

ГКОУ РО Ростовская школа-интернат №41

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТМНР



**Подготовила: учитель-логопед
Чувакова М.П.**

I группа

- полное отсутствие речи;
- редкие слова или короткие фразы;

II группа

- характерны эхоталии, стереотипные короткие фразы, - - просьбы;
- стереотипные просьбы и обращения, в которых глагол используется в инфинитиве («Сок пить», «Дать печенье»), о себе ребёнок говорит во втором или третьем лице («Саша будет рисовать»).

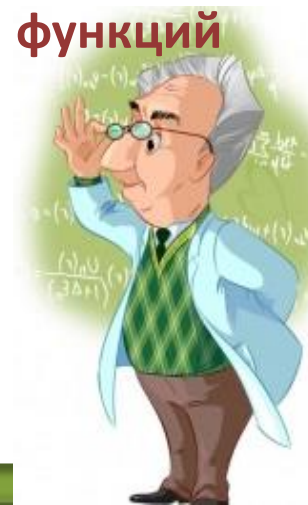
III группа

- обладают развёрнутой литературной речью, но при этом почти не способны к диалогу, не слышит собеседника, хотя цитируют целые страницы любимых книг или рассуждают на любимую тему;

IV группа

- речь тихая , нечёткая, эхоталии, иногда с отсроченными во времени. Такой обучающийся просит и обращается , как правило, с помощью речи, но пересказ для него труден.





Логоритмика. Используется для коррекции просодики речи. С «безречевыми» детьми эффективна фонопедическая ритмика.



Коррекция речевых нарушений. Работа над артикуляцией, фонематическими процессами, темпо-ритмической стороной речи



Коррекция нарушений письменной речи



Развитие глобального чтения



Формирование связной речи (описательные рассказы, пересказы)



Игровая терапия. Через игровые ситуации ребёнок учится использовать речь в контексте интересующих его сюжетов (например, «магазин», «семья»). Игры помогают развивать коммуникативные навыки и расширять словарный запас

Развитие эмоционального интеллекта. Обучение идентификации эмоций, их внешних проявлений, а также закрепление коммуникативных навыков в поведенческих ситуациях.



Важно: работа с обучающимися с ТМНР — длительный и кропотливый процесс, требующий терпения, гибкости и индивидуального подхода. Раннее вовлечение специалистов и активное участие родителей повышают шансы на успешное развитие речевых навыков. i

○ Т. А. Д
○ Н. В.

- Т. А. Датешидзе;
- Н. В. Новоторцевой;
- -Т. А Ткаченко;
- - Т.Н. Новикова-Иванцова
- Т. Грузина, Е. Гурина,
- М. Лынская и др
- С.Андреева



Спасибо за внимание!

