

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 29.08.2024 г

Заседания методического объединения

Рук. МО _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 230 от 02.09.2024 г.

Директор _____ Е.В. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ритмика»

4 класс

Учитель: Голикова Ирина Васильевна

2024-2025 учебный год

Ритмика 4 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Проекта рабочей программы по учебному предмету «Ритмика», размещенного на сайте ИКП РО (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

Цель:

Развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- совершенствование умения слушать музыку;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
- коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа;
- выполнение под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- развитие мышечной памяти, творческого воображения, мышления;
- развитие эстетического вкуса, эмоционального и физического благополучия обучающегося;
- совершенствование навыков участия в коллективной творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «ритмика»

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и

движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);
- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца, формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	7
2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	11
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	4
4.	Игры под музыку.	5
5.	Танцевальные упражнения.	7

Итого:		34
--------	--	----

Личностные результаты

1. осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
2. умение вступать в контакт и работать в коллективе, используя принятые ритуалы социального взаимодействия (учитель - ученик, ученик – ученик, ученики);
3. активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
4. развитие адекватных представлений о собственных возможностях;
5. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга.

Коммуникативные учебные действия

обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы.

Познавательные учебные действия

представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Предметные результаты

Минимальный уровень: должны

- выполнять несложные упражнения под руководством учителя;
- знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;
- иметь представления о двигательных действиях;
- выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- участвовать в музыкальных играх под руководством учителя;
- выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень: должны

- выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
- иметь представления о выразительных средствах музыки;
- уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с
- малоконтрастными построениями;
- выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

Оборудование, электронные ресурсы:

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
 2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
 3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
 4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
 5. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
 6. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
 7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
 8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
 9. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>.
 10. Единая коллекция - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/>
 11. Сайт Министерство просвещения Российской Федерации <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>.
-
1. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
 2. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенова Л. Ю..
 3. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.

4. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 2000. -С. 34 – 37.
5. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина.- СПб, 2000. – 89 с.
6. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.-64с.
7. Ритмика в специальном образовании. Учебно-методическое пособие. Доронин А.М., Шевченко Л.Е., Доронина Н.В. Майкоп 2004г.

**Календарно-тематическое планирование уроков по учебному предмету «ритмика»,
4 класс**

	Дата проведен ия	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся
І Четверть (8 часов)				
Упражнения на ориентирование в пространстве				
1	02.09	Ходьба с изменением направления и темпа движения	1 час	Повторение правил поведения и техники безопасности во время проведения занятий, формой одежды для занятий. Закрепление представлений о предмете «Ритмика» Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в танцевальном зале. Построение с соблюдением интервала. Передвижение по залу с изменением направления и скорости движения Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона
2	09.09	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре	1 час	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Закрепление правил входа в зал, построения с соблюдением интервала в танцевальном зале. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре Ритмико-гимнастические упражнения Выполнение комплекса ритмической гимнастики. Выполнение действия под ритмичное отстукивание. Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона
3	16.09	Перестроение из колонн в	1 час	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в

		несколько кругов.		несколько кругов сужение и расширение их. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса ритмической гимнастики. Выполнение действий под ритмичное отстукивание. Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
4	23.09	Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Выполнение перестроения из круга в звездочку и карусель, с соблюдением дистанции, определение местоположения, направления движения при перестроении. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на формирование правильной осанки. Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
5	30.09	Ходьба по центру зала.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Построение в колонну. Передвижение по залу с изменением направления и скорости движения. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса ритмических упражнений Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
6	07.10	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Отработка навыка выбора правильной дистанции. Построение в колонну, шеренгу, круг с использованием лены, обруча, мяча, скакалки. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса ритмических упражнений. Выполнение упражнений с лентой, мячом Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
7	14.10	Сложные упражнения с	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроения из шеренги в круг.

		предметами		Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса музыкально-ритмических упражнений с предметами. Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
Ритмико-гимнастические упражнения.				
8	21.10	Движения кистей рук.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса упражнений для рук в быстром и медленном темпе. Выполнение комплекса ритмических упражнений (по выбору учителя). Выполнение плавных, резких, быстрых, медленных движений для кистей рук. Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
II четверть (8 часов)				
1	11.11	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение ритмических движений с выполнением заданий и упражнений на координацию движений. Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
2	18.11	Круговые движения туловища с вытянутыми заданий.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ходьба с сохранением заданного темпа. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса упражнений для корпуса и расслабляющих упражнений для рук. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе Игры под музыку Музыкально – ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.

3	25.11	Сочетания движений ног.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса ритмических упражнений для укрепления мышц ног и упражнений на координацию движений. Выполнение всевозможных сочетаний движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба Игры под музыку. Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
4	02.12	Упражнения на выработку осанки.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса ритмической гимнастики и упражнений на координацию движений и формирование осанки Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
5	09.12	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса упражнений на синхронизацию движений рук, ног, туловища кистей рук по выбору учителя. Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона и разминки.
6	16.12	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение комплекса ритмических упражнений (по выбору учителя). Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра «Ритмическая карусель». Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
7	23.12	Хлопки.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала.

				Ритмико-гимнастические упражнения. Комплекс ритмических упражнений на координацию. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
8	28.12	Составление несложных ритмических рисунков	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с музыкальными инструментами Выполнение творческого задания по составлению ритмической мелодии с использованием детских шумовых инструментов. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном) Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
III четверть (10 часов)				
1	13.01	Прыжки на двух ногах.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Выполнение прыжков в движении по кругу. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц ног. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом («петрушка»). Игры под музыку Музыкально-ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
2	20.01	Упражнение «Цветок распускается»	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение приседаний с различными движениями рук. Выполнение комплекса ритмических упражнений Игры под музыку Выполнение движений, имитирующих распускание цветка. .Упражнение «Цветок распускается» - с позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по

				сторонам Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
Упражнения с музыкальными инструментами				
3	27.01	Упражнения для кистей рук с барабанными палочками	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Маршировка под музыку с одновременной барабанной игрой Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения для гибкости кистей рук. Упражнения с музыкальными инструментами Игра на барабанах барабанными палочками под музыкальное сопровождение. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
4	03.02	Отстукивание ритмических рисунков на металлофоне	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Построение в колонну. Упражнения с музыкальными инструментами Упражнения на развитие чувства ритма. Отработка игры на металлофоне под музыкальное сопровождение Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
5	10.02	Отстукивание ритмических рисунков кастаньетами	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну с соблюдением интервала. Построение в шеренгу. Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на выработку осанки. Выполнение упражнений на развитие гибкости кистей рук. Упражнения с музыкальными инструментами Упражнения на развитие чувства ритма. Отработка игры на кастаньетах под музыкальное сопровождение Игры под музыку. Игра под музыкальное сопровождение равными длительностями: целыми, половинными, четвертями Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
6	17.02	Инсценировка детской песенки.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнений на развитие гибкости кистей рук. Упражнения с музыкальными инструментами Подыгрывание на барабанах, металлофоне ритмического рисунка простой мелодии. Прослушивание мелодии

				детской песенки. Работа над определением характера, темпа, музыкальных акцентов мелодии Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
Игры под музыку				
7	24.02	Упражнения на передачу в движении изменений в музыке.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка темповых и динамических изменений в музыке Игры под музыку. Игра «Танцуй как я, танцуй лучше»: - выполнение придуманных танцевальных движений одним из участников игры внутри круга; - приглашение им к участию в танце следующего участника (при продолжении танца этим участником) и т.д., пока все участники не окажутся танцующими. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона. Упражнение на комбинирование разных элементов танцевальных движений.
8	03.03	Смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз.	1 час	Соблюдение правил поведения на уроках ритмики. Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну с соблюдением интервала. Упражнения с музыкальными инструментами Беседа о музыкальных оттенках, восприятию разнохарактерной музыки. Игры под музыку. Игра «День-ночь» под музыкальное сопровождение. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки. Танцевальные упражнения. Выполнение поклона.
9	10.03	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Игры под музыку. Игра «Карусели»: - передача в движении ритма и темпа стиха, выделяя голосом сильную долю; - передача несложного ритмического рисунка; - перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом

				музыки. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Игра «Карусели» Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение.
10	17.03	Разучивание и придумывание новых вариантов игр и танцевальных композиций.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением Игра «Кто же, кто же к нам пришел?»: - передача несложного ритмического рисунка - передача в движении ритма и темпа стиха, выделяя голосом сильную долю; - передача через движение особенностей характера музыки; - перемещение и перестроение в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Разучивание и придумывание новых вариантов игр. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Повторение знакомых движений под музыкальное сопровождение. Разучивание и придумывание новых элементов танцевальных движений, их комбинирование
IV четверть (8 часов)				
1	07.04	Инсценирование музыкальных сказок, песен	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполняют перестроения в пространстве в соответствии с темпом и ритмом музыки. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Игры под музыку. Исполнение музыкальных сказок, песен, с эмоциональной демонстрацией движений соответствующих характеру и темпу музыки. Игра «Ходим кругом»: - ходьба по кругу с пением, в центре которого стоит ведущий; - повторение за ведущим показанного им танцевального движения; - выполнение водящим поклона и передача роли ведущего следующему участнику игры. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Повторение известных танцевальных упражнений под музыку. Самостоятельное составление обучающимися несложных танцевальных композиций
Танцевальные упражнения				

2	14.04	Исполнение элементов плясок и танцев.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление ног Игры под музыку. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Повторяют знакомые танцевальные движения. Выполнение элементов плясок и танцев (подскоки, шажки) под ритмическое отстукивание. Упражнения на различение элементов народных танцев
3	21.04	Шаг кадрили. Пружинящий бег.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на дыхание и для развития осанки. Выполнение простых и скользящих шагов, пружинящего бега с ускорением и замедлением темпа, под ритмическое отстукивание Упражнения на расслабление ног, восстановление дыхания и развитие осанки Танцевальные упражнения. Выполняют поклон.
4	28.04	Поскоки с продвижением назад (спиной)	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление ног Игры под музыку. Ритмическая игра (по выбору учителя) Танцевальные упражнения. Выполнение подскоков с продвижением по кругу назад спиной под ритмическое отстукивание. Поскоки с продвижением назад (спиной).
5	05.05	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала. Выполнение мелких шажков на полу-пальцах и на всей ступне со сменой темпа и направления. Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц ног Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение простого хороводного шага на полупальцах с замедлением и ускорением темпа движения с соблюдением дистанции.
6	12.05	Русские народные движения «каблучок».	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на расслабление мышц спины и ног. Игры под музыку. Инсценировка песен. Исполнение движений, выразительная и

				эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение танцевальных движений. Отработка техники движений «каблук»
7	19.05	Русские народные движения «гармошка»	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на расслабление мышц спины и ног. Игры под музыку. Инсценировка песен. Исполнение движений, выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Выполнение танцевальных движений. Отработка техники движений «гармошка»
8	26.05	Движения русского народного танца.	1 час	Правила поведения на уроках ритмики во время перемещения по залу. Упражнения на ориентировку в пространстве. Строятся с соблюдением интервала Ритмико-гимнастические упражнения. Выполнение упражнений на расслабление мышц спины и ног. Игры под музыку. Инсценировка песен. Исполнение движений, выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Танцевальные упражнения. Выполняют поклон. Исполнение народного танца, с эмоциональной демонстрацией движений: каблук, носок, приставной шаг, хлопки, поскоки, поворот под рукой.

Структура учебного предмета

Программа по ритмике 4 класс рассчитана на **34** часа, **1** час в неделю.

Согласно годовому календарному плану на 2024-2025 учебный год и расписанию рабочая программа по ритмике для 4 класса составит **34** часа, **1** час в неделю.

I четверть - 8 часов

II четверть - 8 часов

III четверть - 10 часов

IV четверть – 8 часов

Итого - 34 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-2025 учебный год, Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 « О переносе выходных дней в 2024 году», проекта Постановления Правительства РФ « О переносе выходных дней в 2025 году» рабочая программа 4 класса **по ритмике** составлена на 34 часа (при необходимых 34 часах). Выполнение программы обеспечивается.

Программа за 2024-2025 учебный год выполнена.