

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 41»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 29.08.2024 г

Заседания методического объединения

Рук. МО _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 230 от 02.09.2024 г.

Директор _____ Е.В. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«музыка»

2 класс

Учитель: Голикова Ирина Васильевна

2024-2025 учебный год

Музыка 2 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Проекта рабочей программы по учебному предмету «Музыка», размещенного на сайте ИКП РО (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

Цель:

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- Развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Содержание учебного предмета «музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	«Здравствуй музыка»	2
2.	«Урожай собирай»	8
3.	«Новогодний хоровод»	8
4.	«Защитники Отечества»	3
5.	Маме песню мы споем	3
6.	«Дружба крепкая»	3
7.	«Вот оно, какое наше лето»	7
Итого:		34

Личностные результаты

1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
2. Формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
3. Формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
4. Формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну и её культуру.
- гордиться творческими успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;

- уважительно и бережно относиться к людям искусства и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную культурно досуговую деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в ситуациях социального взаимодействия во время учебного процесса;
- слушать собеседника, вступать в диалог при обсуждении теоретического материала и поддерживать его;
- использовать навыки, полученные на уроке, для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно пространственную организацию,
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков;

- различение вступления, окончания песни;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

Оборудование, электронные ресурсы

Сборники детских народных песен и песен советских и российских композиторов для детей.

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
3. Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
4. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september>
5. Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
6. Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
9. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
10. Единая коллекция - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/>
11. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
12. Сайт Министерство просвещения Российской Федерации <https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>.

Календарно-тематическое планирование уроков по учебному предмету «музыка»
2 класс

	Дата проведен ия	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся
I Четверть (8 часов)				
Здравствуй музыка				
1	02.09	Вводный урок.	1 час	Повторение правил поведения на уроках музыки. Хоровое пение: работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены» (муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского) Слушание музыки: Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений. Знакомство с музыкальным инструментом: Повторение изученных музыкальных инструментов.
2	09.09	«Улыбка» из м/ф «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Тимофеевского	1 час	Хоровое пение: Повторение правил пения. Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Хоровое пение - «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот», муз. В. Шаинского, сл. М. Тимофеевского. Слушание музыки: «Вальс» А.К. Глазунова.

				Знакомство с музыкальным инструментом: Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа. Музыкально-ритмическая деятельность: Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»
Урожай собирай!				
3	16.09	Русская народная песня «На горе-то калина»	1 час	Хоровое пение: Повторение правил пения и дыхания. Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Упражнение «Я подую». Разучивание русской народной песни «На горе-то калина». Слушание музыки: русской народной песни «На горе-то калина». Музыкальная грамота: Динамические оттенки - понятия «громко» и «тихо» Музыкально-ритмическая деятельность: Ритмическое упражнение «Корова».
4	23.09	Знакомство с высокими и низкими звуками	1 час	Хоровое пение: Повторение правил пения и дыхания. Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина». Слушание музыки: Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа». Музыкальная грамота: Знакомство с высокими и низкими звуками. Знакомство с понятием «оркестр». Повторение понятий «громко» и «тихо» Музыкально-ритмическая деятельность: Ритмическое упражнение «Корова».
5	30.09	Русская народная песня «Каравай»	1 час	Хоровое пение: Повторение правил пения и дыхания. Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Упражнение «Я подую» Исполнение русской народной песни «На горе-то калина». Разучивание русской народной песни «Каравай»

				Слушание музыки: Работа с иллюстрацией «Каравай». Слушание русской народной песни «Каравай»
6	07.10	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1 час	Хоровое пение: Повторение правил пения и дыхания. Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Техническая работа над русской народной песней «Каравай». Слушание музыки: Слушание песни «Добрый жук», муз. А. Спадавекиа, сл. Е. Шварца. Музыкальная грамота: Знакомство с понятием «ансамбль». Музыкально-ритмическая деятельность: Ритмический ансамбль Танцевально-ритмическая деятельность: Ритмическая игра-упражнение «Жук».
7	14.10	«Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Хоровое пение изученных в разделе песен. Упражнение «Два кота». Слушание музыки: Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта. Музыкально-ритмическая деятельность: Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем.
8	21.10	«Огородная-хороводная», муз. А. Можжевелова, сл. А. Пассовой	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Разучивание песни «Огородная-хороводная», муз. А. Можжевелова, сл. А. Пассовой, рассматривание иллюстрация «Огород». Слушание музыки: Слушание песни «Кашалотик», муз. Р. Паулса, сл. И. Резника. Танцевально-ритмическая деятельность: Повторение упражнения «Два кота».
II четверть (8 часов)				
1	11.11	Музыкальные	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания

		инструменты – флейта		и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Техническая работа над песней «Огородная-хороводная». Слушание музыки: Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха. Знакомство с музыкальным инструментом: Музыкальные инструменты – флейта. Танцевально-ритмическая деятельность: Русская народная песня-танец «Заинька»
2	18.11	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания. Повторение изученных песен и упражнений об осени
«Новогодний хоровод»				
3	25.11	Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: Слушание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Беседа о времени года «зима». Музыкально-ритмическая деятельность: Работа с детскими музыкальными инструментами
4	02.12	«Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок». Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю.

				Яковлева. Музыкальная грамота: Понятия «отрывистая» и «плавная» музыка. Музыкально-ритмическая деятельность: работа с детскими музыкальными инструментами Танцевально-ритмическая деятельность: Упражнение «Мишка».
5	09.12	«Новогодняя» муз. А. Филлипенко. сл. Г. Бойко	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Новогодняя», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко. Закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок». Слушание музыки: Слушание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко. Беседа о празднике Новый год. Музыкально-ритмическая деятельность: шумовой оркестр.
6	16.12	«Возле ёлки»	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Продолжение разучивания песни «Новогодняя». Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок». Слушание музыки: Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян. Музыкальная грамота: Закрепление понятия «плавно» Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Танцевально-ритмическая деятельность: Ритмические движения под песню «Поезд».
7	23.12	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя».

		Энтина		Слушание музыки: Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина Музыкальная грамота: Знакомство с понятием «отрывисто». Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Лягушка».
8	28.12	«Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва. Повторение зимних песен: русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» Слушание музыки: Слушание «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднёва. Музыкальная грамота: Повторение понятия «отрывисто». Музыкально-ритмическая деятельность: игра на музыкальных инструментах. Танцевально-ритмическая деятельность: Упражнение «Лягушка».
III четверть (10 часов)				
1	13.01	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», муз. А. Флярковского, сл. А. Санина	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Повторение правил певческой установки и певческого дыхания. Работа над напевным звучанием. Работа над песней «Новогодняя». Слушание музыки: «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Музыкальная грамота: Закрепление понятий «плавно» и «отрывисто» на основе выученных песен и упражнений
2	20.01	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение зимних песен и упражнений. Исполнение русской народной

				песни «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» Музыкально-ритмическая деятельность: Игра на музыкальных инструментах
Защитники Отечества				
3	27.01	«Песня о пограничнике» муз. С. Бугославского, сл. О. Высотской	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Слушание музыки: «Песня о пограничнике», музыка С. Бугославского, слова О. Высотской. Слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского Музыкальная грамота: Беседа о празднике «День защитника Отечества». Работа с иллюстрациями. Музыкально-ритмическая деятельность: Ритмическое упражнение «Солдатык».
4	03.02	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева		Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. продолжение разучивания «Песня о пограничнике». Слушание музыки: Слушание музыки: «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Работа с иллюстрацией к сказке «Петя и волк» Музыкальная грамота: Повторение понятий «высокие» и «низкие» звуки. Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Аты-баты».
5	10.02	«Аты-баты»		Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. исполнение «Песня о пограничнике». Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова. Музыкальная грамота: Понятия «быстрый темп», «короткие звуки». Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Аты-баты»

«Маме песню мы споём».				
6	17.02	«Мы поздравляем маму», муз. В. Сорокина, сл. Р. Красилицыковой	1 час	Хоровое пение: Работа над распевами. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красилицыковой. Слушание музыки: Слушание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красилицыковой. Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с иллюстрацией. Слушание произведения «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой. Музыкально-ритмическая деятельность: Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»
7	24.02	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигорова	1 час	Хоровое пение: Работа над распевами. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение песни «Мы поздравляем маму». Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса. Музыкальная грамота: Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия». Танцевально-ритмическая деятельность: Упражнение «Лебеди».
8	03.03	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1 час	Хоровое пение: Работа над распевами. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Исполнение песен «Мы поздравляем маму» и «Мамин праздник». Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона. Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Жаба».
Дружба крепкая				
9	10.03	«Улыбка», муз. В.	1 час	Хоровое пение: Работа над распевами. Работа над развитием слухового внимания

		Шаинского, сл. М. Пляцковского		и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «Улыбка». Слушание музыки: Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с иллюстрациями.
10	17.03	«Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского Оркестр детских инструментов	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Повторение правил пения. Работа над напевным звучанием. Техническая работа над песней «Улыбка». Разучивание песни «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Техническая работа над песней Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. Музыкально-ритмическая деятельность: Ритмическое упражнение «Баран». игра на детских инструментах под песню «Улыбка».
IV четверть (8 часов)				
1	07.04	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Музыкально-ритмическая деятельность: Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»
Вот оно, какое наше лето				
2	14.04	Русская народная песня «Бабушкин козлик»		Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным

				звучанием. Разучивание русской народной песни «Бабушкин козлик». Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини. Беседа о времени года «лето». Работа с иллюстрациями. Музыкальная грамота: Танец Характеристика танца Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Козёл»
3	21.04	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского		Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение песни «Бабушкин козлик». Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «Улитка».
4	28.04	Шумовой оркестр		Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение правил пения. Техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты». Музыкальная грамота: Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро» Музыкально-ритмическая деятельность: игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик». Танцевально-ритмическая деятельность: Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».
5	05.05	Музыкальные инструменты. Орган.	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха Знакомство с музыкальным инструментом: знакомство с органом.

				Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «По грибы».
6	12.05	«На крутом бережку», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Разучивание песни «На крутом бережку» Слушание музыки: Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта. Знакомство с музыкальным инструментом: знакомство с органом. Музыкально-ритмическая деятельность: Упражнение «По грибы».
7	19.05	Урок – концерт	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Исполнение песен, изученных в течение года: «Улыбка», песни о дружбе, песня-танец «Каравай», «Если добрый ты». Музыкально-ритмическая деятельность: «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим ансамблем. Танцевально-ритмическая деятельность: «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями, русская народная песня с ритмическими движениями
8	26.05	Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1 час	Хоровое пение: Работа над распевками. Работа над развитием слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Отрабатывание навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Работа над напевным звучанием. Повторение летних песен. Музыкальная грамота: Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто).

Структура учебного предмета

Программа по музыке 2 класс рассчитана на **34** часа, **1** час в неделю.

Согласно годовому календарному плану на 2024-2025 учебный год и расписанию рабочая программа по музыке для 2 класса составит **34** часа, **1** час в неделю.

I четверть - 8 часов

II четверть - 8 часов

III четверть - 10 часов

IV четверть – 8 часов

Итого - 34 часа

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-20245 учебный год, Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 N1314 « О переносе выходных дней в 2024 году», проекта Постановления Правительства РФ « О переносе выходных дней в 2025 году» рабочая программа 2 класса **по музыке** составлена на **34** часа (при необходимых 34 часах). Выполнение программы обеспечивается.

Программа за 2024-2025 учебный год выполнена.