

РАССМОТРЕНО
Протокол № 1 от 28.08.2024 г
Заседания методического объединения
Рук. МО Шипулина О.А.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 230 от 02.09.2024 г.
Директор _____ Е.В. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по рисованию

3 «А» класс

Учитель Козлова Е.С.

2024-2025 г.

Рисование -3 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО вариант- 1) утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт).

Основной **целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

2 Содержание учебного предмета

Программой предусматриваются следующие виды работы:

Рисование с натуры и по образцу -19 ч

Лепка объемного и плоскостного изображения- 6 ч

Выполнение плоскостной и полу объёмной аппликации -7 ч;

Беседы – в темах уроков.

3.Личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1):

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

4.Базовые учебные действия

БУД, формируемые у младших обучающихся I - IV и дополнительный классы, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
читать; писать; выполнять арифметические действия;
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

5. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур",

"пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

6.Оборудование (электронные образовательные ресурсы)

1.Альбомы, краски, кисточки, дощечки, пластилин, бумага. ножницы, клей.

2.М.Ю. Рау М.А. Зыкова Изобразительное искусство 3 класс «Просвещение»2019

Интернет-ресурс «Инфоурок» - Образовательный портал

Интернет-ресурс «Маам» - международный образовательный портал

Интернет-ресурс «НСпортал» - Образовательная социальная сеть

Интернет-ресурс «Солнечный свет» - международный педагогический портал

7.Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование».

№	Дата по плану	Раздел. Тема урока	Кол-во час.	Виды учебной деятельности учащихся
		1 четверть	8 ч	
1	03.09	Рисование с натуры листьев берёзы и ивы. Беседа по картине: «Лето».	1	Составить мини рассказ по заданной теме, уметь различать листья ивы и берёзы, Понимать, что времена года сменяют. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать что времена года меняют друг друга, нарисовать листья деревьев
2	10.09	Лепка в полосе узора из веточек с листочками..	1	Уметь составить макет узора, зарисовка узора по заданию, учиться любить живую и неживую природу.
3	17.09	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Учиться играть в дидактическую игру, составлять зарисовки и их разукрашивание
4	24.09	Аппликация (плоскостная) на тему: «Парк осенью". Беседа по картине.	1	Самостоятельное составление картинки на заданную тему. Отвечать на вопросы, задаваемые учителем. Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец.
5	01.10	Плоскостная лепка предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1	Рассматривать и обсуждать образцы-определять форму и цвет, практическая работа по составлению пейзажа. Классифицировать и различать овощи по внешнему признаку. Учить пользоваться трафаретом
6	08.10	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1	Уметь играть в предложенную дидактическую игру, выполнить зарисовку доски для овощей. Овладеть живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.

7	15.10	Аппликация (плоскостная) шахматного узора в квадрате	1	Познакомится с игрой-шахматы, обсуждать порядок выполнения узора. Смоделировать шахматную доску. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
8	22.10	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	Познакомится с назначением сигнальных флажков, их разновидностью, практическая работа по самостоятельному изображению морских символов. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции
		2 четверть	7 ч	
1	12.11	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа	1	Уметь играть в предложенную дидактическую игру, , составление эскиза на предложенную тему и разукрашивание красками. Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.
2	19.11	Рисование с натуры будильника	1	Познакомится с назначением будильника, видами будильников, просмотр презентации, практическая работа по составлению эскиза и разукрашивание. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом
3	26.11	Плоскостная лепка с натуры двухцветного мяча	1	Повторить виды игрушек. их назначение, дидактическая игра, составление модели и разукрашивание пластилином. Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов. Понимать, что такое насыщенность цвета.
4	03.12	Составление узора в полосе из снежинок и веточек ели(объемная аппликация из пластилина)	1	Назвать зимние месяцы, признаки зимы, просмотреть презентацию, повторить понятие узор, нарисовать ветку ели и снежинку в полосе. Не бояться «неправильностей», выполняя работу. Уяснить понятие «контраст». Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе.
5	10.12	Рисование узора по образцу.	1	Рассмотреть картинки, обсуждение темы по вопросам

				учителя, уметь нарисовать узор. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
6	17.12	Декоративное рисование узора для рукавички	1	Просмотреть презентацию, уметь нарисовать рисунок на заданную тему. Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок». Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по -сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.
7	24.12	Рисование на тему "Новогодняя ёлка".	1	Повторить порядок празднования Нового года, просмотреть презентацию, нарисовать новогоднюю ёлку. Соблюдать последовательность в выполнении работы. Знать правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу.
		3 четверть	10 ч	
1	14.01	Аппликация на тему: "Ёлка зимой в лесу".	1	Учиться играть в дидактическую игру, повторить правила поведения в зимнем лесу, названия деревьев, нарисовать ёлку. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
2	21.01	Рисование с натуры молотка	1	Повторить названия инструментов, определиться с назначением молотка, просмотр презентации, самостоятельно нарисовать молоток. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
3	28.01	Плоскостная лепка с натуры детской лопатки. Беседа	1	Отгадать загадки об инструментах, ответить на вопросы

		по картинам		учителя, нарисовать самостоятельно детскую лопатку, Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей.
4	04.02	Рисование с натуры теннисной ракетки	1	Повторить виды спорта и назначение спортивного инвентаря, нарисовать с натуры ракетку для тенниса. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка.
5	11.02	Рисование с натуры кормушки для птиц.	1	Повторить признаки зимы, зимующих птиц, просмотреть презентацию, нарисовать рисунок на заданную тему. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
6	18.02	Аппликация на тему "День Российской Армии. Показ репродукций	1	Повторить назначение праздника. Проговорить текст поздравления, просмотреть презентацию, нарисовать рисунок и разукрасить красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
7	25.02	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1	Повторить названия профессий и их назначение, рассматривание картин, обсуждение, составить макет и разукрасить. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать

				оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
8	04.03	Декоративное рисование платка "8 Марта"	1	Повторить назначение праздника. Проговорить текст поздравления, просмотреть презентацию, нарисовать рисунок и разукрасить красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.
9	11.03	Рисование с натуры игрушки -вертолѐта.	1	Повторить виды транспорта. Определиться с предназначение вертолѐта, рассматривание картинок, обсуждение, составить и разукрасить рисунок Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку)д. Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям
10	18.03	Рисование узора из растительных форм в полосе(плоскостная лепка).	1	Рассмотреть картинки, обсуждение темы по вопросам учителя, уметь нарисовать узор, составить и разукрасить узор в полосе. Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы.
		4 четверть	9 ч	
1	08.04	Рисование с натуры весенней веточки	1	Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции рисунка. дидактическая игра, составить эскиз узора

2	15.04	Аппликация на тему: " Деревья весной». Беседа по картинам.	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Составить рисунок на предложенную тему, различать виды деревьев
3.	22.04	Рисование на тему: «Весна пришла!» Рисование с натуры цветов	1	Изображать характерные особенности весны, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.
4	29.04	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1	Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. Просмотреть презентацию, нарисовать орнамент по возможности самостоятельно.
5	06.05	Аппликация орнамента из квадратов	1	Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Составить и рисунок на тему
6	13.05	Рисование на тему: «Этот День Победы»	1	Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному.

				Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Составить эскиз узора
7	20.05	Рисование с натуры куста земляники с цветочками	1	Характеризовать красоту весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и для создания образа весенней природы.

Структура учебного предмета рисования рассчитан на 34 часов в год, 1 часа в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-2025 учебный год, Постановление Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 " О переносе выходных дней в 2024 году", проект Постановления Правительства " "О переносе выходных дней в 2025 году" (подготовлен Минтрудом России 25.07.2024) рабочая программа по рисованию составлена на 32 часов в год. Выполнение программы обеспечивается за счет уплотнения учебного материала.

1 четверть – 8 час

2 четверть – 7 час

3 четверть - 10 час

4 четверть – 7 час

Итого за 2024-2025 учебный год – 32 ч