

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»**

РАССМОТРЕНО

Протокол №1 от 28.08.2024 г.

Заседания методического объединения

Рук. МО _____ О.А Шипулина.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 230 от 02.09.2024 г.

Директор _____ Е.В.Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4«А» класса

по предмету: рисование(изобразительное искусство).

Учитель: Архипова Елена Михайловна

2024– 2025 учебный год

«Рисование»-4 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО вариант- 1) утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт)..

1. **Цель:** развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.
2. **Задачи:**
 - воспитание интереса к изобразительному искусству;
 - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
 - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
 - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
 - расширение художественно-эстетического кругозора;
 - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
 - формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
 - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
 - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
 - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
 - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
 - развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
 - воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
 - коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

3. Содержание учебного предмета:

- "Подготовительный период обучения"-1ч
- "Обучение композиционной деятельности"-6ч
- "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"-10 ч
- "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи"-10 ч
- "Обучение восприятию произведений искусства"-5 ч.

Личностные результаты.

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

Базовые учебные действия

Познавательные:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).
- умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Регулятивные:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

Оборудование, электронные ресурсы:

- Учебник 4 класс М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Изобразительное искусство , М.Просвещение 2019 г.
- Электронные ресурсы: компьютер, электронная доска.
- Дидактические материалы: рабочая тетрадь, раздаточный материал, учебник.

Календарно-тематическое планирование по предмету «рисование» 4 класс

Четверть I				
№		Раздел	Количество часов	
			8 часов	
	Дата проведения	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	03.09	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1 ч.	Познакомить с выполнением аппликации способом обрывания. Развивать технические навыки и приемы обрывной аппликации. Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Продолжать учиться рисованию (дорисовыванию). Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги). Понимать роль цвета в создании аппликации. Овладевать живописными навыками работы в технике обрывной аппликации. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
2	10.09	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1 ч.	Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Усвоить понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Рассматривать и сравнивать картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников)
3	17.09	Рисование симметричных форм	1 ч.	Знать, что такое натура. Понимать, как рисовать с натуры, по памяти. Усвоить такие понятия, как натура, натюрморт, портрет. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка.

				Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
4	24.09	Листья осенью. Рисование	1 ч.	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод смородины, учитывая их цвет и форму. Изображать дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью по-сырому, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки. Овладевать навыками работы в технике акварели по-сырому. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
5	01.10	Аппликация «Листья березы»	1 ч.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать веточку с листьями, учитывая особенности их формы Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листа березы. Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета..
6	08.10	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1 ч.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью.
7	15.10	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	1 ч.	Уяснить такие понятия, как свет, тень, контраст. Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображать березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.

				Анализировать форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой. Выполнять рисунок, аппликацию от общего к частному и от частных снова к общему. Применять выразительные графические средства и средства аппликации в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое видение мира и отношение к нему. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности
8	22.10	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1 ч.	Знать определение слова «пейзаж», понимать смысл определения. Рассматривать картины, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.) Различать разные средства художественной выразительности в творчестве художников-пейзажистов. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения цели — красивого изображения природы. Знать имена знаменитых художников-пейзажистов. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников
		Четверть II	8 ч	
9	12.11	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование	1 ч.	Изображать деревья, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка деревьев близко и на расстоянии. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы.

				Усвоить понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
10	19.11	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование	1 ч.	Изображать домики, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Усвоить понятия (перспектива, передний план, дальний план, приглушенные цвета). Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
11	26.11	Нарисуй картину- пейзаж. Дом стоит перед елью и загромождал ее	1 ч.	Рассматривать картины художников-пейзажистов, рассказывать о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Усвоить понятия «далеко», «близко». Учиться строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Познакомиться с понятием «перспектива», усвоить. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивать навыки работы карандашом и акварелью. Оценивать свою деятельность
12	03.12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт	1 ч.	Познакомиться с жанром натюрморта. Рассматривать живописно-декоративные натюрморты известных художников. Рассказывать о своих впечатлениях. Определять, какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих произведениях и какие приемы они используют. Участвовать в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер. Анализировать цвет как основное выразительное средство

				живописи, его возможности, роль линии. Выполнять рисунок композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к натуре. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо- художественной деятельности
13	10.12	Беседа о творчестве художников. Автопортрет.Лепка	1 ч.	Познакомиться с жанром портрета. Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Узнавать знаменитых людей на портретах. Сравнивать особенности изображения портретов у разных художников. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров портрета. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют разные художники и скульпторы для создания образа известного человека, о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ
14	17.12	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку	1 ч.	Учиться внимательно рассматривать картины художников. Знать, как называются части лица человека. Наблюдать процесс рисования человека. Понимать, что такое портрет. Изображать графическими средствами портрет человека, чтобы было похоже. Изображать части лица, сравнивая работу с оригиналом. Овладевать навыками работы с образцом. Сравнивать свою работу с работами одноклассников
15	24.12	Рисование новогодней открытки	1 ч.	. Понимают роль художника в создании поздравительной открытки. Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения

				определенной (новогодней) тематики.
		Четверть III	11ч	
16	14.01	Создание открытки к Рождеству. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1 ч.	Понимать и уметь объяснять роль художника в создании поздравительной открытки. Создавать открытку к определенному событию. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительный образ Новогоднего праздника. Передавать с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Выполнять эскизы поздравительной открытки на заданную тему. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
17	21.01	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1 ч.	Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патристическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усвоить понятие «герой-защитник». Знать имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников
18	28.01	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование	1 ч.	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Учиться мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Продолжать знакомиться с понятием «форма». Анализировать форму предмета.

				Развивать наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполнять работу поэтапно. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции. Создавать композицию рисунка самостоятельно, если трудно, обратиться к учителю
19	04.02	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1 ч.	Уяснить понятия «злой», «добрый». Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброе, злое). Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки, и окружающую его действительность. Выполнять рисунок на заданную тему. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Выражать в творческой работе свое отношение к изображаемому герою. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе
20	11.02	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1 ч.	Объяснять, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Выполнять работу последовательно. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картин, изображающей соревнующихся детей. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
21	18.02	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1 ч.	Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.

				Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников-маринистов, рассказывать о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Усвоить понятия «морской пейзаж», «волна», «буря». Знать имена знаменитых художников-маринистов. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений
22	25.02	Нарисуй море. Рисование	1 ч.	Знакомиться с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги. Учиться рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность. Выполнять рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому. Представлять рисунок и близкий для его настроения колорит. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
23	04.03	Беседа. Художники и скульпторы	1 ч.	Понимать, что картина или скульптура — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников-анималистов, созданные ими скульптуры. Усвоить понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура». Знать имена художников - анималистов. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников-анималисто
24	11.03	Животные жарких стран. Жираф.	1 ч.	Учиться создавать сюжетную композицию — размещать

		Аппликация		животных на панораме африканской саванны. Развивать умение использовать различные художественно-изобразительные материалы и инструменты: акварель, карандаши и простой карандаш и их сочетания, придавая образу большую выразительность и более точное воплощение замысла. Изображать и лепить жирафа, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Совершенствовать технические навыки рисования и лепки, используя знакомые приемы изображения и техники, рисовать и лепить в определенной последовательности. Выполнять работу поэтапно. Фантазировать, проявлять инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Учиться формировать навыки сотрудничества, взаимодействия
25	18.03	Беседа. Народное искусство. Гжель	1 ч.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров.
		Четверть IV	8 ч	
26	08.04	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1 ч.	Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю Создавать изображения на основе простых и сложных форм. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Расписывают чашки блюдца, выделять кайму с помощью учителя Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.
27	15.04	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1 ч.	Познакомиться с представителем насекомых — стрекозой. Учиться создавать образ стрекозы карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линию. Продолжать осваивать технику акварели. Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов.

28	22.04	Беседа улицы города. Люди на улице города	1 ч.	Рассматривают картины художников, изображающих улицы города. Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке.
29	29.04	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1 ч.	Развивать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду «под Гжель». Учиться расписывать чашки, блюдца, выделять кайму. Учиться рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком. Закреплять приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развивать чувство цвета, композиционные умения. Совершенствовать навыки работы с гуашью. Учиться смешивать краски для получения нового цвета
30	06.05	Улица города. Люди на улице города	1 ч.	Рассматривать картины художников, изображающих улицы города. Знать имена художников, рассказывающих о жизни города. Развивать навыки составления описательного рассказа по картинке. Учиться использовать точные слова для обозначения предметов. Закреплять знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работать по иллюстрациям картин известных художников. Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка
31	13.05	Рисунок по описанию. Улица города	1 ч.	Работать по иллюстрациям картин известных художников. Различать изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка. Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции. Применять выразительные графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразать в творческой работе свое отношение к изображению улиц города. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку

				результатам своей и их творческо—художественной деятельности
32	20.05	Цвета, краски лета. Цветы лета	1 ч.	Развивать познавательную активность. Формировать позитивный взгляд на мир. Эмоционально откликаться на красоту природы. Знать и называть цветы, растущие летом. Учиться описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Наблюдать за изменениями в природе. Уяснить, что такое «дары природы». Учиться бережному отношению к природе. Запомнить признаки летнего времени года. Развивать память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учиться составлять рассказ по теме, если трудно, обратиться за помощью к учителю

Структура учебного предмета «рисование» рассчитан на 34 часов в год, 1 час в неделю.

В соответствии с календарным графиком. Учебным планом. Расписанием занятий на 2024-25 учебный год. Постановление Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 " О переносе выходных дней в 2024 году", проект Постановления Правительства " "О переносе выходных дней в 2025 году" (подготовлен Минтрудом России 25.07.2024) рабочая программа по рисованию составлена на 32 ч в год. .
Выполнение программы обеспечивается за счет уплотнения учебного материала

1 четверть – 8 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 7 часов

Итого за 2024-2025 учебный год – 32 часов