

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 29.08.2024 г

Заседания методического объединения

Рук. МО _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 230 от 02.09.2024 г.

Директор _____ Е.В. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«музыка»

1 класс

Учитель: Голикова Ирина Васильевна

2024-2025 учебный год

Музыка 1 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Проекта рабочей программы по учебному предмету «Музыка», размещенного на сайте ИКП РО (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

Цель:

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Содержание учебного предмета «музыка»:

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	«Здравствуй музыка»	4
2.	«Домашние животные»	5
3.	«Урожай собирай»	11
4.	«К нам гости пришли»	6
5.	«Новогодний хоровод»	8
6.	«Защитники отечества»	4
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	6
8.	«Дружба крепкая»	7
9.	«Трудимся с охотой»	6
10.	«Вот оно, какое наше лето»	8
Итого:		65

Личностные результаты

1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
2. Формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3. Формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
4. Формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну и её культуру.

- гордиться творческими успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям искусства и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную культурно досуговую деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в ситуациях социального взаимодействия во время учебного процесса;
- слушать собеседника, вступать в диалог при обсуждении теоретического материала и поддерживать его;
- использовать навыки, полученные на уроке, для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию,
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, домра, баян, гитара, гусли, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, трещотка, скрипка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Оборудование, электронные ресурсы:

Сборники детских народных песен и песен советских и российских композиторов для детей.

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <http://festival.1september>
5. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
6. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
9. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>.
10. Единая коллекция - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/>
11. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
12. Сайт Министерство просвещения Российской Федерации <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>.

Календарно-тематическое планирование уроков по учебному предмету «музыка», 1 класс

	Дата проведен ия	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся
І четверть (16 часов)				
Здравствуй музыка				
1	04.09	Вводный урок.	1 час	Знакомятся с музыкальным кабинетом, правилами поведения в нем. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского из м/ф «Крошка Енот»).
2	05.09	Правила пения.	1 час	Хоровое пение: знакомятся с певческой установкой, с понятием «распевка». Работают над певческим дыханием. Исполняют известные и любимые песни (песня «Улыбка»).

				Выполняют музыкально-ритмические движения игры «Руки кверху поднимаем». Слушание музыки: «Песенка Крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского из м/ф «Чебурашка»). Выявляют предыдущий музыкальный опыт, интересы и предпочтения.
3	11.09	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1 час	Знакомство с музыкальным инструментом - пианино, рояль. Хоровое пение: работают над певческой установкой. Распеваются. Формируют навыки пения и умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Работают над «Песенкой Крокодила Гены». Танцевально-ритмическая деятельность: игра «Руки кверху поднимаем»
4	12.09	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1 час	Хоровое пение: работают над певческим дыханием. Закрепляют изученный песенный репертуар по теме. Слушание музыки: закрепляют изученный музыкального материал для слушания по теме «Здравствуй музыка». Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют игру «Руки кверху поднимаем»
Домашние животные				
5	18.09	«Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой	1 час	Беседуют о домашних животных. Работают с картинками. Хоровое пение: распеваются. Выполняют дыхательную гимнастику «Подуем». Исполняют песню «Улыбка». Разучивают слова песни «Серенькая кошечка». Слушание музыки: песня «Серенькая кошечка», (муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой). Выполняют упражнения, эмитирующие движения кошечки.
6	19.09	«Три поросенка» муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой	1 час	Хоровое пение: распеваются. Выполняют дыхательную гимнастику «Подуем», работают над песней «Серенькая кошечка», повторяют песню «Улыбка» Слушание музыки: песня «Три поросенка» (музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой).
7	25.09	«Веселые гуси», украинская народная песня	1 час	Хоровое пение: распеваются. Работают над развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развивают умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывают навыки экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работают над песней «Серенькая кошечка». Слушание музыки: украинская народная песня «Веселые гуси». Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют песню «Веселые гуси».

				Выполняют танцевально-ритмические движения (физминутка)
8	26.09	«Бабушкин козлик», русская народная песня. Обр. Ю. Слонова	1 час	Хоровое пение: распеваются. Работают над развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развивают умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывают навыки экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работают над песней «Серенькая кошечка». Слушание музыки: песня «Бабушкин козлик» (РНП Обр. Ю. Слонова). Знакомятся с дифференциацией частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально-ритмические движения упражнений «Гуси, куры»
9	02.10	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Работают над развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Выполняют дыхательную гимнастику «Подуем». Поют песни по теме «Домашние животные». Слушание музыки: изученный музыкальный материал для слушания по теме, вспоминают названия. Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют песни «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Выполняют музыкально-ритмические движения и упражнения.
Урожай собирай				
10	03.10	Музыкальные произведения об осени.	1 час	Хоровое пение: распеваются. Работают над развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Выполняют дыхательную гимнастику, упражнение «Я подую». Разучивают песню «Урожай собирай» по фразам. Поют хором 1-ый куплет песни. Слушание музыки: песня «Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).
11	09.10	«Урожай собирай», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1 час	Хоровое пение: распеваются. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику, упражнение «Я подую». Повторяют 1-ый куплет песни «Урожай собирай». Работают над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

				Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют песни «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик».
12	10.10	Русская народная песня «Во поле береза стояла»,	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику, упражнение «Я подую». Отрабатывают навыки экономного выдоха, удерживая дыхание на более длинных фразах. Развивают умение петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Повторяют песню «Урожай собирай», работая над певческой установкой, напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Разучивают песню «Во поле береза стояла». Слушание музыки: русская народная песня «Во поле береза стояла». Беседуют о содержании и характере песни. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально-ритмические движения под песню «Бабочка».
13	16.10	Хоровод «Во поле береза стояла».	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику, упражнение «Я подую». Отрабатывают навыки экономного выдоха, удерживая дыхание на более длинных фразах. Развивают умение петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Повторяют песню «Урожай собирай». Разучивают песню «Во поле береза стояла» по фразам. Развивают умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отрабатывают навыки экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Учатся различать песню и танец. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально-ритмические движения под песню «Бабочка». Танцевально-ритмическая деятельность: знакомятся с танцем хоровод. Двигаются под музыку, взявшись за руки.
14	17.10	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику, упражнение «Я подую». Отрабатывают навыки экономного выдоха, удерживая дыхание на более длинных фразах. Развивают умение петь легким звуком песни

				подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Повторяют песню «Урожай собирай». Выполняют техническую работу над песней «Во поле березка стояла». Развивают умение слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Создают во время пения характер и музыкальный образ. Танцевально-ритмическая деятельность: отрабатывают движения в хороводе.
15	23.10	Музыкальные инструменты. Балалайка	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Во поле березка стояла». Разучивают песню «На горе-то калина» Слушание музыки: русская народная песня «На горе-то калина». Беседуют о содержании и характере песни. Знакомство с музыкальным инструментом - балалайка и её звучанием, учат понятиям: народный инструмент, щипковый инструмент, струна. Танцевально-ритмическая деятельность: разучивают движения под музыку песни «Птицы на юг улетают».
16	24.10	«На горе-то калина», русская народная песня	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Развивают умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отрабатывают навыки экономного выдоха и удерживания дыхания на более длинных фразах. Повторяют песню «Урожай собирай». Поют хором песню «На горе-то калина». Выполняют техническую работу над песней. Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют песню «На горе-то калина».
II четверть (16 часов)				
1	06.11	Музыкальные инструменты. Барабан.	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Закрепляют и исполняют песню «Во поле березка стояла» в хороводе. Развивают умение передавать словами внутреннее содержание музыкального сочинения. Знакомство с музыкальным инструментом барабан и его звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки.

				Музыкально-ритмическая деятельность: разучивают музыкально-ритмическое упражнение "Возле дома". Танцевально-ритмическая деятельность: разучивают движения под музыку песни «Птицы на юг улетают».
2	07.11	«Савка и Гришка», белорусская народная песня	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Во поле березка стояла» в хороводе. Продолжают работать над пением в унисон. Выразительно и эмоционально исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание музыки: белорусская народная песня «Савка и Гришка». Работают с текстом песни. Музыкально-ритмическая деятельность: разучивают ритмическое упражнение «Считалка».
3	13.11	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Повторяют ритмическое упражнение «Считалка». Выполняют техническую работу над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Продолжают работу над пением в унисон. Развивают умение петь песни подвижного характера легким звуком и плавно — песни напевного характера. Слушание музыки: песня «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой). Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».
4	14.11	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1 час	Закрепляют изученный песенный репертуар по теме. Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выразительно и эмоционально исполняют выученные песни: «Во поле берёза стояла», «Урожай собирай», «Савка и Гришка». Слушание музыки: песня «На горе-то калина». Закрепляют изученный музыкальный материал для слушания по теме.

				Музыкально-ритмическая деятельность: музыкально-дидактические игры.
К нам гости пришли				
5	20.11	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «К нам гости пришли». Выразительно-эмоциональное исполняют выученные песен с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание музыки: «К нам гости пришли» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен). Беседуют по содержанию и характеру песни. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально-ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори» и «Любопытная Варвара».
6	21.11	Музыкальные инструменты. Баян	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «К нам гости пришли». Исполняют в темпе и характере песню «Ну-ка, повтори», Знакомство с музыкальным инструментом баян и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнивают звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)
7	27.11	«Лето кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Развивают умение слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание музыки: песня «Лето кота Леопольда» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта). Музыкально-ритмическая деятельность: музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик»
8	28.11	Частушки-топотушки, муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню Частушки-топотушки. Развивают умение слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание музыки: песня Частушки-топотушки (муз. Л. Маковской, сл. И. Черницкой). Беседуют о жанре «Частушка». Развивают понимание содержания

				песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмическая деятельность: музыкально-ритмические упражнения «Разминка»
9	04.12	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Частушки-топотушки». Слушание музыки: песня «День рождения кота Леопольда» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта). Знакомятся с песней. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально - ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши»
10	05.12	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»	1 час	Хоровое пение: закрепляют изученный песенный репертуар по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-ритмическая деятельность: играют в музыкально-дидактические игры.
Новогодний хоровод				
11	11.12	«Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	1 час	Рассматривают иллюстрации «Возле ёлки». Беседуют о новогодних традициях. Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «Что за дерево такое?» (муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой). Музыкально-ритмическая деятельность: играют в музыкально-ритмические игры.
12	12.12	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Что за дерево такое?». Развивают эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально - ритмическое упражнение «Насос». Играют на шумовых инструментах.
13	18.12	«Новогодняя», музыка А.	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику.

		Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)		Развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Слушание музыки: песня «Новогодняя» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко). Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально-ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте»
14	19.12	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Развивают умение слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Разучивают песню «Ёлочка». Слушание музыки: знакомятся с песней «Ёлочка» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской). Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах.
15	25.12	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивают песню. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально - ритмическое упражнение «Замок».
16	26.12	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Ёлочка». Исполняют произведение. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга». Обучаются игре на ударно-шумовых инструментах.
III четверть (19 час)				
1	09.01	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Ёлочка». Исполняют произведение. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга». Обучаются игре на ударно-шумовых инструментах.

2	15.01	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Закрепляют изученный песенный репертуар по теме. Слушание музыки: закрепляют изученный музыкальный материал для слушания по теме. Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют ранее выученные песни. Музыкально-ритмическая деятельность: играют в музыкально-дидактические игры.
Защитники Отечества				
3	16.01	«Ракеты», муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина	1 час	Беседуют о празднике «День защитника Отечества». Рассматривают тематические иллюстрации. Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «Ракеты». Слушание музыки: песня «Ракеты», (муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Серпина). Знакомятся с песней, беседуют о её характере, содержании.
4	22.01	Музыкальные инструменты. Труба.	1 час	Развивают умение дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «Ракеты». Выполняют ритмическое упражнение «Самолёт» Знакомство с музыкальным инструментом труба, её внешний вид и звучание.
5	23.01	Шумовой оркестр.	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Ракеты». Музыкально-ритмическая деятельность: играют на детских инструментах. Упражнение «Коси, коса»
6	29.01	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Исполняют песню «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая»,

				(муз. народная, сл. З. Александровой). Отвечают на вопросы. Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют упражнение «Дорога».
Девочек наших мы поздравляем				
7	30.01	«Песню девочкам поем», муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой	1 час	Беседуют о празднике «Международный женский день». Рассматривают иллюстрации. Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают слов и движения упражнения «Птичка». Учат слова песни «Песню девочкам поем», Слушание музыки: песня «Песню девочкам поем» (муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой). Беседуют о содержании песни.
8	05.02	«Песню девочкам поем», муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Песню девочкам поем». Работают над пением в унисон. Закрепляют слова и движения упражнения «Птичка»
9	06.02	«Танец маленьких лебедей» из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. повторяют песню «Песню девочкам поем». Слушание музыки: танец маленьких лебедей из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Отвечают на вопросы учителя. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют упражнение «Ёжик»
10	19.02	«Маме в день 8 марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «Маме в день 8 марта». Повторяют песню «Песню девочкам поем» Слушание музыки: песня «Маме в день 8 марта» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен). Понимают содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют музыкально-ритмическое

				упражнение «Любимая мама».
11	20.02	«Белые кораблики», муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают слова и движения упражнения «Кудрявая овечка». Выполняют техническую работу над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта» Слушание музыки: песня «Белые кораблики» (муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина). Развивают эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера.
12	26.02	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1 час	Хоровое пение: закрепляют изученный песенный репертуар по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально-ритмическая деятельность: играют в музыкально-дидактические игры.
Дружба крепкая				
13	27.02	«Песня друзей», Муз. Г. Гладкова, Сл. Ю. Энтина	1 час	Беседуют о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с иллюстрациями. Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают «Песню друзей» Слушание музыки: «Песня друзей» (муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»).
14	05.03	Музыкальные инструменты. Гитара.	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают «Песню друзей». Знакомство с музыкальным инструментом гитара её внешним видом и звучанием.
15	06.03	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над «Песней друзей». Исполняют её в темпе и характере. Знакомство с музыкальными инструментами: румба и маракасы их внешний вид и звучание. Знакомство с музыкальным инструментом: знакомятся с приемами игры на

				музыкальных инструментах.
16	12.03	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Исполняют «Песню друзей» в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами: бубен и треугольник, их внешний вид и звучание. Музыкально-ритмическая деятельность: знакомятся с приемами игры на музыкальных инструментах.
17	13.03	«На крутом берегу» муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Слушание музыки: песня «На крутом берегу», (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка») Музыкально-ритмическая деятельность: работают с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей».
18	19.03	«Все мы делим пополам», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «Все мы делим пополам». Повторяют «Песню друзей» из м/ф «Бременские музыканты». Слушание музыки: песню «Все мы делим пополам», (муз. В. Шаинского. Сл. М. Плещинского). Знакомятся с песней и её содержанием. Знакомятся с песней-игрой «Дождик».
19	20.03	«Все мы делим пополам», муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского. Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Все мы делим пополам». Закрепляют изученный песенный репертуар по теме «Дружба крепкая». Музыкально-ритмическая деятельность: знакомятся с ритмической игрой «Зайка». Работают с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей». Игры в музыкально-дидактические игры.
IV четверть (14 часов)				

Трудимся с охотой				
1	02.04	«Трудимся с охотой», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина	1 час	Беседуют о труде и его значении в жизни человека. Работа с иллюстрациями. Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Слушание музыки: песня «Трудимся с охотой», (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Ермолаева и В. Коркина). Развивают эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. Запоминают понятия «запев», «припев».
2	03.04	Танцевально- ритмическая деятельность - «Карусель», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: выполняют движения под песню «Карусель», (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина)
3	09.04	Танцевально- ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песней «Трудимся с охотой», развивают умение петь песни подвижного характера легким звуком. Танцевально-ритмическая деятельность: выполняют движения под стихотворение «Медведь».
4	10.04	«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «На мосточке». Повторяют песню «Трудимся с охотой». Слушание музыки: прослушивают песню «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко). Слушают «Хор охотников» из оперы К. Вебера «Волшебный стрелок». Работают с иллюстрациями.
5	16.04	Техническая работа над песней «На мосточке»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «На мосточке», выполняют техническую работу над песней. Слушание музыки: пьеса Д. Кабалевского «Клоуны». Развивают умение передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения.

				Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют стихотворение «Петушок» и «Уточка»
6	17.04	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Закрепляют изученный песенный репертуар. Исполняют песни раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепляют изученный музыкальный материал. Музыкально-ритмическая деятельность: играют в музыкально-дидактические игры
Вот оно, какое наше лето				
7	23.04	» из м/ф «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Энтина	1 час	Беседуют о времени года «лето». Работают с иллюстрациями. Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Слушание музыки: «Песенка о лете» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю Энтина из м/ф «Дед Мороз и лето»). Развивают эмоциональную отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют стихотворение «Петушок» и «Уточка», развивают слуховое внимание и чувства ритма.
8	24.04	«Песенка Лявкенка и Черепахи из м/ф «Как Лявенок и Черепаха пели песню», муз. Г. Гладкова сл. С. Козлова	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Развивают умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отрабатывают навыки экономного выдоха. Слушание музыки: песня «Песенка Лявкенка и Черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова из м/ф «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют стихотворения «Лисица».
9	30.04	Инсценируют стихотворения «Лисица»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают «Песенка Лявкенка и Черепахи». Развивают понимание содержание песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют стихотворение «Лисица»

10	07.05	«Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Разучивают песню «Песенка про кузнечика». Выполняют техническую работу над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Слушание музыки: песня «Песенка про кузнечика» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»).
11	14.05	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика»,	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Выполняют техническую работу над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Музыкально-ритмическая деятельность: играют на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика». Упражнение «Коси, коса»
12	15.05	Музыкальные инструменты. Скрипка	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Слушание музыки: «Гопак» М. Мусоргского из оперы «Сорочинская ярмарка». Знакомство с музыкальным инструментом: скрипка. Знакомятся с музыкальным инструментом и его звучанием. Музыкально-ритмическая деятельность: выполняют ритмическое упражнение «Раз-два, синева»
13	21.05	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи».	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Слушание музыки: развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Музыкально-ритмическая деятельность: играют на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи».
14	22.05	И.С.Бах, Прелюдия до-мажор. Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1 час	Хоровое пение: распеваются. Поют короткие попевки на одном дыхании. Закрепляют правила певческой установки. Выполняют дыхательную гимнастику. Работают над пением в унисон. Выразительно и эмоционально исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков. Слушание музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира»). Развивают эмоциональную отзывчивости и

				реагирование на музыку различного характера. Музыкально-ритмическая деятельность: повторяют музыкально-ритмические упражнения Танцевально-ритмическая деятельность: инсценируют стихотворение «Медведь» и «Лисица»
--	--	--	--	---

Структура учебного предмета

Программа по музыке 1 класс рассчитана на **66** часов, 2 часа в неделю.

Согласно годовому календарному плану на 2024-2025 учебный год и расписанию рабочая программа по музыке для 1 класса составит **65** часов, 2 часа в неделю.

I четверть - 16 часов

II четверть - 15 часов

III четверть - 19 часов

IV четверть – 14 часов

Итого - 65 часов

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-2025 учебный год, Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 « О переносе выходных дней в 2024 году», проекта Постановления Правительства РФ « О переносе выходных дней в 2025 году» рабочая программа 1 класса **по музыке** составлена на **65** часов (при необходимых 66 часах). Выполнение программы обеспечивается за счет уплотнения программного материала:

Темы «И.С.Бах, Прелюдия до-мажор» и «Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето» проводятся в один день

Программа за 2024-2025 учебный год выполнена.