

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

заседания методического объединения
учителей начальных классов

Рук. _____ О.А Шипулина.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 230 от 02.09.2024 г.

Директор _____ Е.В.Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 «Б» класса

по предмету : рисование

Учитель: Левченко Виктория Геннадьевна

2024– 2025 учебный год

«Рисование» 1 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО вариант- 1) утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт).

Цель : всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи :

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка;
- коррегировано недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Содержание учебного предмета, курса.

- Пропедевтический период
- Декоративное раскрашивание.
- Рисование с натуры.
- Тематическое рисование
- Беседы об изобразительном искусстве.

№ п/п	Раздел	Количество часов	Контрольные работы
1	Пропедевтический период	7 часов	-
2	Декоративное раскрашивание.	4 часа	-
3	Рисование с натуры.	5 часов	-
4	Тематическое рисование	7 часов	-
5	Беседы об изобразительном искусстве.	8 часов	-

Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседу об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Личностные результаты

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Базовые учебные действия

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Оборудование и электронные ресурсы**Учебник :**

М.Ю. Рау. М.А. Зыкова Изобразительное искусство - 1 класс Москва «Просвещение» 2019г. электронные образовательные ресурсы для коррекционных школ.

Календарно – тематическое планирование уроков по предмету «Рисование» 1 класс

№	Дата проведения	Раздел.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
		1 четверть - 8 часов		
		Тема		
1.	03.09	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.
2.	10.09	Игровые упражнения на различение цветов	1	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.
3.	17.09	Упражнения на развитие моторики рук	1	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.

				С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.
4.	24.09	Простые формы предметов. Рисование	1	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.
5.	01.10	Сложные формы предметов. Рисование	1	Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя.
6.	08.10	Сложные формы предметов. Рисование	1	С помощью учителя изучают свойства пластилина. С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.
7.	15.10	Знакомство с лепкой	1	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина.
8.	22.10	Знакомство с лепкой	1	С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.
№	Дата проведения	Раздел.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
		2 четверть - 7 часов		
		Тема		
1.	12.11	Лепка овощей и фруктов	1	
2.	19.11	Лепка овощей и фруктов	1	фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.
3.	26.11	Знакомство с аппликацией	1	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем

				учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.
4.	03.12	Аппликация «Осеннее дерево»	1	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу.
5.	10.12	Аппликация «Осеннее дерево»	1	С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя
6.	17.12	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя. Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя. Сравнивают форму линий и точек с другими формами. С помощью учителя дорисовывают линии.
7.	24.12	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя

№	Дата проведения	Раздел.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
		3 четверть - 9 часов		
		Тема		
1.	14.01	Зима. Аппликация «Снеговик»	1	Передавать округлую форму частей предмета и их величину. Зимние забавы детей.
2.	21.01	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.
3.	28.01	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.
4.	04.02	Изображение деревьев	1	Различают деревья по временам года, под контролем учителя. Показывают и называют, с помощью учителя части дерева. Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе. Рисуют под контролем учителя.

5.	18.02	Пирамидка, рыбка. Рисование	1	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону. Стараются раскрашивать картинки по контуру.
6.	25.02	Сказка «Колобок». Рисование	1	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам
7.	04.03	Сказка «Колобок». Рисование	1	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя
8.	11.03	Аппликация «Дом в городе»	1	С помощью учителя, по картинкам, определяют время года. Рассматривают весенние картины. Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя. Рисуют деревья с помощью учителя.
9.	18.03	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	По наводящим вопросам определяют время года. Подбирают цвета, под контролем учителя.
№	Дата проведения	Раздел.	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
		4 четверть – 7 часов		
		Тема		
1.	08.04	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	По наводящим вопросам определяют время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя
2.	15.04	Знакомство с гуашью	1	Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра
3.	22.04	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	Задание выполняют под контролем учителя. С

				помощью учителя организывают свое рабочее место
4.	29.04	Рисование радуги	1	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.
5.	6.05	Рисование Первомайского флага.		
6.	13.05	Аппликация «Коврик для куклы»	1	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения
7.	20.05	Рисование в полосе узора из растительных форм. Нарисуй свою картину	1	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов

Структура учебного предмета рисование рассчитан на 33 часа в год, 1 час в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-2025 учебный год, Постановление Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 " О переносе выходных дней в 2024 году", проект Постановления Правительства " "О переносе выходных дней в 2025 году" (подготовлен Минтрудом России 25.07.2024) рабочая программа по рисованию составлена на 31 час в год. Выполнение программы обеспечивается за счет уплотнения учебного материала.

1 четверть – 8ч

2 четверть – 7 ч

3 четверть – 9 ч

4 четверть – 7 ч

Итого за 2024-2025 учебный год – 31 час

В соответствии с СанПиН 2.4.2.3286-15 обучение в первом классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре по 3 урока в день по 35 мин каждый, в ноябре, декабре по 4 урока до 35 мин каждый, в январе – мае по 4 урока до 40мин. каждый).