

РАССМОТРЕНО
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.
Заседания методического объединения
Рук. МО _____

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 230 от 02.09.2024 г.
Директор _____ Е.В. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтение»
8 «Б» класс

Учитель: Лашова А.М.

2024-2025 учебный год
(год реализации рабочей программы)

Чтение - 8 «Б» класс

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО вариант - 1), утверждённой приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Стандарт).

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовки пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках чтения решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников: коррекции речи и мышления обучающихся является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления **коррекционной** работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи.
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного предмета «Чтение»

Содержание обучения чтению направлено на:

- совершенствование техники чтения (правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений);
- понимание содержания художественных произведений;
- развитие речи и расширение словарного запаса обучающихся;
- развитию мышления;
- решение проблем нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
I	Устное народное творчество	13
II	Произведения русских писателей XIX века	49
1.	А.С. Пушкин	14
2.	М.Ю. Лермонтов	9
3.	И.А. Крылов	6
4.	Н.А. Некрасов	5
5.	Н.А. Никитин	3
6.	И.С. Тургенев	9
7.	Л.Н. Толстой	3
III	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	32
1.	А.П. Чехов	5
2.	В.Г. Короленко	10
3.	М. Горький	3
4.	С.А. Есенин	7
5.	А.П. Платонов	2
6.	А.Н. Толстой	3
7.	Н.А. Заболоцкий	2
IV	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	23
8.	К.Г. Паустовский	2

9.	Р.И. Фраерман	5
10.	Л.А. Кассиль	3
11.	А.Т. Твардовский	3
12.	В.М. Шукшин	3
13.	В.П. Астафьев	2
14.	Р. П. Погодин	4
15.	А.А. Сурков	1
V.	Внеклассное чтение	17
Итого:		134

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Литература для внеклассного чтения

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

Ваншенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В.А. «Два капитана».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Личностные результаты

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего народа в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы.
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, искусству и традициям других народов.
3. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации. Слушать и понимать речь других, взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
4. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
6. Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей при изучении литературных произведений.
7. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств через освоение художественного наследия народов России и мира. Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы.
8. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Базовые учебные действия

Личностные:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Оборудование

1. Чтение 8 класс: для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Аксёнова А.К.— 12-е изд. — М.: Просвещение, 2019. — 287 с.: ил.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел. Тема	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
І четверть - 32 ч.				
І		Устное народное творчество	13	
1.	02.09	Сказки	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказки. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. Понимание и объяснение непонятных слов и выражений, употребляемых в тексте.
2.	04.09	Устное народное творчество. Донской фольклор	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказки. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. Понимание и объяснение непонятных слов и выражений, употребляемых в тексте.
3.	05.09	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» 1 часть	1	Совершенствование техники чтения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами; выборочное чтение. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки.
4.	06.09	Русская народная сказка. «Волшебное кольцо» 2 часть	1	Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки.
5.	09.09	Русская народная сказка. «Волшебное кольцо» 3 часть	1	Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки.

6.	11.09	Сказки донских казаков «Бисеринка»	1	Совершенствование техники чтения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. Анализ сказки по вопросам деление текста на части; пересказ содержания по вопросам. Понимание и объяснение непонятных слов и выражений, употребляемых в тексте. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
7.	12.09	Пословицы и поговорки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Понимание и объяснение значений пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Заучивание наизусть пословиц и поговорок. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом.
8.	13.09	Баллады	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Пересказ с помощью вопросов. Совершенствование техники чтения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами
9.	16.09	В.А. Жуковский «Перчатка»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом, понимание и объяснение слов и выражений; установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
10.	18.09	И.В. Суриков «Нашла коса на камень»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление

				характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения.
11.	19.09	Выразительное чтение баллад В.А. Жуковского «Перчатка» и И.В. Сурикова «Нашла коса на камень»	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.
12.	20.09	Былины. Былина «Садко» 1 часть	1	Продолжение знакомства с былинами. Совершенствование техники чтения, осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былин от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
13.	23.09	Былина «Садко» 2 часть	1	Продолжение знакомства с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былин от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выявление идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.
14.	25.09	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын»	1	Совершенствование техники чтения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. Анализ

				сказки по вопросам деление текста на части; пересказ содержания по вопросам. Понимание и объяснение непонятных слов и выражений, употребляемых в тексте. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
II	Произведения русских писателей XIX века			
1.	26.09	А. С. Пушкин. Биография	14 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Совершенствование техники чтения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях А.С. Пушкина. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно ответить на вопросы.
2.	27.09	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану. Краткий пересказ содержания рассказа по предложенному плану.
3.	30.09	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.
4.	02.10	А.С. Пушкин «Памятник»	1	Работа над выразительным чтением. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с

				историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть.
5.	03.10	А.С. Пушкин «Во глубине сибирский руд»	1	Работа над выразительным чтением. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть.
6.	04.10	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Работа над выразительным чтением. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.
7.	07.10	А.С. Пушкин «И.И. Пущину» , «1 октября 1827»	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
8.	09.10	А.С. Пушкин «Няне»	1	Анализ текста стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Выборочное

				<p>чение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть. Работа с иллюстративным материалом.</p>
9.	10.10	<p><i>Любовная лирика</i> А.С. Пушкин «Сожжённое письмо»</p>	1	<p>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.</p>
10.	11.10	<p><i>Любовная лирика</i> А.С. Пушкин «Я вас любил...»</p>	1	<p>Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли стихотворения. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное высказывание школьников, коллективное обсуждение.</p>
11.	14.10	<p>А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» часть 1</p>	1	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли.</p>
12.	16.10	<p>А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» часть 2</p>	1	
13.	17.10	<p>А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» часть 3</p>	1	

14.	18.10	Внеклассное чтение «Мальчик со смуглым лицом» М. Коршунов	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.
15.	21.10	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина. Выполнение тестовых заданий. Проведение викторины
16.	23.10	М.Ю. Лермонтов. Биография.	9 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Совершенствование техники чтения. Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
17.	24.10	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1	Работа над выразительным чтением. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями.
18	25.10	Отработка выразительного чтения стихотворения М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта»	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев
II четверть – 32 ч.				
19.	06.11	М.Ю. Лермонтов «Родина»	1	Работа над выразительным чтением. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Беседа с опорой на иллюстративный материал, музык, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам

				учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.
20.	07.11	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1	Работа над выразительным чтением текста. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворения наизусть.
21.	08.11	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1	
22.	11.11	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 1 глава	1	Работа над выразительным чтением текста. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
23.	13.11	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 2 глава	1	
24.	14.11	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 3 глава Тестовые задания	1	
25.	15.11	Внеклассное чтение М.Ю. Лермонтов Сказка «Ашик-Кериб» 1 часть	1	Анализ прочитанного произведения. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа над выяснением морали сказки.
26.	18.11	Внеклассное чтение М.Ю. Лермонтов Сказка «Ашик-Кериб» 2 часть	1	

27.	20.11	И.А. Крылов. Биография	6 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту повторение особенностей басни как жанра литературы.
28.	21.11	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением текста. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение басни с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басни.
29.	22.11	Выразительное чтение басни И. А. Крылова «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев
30.	25.11	И.А. Крылов «Осёл и Соловей»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением текста. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.
31.	27.11	Выразительное чтение басни И. А. Крылова «Осёл и соловей»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
32.	28.11	И.А. Крылов «Муха и Пчела»	1	Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами

				характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басни.
33.	29.11	Н.А. Некрасов. Биография	5 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
34.	02.12	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.
35.	04.12	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями.
36.	05.12	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к

				каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни женской доли в поэзии Н.А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
37.	06.12	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	
38	09.12	И.С. Никитин. Биография.	3 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал.
39.	11.12	И.С. Никитин «Русь» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
40.	12.12	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и оглавление.
41.	13.12	И.С. Тургенев. Биография.	9	Знакомство с биографией и основными этапами творчества

			1	И.С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал.
42.	16.12	И.С. Тургенев «Муму» 1 часть	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование.
43.	18.12	И.С. Тургенев «Муму» 2 часть	1	Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступка. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обслуживание.
44.	19.12	И.С. Тургенев «Муму» 3 часть	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступка. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями,
45.	20.12	И.С. Тургенев «Муму» 4 часть	1	
46.	23.12	И.С. Тургенев «Муму» 5 части	1	
47.	25.12	И.С. Тургенев «Муму» 6 части	1	
48.	26.12	И.С. Тургенев «Муму» 7 часть	1	
49.	27.12	И.С. Тургенев «Муму» 8 часть	1	

				коллективное обслуживание
50.	28.12	Л.Н. Толстой. Биография.	3 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
III четверть – 42 ч.				
51.	09.01	Л. Н. Толстой «После бала» часть 1	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ о т
52.	10.01	Л. Н. Толстой «После бала» часть 2	1	третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения.
Произведения русских писателей 1-й половины XX века				
1.	13.01	А.П. Чехов. Биография.	5 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
2.	15.01	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по
3.	16.01	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» Чтение по ролям рассказа	1	вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
4.	17.01	Внеклассное чтение. «Антон Павлович Чехов – наш земляк»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.

5.	20.01	А.П. Чехов «Мальчики»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
6.	22.01	В.Г. Короленко. Биография	10 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
7.	23.01	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 1 часть	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся, видеоматериалом. Ответы на вопросы учителя. Выполнение теста, демонстрация усвоенных знаний.
8.	24.01	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 2 часть	1	
9.	27.01	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 3 часть	1	
10.	29.01	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 4,5 части	1	
11.	30.01	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 6 часть	1	
12.	31.01	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 7 часть	1	
13.	03.02	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 8-9 части	1	
14.	05.02	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 10 часть	1	

15.	06.02	В.Г. Короленко «Слепой музыкант» 11 часть Тест по пройденному произведению	1	
16.	07.02	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтении. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
17.	10.02	М. Горький. Биография.	3 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения.
18.	12.02	М. Горький «Макар Чудра» 1 часть	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтении. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
19.	13.02	М. Горький «Макар Чудра» 2 часть	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтении. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
20.	14.02	С.А. Есенин. Биография. С. Есенин в Ростове-на-Дону	7 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С.А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. Есенина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
21.	17.02	С.А. Есенин «Спит ковыль....»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки. Работа над техникой

				<p>чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Развитие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
22.	19.02	Выразительное чтение стихотворения С. А. Есенина «Спит ковыль....»	1	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением текста. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Анализ произведения по вопросам учителя.</p>
23.	20.02	С.А. Есенин «Пороша»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Развитие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
24.	21.02	Выразительное чтение стихотворений С. А. Есенина «Пороша», «Спит ковыль....»	1	<p>Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением текста. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Анализ произведения по вопросам учителя.</p>
25.	24.02	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над</p>

				средствами художественной выразительности. Развитие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
26.	26.02	Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина «Отговорила роща золотая...»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением текста. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Анализ произведения по вопросам учителя.
27.	27.02	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» 1 часть	2 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
28.	28.02	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» 2 часть	1	
29.	03.03	А.Н. Толстой Биография. «Русский характер» 1 часть	3 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Обсуждение известных учащимся А.Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.
30.	05.03	А.Н. Толстой «Русский характер» 2 часть	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.. раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
31.	06.03	А.Н. Толстой «Русский характер» 3 часть	1	
32.	07.03	Н.А. Заболоцкий. Биография «Некрасивая девчонка»	2 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы

				учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя.
33.	10.03	Выразительное чтение стихотворения Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девчонка»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением текста. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Анализ произведения по вопросам учителя.
34.	12.03	Внеклассное чтение по книге А.Г. Алексина «А тем временем где-то»	4 1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением текста. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Анализ произведения по вопросам учителя.
35.	13.03	Внеклассное чтение А.П. Гайдар «Школа» главы 1-3	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение, рассказывание отрывков произведения. Анализ прочитанного по вопросам учителя. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
36.	14.03	Внеклассное чтение А.П. Гайдар «Школа» главы 4-6	1	
37.	17.03	Внеклассное чтение А.П. Гайдар «Школа» главы 7-8	1	
Произведения русских писателей 2-й половины XX века				
1.	19.03	К. Г. Паустовский «Телеграмма» 1 часть	2 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Ответы на вопросы учителя по тексту.
2.	20.03	К.Г. Паустовский «Телеграмма» 2 часть	1	
3.	21.03	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1 часть	5 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по

		IV четверть – 28 ч.		вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
4.	02.04	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 2 часть	1	Работа над характеристикой героев. Составление словестного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
5.	03.04	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3 часть	1	
6.	04.04	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4 часть	1	
7.	07.04	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 5 часть	1	
8.	09.04	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 1 часть	3 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
9.	10.04	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 2 часть	1	
10.	11.04	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 3 часть	1	
11.	14.04	А.Т. Твардовский. Биография «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»).	3 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный
12.	16.04	А. Т. Твардовский. Биография «Василий	1	

		Тёркин» (отрывок «Кто стрелял?»).		материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
13.	17.04	А.Т. Твардовский. Биография «Василий Тёркин» (отрывок «В наступлении»).	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.
14.	18.04	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» 1 часть	3 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
15.	21.04	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» 2 часть	1	Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.
16.	23.04	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» 3 часть	1	Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
17.	24.04	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы подвига в произведении.
18.	25.04	В.П. Астафьев Биография. «Далёкая и близкая сказка» 1 часть	2 1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
19.	28.04	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» 2 часть	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над

				основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
20.	30.04	Внеклассное чтение. Стихи поэтов о войне. Анатолий Софронов «Родная степь: ковыль да жито...»	3 1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Ответы на вопросы по содержанию. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта.
21.	05.05	Внеклассное чтение Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» часть 1	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Б. Полевого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
22.	07.05	Внеклассное чтение Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке» часть 2	1	Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
23.	12.05	Р.П. Погодин. Биография. «Альфред» 1 часть	4 1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р. П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
24.	14.05	Р.П. Погодин «Альфред» 2 часть	1	
25.	15.05	Р.П. Погодин «Альфред» 3 часть	1	

				Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
26.	16.05	Р.П. Погодин «Альфред» 4 часть	1	
27.	19.05	А.А. Сурков «Родина»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение произведения.
28.	21.05	Внеклассное чтение. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	4 1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Разметка текста для определения логических ударений, пауз, тона голоса к каждому куплету для выразительного чтения; соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.
29.	22.05	Внеклассное чтение. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление

				словестного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.
30.	23.05	Внеклассное чтение. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.
31.	26.05	Внеклассное чтение. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словестного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом.

Структура учебного предмета: программа по чтению для 8 класса рассчитана на **136** часов, **4** часа в неделю.

В соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий на 2024-2025 учебный год, Постановлением Правительства РФ от 10.08.2023 N 1314 «О переносе выходных дней в 2024 году», проектом Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2025 году» (подготовлен Минтрудом России 25.07.2024) рабочая программа по чтению 8 «Б» класса составлена на **134** часа (при необходимых 136 часах).

Четверть	Кол-во часов
1 чет.	32 ч.
2 чет.	32 ч.
3 чет.	42 ч.
4 чет.	28 ч.
Год	134 ч.

Выполнение программы обеспечивается за счёт уплотнения программного материала:
- на 2 часа по теме: Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»

Программа за 2024-2025 учебный год выполнена.