

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 29.08.2024 г

Заседания методического объединения

Рук. МО _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 230 от 02.09.2024 г.

Директор _____ Е.В. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ритмика»

3 класс

Учитель: Голикова Ирина Васильевна

2024-2025 учебный год

Ритмика 3 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Проекта рабочей программы по учебному предмету «Ритмика», размещенного на сайте ИКП РО (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

Цель:

Развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнение под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа;
- коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- развитие двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;
- формирование правильной осанки;
- формирование эстетического вкуса.
- развитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «ритмика»

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и

движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	4
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	13
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	3
4.	Игры под музыку.	8
5.	Танцевальные упражнения.	6
Итого:		34

Личностные результаты

1. осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. формирование мотивации к обучению и познанию;
3. принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
4. формирование самостоятельности при выполнении учебных заданий, поручений;
5. понимание личной ответственности за свои поступки;
6. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия

обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.

Познавательные учебные действия

представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Предметные результаты

Минимальный уровень: должны

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- выполнять несложные движения и упражнения вместе с педагогом
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень: должны

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и

построением музыкального отрывка;

- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Оборудование, электронные ресурсы:

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
 2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
 3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
 4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>
 5. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
 6. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
 7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
 8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
 9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
 10. Единая коллекция - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/>
 11. Сайт Министерство просвещения Российской Федерации <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>.
-
1. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
 2. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
 3. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.
 4. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 2000. -С. 34 – 37.
 5. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина.- СПб, 2000. – 89 с.
 6. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.-64с.
 7. Ритмика в специальном образовании. Учебно-методическое пособие. Доронин А.М., Шевченко Л.Е., Доронина Н.В. Майкоп 2004г.

**Календарно-тематическое планирование уроков по учебному предмету «ритмика»,
3 класс**

	Дата проведен ия	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I Четверть (8 часов)				
Упражнения на ориентирование в пространстве				
1	04.09	Ходьба, чередование ходьбы с приседанием	1 час	Повторение правил поведения и техники безопасности во время проведения занятий, формой одежды для занятий. Закрепление представлений о предмете «Ритмика» Упражнения на ориентировку в пространстве. Передвижение по залу, в соответствии с метрической пульсацией, чередуя ходьбу с приседанием
2	11.09	Построение в колонны по три и в круги.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Перестроение в колонны по три проводится с использованием зрительных ориентиров. Перестроение изодного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путём отступления на шаг Ритмико-гимнастические упражнения Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение действия под ритмичное отстукивание. Игры под музыку. Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона
3	18.09	Перестроение из общего круга в малые круги и обратно.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Ритмические упражнения Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
4	25.09	Ходьба и бег между предметами с замедлением и	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала.

		ускорением		Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Действия под ритмичное отстукивание. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
Ритмико-гимнастические упражнения				
5	02.10	Движения головой и руками.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение наклонов, поворотов и круговых движений головы в сопровождении ритмического отстукивания (хлопками, притопами) Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
6	09.10	Повороты туловища в сочетании с движениями рук	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение поворотов туловища в сочетании с наклонами под ритмическое отстукивание. Повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук Упражнения на расслабление мышц рук. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
7	16.10	Выполнение приседаний	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение приседаний (глубокое и не глубокое) в медленном темпе, с сохранением правильной осанки. Упражнения на расслабление мышц ног Выполнение неторопливого приседания с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.

8	23.10	Поднимание на носках и полуприседание	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение чередующихся неглубоких приседаний и подниманий на носки в медленном темпе. Упражнения на расслабление мышц ног Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
II четверть (8 часов)				
1	06.11	Приседание с одновременным выставлением ноги вперёд, в сторону	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Круговые движения ступни. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение приседания с одновременным выведением ноги вперед, в сторону. Упражнения на расслабление мышц ног. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
2	13.11	Перелезаний через препятствия	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Выполнение перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на формирование осанки Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
3	20.11	Упражнения на координацию движений.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Упражнения на расслабление мышц рук. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову Игры под музыку. Музыкально-ритмическое задание на координацию движений. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.

4	27.11	Сочетания движений рук и ног.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Упражнения на координацию движений. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки Игры под музыку. Музыкально-ритмическая игра Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
5	04.12	Ритмические упражнения на координацию движений с предметами.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Перестроение из шеренги в круг. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками) Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра Танцевальные упражнения. Выполнение поклона и разминки.
6	11.12	Музыкально-ритмические упражнения с ускорением и замедлением.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений Игры под музыку Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
7	18.12	Ритмический рисунок	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмической гимнастики. Игры под музыку Выполнение творческого задания по придумыванию ритмической мелодии Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
8	25.12	Повторение ритмического рисунка.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала.

				Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса ритмической гимнастики и упражнений на расслабление мышц Игры под музыку Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
III четверть (10 часов)				
Упражнения с детскими музыкальными инструментами				
1	15.01	Комплекс ритмической гимнастики.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на расслабление мышц рук. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев. Ослабление напряжения не опуская рук Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
2	22.01	Упражнения для кистей рук с бубенцами.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на развитие гибкости кистей рук. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Знакомство со способами звукоизвлечения с помощью бубенцов. Базовые упражнения. Игра под музыкальное сопровождение ровными длительностями: целыми, половинными, четвертями. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
3	29.01	Отстукивание ритмических рисунков на бубне	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнений на развитие гибкости кистей рук. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Закрепление способов звукоизвлечения из бубна (удары по мембране, тремоло (долгое встряхивание). Игра на музыкальном инструменте.

				Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
4	05.02	Подыгрывание на бубне ритмического рисунка мелодии	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прослушивание мелодии Подыгрывание на бубне ритмического рисунка простой мелодии Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
5	12.02	Отстукивание ритмических рисунков маракасами	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Выполнение упражнений на развитие гибкости кистей рук. Упражнения с музыкальными инструментами Знакомство со способами звукоизвлечения из маракасов. Игра на музыкальном инструменте. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
6	19.02	Инсценировка детской песенки, игрой на музыкальном инструменте	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Упражнения на развитие гибкости кистей рук. Упражнения с музыкальными инструментами Прослушивание мелодии детской песенки. Работа над определением характера, темпа, музыкальных акцентов мелодии. Подыгрывание на бубне ритмического рисунка простой мелодии Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
Игры под музыку				
7	26.02	Передача в движении динамического	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну с соблюдением интервала. Упражнения на развитие гибкости кистей рук.

		нарастания в музыке, сильной доли такта		Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Игры под музыку. Игра «Один, два, три, четыре, пять» Танцевальные упражнения. Выполнение поклона. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение.
8	05.03	Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Упражнения с музыкальными инструментами Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Игры под музыку. Игра «Танцевальная композиция»: - прослушивание композиции (вальс, полька, марш); - выполнение танцевальных движений к мелодии; - демонстрация танца с учетом ритма и темпа Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
9	12.03	Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ходьба с ускорением и замедлением темпа» - музыка Н. Александрова «Пьеса». - передача в движении ритма и темпа; - передача ритмического рисунка; Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. - перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
10	19.03	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Перемещаются и перестраиваются в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют упражнения на выработку осанки.

				Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Передача несложного ритмического рисунка с помощью шумовых инструментов. Передача в движении ритма и темпа стиха, выделяя голосом сильной доли. Игры под музыку. Игра «Кто же, кто же к нам пришел» Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Передача через движение особенностей характера
IV четверть (8 часов)				
1	02.04	Передача в движениях развёрнутого сюжета музыкального рассказа.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра. Смена ролей в импровизации Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение танцевальных импровизаций движений под музыку из мультипликационных фильмов. Выполнение движений в подвижном или спокойном темпе.
Танцевальные упражнения				
2	09.04	Игровые двигательные упражнения с предметами	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Упражнения на координацию движений Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Выполнение движений в подвижном или спокойном темпе с предметами. Игры под музыку. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Повторение движения «шаг на полупальцах».
3	16.04	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполняют танцевальный бег с ускорением и замедлением темпа. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполняют упражнения на расслабление мышц ног Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Отработка танцевальных движений.
4	23.04	Элементы русской пляски:	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением

				интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц ног Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение сильных подскоков, бокового галопа в круге. Отработка танцевальных движений: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку
5	30.04	Основные движения народных танцев	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц ног Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполняют танцевальные движения в паре: боковой галоп, поскоки.
6	07.05	Танцевальные движения «Полька».	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц ног. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Повторение ранее изученных танцевальных движений.
7	14.05	Вальс, основные шаги	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц спины и ног. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Разучивание танцевальных движений. Выполнение творческого задания в парах. Упражнения на развитие танцевального творчества.
8	21.05	Урок – конкурс		Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц спины и ног. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение творческого задания в парах. Упражнения на развитие танцевального творчества.

Структура учебного предмета

Программа по ритмике 3 класс рассчитана на **34** часа, **1** час в неделю.

Согласно годовому календарному плану на 2024-2025 учебный год и расписанию рабочая программа по ритмике для 3 класса составит **34** часа, **1** час в неделю.

I четверть - 8 часов

II четверть - 8 часов

III четверть - 10 часов

IV четверть – 8 часов

Итого - 34 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-2025 учебный год, Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 « О переносе выходных дней в 2024 году», проекта Постановления Правительства РФ « О переносе выходных дней в 2025 году» рабочая программа 3 класса **по ритмике** составлена на 34 часа (при необходимых 34 часах). Выполнение программы обеспечивается.

Программа за 2024-2025 учебный год выполнена.