для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию,
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

Оборудование, электронные ресурсы:

Сборники детских народных песен и песен советских и российских композиторов для детей.

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
5. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
6. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
10. Единая коллекция - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/>
11. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
12. Сайт Министерство просвещения Российской Федерации <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>.

**Календарно-тематическое планирование уроков по учебному предмету «музыка»,
3 «А» класс**

	Дата проведения	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I Четверть (8 часов)				
Здравствуй музыка				
1	02.09	Вводный урок	1 час	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки.</p> <p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение изученной во 2-м классе песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p> <p>Слушание музыки: Прослушивание изученных во 2-м классе музыкальных произведений</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами: Повторение изученных музыкальных инструментов.</p>
2	09.09	Музыкальные	1 час	Повторение правил поведения на уроке музыки.

		инструменты. Балалайка.		<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</p> <p>Слушание музыки: Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).</p> <p>Музыкальная грамота: Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка. Рассмотрение иллюстраций и видео «Игра на балалайке».</p>
3	16.09	Ансамбль русских народных инструментов	1 час	<p>Повторение правил поведения на уроке музыки.</p> <p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение изученной во 2-м классе «Песенки Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского</p> <p>Слушание музыки: Прослушивание русской народной песни «Калинка» в аранжировке для оркестра с солирующей балалайкой (оркестр им. Н.И. Осипова).</p> <p>Музыкальная грамота: Знакомство с понятием «ансамбль русских народных инструментов».</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка. Рассмотрение иллюстраций и видео «Игра на балалайке».</p>
4	23.09	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1 час	<p>Повторение правил поведения на уроке музыки</p> <p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p>

				<p>Слушание музыки: Народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов</p> <p>Музыкальная грамота: закрепление понятия «ансамбль русских народных инструментов».</p>
«Дружба школьных лет».				
5	30.09	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Техническая работа над песней «Песенка Крокодила Гены». Разучивание песни «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p> <p>Слушание музыки: «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Игра на детских шумовых инструментах</p>
6	07.10	«Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. повторение песни «Веселые путешественники».</p> <p>Слушание музыки: Слушание песни ««Чему учат в школе».</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «На уроках я сижу»</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность: Работа над танцевальными движениями к песне «Веселые путешественники».</p>
7	14.10	«Первоклашка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1 ча	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение песни «Веселые путешественники» с движениями. Разучивание песни «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Слушание музыки: песня «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Шли мы после школы»</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность: Повторение движений к песне «Веселые путешественники».</p>

8	21.10	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивания песни «Первоклашка».</p> <p>Слушание музыки: «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта.</p> <p>Музыкальная грамота: Знакомство с понятием мелодия.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Повторение упражнений «На уроках я сижу» и «Шли мы после школы»</p>
II четверть (8 часов)				
1	11.11	«Дружба школьных лет», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. разучивание песни «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</p> <p>Слушание музыки: песня «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Беседа о песне.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность: Упражнение «Листья»</p>
2	18.11	Танец	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивания песни «Дружба школьных лет».</p> <p>Слушание музыки: повторение жанра «танец» на примере греческого танца «Сиртаки» М. Теодоракиса.</p> <p>Музыкальная грамота: Характеристика танца.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами:</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Синичка»</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность:</p>
3	25.11	«Песенка Крокодила	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать</p>

		Гены» из м/ф «Чебурашка», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского		дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание «Песенки Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Слушание музыки: «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Беседа о песне. Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Это снег?»
4	02.12	Музыкальные инструменты. Саксофон	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение «Песенки Крокодила Гены» Слушание музыки: пьеса «Мелодия» Р. Паулса из к/ф «Долгая дорога в дюнах». Музыкальная грамота: слуховой анализ. Знакомство с музыкальными инструментами: саксофон.
«Что такое Новый год?»				
5	09.12	«Снежная песенка», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Слушание музыки: «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Музыкальная грамота: Беседа о Новогодних праздниках и традициях. Работа с иллюстрациями. Танцевально-ритмическая деятельность: Разучивание движений к песне
6	16.12	«Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. продолжение разучивания песни «Снежная песенка».

				<p>Слушание музыки: песня «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Музыкально-ритмическое упражнение «Мы ногами топ-топ»</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность: Закрепление движений к песне.</p>
7	23.12	«Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл.А. Коваленкова	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Закрепление песни «Снежная песенка» Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: упражнение «Мы ногами топ-топ».</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность: Закрепление движений к песне «Снежная песенка».</p> <p>Разучивание танцевальных движений к песне «Почему медведь зимой спит?»</p>
8	28.12	«Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. Хоровод	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение изученной во 2 классе песни «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).</p> <p>Слушание музыки: Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3</p> <p>Музыкальная грамота: понятие «Хоровод».</p>
III четверть (10 часов)				
1	13.01	«Бу-ра-ти-но» из т/ф «Приключения Буратино, муз. А. Рыбникова сл.Ю. Энтина	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Хоровое пение песни «Новогодняя».</p> <p>Слушание музыки: песня «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: – игра на детских инструментах.</p>
2	20.01	«Три	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и</p>

		поросенка», муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой		<p>чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. повторение изученной в 1 классе песни «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Музыкальная грамота: Беседа о песне «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой её характере и выразительных средствах</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Первый снег», слова Н. Поляковой</p>
3	27.01	«Облака» песня из м/ф «Трям! Здравствуйте!», муз. В. Шаинского, сл.С. Козлова	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Исполнение песни «Три поросенка».</p> <p>Слушание музыки: «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Дед Мороз», слова Ю. Щербакова</p>
4	03.02	Обобщение по теме «Что такое Новый год?»	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение зимних песен и упражнений.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Игра на детских инструментах</p>
«Будем в армии служить».				
5	10.02	«Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.</p> <p>Слушание музыки: песня «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С.</p>

				<p>Погореловского.</p> <p>Музыкальная грамота: Беседа о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Уезжаю», слова Г. Сапгира. Работа с иллюстрацией.</p>
6	17.02	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивания песни «Стой, кто идет?».</p> <p>Слушание музыки: «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.</p> <p>Музыкальная грамота: жанр марш. Работа с иллюстрацией.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность: Повторение упражнения «Уезжаю»</p>
7	24.02	«Бескозырка белая», муз. В. Шаинского, сл.З. Александровой	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>Слушание музыки: «Триумфальный марш» из оперы «Аида» Дж. Верди. Песня «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>Музыкальная грамота: Повторение характеристик жанра «марш».</p>
«Мамин праздник».				
8	03.03	«Праздничный вальс», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1 час	<p>Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Слушание музыки: Песня «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с иллюстрацией.</p> <p>Танцевально-ритмическая деятельность: Разучивание танцевальных движений к</p>

				песне «Праздничный вальс».
9	10.03	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Слушание музыки: Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Музыкальная грамота: Жанр вальса, характеристики Танцевально-ритмическая деятельность: повторение танцевальных движений «Праздничный вальс».
10	17.03	«Белые кораблики», муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина Обобщение по теме «Мамин праздник»	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение песни «Праздничный вальс» с танцевальными движениями. Разучивание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Слушание музыки: Слушание музыки: «Аве Мария» Ф. Шуберта. Слушание песни «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Весенний дождь», слова Н. Поляковой
IV четверть (8 часов)				
«Пойте вместе с нами»				
1	07.04	«Пойте вместе с нами». Муз. и сл. А. Пряжникова	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. разучивание песни «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Слушание музыки: песня «Пойте вместе с нами», музыка и слова А. Пряжникова. Беседа о времени года весна, весенних приметах. Работа с иллюстрацией. Танцевально-ритмическая деятельность: Разучивание танцевальных движений к песне

2	14.04	«Чунга-чанга», муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина	1 час	Хоровое пение: Работа над распеvkами. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина. Слушание музыки: песня «Мир похож на цветной луг», беседа о песне. Музыкально-ритмическая деятельность: Шумовой оркестр под песню «Чунга-чанга» – игра на детских инструментах
3	21.04	«Прекрасное далеко», муз. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина	1 час	Хоровое пение: Работа над распеvkами. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Продолжение разучивания песни «Чунга-чанга». Слушание музыки: песня «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина, беседа о песне, рассуждение о будущем. Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Гном и гром», слова А. Кондратьева
4	28.04	«Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского	1 час	Хоровое пение: Работа над распеvkами. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Слушание музыки: Беседа о персонажах мультфильма «Шапокляк». Работа с иллюстрацией. Музыкально-ритмическая деятельность: Повторение упражнения «Гном и гром», слова А. Кондратьева
5	05.05	«Крылатые качели» из к/ф «Приключения Электроника», муз. Е.	1 час	Хоровое пение: Работа над распеvkами. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. повторение песни «Голубой вагон».

		Крылатова, сл. Ю. Энтина		Работа над протяжностью звука. Слушание музыки: песня «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Танцевально-ритмическая деятельность: Музыкально-ритмические упражнения Хоровое пение:
6	12.05	«Кашалотик», муз. Р. Паулса, сл. И. Резника	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушание музыки: «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Беседа о характере музыки, строении и сюжете песни. Музыкально-ритмическая деятельность: Музыкально-ритмические упражнения
7	19.05	Музыкальные инструменты. Виолончель	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. повторение песен «Пойте вместе с нами», «Чунга-чанга», «Голубой вагон», «Кашалотик». Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни Слушание музыки: пьеса «Ноктюрн» (для виолончели с оркестром до-диез минор) П.И. Чайковского. Знакомство с музыкальными инструментами: знакомство с виолончелью.
8	26.05	Повторение изученного за год	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Работа над звуковедением, соответствующем характеру песни. Повторение песен и упражнений. Музыкальная грамота: Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках) Знакомство с музыкальными инструментами: Закрепление понятий о изученных

				музыкальных инструментах
--	--	--	--	--------------------------

Музыкально-ритмическая деятельность: Повторение упражнений.

Структура учебного предмета

Программа по музыке 3 класс рассчитана на **34** часа, **1** час в неделю.

Согласно годовому календарному плану на 2024-2025 учебный год и расписанию рабочая программа по музыке для 3 класса составит **34** часа, **1** час в неделю.

I четверть - 8 часов

II четверть - 8 часов

III четверть - 10 часов

IV четверть – 8 часов

Итого - 34 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-20245 учебный год, Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 « О переносе выходных дней в 2024 году», проекта Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2025 году» рабочая программа 3 класса **по музыке** составлена на **34** часа (при необходимых 34 часах). Выполнение программы обеспечивается.

Программа за 2024-2025 учебный год выполнена.