

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»**

РАССМОТРЕНО Протокол № <u>1</u> от <u>24.08.2024</u> г Заседания методического объединения Рук. МО <u>О.Н. Буланцева</u>	УТВЕРЖДАЮ Приказ № 230 от 02.09.2024г. Директор _____ Е.В. Козлова
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
Труд (технология)
профиль трудовой подготовки
«Производство керамических изделий (гончар)»
5«А» классы

Учитель Буланцева.О.Н.

2024-2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету Труд (технология) профиль трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и на основе Проекта рабочей программы по учебному предмету Труд (технология) профиль трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» размещенного на сайте ИКП РО (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

Цель обучения обучающихся по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» является формирование технологической грамотности и технологической культуры на основе приобретения знаний, умений и опыта деятельности, предусмотренных в содержании учебного предмета.

Задачи обучения:

- Формирование знаний о материалах, используемых при производстве керамических изделий, их происхождении, свойствах и характеристиках, рациональном использовании материалов.
- Формирование знаний об инструментах и оборудовании, применяемых при производстве керамических изделий, создание условий для приобретения обучающимися опыта использования инструментов и оборудования при изготовлении изделий.
- Формирование умений работать с доступной технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема).
- Формирование знаний о технологиях обработки материалов, используемых при производстве керамических изделий, технологиях изготовления изделий, формирование умений и опыта деятельности в сфере обработки материалов и применения технологий изготовления изделий.
- Формирование знаний о технике безопасности и создание условий для приобретения обучающимися опыта их применения при изготовлении керамических изделий.

- Формирование познавательных, регулятивных, коммуникативных базовых учебных действий при выполнении обучающимися системы учебно-познавательных и учебно-практических задач по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)».

Обязательным компонентом содержания образования по учебному предмету «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» являются :

Личностные результаты

В результате освоения учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» обучающимся в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями будут достигнуты следующие *личностные результаты*.

В сфере гражданского воспитания:

- понимание гончарного дела как сферы человеческой деятельности, этапов её развития, её значимости для человека и общества;
- готовность к дальнейшему успешному трудоустройству в соответствии с социальным заказом общества;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- представление о человеке как члене общества, о правах и ответственности; уважении и достоинствах человека;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и к жизни в целом.

В сфере патриотического воспитания:

- понимание культурно-исторических ценностей и осознание себя гражданином России в ходе изучения истории развития гончарного дела в России;
- толерантное отношение к окружающим на примере изучения деятельности гончаров разных народов нашей страны и мира в целом;
- гордость за свою Родину, за ее народных героев, уважительное отношение к прошлому страны;
- сформированность эмоционально-чувственного компонента опыта патриотической деятельности;
- сформированность действенно-практического компонента опыта патриотической деятельности;
- умение давать оценку происходящим событиям, как прошлого, так и настоящего.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека, отношение к себе и к другим как к самоценности, проявление чувства уважения друг к другу, к человеку вообще;
- понимание ценности жизни своей и окружающих;
- проявление сопереживания и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- стремление следовать в поведении нравственно-этическим нормам и правилам межличностных отношений.

В сфере эстетического воспитания:

- стремление обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позиций решения творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения, способности к самовыражению;
- стремление реализовать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- стремление к самовыражению в разных видах творческой деятельности;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре; восприимчивость к разным видам искусства;
- способность понимать и ценить прекрасное;
- сформированность эстетического отношения к явлениям окружающей жизни и к искусству;
- способность к творческому восприятию произведений искусства.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- способность оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;
- умение самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья – своего, а также близких людей и окружающих;
- соблюдение правил безопасной работы с материалами и инструментами и безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- овладение навыками самоконтроля в различных жизненных ситуациях;
- способность противостоять стрессу.

В сфере трудового воспитания:

- понимание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека, осознание трудовой деятельности как основы успешной жизнедеятельности человека;
- умение установить связи между целью учебной деятельности и её мотивом, понимание того, ради чего человек обучается и каких результатов желает достигнуть;
- уважительное отношение к трудовой деятельности мастера керамических изделий;
- осознание важности освоения профиля трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- осознание ценности труда в жизни человека в обществе, уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
- наличие опыта участия в различных видах трудовой деятельности;
- осознанный интерес к различным профессиям;
- профессиональное самоопределение.

В сфере экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих природе вред;
- осознание природы как среды обитания человека, необходимости использования знаний о природе с целью ее сохранения, предотвращения необратимого нарушения ее целостности;
- признание ценности природы, убеждение в необходимости сбережения природных ресурсов для живущих и будущих отношений;
- осознанное отношение к собственному здоровью на основе соблюдения правил гигиены, здоровьесбережения, режима дня;
- следование правилам безопасного поведения в окружающей среде, понимание простейших правил поведения в экстремальных ситуациях;
- готовность безбоязненно обратиться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья.

В сфере ценности научного познания:

- ориентация в процессе познания на современную картину мира;
- активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

базовые логические действия:

умение анализировать образец керамического изделия;

умение сравнивать объекты гончарного искусства, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

умение объединять части объекта (объекты) гончарного искусства по определенному признаку;

умение выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений) при изготовлении гончарных изделий;

умение устанавливать существенный признак классификации, классифицировать предложенные материалы для изготовления гончарных изделий;

умение определять основания для обобщения и сравнения, критерии при анализе керамических изделий;

умение выявлять недостаток информации, данных, необходимых для практического выполнения керамического изделия на основе предложенного учителем алгоритма или самостоятельно;

умение сравнивать выполненное изделие с образцом;

умение соотносить операции и инструменты, необходимые для их выполнения гончарных работ;

умение выбирать способ изготовления керамического изделия (сравнивать несколько вариантов изделий, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев) с помощью учителя и самостоятельно;

базовые исследовательские действия:

умение определять разрыв между выполненным изделием и образцом на основе предложенных учителем вопросов, умеет использовать вопросы как инструмент познания;

умение формулировать цель, планировать процесс изготовления керамического изделия, с помощью учителя и самостоятельно;

умение сравнивать несколько вариантов технологических карт, выбирать наиболее подходящую (на основе предложенных критериев);

умение проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей гончарного изделия изучения и связей между гончарными изделиями (часть – целое, причина – следствие).

работа с информацией:

умение выбирать источник получения информации при составлении технологической карты;

умение находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному учителем алгоритму, под руководством учителя;

умение выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию, представленную в виде образцов изделий;

умение распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа ее проверки;

умение соблюдать с помощью учителя и самостоятельно правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет.

Регулятивные базовые учебные действия:

самоорганизация:

умение планировать действия при изготовлении керамического изделия для получения результата с помощью учителя и самостоятельно;

умение с помощью учителя и самостоятельно составлять план действий (план реализации технологической карты), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

умение делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

умение устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

умение давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения под руководством учителя;

умение предвидеть трудности, которые могут возникнуть при изготовлении керамического изделия, адаптировать процесс изготовления к меняющимся обстоятельствам под руководством учителя и самостоятельно;

умение оценивать соответствие готового изделия его цели и условиям на основе предложенных учителем критериев или сформулированных обучающимися под руководством педагога;

умение объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту;

умение применять способы самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

эмоциональный интеллект:

умение выявлять и анализировать причины своих эмоций и эмоций окружающих;
умение ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
умение регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

умение осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
умение признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
умение принимать себя и других, не осуждая;
умение проявлять открытость себе и другим;
осознание невозможность контролировать все вокруг.

Коммуникативные базовые учебные действия:

общение:

умение воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

умение давать полные ответы на вопросы учителя, самостоятельно или с опорой;

умение проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога, в корректной форме формулировать свои возражения, умеет задавать в процессе диалога вопросы по существу обсуждаемой темы;

умение сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, признавать возможность существования разных точек зрения;

умение корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

умение создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

умение готовить небольшие публичные выступления;

умение подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

умение формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков, понимание необходимости применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

умение принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы под руководством учителя;

умение проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

умение ответственно выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

умение оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, предложенным учителем или сформулированным обучающимися под руководством педагога;

умение выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, алгоритмы;

умение сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)»

Предметные результаты

К концу освоения учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» в 5 классе обучающимся будут достигнуты следующие предметные результаты.

Минимальный уровень:

- знает историю промысла в России;
- знает название некоторых разновидностей глины (красная глина, жёлтая глина, белый фаянс, керамические массы);
- знает изделия, которые изготавливаются из глины и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе;
- имеет представления об основных свойствах глины (пластичность, усадка, огнеупорность, окраска);
- знает правила хранения материалов;
- знает санитарно-гигиенические требования при работе с производственными материалами;
- подбирает материалы и инструменты, необходимые для работы, в соответствии с поставленной задачей с помощью учителя;

- владеет способами безопасной работы с инструментами и оборудованием;
- владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов работ с глиной вручную (разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, вытягивание или заострение, отщипывание);
- умеет читать технологическую карту в процессе изготовления изделий вручную, декорирования, отделки;
- знает правила цветовых сочетаний;
- умеет организовывать рабочее место;
- изготавливает элементарные предметы из глины вручную с помощью учителя;
- знает принципы действия и общее устройство гончарного круга и основных его частей;
- выполняет общественные поручения по уборке мастерской после уроков трудового обучения.

Достаточный уровень:

- знает, как и в каких областях, применяют глину разные народы;
- рационально организует рабочее место;
- осознанно подбирает инструменты для работы с глиной;
- определяет визуально наиболее известные виды росписи (гжельская, дымковская);
- самостоятельно планирует предстоящую практическую работу на основе технологической карты;
- знает оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- гармонично сочетает цвета при росписи изделий из глины;
- знает порядок выполнения росписи изделий;
- знает основные способы декорирования изделий;
- самостоятельно выбирает материалы и инструменты для выполнения гончарных работ (для лепки вручную, для работы на гончарном круге, для росписи, для отделки, для работы с гипсовыми формами);
- осуществляет текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- заготавливает, обрабатывает и сортирует глину для гончарных работ;
- осуществляет доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия или детали;
- знает технологию изготовления украшений, сувениров, брелоков;

- самостоятельно изготавливает элементарные предметы из глины ручным способом и на гончарном круге;
- самостоятельно подбирает формочки и шаблоны для изготовления простых изделий;
- умеет изготавливать изделия способом выбирания глины стекой;
- умеет проводить сушку изделия доступными способами (в естественных условиях, промышленным феном, в духовом шкафу).

**Содержание учебного предмета «Профильный труд» по профилю трудовой подготовки
«Производство керамических изделий (гончар)»**

5 класс (204 часа; 6 часов в неделю)

Содержание разделов.

№ п\п	Название раздела, темы.	Количество часов.
1	Краткие исторические сведения	10
2	Инструменты, используемые в гончарном деле	12
3	Материаловедение	16
4	Технология лепки простых форм вручную	28
5	Основы цветоведения	20
6	Основы росписи изделий	24
7	Технология изготовления сосудов	28
8	Отделка изделий	16
9	Технология изготовления сувениров и украшений	20
10	Технология изготовления изделий на гончарном круге	30

11	Итого	204
----	-------	-----

При разработке педагогическим работником рабочей программы учебного предмета в содержании тем следует предусмотреть реализацию региональной направленности в освоении профиля трудовой подготовки.

При разработке примерной рабочей программы использована следующая литература:

Бугамбаев М. Гончарное ремесло. Ч. 1. Терракота / М. Бугумбаев . – Ростов-н/Д.: ФЕНИКС, 2000. – 317 с.

Бугамбаев М. Гончарное ремесло. Ч. 1. 2. Керамика / М. Бугумбаев . – Ростов-н/Д.: ФЕНИКС, 2000. – 320 с.

Долорс Рос Керамика: техника, приемы, изделия / Рос Долорс. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2003. – 144 с.

Поверин А. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия / А. Поверин. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2007. – 168 с.

Претте М.К. Творчество и выражение: курс художественного воспитания / М.К. Претте, А. Капальдо.– М.: Советский художник, 1981. – 113 с.

Федотов Г. Послушная глина / Г. Федотов. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1997. – 139 с.

**Календарно-тематическое планирование уроков по предмету «Профильный труд»
по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)»
5«А» класс.**

1 Четверть -48ч				
№		Раздел	Количество часов	
		Краткие исторические сведения	10	
	Дата проведения	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	2.09	Керамика как одно из древнейших ремёсел.	1ч	Изучают теоретический материал с помощью учебных пособий, презентаций, а также просмотра онлайн-экскурсий на керамические предприятия.
2	2.09	Краткие исторические сведения, история развития керамики.	1ч	Изучают теоретический материал с помощью учебных пособий, презентаций.
3	2.09	Древнейшая керамика, античная керамика: вазы стиля «камарес», кратер, килик,	1ч	Изучают разнообразие керамических изделий в разные

		амфора.		исторические периоды.
4	2.09	Западноевропейская керамика: майолика, мягкий фарфор.	1ч	Изучают разнообразие керамических изделий в разные исторические периоды.
5	6.09	Возникновение и развитие промысла в Древней Руси.	1ч	Изучают различные виды керамики России.
6	6.09	Керамическая посуда Древней Руси (горшок, братина, жаровня, ендова).	1ч	Изучают разнообразие керамических изделий в разные исторические периоды.
7	9.09	Сведения о том, как и в каких областях России, применяют глину разные народы.	1ч	Получают информацию о применении глины разными народами в разных областях России.
8	9.09	Керамика России: Дымковская игрушка.	1ч	Изучают различные виды керамики России.
9	9.09	Керамика России: Гжель.	1ч	Изучают различные виды керамики России.
10	9.09	Керамика России: Абашевская игрушка, Скопинский промысел.	1ч	Изучают различные виды керамики России.
		Инструменты, используемые в гончарном деле	12ч	
11	13.09	Назначение и устройство инструментов для выполнения гончарных работ.	1ч	Изучают измерительные, режущие, колющие инструменты для гончарных работ; вспомогательные инструменты и их назначение.
12	13.09	Классификация инструментов по назначению.	1ч	Изучают измерительные, режущие, колющие инструменты для гончарных работ; вспомогательные инструменты и их назначение. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа

				работы с каждым инструментом, их назначения.
13	16.09	Классификация инструментов по назначению: скребки и режущие инструменты (гончарный нож, резиновый скребок, шпатель,).	1ч	Изучают измерительные, режущие, колющие инструменты для гончарных работ; вспомогательные инструменты и их назначение. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.
14	16.09	Классификация инструментов по назначению.	1ч	Изучают измерительные, режущие, колющие инструменты для гончарных работ; вспомогательные инструменты и их назначение. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.
15	16.09	Инструменты для создания формы (скалка, турнетка, роликовые направляющие, деревянные стеки,).	1ч	Изучают измерительные, режущие, колющие инструменты для гончарных работ; вспомогательные инструменты и их назначение. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.
16	16.09	Инструменты для создания формы (скребки, кронциркуль, деревянные ложки и шпатели).	1ч	Изучают измерительные, режущие, колющие инструменты для гончарных работ; вспомогательные инструменты и их назначение. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.

				назначения.
17	20.09	Инструменты декорирования (губки, кисти, распылители,).	1ч	Изучают измерительные, режущие, колющие инструменты для гончарных работ; вспомогательные инструменты и их назначение. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.
18	20.09	Инструменты декорирования (самодельные приборы для формирования изделий из глины,).	1ч	Изучают измерительные, режущие, колющие инструменты для гончарных работ; вспомогательные инструменты и их назначение. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.
19	23.09	Инструменты декорирования (самодельные приборы для текстурирования и теснения).	1ч	Изучают измерительные, режущие, колющие инструменты для гончарных работ; вспомогательные инструменты и их назначение. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.
20	23.09	Гончарный круг.	1ч	Изучают гончарный круг и его устройство. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.

21	23.09	Промышленный фен.	1ч	Изучают вспомогательные инструменты и их назначение. Определяют состояние инструментов и оборудования в мастерской. Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.
22	23.09	Техника безопасности при работе с инструментами во время работы с глиной и другими схожими материалами.	1ч	Изучают технику безопасности при работе с инструментами во время работы с глиной и другими схожими материалами. Подготавливают инструменты к работе, проходят инструктаж по технике безопасности для работы с инструментами для гончарного дела.
23	27.09	Правила работы с инструментами на уроках по профилю трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)».	1ч	Организовывают распределение обязанностей в мастерской; соблюдают правила по технике безопасности во время работы в мастерской.
		Материаловедение	16ч	
24	27.09	Глина и её состав.	1ч	Изучают теоретический материал с помощью презентации и учебных пособий.
25	30.09	Происхождение глины.	1ч	Изучают теоретический материал с помощью презентации и учебных пособий.
26	30.09	Типы глины (фаянс, красная глина, желтая	1ч	Изучают теоретический материал с

		глина, керамика, фарфор).		помощью презентации и учебных пособий.
27	30.09	Различие глины по цвету (желтая, коричневая, синяя, зеленоватая, черная окраска породы).	1ч	Изучают теоретический материал с помощью презентации и учебных пособий.
28	30.09	Классификация глины по составу, по происхождению, по окраске, по практическому использованию.	1ч	Определяют классификацию глины.
29	4.10	Свойства глины (пластичность, огнеупорность, вязкость, усушка, пористость, набухание).	1ч	Определяют свойства глины(керамическая масса МКФ, белая, желтая, голубая; пластичность, вязкость, огнеупорность, усушка, пористость, набухание).
30	4.10	Пластелин, свойства пластилина.	1ч	Изучают свойства пластилина.
31	7.10	Сравнение свойств пластилина и глины.	1ч	Сравнивают свойства пластилина и глины.
32	7.10	Гипс, основные свойства гипса.	1ч	Определяют состав шликера.
33	7.10	Характеристики гипса.	1ч	Изучают характеристики гипса.
34	7.10	Преимущества гипса при изготовления керамических изделий.	1ч	Определяют преимущества гипса при изготовления изделий.
35	11.10	Недостатки гипса.	1ч	Определяют недостатки гипса.
36	11.10	Шликер жидкая суспензия на основе глины, пригодная для литья керамики.	1ч	Изучают шликер и его свойства при литье изделий.
37	14.10	Техника безопасности при работе с глиной, гипсом, пластилином.	1ч	Соблюдают правила техники безопасности во время работы в мастерской.
38	14.10	Практическая работа.	1ч	Организовывают распределение

		Опыты с различными видами глины.		обязанностей в мастерской.
39	14.10	Основные способы лепки: комбинированный.	1ч	Изучают основные способы лепки изделий из глины: комбинированный
		Технология лепки простых форм вручную	28ч	
40	14.10	Основные способы лепки: конструктивный.	1ч	Изучают теоретический материал с помощью презентации и учебных пособий.
41	18.10	Основные способы лепки: скульптурный.	1ч	Изучают основные способы лепки изделий из глины: скульптурный.
42	18.10	Контрольная работа по тестам.	1ч	Выполняют контрольную работу по тестам.
43	21.10	Основные способы лепки: модульный.	1ч	Изучают основные способы лепки изделий из глины: модульный и способы оформления.
44	21.10	Виды лепки: предметная лепка .	1ч	Различают по содержанию и тематике предметную лепку.
45	21.10	Виды лепки: сюжетная лепка .	1ч	Различают по содержанию и тематике сюжетную лепку.
46	21.10	Виды лепки: декоративная лепка.	1ч	Различают по содержанию и тематике декоративную лепку.
47	25.10	Приемы лепки: разминание.	1ч	Осваивают основные приемы лепки: разминание, скатывание,

				раскатывание, сплющивание, вдавливание.
48	25.10	Приемы лепки: скатывание .	1ч	Осваивают основные приемы лепки: скатывание.
		2 четверть-48 часов		
1	8.11	Приемы лепки: вытягивание или заострение.	1ч	Осваивают основные приемы лепки: вытягивание или заострение.
2	8.11	Приемы лепки: отщипывание.	1ч	Осваивают основные приемы лепки: отщипывание.
3	11.11	Инструменты для ручной лепки изделий.	1ч	Изучают инструменты для ручной лепки изделий и их назначение.
4	11.11	Инструменты для ручной лепки изделий.	1ч	Определяют состояние инструментов и оборудования в мастерской.
5	11.11	Инструменты для ручной лепки изделий.	1ч	Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы с каждым инструментом, их назначения.
6	11.11	Техника безопасности с инструментами при лепке вручную	1ч	Проходят инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
7	15.11	Проведение инструктажа по правилам работы с глиной.	1ч	Проходят инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
8	15.11	Выполнение практической работы по изготовлению изделий вручную с использованием основных приёмов лепки:	1ч	Выполняют практические задания, по изготовлению изделия вручную соблюдая основные приемы лепки и

		шара.		правила техники безопасности. Выполняют работу по оправке вылепленных изделий.
9	18.11	Выполнение практической работы по изготовлению изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: овала.	1ч	Выполняю практические задания, по изготовлению изделия вручную соблюдая основные приемы лепки и правила техники безопасности.
10	18.11	Выполнение практической работы по изготовлению изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: , конуса.	1ч	Выполняю практические задания, по изготовлению изделия вручную соблюдая основные приемы лепки и правила техники безопасности.
11	18.11	Выполнение практической работы по изготовлению изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: квадрата.	1ч	Выполняю практические задания, по изготовлению изделия вручную соблюдая основные приемы лепки и правила техники безопасности.
12	18.11	Выполнение практической работы по изготовлению изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: бус.	1ч	Выполняю практические задания, по изготовлению изделия вручную соблюдая основные приемы лепки и правила техники безопасности.
13	22.11	Выполнение практической работы по изготовлению изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: брелка.	1ч	Выполняю практические задания, по изготовлению изделия вручную соблюдая основные приемы лепки и правила техники безопасности.
14	22.11	Выполнение практической работы по изготовлению изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: браслета.	1ч	Выполняю практические задания, по изготовлению изделия вручную соблюдая основные приемы лепки и правила техники безопасности.
15	25.11	Выполнение практической работы по	1ч	Организовывают уборку рабочего

		изготовлению изделий вручную с использованием основных приёмов лепки: кулона.		места после выполнения практических работ.
		Основы цветоведения	20 ч	
16	25.11	Цветоведение – наука о цвете.	1ч	Изучают основные понятия цветоведения.
17	25.11	Ахроматические цвета.	1ч	Изучают понятия ахроматического цвета.
18	25.11	Хроматические цвета.	1ч	Изучают понятия хроматического цвета.
19	29.11	Промежуточные цвета.	1ч	Изучают понятия промежуточного цвета.
20	29.11	Теплые цвета.	1ч	Различают и подбирают по образцу теплые сочетания цветов
21	2.12	Холодные цвета.	1ч	Различают и подбирают по образцу холодные сочетания цветов
22	2.12	Радуга – оптическое явление.	1ч	Изучают явления радуги.
23	2.12	Семь цветов радуги.	1ч	Изучают основные семь цветов радуги.
24	2.12	Спектральные цвета.	1ч	Изучают спектральные цвета.
25	6.12	Свойство цвета.	1ч	Изучают свойства цвета.
26	6.12	Правила составления цветовых сочетаний.	1ч	Понимают правила составления цветовых сочетаний.
27	9.12	Одноцветная гармония.	1ч	Определяют по образцу одноцветные цветовые комбинации при окрашивании изделий.
28	9.12			

		Правила работы в гончарной мастерской по работе с красками.	1ч	Выполняют работу по изучению принципа работы с красками и кисточками их назначения.
29	9.12	Правила работы в гончарной мастерской по работе с красками.	1ч	Проходят инструктаж по технике безопасности при работе с красками.
30	9.12	Практическая работа в составлении гармоничных цветовых сочетаний по образцу.	1ч	Подготавливают рабочие инструменты для работы с красками.
31	13.12	Практическая работа в составлении гармоничных цветовых сочетаний по образцу.	1ч	Выполняют составление гармоничных цветов путем смешивания двух основных цветов.
32	13.12	Практическая работа в составлении гармоничных цветовых сочетаний.	1ч	Понимают , как получить промежуточный цвет путем смешивания двух основных цветов.
33	16.12	Практическая работа в составлении гармоничных цветовых сочетаний.	1ч	Выполняют практические упражнения в составлении теплого и холодного цвета на керамических изделиях.
34	16.12	Практическая работа в составлении гармоничных цветовых сочетаний.	1ч	Выполняют практические упражнения в составлении теплого и холодного цвета на керамических изделиях.
35	16.12	Понятие художественной росписи.	1ч	Изучают теоретический материал с помощью презентации и учебных пособий о наиболее известных народных росписях, их особенностях.
		Основы росписи изделий	24	
36	16.12	Знакомство с основными положениями,	1ч	Изучают теоретический материал с

		касающимися природы, специфики, истории, технологических особенностей, приемов и методов выполнения художественного оформления керамики.		помощью презентации и учебных пособий о наиболее известных народных росписях, их особенностях.
37	20.12	Контрольная работа за 2 четверть.	1ч	Выполняют контрольную работу по тестам.
38	20.12	Краткие сведения о наиболее известных народных росписях (гжельской, дымковской), их особенности.	1ч	Изучают теоретический материал с помощью презентации и учебных пособий о наиболее известных народных росписях, их особенностях.
39	23.12	Материалы и инструменты, необходимые для росписи изделия.	1ч	Изучают материалы и инструменты, необходимые для росписи изделия.
40	23.12	Основной материал для росписи – краски (масляные, темперные, гуашевые, акварельные краски, анилиновые красители).	1ч	Изучают основной материал для росписи – краски.
41	23.12	Круглые беличьи кисти разных размеров № 1-6, губки, емкости для воды, салфетки, бумага, карандаш В.	1ч	Изучают круглые беличьи кисти разных размеров.
42	23.12	Промышленный фен.	1ч	Изучают промышленный фен.
43	27.12	Палитра для смешивания краски.	1ч	Изучают виды палитры для смешивания краски .
44	27.12	Гжель – роспись по керамике, при которой растительные орнаменты разных оттенков	1ч	Изучают понятия орнамента и классификации мотивов орнамента

		синего цвета с завитками рисуются на белом фоне.		Гжельской росписи росписи.
45	28.12	Основные предметы, на которые наносится гжель (посуда, вазы, статуэтки, чайники).	1ч	Изучают основные предметы из керамики для нанесения рисунка гжельской росписи.
46	28.12	Изучение характерных особенностей выполнения гжельской росписи.	1ч	Понимают последовательность выполнения росписи узоров Гжельской керамики.
47	28.12	Правила работы в гончарной мастерской по работе с гуашью	1ч	Проходят инструктаж по технике безопасности при работе с гуашью.
48	28.12	Практическая работа. Выполнение эскиза гжельской росписи по форме расписываемого предмета гуашью.	1ч	Выбирают цветовые оттенки по технологическим заданиям, осуществляют построение этапных действий по выполнению задания.
3-я четверть- 62 часа				
1	10.01	Практическая работа. Выполнение росписи чашки красками для керамики по подготовленному эскизу.	1ч	Выбирают и подготавливают рабочие инструменты для работы по росписи изделий. Выполняют приготовление красок и роспись по образцу учителя.
2	10.01	Практическая работа. Выполнение заливка цветом основных плоскостей чашки, подмалевка элементов; декорирование работы.	1ч	Выполняют приготовление красок и заливки ими по образцу учителя.
3	13.01	Дымковская роспись как сочетание кругов, зигзагов, строгих прямых или волнистых	1ч	Изучают понятия Дымковской росписи.

		линий.		
4	13.01	Элементы дымковской росписи.	1ч	Изучают элементы дымковской росписи.
5	13.01	Инструктаж по правилам работы в гончарной мастерской по работе с росписью изделия.	1ч	Проходят инструктаж по технике безопасности при работе с гуашью.
6	13.01	Изучение характерных особенностей выполнения Дымковской росписи.	1ч	Изучают характерные особенности выполнения Дымковской росписи.
7	17.01	Эскизы дымковской росписи по форме расписываемого предмета гуашью.	1ч	Изучают эскизы дымковской росписи.
8	17.01	Практическая работа. Выполнение росписи тарелки красками для керамики по подготовленному эскизу. Выбор эскиза, подготовка керамического изделия.	1ч	Выбирают и подготавливают рабочие инструменты для работы по росписи изделий. Выполняют приготовление красок и роспись по образцу учителя.
9	20.01	Практическая работа. Перевод эскиза на плоскость листа по форме композиции.	1ч	Выбирают цветовые оттенки по технологическим заданиям, осуществляют построение этапных действий по выполнению задания.
10	20.01	Практическая работа. Заливка цветом основных плоскостей; подмалевка элементов;	1ч	Выполняют заливку цветом основных плоскостей;
11	20.01	Практическая работа. Декорирование изделия.	1ч	Выполняют декорирование изделия.
		Технология изготовления сосудов	28 ч	
12	20.01	Понятие сосуда.	1ч	Изучают понятие сосуда.
13	24.01	Назначение сосудов.	1ч	Изучают назначения и использование сосудов.
14	24.01	Классификация сосудов.	1ч	Изучают классификацию сосудов.

15	27.01	Бытовые сосуды (столовые, кухонные, тарные или хозяйственные).	1ч	Изучают бытовые сосуды (столовые, кухонные, тарные или хозяйственные).
16	27.01	Общая классификация керамических сосудов по признакам: форма и орнамент.	1ч	Изучают классификацию сосудов.
17	27.01	Базовые формы сосудов: миска, горшок, кувшин.	1ч	Изучают базовые формы сосудов: миска, горшок, кувшин.
18	27.01	Базовые орнаменты: геометрический, фигуративный.	1ч	Изучают базовые орнаменты: геометрический, фигуративный.
19	31.01	Форма сосудов на основе детализации морфологии сосуда: дно, тулово, горлышко, венчик.	1ч	Изучают формы сосудов на основе детализации морфологии сосуда: дно, тулово, горлышко, венчик.
20	31.01	Знакомство со способами моделирования сосудов.	1ч	Изучают способы моделирования сосудов.
21	3.02	Моделирования сосудов: из целого куска глины способом выбора глины стекой.	1ч	Изучают способ моделирования сосудов: из целого куска глины способом выбора глины стекой.
22	3.02	Декорирование сосуда.	1ч	Изучают декорирование сосуда.
23	3.02	Орнамент – узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических или изобразительных элементов.	1ч	Изучают понятия орнамента.
24	3.02	Виды орнамента по способам его изготовления: штампованный.	1ч	Изучают вид орнамента : штампованный.
25	7.02	Виды орнамента по способам его изготовления: наклепной.	1ч	Изучают вид орнамента : наклепной.
26	7.02	Виды орнамента по способам его изготовления: прорезной.	1ч	Изучают вид орнамента : прорезной.
27	10.02	Виды орнамента по способам его изготовления: расписной.	1ч	Изучают вид орнамента : расписной.

28	10.02	Инструктаж по правилам работы в гончарной мастерской при работе с глиной.	1ч	Проходят инструктаж по технике безопасности при работе с глиной.
29	10.02	Практическая работа. Изготовление сосуда способом выбирания глины.	1ч	Выполняют практическую работу по изготовлению сосуда способом выбирания глины.
30	10.02	Практическая работа. Изготовление сосуда из целого куска путем ручного вытягивания глины	1ч	Выполняют практическую работу по ручному вытягиванию сосуда подручными инструментами с помощью учителя.
31	14.02	Практическая работа. Изготовление сосуда из целого куска путем ручного вытягивания глины	1ч	Выполняют практическую работу по ручному вытягиванию сосуда подручными инструментами с помощью учителя.
32	14.02	Практическая работа. Изготовление сосуда способом выбирания глины.	1ч	Выполняют поэтапно все операции по изготовлению сосуда используя технологическую карту и помощь учителя.
33	17.02	Практическая работа. Изготовление сосуда способом выбирания глины.	1ч	Выполняют практическую работу по изготовлению сосуда способом выбирания глины.
34	17.02	Практическая работа. Изготовление сосуда способом выбирания глины.	1ч	Выполняют практическую работу по изготовлению сосуда способом выбирания глины.
35	17.02	Практическая работа. Изготовление сосуда из целого куска путем ручного вытягивания глины	1ч	Выполняют практическую работу по ручному вытягиванию сосуда подручными инструментами с помощью учителя.

36	17.02	Практическая работа. Изготовления штампованного орнамента на сосуд.	1ч	Выполняют практическую работу по изготовлению штампованного орнамента на сосуд.
37	21.02	Практическая работа. Изготовления наклепной орнамента на сосуд.	1ч	Выполняют практическую работу по изготовлению наклепной орнамента на сосуд.
38	21.02	Практическая работа. Изготовления прорезного орнамента на сосуд.	1ч	Выполняют практическую работу по изготовлению прорезного орнамента на сосуд.
39	24.02	Практическая работа. Изготовления расписного орнамента на сосуд.	1ч	Выполняют практическую работу по изготовлению расписного орнамента на сосуд.
		Отделка изделий	16 ч	
40	24.02	Понятие отделки.	1ч	Изучают понятие отделки керамических изделий.
41	24.02	Виды отделок.	1ч	Изучают виды отделок для декорации керамических изделий, их назначения и свойства.
42	24.02	Инструменты и приспособления для отделки керамических изделий.	1ч	Изучают инструменты и приспособления для разных видов отделки керамических изделий.
43	28.02	Инструменты и приспособления для отделки керамических изделий.	1ч	Изучают инструменты и приспособления для разных видов отделки керамических изделий.

44	28.02	Тиснение как тип отделки в виде оттиска или продавливания на поверхности какого-либо узора.	1ч	Изучают понятие тиснение как тип отделки в виде оттиска или продавливания на поверхности какого-либо узора.
45	3.03	Накатки для тиснения.	1ч	Изучают накатки для тиснения.
46	3.03	Повторение техники безопасности по работе с инструментами при отделке изделия способом тиснения.	1ч	Проходят инструктаж по технике безопасности по работе с инструментами при отделке изделия способом тиснения.
47	3.03	Штампы для тиснения. Штампик как инструмент для нанесения узоров на глину.	1ч	Изучают работу штампа как инструмент для нанесения узоров на глину.
48	3.03	Использование вместо штампов различных предметов: морские раковины, камни, древесная кора, жёлуди, шишки, каштаны.	1ч	Изучают виды штампов природного назначения.
49	7.03	Практическая работа. Осваивание простейших приемов декоративной отделки изделий из глины – тиснением.	1ч	Выполняют практическую работу по отработке простейших приемов тиснения изделий с помощью штампов, других предметов.
50	7.03	Практическая работа. Осваивание простейших приемов декоративной отделки изделий из глины – тиснением.	1ч	Понимают отличие разных приемов отделки керамических изделий.
51	10.03	Контрольная работа по тестам за 3-ю четверть.	1ч	Выполняют контрольную работу по тестам.
52	10.03	Практическая работа. Нанесение узоров на керамическую пластину штампом.	1ч	Используют технологическую карту при выполнении практических заданий.

53	10.03	Повторение техники безопасности по работе с инструментами при отделке изделия способом наклепных узоров.	1ч	Изучают варианты лепных украшений и способы их изготовления.
54	10.03	Практическая работа. Осваивание простейших приемов декоративной отделки изделий из глины наклепным способом.	1ч	Выполняют практическую работу по отделке изделий из глины наклепным способом.
		Технология изготовления сувениров и украшений	20 ч	
55	14.03	Понятие сувениров.	1ч	Изучают понятие сувениров, виды сувениров.
56	14.03	Технология изготовления украшений: пуговиц.	1ч	Изучают технологию выполнения различных сувениров (пуговиц).
57	17.03	Технология изготовления украшений: бус.	1ч	Изучают технологию выполнения различных сувениров (бус).
58	17.03	Технология изготовления украшений: браслетов.	1ч	Изучают технологию выполнения различных сувениров (браслетов).
59	17.03	Практическая работа. Изготовление браслета из глины.	1ч	Выполняют практическую работу по изготовлению браслета из глины.
60	17.03	Практическая работа. Декорирование браслета.	1ч	Выполняют практическую работу по декорированию браслета.
61	21.03	Практическая работа. Покраска браслета из глины.	1ч	Выполняют практическую работу по Покраске браслета из глины.
62	21.03	Практическая работа. Подготовка браслета к обжигу и обжиг.	1ч	Выполняют практическую работу по подготовке браслета к обжигу и обжиг.
		4-я четверть-44 часа		
1	4.04	Технология изготовления украшений:	1ч	Изучают технологию выполнения

		брелков.		различных сувениров (брелков).
2	4.04	Технология изготовления украшений: кулонов.	1ч	Изучают технологию выполнения различных сувениров (кулонов).
3	7.04	Повторение видов отделки.	1ч	Понимают отличие разных видов отделки керамических изделий.
4	7.04	Элементы тиснения.	1ч	Изучают элементы тиснения.
5	7.04	Материалы, инструменты и принадлежности, используемые для оформления сувениров и украшений.	1ч	Изучают вспомогательные инструменты и их назначение.
6	7.04	Инструменты и принадлежности, используемые для оформления сувениров и украшений-промышленный фен.	1ч	Выполняют работу по изучению устройства инструментов, принципа работы -промышленного фена.
7	11.04	Проведение инструктажа по правилам работы в гончарной мастерской.	1ч	Проходят инструктаж по правилам работы в гончарной мастерской.
8	11.04	Практическая работа. Изготовление бус ручной лепкой(овальных).	1ч	Выполняют практическую работу изготовление сувенирных бус.
9	14.04	Практическая работа. Изготовление бус ручной лепкой(круглых).	1ч	Выполняют практическую работу изготовление сувенирных бус.
10	14.04	Практическая работа. Изготовление бус ручной лепкой(квадратных).	1ч	Выполняют практическую работу изготовление сувенирных бус.
11	14.04	Практическая работа. Оформление узоров на бусинах(овальной формы), просушка бусин промышленным феном.	1ч	Выполняют практическую работу по нанесению узоров на сувенирных бусах.
12	14.04	Практическая работа. Оформление узоров на бусинах(круглой формы), просушка бусин промышленным феном.	1ч	Выполняют практическую работу по нанесению узоров на сувенирных бусах.
13	18.04	Практическая работа. Оформление узоров на бусинах(квадратной	1ч	Выполняют практическую работу по нанесению узоров на сувенирных

		формы), просушка бусин промышленным феном.		бусах.
14	18.04	Практическая работа. Покраска бусин овальной формы красками.	1ч	Выполняют практическую работу по покраске бусин овальной формы красками.
15	21.04	Практическая работа. Покраска бусин круглой формы красками.	1ч	Выполняют практическую работу по покраске бусин круглой формы красками.
16	21.04	Практическая работа. Покраска бусин квадратной формы красками.	1ч	Выполняют практическую работу по покраске бусин квадратной формы красками.
		Технология изготовления изделий на гончарном круге	30ч	
17	21.04	Знакомство с гончарным кругом.	1ч	Изучают теоретические сведения об основных марках гончарных кругов.
18	21.04	Устройство гончарного круга.	1ч	Изучают теоретические сведения об основных марках гончарных кругов
19	24.04	Глина для лепки	1ч	Изучают глину для лепки.
20	25.04	Подготовка глины к работе.	1ч	Подготавливают глину к работе.
21	28.04	Правила техники безопасности и гигиены труда при работе на гончарном круге.	1ч	Проходят инструктаж по технике безопасности при работе на гончарном круге.
22	28.04	Инструменты для работы на гончарном круге и их назначение: стека, петля, нож, шило, дырокол, цикля, губка, струна.	1ч	Подготавливают инструменты и принадлежности для работы на гончарном круге.
23	28.04	Инструменты для работы на гончарном круге и их назначение: стека, петля, нож, шило, дырокол, цикля, губка, струна.	1ч	Подготавливают инструменты и принадлежности для работы на гончарном круге.

24	28.04	Промышленный фен.	1ч	Изучают теоретические сведения об промышленном фене.
25	5.05	Упражнения по постановке рук на гончарном круге.	1ч	Выполняют постановку рук при центровке глиняного теста к планшайбе.
26	5.05	Упражнения по постановке рук на гончарном круге.	1ч	Выполняют постановку рук при центровке глиняного теста к планшайбе.
27	5.05	Упражнения по постановке рук на гончарном круге.	1ч	Выполняют постановку рук при центровке глиняного теста к планшайбе.
28	5.05	Упражнения по постановке рук на гончарном круге.	1ч	Выполняют постановку рук при центровке глиняного теста к планшайбе.
29	12.05	Упражнения по постановке рук на гончарном круге.	1ч	Выполняют постановку рук при центровке глиняного теста к планшайбе.
30	12.05	Отработка приёмов центровки глины на гончарном круге.	1ч	Выполняют начальные этапы работы на гончарном круге (центровка).
31	12.05	Отработка приёмов центровки глины на гончарном круге.	1ч	Выполняют начальные этапы работы на гончарном круге (центровка).
32	12.05	Отработка приёмов центровки глины на гончарном круге.	1ч	Выполняют начальные этапы работы на гончарном круге (центровка).
33	16.05	Отработка приёмов центровки глины на гончарном круге.	1ч	Выполняют начальные этапы работы на гончарном круге (центровка).
34	16.05	Отработка приёмов центровки глины на	1ч	Выполняют начальные этапы

		гончарном круге.		работы на гончарном круге (центровка).
35	19.05	Отработка приёмов центровки глины на гончарном круге.	1ч	Выполняют начальные этапы работы на гончарном круге (центровка).
36	19.05	Практическая работа. «Вытягивание стакана» из глины на гончарном круге.	1ч	Понимают последовательность действий по вытягиванию глины и выравниванию стенок циклей при изготовлении стакана на гончарном круге.
37	19.05	Практическая работа. «Вытягивание стакана» из глины на гончарном круге.	1ч	Понимают последовательность действий по вытягиванию глины и выравниванию стенок циклей при изготовлении стакана на гончарном круге.
38	19.05	Контрольная работа за 4-ю четверть. Выполнение работы из глины стакана на гончарном круге.	1ч	Понимают последовательность действий по вытягиванию глины при изготовлении стакана на гончарном круге.
39	23.05	Практическая работа. «Вытягивание стакана» из глины на гончарном круге.	1ч	Понимают последовательность действий по вытягиванию глины при изготовлении стакана на гончарном круге.
40	23.05	Практическая работа. «Вытягивание стакана» из глины на гончарном круге.	1ч	Понимают последовательность действий по вытягиванию глины при изготовлении стакана на гончарном круге.
41	26.05	Практическая работа. «Изготовление изделия из глины на гончарном круге».	1ч	Понимают последовательность действий по вытягиванию глины и выравниванию стенок циклей при изготовлении изделия на гончарном круге.

42	26.05	Практическая работа. «Изготовление изделия из глины на гончарном круге».	1ч	Понимают последовательность действий по вытягиванию глины и выравниванию стенок циклей при изготовлении изделия на гончарном круге.
43	26.05	Практическая работа. «Изготовление изделия из глины на гончарном круге».	1ч	Понимают последовательность действий по вытягиванию глины и выравниванию стенок циклей при изготовлении изделия на гончарном круге.
44	26.05	Практическая работа. «Изготовление изделия из глины на гончарном круге».	1ч	Понимают последовательность действий по вытягиванию глины и выравниванию стенок циклей при изготовлении изделия на гончарном круге.

Структура учебного предмета по учебному предмету Труд (технология) профиль трудовой подготовки «Производство керамических изделий (гончар)» рассчитан на 204 часа в год, 6 часов в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-2025 учебный год, Постановление Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 " О переносе выходных дней в 2024 году", проект Постановления Правительства " "О переносе выходных дней в 2025 году» (подготовлен Минтрудом России 25.07.2024) рабочая программа составлена на 202 часа в год.

Выполнение программы обеспечивается за счет уплотнения учебного материала.

1 четверть – 48 часов

2 четверть- 48 часов

3 четверть- 62 часа

4 четверть- 44 часа

Итого за 2024-2025 учебный год -202 часа.

При разработке примерной рабочей программы использована следующая литература:

Бугамбаев М. Гончарное ремесло. Ч. 1. Терракота / М. Бугумбаев . – Ростов-н/Д.: ФЕНИКС, 2000. – 317 с.

Бугамбаев М. Гончарное ремесло. Ч. 1. 2. Керамика / М. Бугумбаев . – Ростов-н/Д.: ФЕНИКС, 2000. – 320 с.

Долорс Рос Керамика: техника, приемы, изделия / Рос Долорс. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2003. – 144 с.

Поверин А. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия / А. Поверин. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2007. – 168 с.

Претте М.К. Творчество и выражение: курс художественного воспитания / М.К. Претте, А. Капальдо.– М.: Советский художник, 1981. – 113 с.

Федотов Г. Послушная глина / Г. Федотов. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1997. – 139 с.