

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 28.08.2024 г

Заседания методического объединения

Рук. МО _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 230 от 02.09.2024г.

Директор _____ Е.В. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«музыкально-ритмические занятия»

Учитель: Шипулина Ольга Анатольевна

2024-2025 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкально-ритмические занятия» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). Утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1023, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт).

1.Цель:

Развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

2.Задачи:

- знакомство с основными музыкально – ритмическими понятиями;
- формирование представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;
- коррекция двигательных нарушений;
- активизация двигательной и произвольной памяти;
- улучшение координации и точности движений, ориентации в пространстве;
- развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;
- развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма.

3.Содержание учебного предмета «ритмика»

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных

- представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

№ п/п	Название раздела	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	6
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	12
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4
4.	Игры под музыку.	3
5.	Танцевальные упражнения.	7
Итого:		32

4. Личностные результаты

1. принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося;
2. формирование мотивации к учебному процессу;
3. принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
4. положительное отношение к окружающей действительности;
5. формирование первоначальных навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности;
6. формирование и развитие умения слушать и понимать инструкцию к учебному заданию.

5. Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия

обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.

Познавательные учебные действия

представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

6.Предметные результаты

Минимальный уровень: должны

- находить свое место в строю и входить в зал под музыку;
- приветствовать учителя;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом;
- ориентироваться в пространстве с помощью учителя;
- понимать несложные инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки с помощью учителя.

Достаточный уровень: должны

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;
- приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- выполнять игровые и простые плясовые движения, притопывая попеременно ногами.

7.Оборудование, электронные ресурсы:

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
 2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
 3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
 4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
 5. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
 6. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
 7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
 8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
 9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
 10. Единая коллекция - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/>
 11. Сайт Министерство просвещения Российской Федерации <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>.
-
1. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.

2. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
3. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.
4. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 2000. -С. 34 – 37.
5. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина.- СПб, 2000. – 89 с.
6. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.-64с.
7. Ритмика в специальном образовании. Учебно-методическое пособие. Доронин А.М., Шевченко Л.Е., Доронина Н.В. Майкоп 2004г.

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «музыкально- ритмические занятия»,
3 «В» класс**

	Дата проведения	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
І Четверть (8 часов)				
Упражнения на ориентирование в пространстве				
1	05.09	Что такое «Ритмика». Основные понятия.	1 час	Знакомятся с танцевальным залом, правилами поведения, техникой безопасности,и формой одежды для занятий. Формируют представление о предмете «Ритмика» Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентируются в танцевальном зале.
2	12.09	Построение. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1 час	Упражнения на ориентировку в пространстве. Знакомятся с правилами входа. Строятся с соблюдением интервала в танцевальном зале. Формируют пространственные представления через движения вперед – назад, вправо-влево (шаг вперед, два назад, шаг вправо, два влево)
3	19.09	Перестроение в пары, друг за другом, в шеренгу и колонну.	1 час	Соблюдают правила поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Отрабатывают умения находить свободное место в зале, становиться в пары и друг за другом. Танцевальные упражнения. Повторяют за учителем по образцу рабочие позиции ног и рук.
4	26.09	Перестроение из шеренги в круг. Поклон.	1 час	Соблюдают правила поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся из шеренги в круг по алгоритму. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон по образцу учителя.
5	03.10	Ориентировка в направлении движений.	1 час	Соблюдают правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполняют движения по кругу в разных направлениях (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга) Танцевальные упражнения. Выполняют поклон по образцу учителя.
6	10.10	Ходьба и бег с выполнением заданий.	1 час	Соблюдают правила поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют движения по кругу в быстром и медленном темпе с высоко поднятыми коленями, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка

				Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
Ритмико-гимнастические упражнения.				
7	17.10	Упражнения с предметами и без на выработку осанки во время ходьбы.	1 час	Соблюдают правила поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют упражнения на выработку осанки. Выполняют движения по кругу в медленном темпе на носках, с гимнастической палкой, заведенной за голову. Выполняют ритмико-гимнастические упражнения Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
8	24.10	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы по кругу	1 час	Соблюдают правила поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Двигаются по кругу в медленном темпе, шагая, выполняя махи в сторону вверх – вниз одновременно двумя руками. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют упражнения на выработку осанки и простых движений с предметами (флажками) во время ходьбы по кругу, ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
II четверть (8 часов)				
1	07.11	Выполнение простых движений с предметами (султанчиками) во время ходьбы по кругу	1 час	Соблюдают правила поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют упражнения на выработку осанки. Двигаются по кругу в медленном темпе, шагая, выполняют махи вперед-вверх (правая нога – левая рука; левая нога – правая рука). Выполняют простые движений с предметами (султанчиками) во время ходьбы по кругу и ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
2	14.11	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку с передачей игрового образа	1 час	Соблюдают правила поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполняют спокойную ходьбу под музыку. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют движения в соответствии с характером музыки — шагом. Выполняют ритмико-гимнастические упражнения под музыку с передачей игрового образа Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
3	21.11	Движения рук в разных направлениях в такт музыки	1 час	Соблюдают правила поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполняют движения без предметов и с предметами (флажки, погремушки, султанчики) в такт музыки во время ходьбы по кругу со сменой направления. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют ритмико-гимнастическое упражнение Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
4	28.11	Наклоны и повороты	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу.

		туловища в такт музыке.		Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево в такт музыки, кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
5	05.12	Приседания с опорой и без опоры в такт музыки	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют приседания с опорой, без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки) в такт музыки. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
6	12.12	Перекаты с носков на пятки (маятник)	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют перекаты с носков на пятки, с пятки на носок (маятник) Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
7	19.12	Позиции рук	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют перекаты с носков на пятки, с пятки на носок (маятник) Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Знакомятся с алгоритмом постановки позиций рук в народном танце.
8	26.01	Смена позиций рук	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют перекаты с носков на пятки, с пятки на носок (маятник) Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Меняют позиции рук отдельно каждой и двумя одновременно (проводить движение рук взглядом).
III четверть (10 часов)				
1	09.01	Позиции рук в народном танце	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют перекаты с носков на пятки, с пятки на носок (маятник) Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывают метр прослушанной мелодии равными долями. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Знакомятся с позициями рук в народном танце.
2	16.01	Протопывание метра прослушанной мелодии равными долями. Позиции ног		Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют перекаты с носков на пятки, с пятки на носок (маятник)

				Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Протопывают прослушанную мелодию равными долями Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Знакомятся с позициями ног в танце.
Упражнения с музыкальными инструментами				
3	23.01	Отстукивание равными долями с помощью погремушки	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполняют упражнения с погремушкой по звукоизвлечению (встряхивания, постукивания). Выполняют упражнения с ритмическим рисунком на музыкальном инструменте. Игры под музыку. Играют в музыкально-ритмическую игру «Моя погремушка» Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполняют упражнения по одновременной смене позиций рук и ног по образцу
4	30.01	«Пляска с погремушками».	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют упражнения на расслабление кистей рук Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Играют на шумовом музыкальном инструменте. Выполняют звукоизвлечение на шумовых инструментах в такт музыки. Выполняют отстукивание равными долями с помощью погремушки. Игры под музыку. Играют в музыкально-ритмическую игру «Моя погремушка» Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Танцуют «Пляску с погремушками», музыка и слова В. Антоновой.
5	06.02	Упражнения для кистей рук с клавирами.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений для кистей рук с клавирами и базовых упражнений (скользящие движения). Выполняют упражнения на расслабление кистей рук Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Играют на шумовом музыкальном инструменте. Выполняют звукоизвлечение на шумовых инструментах в такт музыки. Выполняют отстукивание равными долями с помощью погремушки. Игры под музыку. Играют в музыкально-ритмическую игру «Моя погремушка» Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Танцуют «Пляску с погремушками», музыка и слова В. Антоновой.
Игры под музыку				
6	20.02		1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений для кистей рук с клавирами и базовых упражнений (скользящие движения). Выполняют упражнения на расслабление кистей рук Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Играют на шумовом музыкальном инструменте. Выполняют звукоизвлечение на шумовых инструментах в такт музыки. Выполняют

				отстукивание равными долями с помощью погремушки. Игры под музыку. Играют в музыкально-ритмическую игру «Моя погремушка» Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Танцуют «Пляску с погремушками», музыка и слова В. Антоновой.
7	27.02	Базовые упражнения. Игры под музыку «Кто на поляне».	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют ритмичные движения различной амплитуды и интенсивности, в соответствии с характером и динамикой музыки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполняют звукоизвлечение на шумовых инструментах в такт музыки. Выполняют движения с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (низкий, высокий). Игры под музыку. Играют в игру под музыку «Кто на поляне». Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
8	06.03	Музыкально-ритмическая игра «Дорожка»	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют упражнения с предметами (мяч, кольцо среднего диаметра, кегля, цветок) под музыку. Игры под музыку. Знакомятся с правилами музыкально-ритмической игры «Дорожка» Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
9	13.03	Игра «Зайчики и лисичка»	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполняют перестроения в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Игры под музыку. Учат слова игры с пением и речевым сопровождением. «Зайчики и лисичка» музыка Г. Финагорского, слова В. Антоновой Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
Танцевальные упражнения				
10	20.03	Бодрый, спокойный, топающий шаг	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполняют бодрый, спокойный, топающий шаг по периметру зала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют расслабляющие упражнения для ног Игры под музыку. Выполнение ритма стиха с выделением голосом сильной доли Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполняют танцевальные движения.
IV четверть (6 часов)				
1	03.04	Шаг с высоким подъемом ног. Шаг с ускорением и замедлением.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполнение шага с высоким подъемом ноги, и шага с ускорением и замедлением. Выполнение шага с высоким подъемом ноги, и шага с ускорением и замедлением.

				Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют расслабляющие упражнения для ног. Выполняют расслабляющие упражнения для ног Игры под музыку. Выполнение ритма стиха с выделением голосом сильной доли Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполняют танцевальные движения под музыку Л. Книппера «Полюшко-поле».
2	10.04	Бег лёгкий, на полу-пальцах	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Проговаривать слова стихов, попевок, песен Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполняют танцевальные движения в движении по кругу.
3	17.04	Прыжки на месте, на двух ногах.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполнение прыжков на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением, вперед, назад Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение расслабляющего упражнения для ног. Выполняют прыжки на месте, на двух ногах, с мягким (пружинящим) приземлением Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполняют танцевальные движения в движении по кругу.
4	24.04	Простой хороводный шаг.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение расслабляющего упражнения для ног Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполняют элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) Выполняют танцевальные движения под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет» (первая часть, темп не быстрый).
5	15.05	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение расслабляющего упражнения для ног Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполняют танцевальных движений под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет» (вторая часть, темп ускоряется).
6	22.05	Соединение элементов русской пляски.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполняют танцевальные движения по кругу. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение расслабляющего упражнения для ног Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполняют танцевальных движений под музыку А. Варламова «Вдоль по улице метелица метет» (вторая часть, темп ускоряется). Соединяют элементы русской пляски (в движении по кругу): простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) и притопы

			одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку
--	--	--	---

Структура учебного предмета

Программа по ритмике 1 класс рассчитана на **33** часа, **1** час в неделю.

Согласно годовому календарному плану на 2024-2025 учебный год и расписанию рабочая программа по ритмике для 1 «А» класса составит **32** часа, **1** час в неделю.

I четверть - 8 часов

II четверть - 8 часов

III четверть - 10 часов

IV четверть – 6 часов

Итого - 32 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-2025 учебный год, Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 « О переносе выходных дней в 2024 году», проекта Постановления Правительства РФ « О переносе выходных дней в 2025 году» рабочая программа 3 «В» класса **музыкально-ритмические занятия** составлена на 32 часа (при необходимых 33 часах). Выполнение программы обеспечивается за счет уплотнения материала.

Программа за 2024-2025 учебный год выполнена.