

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
РОСТОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 41
(ГКОУ РО «РОСТОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 41»)

Согласовано:

Зам. директора по ВР

А.Б. Нестерова



Утверждаю:

Директор ГКОУ РО

Е.В. Козлова



пр. 258/ОД от 01.09.2026

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
творческого объединения художественной направленности
«Радуга»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
Голикова Ирина Васильевна

г. Ростов-на-Дону

(Программа составлена в 2020 году, последние коррективы внесены 2026 году)

Пояснительная записка

Целями музыкального образования на данном этапе являются:

- * приобщение воспитанников с ограниченными возможностями здоровья к миру музыки,
- * обучение игре на русских народных музыкальных инструментах,
- * воспитание любви и бережного отношения к русскому народному творчеству,
- * развитие творческих способностей, воображения, фантазии, музыкального вкуса и общей культуры личности.
- * содействие всестороннему развитию физических, нравственных и духовных сил воспитанников;
- * приобщение ребенка к миру музыки и танца, развитие его творческих способностей;
- * гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- * самовыражение учащихся через занятия танцевальной деятельностью;
- * способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- * развивать чувство ритма, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку;
- * активизировать творческие способности;
- * повышение уровня общего развития и культуры поведения, умений работать в коллективе.

Достижение данных целей предусматривает решение ряда задач:

- * обогащение знаний в различных областях искусства;
- * обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- * овладение элементарными навыками игры на народных музыкальных и шумовых инструментах;
- * расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
- * формирование навыков совместной игры на музыкальных инструментах.

* На первый план выносятся задачи совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

- * совершенствовать двигательных способностей;
- * формирование правильной осанки;
- * совершенствование коммуникативных способностей.
- * развитие чувства ритма, музыкального слуха, способности реагировать на музыку;
- * развитие памяти и умения сконцентрировать внимание;
- * развитие музыкальной и мелкой моторики пальцев рук;
- * формирование художественного вкуса на основе активизации работы всех органов чувств;
- * развитие фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- * формирование культуры поведения, преодоления неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.

Планируемые результаты.

В результате занятий в творческом объединении «Радуга» у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий, позволяющих достигать определенных результатов:

- ✚ Развитие интереса к спенической деятельности;
- ✚ Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- ✚ Формирование устойчивого интереса к различным видам спенического искусства, как форме коллективной художественной деятельности и потребности в этой деятельности;
- ✚ Формирование чувства коллективизма, сплоченности воспитанников и умению следовать общей идее;
- ✚ Развитие общих и музыкальных способностей;
- ✚ Знакомство с названиями музыкальных инструментов и правилами звукоизвлечения на них;
- ✚ Овладение приемами игры на музыкальных инструментах (маракас, бубен, ксилофон, металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки);
- ✚ Овладение навыками ансамблевого исполнения;
- ✚ Понимание дирижерских жестов;
- ✚ Исполнение музыкального произведения сольно и коллективно;
- ✚ Исполнение вокально-хоровых произведений; Владение музыкальной терминологией;
- ✚ Овладение навыками самостоятельной работы над оркестровыми партиями с последующим их исполнением;
- ✚ Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Содержание предмета.

Программа состоит из четырех разделов:

- ✚ ансамбль и обучение игре на русских народных и шумовых инструментах;
- ✚ фольклор и теория музыки;
- ✚ подготовка концертов и праздничных мероприятий;
- ✚ “я красиво петь хочу” цикл уроков вокальной и хоровой работы.

Раздел «ансамбль и обучение игре на русских народных и шумовых инструментах» подразумевает упражнения с детскими музыкальными инструментами. Они применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритmicность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с особенностями в развитии часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук.

Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у воспитанников, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Занятия ансамбля русских народных и шумовых инструментов подразумевают знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, а также приобретение навыков коллективного исполнительства на народных и шумовых инструментах. Занятия позволяют овладеть навыками совместного музицирования.

Объем материала для раздела **«Фольклор и теория музыки»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными

возможностями усвоения детьми с особенностями развития отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. В связи с этим раздел включает в себя:

- ✱ различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.;
- ✱ распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко;
- ✱ различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т. д.;
- ✱ музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания;
- ✱ различные жанров музыкального искусства, музыки различных эпох и стилей, особенностей творчества различных композиторов, а также фольклорной музыки.

В разделе **«Подготовка концертных и праздничных номеров»** воспитанникам предлагается проявить себя в жанре декламационного искусства и актёрского мастерства, а также научиться проводить концерты и общаться со зрителем. В процессе этой деятельности воспитанники совершенствуют свои коммуникативные навыки, учатся общаться со зрительным залом, а также готовят декорации и элементы костюмов для праздников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Я красиво петть хочу»**. В течение учебного года воспитанники выучивают песни различного содержания и характера. Таким образом, раздел «пение» включает в себя:

- ✱ овладение песенным репертуаром различной тематики: о природе, о труде, профессиях, о взаимоотношениях, общественных явлениях, о детстве, о школьной жизни, о мире и победе, об армии и т. д.;
- ✱ знакомство с песенным репертуаром русского народа с добавлением регионального компонента;
- ✱ формирование вокальных навыков, развитие голоса;
- ✱ развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива;
- ✱ развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях;
- ✱ развитие музыкального слуха и особого его проявления - слуха вокального;

- ✱ развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера;
- ✱ выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен;
- ✱ получение эстетического наслаждения от собственного пения.

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации, чтение стихов и танцы. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга, улекая воспитанников и одновременно направляя их во время занятия к достигнуто поставленной цели, а именно, к участию в спектакле или праздничном мероприятии.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Раздел Тема	Кол-во часов	Оборудование	Основные виды деятельности
I четверть					
1	01.09	День знаний.	2 часа	Компьютер, микрофоны, музыкальные колонки, микшер, провода, атрибуты для постановочных номеров	Подготовка площадки и аппаратуры. Поведение праздничного концерта, посвященного дню знаний.
2	02.09	Звуки музыкальные и шумовые. «Звучащие жесты».	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Детские потешки: «Петушок», «Дождик»
3	03.09	Вводное занятие. Беседа о музыке. Оркестр. Состав оркестра русских народных инструментов.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Беседы о музыке.
4	04.09	Знакомство с домрой и историей её создания	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Знакомство с инструментами русского народного оркестра.
5	05.09	Знакомство с духовыми инструментами ансамбля. Удар «шапочками» перед грудью	1 час	Домры: малая, альт, бас Свистульки, духовая гармоника	Знакомство с домрой, способами звукоизвлечения на ней, разучивание ансамблевых партий.
6	08.09	Знакомство с баяном и историей его создания	1 час	Пожки, трещотки Баян	Знакомство с инструментами, знакомство со способами звукоизвлечения на них, разучивание ансамблевых партий.
		Знакомство с балалайкой и историей её создания	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
					Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на ней, разучивание ансамблевых партий.

7	09.09	Звучки: долгие – короткие. Ровное движение звуков.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	«Колокола», «Тили-бом», «Дождик».
8	10.09	Вводное занятие. Беседа о музыке.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Ансамбль. Какие бывают ансамбли.	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	
9	11.09	Строение инструмента	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
10	12.09	Положение и постановка рук	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Удар 'шапочками' перед грудью	1 час	Ложки, трещотки	Постановка рук при игре на духовых инструментах
11	15.09	Посадка исполнителя.	1 час	Баян	Знакомство с инструментами, знакомство со способами звукоизвлечения на них, разучивание ансамблевых партий.
12	16.09	Посадка исполнителя	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Посадка исполнителя. Постановка корпуса. Положение рук и ног. Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
		Звучки: высокие – низкие. Ровное движение звуков.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
13	17.09	Знакомство с предметом хоровое пение.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Ровное движение звуков в песенках: «Пегушок», «Колокола», «Тили-бом», «Дождик».
		Мелодия	1 час	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
14	18.09	Посадка исполнителя	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
		Посадка исполнителя	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Постановка рук	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Постановка рук при игре на духовых инструментах

15	19.09	Удар "шапочками" над головой	1 час	Ложки, трещотки	Знакомство с инструментами, знакомство со способами звукоизвлечения на них, изучивание ансамблевых партий.
16	22.09	Посадка исполнителя. Постановка корпуса. Положение рук и ног.	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, изучивание ансамблевых партий.
		Посадка исполнителя	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, изучивание ансамблевых партий.
17	23.09	Сильная и слабая доли, ударный и безударный слог.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Ровное чередование длительностей. Игра «Гроза», «Дождик», «Сорока-сорока».
18	24.09	Сольное и хоровое пение.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Мелодия	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
19	25.09	Посадка исполнителя	1 час	Домры: малая, альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
20	26.09	Дыхание	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Дыхание при игре на духовых инструментах.
		Удар "шапочками" над головой	1 час	Ложки, трещотки	Знакомство с инструментами, знакомство со способами звукоизвлечения на них, изучивание ансамблевых партий.
21	29.09	Звукоизвлечение. Движение меха	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, изучивание ансамблевых партий.
		Положение рук	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, изучивание ансамблевых партий.
22	30.09	Сильная и слабая доли.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Игра простых ритмов в унисон, синхронное исполнение. «Ходит зайка по саду».
24	01.10	Знакомство с понятием "певческая позиция"	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Бас	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в

			ансамбли	теме, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,	
24	02.10	Положение инструмента	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Дыхание	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Работа над дыханием
25	03.10	Удар "шапочками" по ножкам стула	1 час	Ложки, трещотки	Знакомство с инструментами, знакомство со способами звукоизвлечения на них, разучивание ансамблевых партий.
26	06.10	Звукоизвлечение. Движение меха.	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
		Положение рук исполнителя	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
27	07.10	Направление движения мелодии.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Направление движения мелодии: вверх, вниз, поступенное, скачкообразное, пауза. Песенки: «Маленькой елочке», «Как на тоненький ледок».
		Знакомство с понятием "певческой позиции"	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
28	08.10	Бас	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
29	09.10	Положение инструмента	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Положение губ	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Положение губ при игре на духовых инструментах.
29	10.10	Удар "шапочками" по ножкам стула	1 час	Ложки, трещотки	Знакомство с инструментами, знакомство со способами звукоизвлечения на них, разучивание ансамблевых партий.
26	13.10	Клавиатура	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
		Положение левой руки. Аппликатура.	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
27	14.10	Хаотическое и размеренное движение, сильная и слабая доли такта.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Хаотическое и размеренное движение, сильная и слабая доли, игра через паузу.
28	15.10	Упражнения на выработку	1 час	Фортепиано, минусовки	Обучение приёмам вокальной техники:

		певческого дыхания		исполняемых песен	-формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Акомпони́мент	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
29	16.10	Постановка правой руки	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Положение губ при игре на свистящих инструментах.	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Положение губ при игре на духовых инструментах.
		Удар "шапочками" по полу	1 час	Ложки, трещотки	Знакомство с инструментами, знакомство со способами звукоизвлечения на них, разучивание ансамблевых партий.
26	10.10	Клавиатура	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
		Положение левой руки. Аппликатура.	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
		Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Знакомство с музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Игры: «Зайка», «Эхо».
27	21.10	Упражнения на выработку певческого дыхания	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Акомпони́мент	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
29	23.10	Постановка правой руки	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Звукоряд	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Знакомство со звукорядом.
		Удар "шапочками" по полу	1 час	Ложки, трещотки	Знакомство с инструментами, знакомство со способами звукоизвлечения на них, разучивание ансамблевых партий.
II четверть					
1	05.11	Аппликатура	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.

	Звуконизвлечение	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звуконизвлечения на нем, звуконизвлечение ансамблевых партий.
2	Положение медиатора и пальцев правой руки	1 час	Помры: малая, Альт, бас	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
06.11	Звукоряд 17.11	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
3	Удар "шапочками" у правого и левого уха	1 час	Ложки, трещотки	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
07.11	Аппликатура	1 час	Баян	Знакомство с инструментами, знакомство со способами звуконизвлечения на них, звуконизвлечение ансамблевых партий.
4	Звуконизвлечение	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
10.11	Звуконизвлечение	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
5	Танцевальные ритмы: вальс.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
11.11	Вокально-хоровые упражнения на развитие чистоты интонирования.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
6	Вступление	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
12.11	Вступление	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
7	Положение медиатора и пальцев правой руки	1 час	Помры: малая, Альт, бас	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
13.11	Аппликатура	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
8	Удар "шапочками" у правого и левого уха	1 час	Ложки, трещотки	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
14.11	Удар "шапочками" у правого и левого уха	1 час	Ложки, трещотки	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
9	Позиции правой руки, положение локтя	1 час	Баян	Звуконизвлечение ансамблевых партий.
17.11	Аппелиджо (арпеджиато)	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Звуконизвлечение ансамблевых партий.

10	18.11	Танцевальные ритмы: полпка.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, движения под музыку.
11	19.11	Вокально-хоровые упражнения на развитие чистоты интонирования.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Вступление в музыкальном произведении	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле.
12	20.11	Постановка левой руки	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Аппликатура	1 час	Связульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.
13	21.11	Приём «игра парами»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
24.11		Позиции правой руки, положение локтя	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
		Арпеджио (арпеджиато)	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
25.11		Закрепление трехдольной схемы.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, движения под музыку.
26.11		Распевки на развитие округлости и звонкости звучания.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Forте		Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле.
27.11		Постановка левой руки	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.

	Базовые техники: трель	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.
28.11	Приём «игра парами»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
20	Средства артикуляции туше	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
	Переменные удары	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
21	Закрепление двухдольной схемы.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Игра через паузу, игра по показу дирижера. Игры: «Зайка», «Эхо».
22	Распевки на развитие округлости и звонкости звучания.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
	Piano	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
23	Координация рук	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
	Базовые техники: трель	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.
24	Приём «игра с соседями»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
25	Средства артикуляции туше	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
	Переменные удары	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
26	Танец, марш, песня.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Определение на слух, движение под музыку.

27	10.12	Метро-ритм. Движения, игры, прыжки, хлопки, ходьба под музыку.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Ritenuto	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	
28	11.12	Координация рук	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Базовые техники: трель	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Приём «игра с соседями»	1 час	Ложки, трещотки	Работа над приемом «игра с соседями».
30	15.12	Средства артикуляции гуще	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
		Подшеп	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
31	16.12	Сильная и слабая доли.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Закрепление в танцевальных, песенных, маршевых ритмах сильной и слабой доли. Речевая игра «Волшебные барабаны», «Шла лисца»
32	17.12	Развитие метро-ритмических ощущений.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Дирижёр	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
33	18.12	Лад.	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Базовые техники: трель	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
34	19.12	Прием "ножницы"	1 час	Ложки, трещотки	Работа над приемом «ножницы»
35	22.12	Средства артикуляции	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения

	нажим			(ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
	Подцеп	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
36	Мы оркестр.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Игра всем оркестром, игра соло. «Во саду ли, в огороде».
37	Пунктирный ритм.		Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
	Ансамбль	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
	Дад.	1 час	Домры: малая, альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
38	Базовые техники: трель	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
39	Приём «скольжение»	1 час	Пожки, трещотки	Работа над приемом «скольжение» glissando.
III четверть				
1	Запись партий для шумового оркестра: нитка, такт, размер.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	«Во саду ли, в огороде».
2	Освоение пунктирного ритма.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
	Народная музыка		Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
3	Расположение звуков на грифе	1 час	Домры: малая, альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.

	Базовые техники: трель	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Базовые техники: трель. Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук
4	Приём «мячик»	1 час	Ложки, трещотки	Работа над приемом «мячик»
5	Средства артикуляции нажим	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
	Подцеп	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
6	20.01			
7	21.01			
	Темпы: умеренный, (moderato)	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
	Аранжировка	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
8	22.01			
	Расположение звуков на грифе	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
	Базовые техники: трель	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук
9	23.01	1 час	Ложки, трещотки	Работа над приемом «плечики»
10	26.01			
	Средства артикуляции нажим	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
	Удар большим пальцем	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
11	27.01	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Колокольчики, ксилофон. Й. Брамс «Колыбельная».
12	28.01	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров

	Аранжировка	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,	
13	29.01	Аппликатура. Смена позиций. Позиции. Базовые техники: глиссандо	1 час	Домры: малая, Альт, бас Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
14	30.01	Приём « коленочки»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук
15	02.02	Средства артикуляции нажим Удар большим пальцем	1 час	Баян Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий. Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
16	03.02	Чтение оркестровых партий.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Игра по записи, пауза. «Козлик», Р.н.п. «Во лузях», Освоение элементарных дирижёрских жестов -внимание; -дыхание; -вступление; -снятие хоровой звучности. Выработка реакции на них.
17	04.02	Элементарные дирижёрские жесты Вариации	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
18	05.02	Аппликатура. Смена позиций. Позиции. Базовые техники: глиссандо	1 час	Домры: малая, Альт, бас Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
19	06.02	Приём «дуга»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук
20	09.02	Средства артикуляции удар	1 час	Баян	Работа над приемом «дуга» Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.

	Дробь	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.	
21	10.02	Пение окончания фразы, предложенной педагогом,	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Самостоятельная запись несложных ритмов. «солнышко-колоколнышко», «ах вы, сени».
22	11.02	Элементарные дирижёрские жесты	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Освоение элементарных дирижёрских жестов -внимание; -дыхание; -вступление; -снятие хоровой звучности. Выработка реакции на них.
		Вариации	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
		Звукоизвлечение: удар	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
23	12.02	Базовые техники: глоссандо	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук
24	13.02	Приём «Треугольник»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук
25	16.02	Средства артикуляции удар	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
		Дробь	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
26	17.02	Понятия: мажор, минор,	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Все знакомые Р.н.п. «Ах ты, зимушка-зима», Д. Кабалевский «Клоуны».
27	18.02	Динамические оттенки в вокальном исполнительстве.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Освоение элементарных дирижёрских жестов -внимание; -дыхание; -вступление; -снятие хоровой звучности. Выработка реакции на них.

	Соллист	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
28	Звукоизвлечение: удар	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
	Базовые техники: тремоло	1 час	Свистульки, духовая гармоника	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук
29	Прием «радуга»	1 час	Ложки, трещотки	Работа над приемом «радуга».
30	Танцевальные ритмы,	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Запись несложных ритмов (с паузой и без паузы). В. Козлов «дедушкин рок-н-ролл».
	Знаки с нюансами хоровой звучности.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Знаки с нюансами хоровой звучности – тихо(riano), средне тихо (mezzoriano), средне громко(mezzoforte).
31	Размер 2/4	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
32	Средства артикуляции толчёк	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
	Пиццикато пальцами левой руки	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
33	Прием «солнышко».	1 час	Ложки, трещотки	Работа над приемом «солнышко»
34	Средства артикуляции glissando	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
	Восходящем пиццикато	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на ней, разучивание ансамблевых партий.
35	Синкопированный ритм, пунтирный ритм.	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Игра оркестровых партий по записи ч.н.л. «Пастушок», С. Джоплин «Рэгтайм».
	Типы звуковедения – не связано (non legato).	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Слушание музыки.
36	Размер 2/4	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Закрепление знаний о размере 2/4

37	05.03	Звукоизвлечение: Двойной удар	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Базовые техники: тремоло	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук
38	06.03	Прием «восьмерка»	1 час	Ложки, трещотки	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
39	10.03	Что такое ритм в фольклоре	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, игра на шумовых инструментах
		Артикуляция мехом	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
40	11.03	Восходящем пиццикато	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
41	12.03	Звукоизвлечение: Двойной удар	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
		Штрихи: legato	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук
42	13.03	Прием «трещотка»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
43	16.03	Клавиатура	1 час	Баян	Знакомство с баяном, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
		Нисходящее пиццикато	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Знакомство с балалайкой, способами звукоизвлечения на нем, разучивание ансамблевых партий.
44	17.03	«Ритмические импровизации»	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, игра на шумовых инструментах
45	18.03	Типы звуковедения – связно (legato).	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Слушание музыки.
		Размер 3/4	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Закрепление знаний о размере 4/4
46	19.03	Звукоизвлечение: пиццикато	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса,

				рук.
	Штрихи: legato	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.
47	Приём «усложнённая трещотка».	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.

IV четверть

	Аппликатура	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
1	30.03	Глиссандо	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
2	31.03	«Ритмические импровизации»	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, игра на шумовых инструментах
3	01.04	Работа над развитием музыкального слуха.	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Выстраивание чистоты унисонов
	Размер 3/4	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Закрепление знаний о размере 3/4
4	02.04	Звуковедение	Домры: малая, альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
	Штрихи: staccato	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.
5	03.04	Приём «усложнённая трещотка».	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
	Аппликатура	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
6	06.04	Глиссандо	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
7	07.04	Музыка и движение	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска	Слушание, восприятие, движения под музыку.

				доска, компьютер	
8	08.04	Работа над развитием музыкального слуха: Размер 4/4	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Пение с элементами двухопосия (подголоски, выдержанные звуки, солисты).
9	09.04	Звуковедение	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Закрепление знаний о размере 4/4
		Штрихи: non legato	1 час	Свистульки, духовая гармошка	
10	10.04	Приём «капельки»	1 час	Пожки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
11	13.04	Исполнительская техника	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
12	14.04	Штрихи: non legato	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
13	15.04	Моё место в хороводе	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, движения под музыку.
14	16.04	Развитие музыкальной памяти (игра “повтори за мной”)	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Non legato	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	
		Звуковедение	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
		Динамические оттенки (f, ff)	1 час	Свистульки, духовая гармошка	
14	16.04	Динамические оттенки (f, ff)	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание и исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.

15	17.04	Приём «тремоло»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
16	20.04	Приемы игры мехом	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
		Штрихи: legato	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
17	21.04	Импровизация движений	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, движения под музыку.
18	22.04	Культура речи. Работа над четкой артикуляцией	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Non legato	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,	
19	23.04	Штрихи: legato	1 час	Домры: малая, альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
20	24.04	Динамические оттенки (р, pp)	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.
		Приём «поклон»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
21	27.04	Штрихи: legato	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
		Штрихи: legato	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
22	28.04	Декламация и движение	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, движения под музыку.
23	29.04	Работа над четкой артикуляцией (упражнения, скороговорки).	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона;

					-сглаживание регистров
	Staccato		Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,	
24	Штрихи: Legato	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.	
	Динамические оттенки (mp, mf)	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.	
25	Штрихи: staccato	1 час	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.	
	Штрихи: staccato	1 час	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.	
26	Я играю песню	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, движения под музыку.	
27	Работа над дикцией В пении.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров	
	Staccato	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,	
28	Штрихи: staccato	1 час	Домры: малая, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.	
	Усиление звука crescendo	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.	
29	Прием «маятник»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.	
30	Круговые хороводы	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная	Слушание, восприятие, движения под музыку.	

			доска, компьютер	
	Формирование и развитие певческой речи.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
31	13.05	Освоение legato	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
32	14.05	Штрихи: staccato	Домры: малай, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
		Затухание звука diminuendo	Свиистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.
33	15.05	Приём «Глиссандо»	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
34	18.05	Штрихи: non legato	Баян	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на баяне, постановка корпуса, рук.
		Штрихи: staccato	Балалайки: прима, секунда, альт	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.
35	19.05	Некрутовые хороводы	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, движения под музыку.
36	20.05	Приём “задержки дыхания”	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
		Legato	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
37	21.05	Штрихи: non legato	Домры: малай, Альт, бас	Разучивание и исполнение музыкального произведения (ансамблевой партии) на инструменте, постановка корпуса, рук.

	Импровизация	1 час	Свистульки, духовая гармошка	Разучивание, исполнение музыкального произведения на духовых инструментах; Драматизация детских песен.
38	Приём «линеечка»	1 час	Ложки, трещотки	Разучивание ансамблевых партий и исполнение музыкальных произведений на ударных инструментах; Драматизация детских песен.
39	Эмоциональности при исполнении произведения.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
	Музыкальное сопровождение	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,
40	Были бы песни - будут и пляски	2 часа	Набор шумовых инструментов для детского ансамбля, интерактивная доска, компьютер	Слушание, восприятие, движения под музыку.
41	Исполнение произведений по ролям. Инсценировки вокальных произведений.	1 час	Фортепиано, минусовки исполняемых песен	Обучение приёмам вокальной техники: -формирование звуков, округления гласных; -расширение певческого диапазона; -сглаживание регистров
	Музыкальное сопровождение	1 час	Баян, звучащие и шумовые инструменты русского народного ансамбля	Слушание, восприятие музыки. Работа в ансамбле, исполнение музыкального произведения в темпе, с динамикой, с соблюдением ритмического рисунка. Работа в ансамбле,

Занятия в творческом объединении «Радуга» проводятся в рамках дополнительного образования. Занятия проводятся индивидуально, по группам, и коллективно.

Согласно годовому графику и расписанию занятий программа творческого объединения радуга рассчитана на 300 часов из расчёта 9 часов в неделю (при запланированных 300 часах)