

Мастер-класс по изготовлению народной тряпичной куклы «Рябинка»

Воспитатель МАДОУ № 29 Веселова Д.Г.

Цель: знакомство с русской традицией изготовления народных тряпичных кукол.

Задачи: Прививать интерес к тряпичной кукле как виду народного художественного творчества; развивать навыки работы с тканью; содействовать эстетическому восприятию народной игрушки; познакомить с технологией изготовления тряпичной куклы.

Кукла Рябинка - история и значение

История куклы-оберега на Руси началась с простейших подручных материалов - веточек деревьев или лозы. Постепенно к ним стали добавлять ткань, а со временем некоторые из куколок изготавливались только из материи. Во времена язычества многие занимались изучением трав. С их помощью славяне лечили, изгоняя болезни, продляли молодость. Поэтому нередко такие обереги набивали высушенными травами, что усиливало его магические свойства.

Над ними работали опытные женщины, много повидавшие на своем веку. Чаще всего это были бабушки-прабабушки, но порой изготовлением оберегов занимались матери семейства. Мешать им строго запрещалось.

Рукодельница должна была полностью сосредоточиться на процессе.

Необходимо было сделать куколку за раз, не растягивая это дело на несколько этапов. К таким амулетам относились с большим почтением и передавали их по наследию от матери к дочке.

Все славянские куклы делились на три вида:

- игровые;
- обрядовые;
- обережные.

Каждый из этих видов имел свою задачу и правила использования.

Правила изготовления народной куклы

Правильно сделанная кукла становится оберегом. Если нарушить правила, то она станет простым сувениром. Она изготавливается по тем же правилам, что и любая другая народная кукла:

- Лицо не рисуют, дабы в ней не поселились духи.
- Иголку и ножницы не используют. Иначе изменится энергетика.
- Ткани применяют только натуральные.
- Число витков и узелков всегда нечётное.

- Не садятся за работу в дурном настроении и плохом самочувствии, поскольку оберег перенимает энергию рукодельницы.
- Во время работы не отвлекаются: телевизор, музыку лучше выключить.
- Желательно рукодельничать в одиночестве, чтобы никто не мешал работе и не путал энергию оберега.
- Мысли и настрой должны быть добрыми.
- Делают работу сразу.

Одним из самых почитаемых деревьев у славян была рябина. Это повлияло на возникновение такого оберега, как кукла Рябинка.

Кукла Рябинка - символ женской мудрости, материнства, домашнего очага. В старину к дереву рябине относились с большим почитанием и зря не ломали, знали о ее бережных свойствах. Именины дерева праздновались четыре раза в год. Осенью, на четвертые именины, когда созревали плоды, в знак почитания ее, как оберега, делали большую праздничную куклу Рябинку с детьми.

А дерево рябина обладает такими свойствами, как снятие депрессии, снятие порчи и сглаза, защита от энергий мертвого мира.

Кукла помещается напротив или возле входных дверей, и подобно воину не пропустит в дом ничего негативного. Рябинка оберегает истинную любовь от несчастий и неприятностей. Она сильнейший оберег семейного счастья в доме. Рябина хранит в своих ягодах горький огонь любви. Это дерево способно разжечь пламя истинного чувства самоотверженности в сердцах людей.

Так как рябина - дерево-воин, она охраняет истинную любовь от несчастий и неприятностей. Ее спелые гроздья использовались и используются как обереги от грязных дел других во время свадьбы и как оберег семейного счастья в доме. Для этого небольшие ветки рябины (обязательно со спелыми, яркими плодами) просто размещаются на окне.

Пока ягоды будут красными, ветка не потеряет свои силы - в дом не пройдет никакая беда, способная разлучить любящие сердца.

С рябинкой связаны некоторые особые правила. Дерево могло отомстить, поэтому ветки лучше не ломать, а подбирать сухие. Обязательно при этом поблагодарите дерево. Если сухая веточка не попала и приходится ломать живое дерево, то обязательно попросите прощения, объясните, зачем вам нужна ветка. Дайте духу дерева угощение. Например, хлеб с маслом.

Для начала подготовьте материалы. Помните о том, что придется текстиль рвать, поэтому не стоит использовать плотную ткань, толстые нитки и тесьму.

○

Для работы понадобится:

- рябиновую веточку;
- белые цветные кусочки текстиля;
- НИТКИ;
- набивку (вата, синтепон, ветошь и пр.);
- украшения.

Традиционная кукла уникальна тем, что процесс ее создания очень прост. Крутим, вяжем, и рождается чудо!

На дворе прекрасная пора - ОСЕНЬ, и я предлагаю вместе со мной сотворить душевную куколку.

Приступаем к изготовлению:

1. Делаются три скрутки. В центр самой большой заворачивается палочка. Делаются они любым способом: подворачивая срезы внутрь или нет. Значения это не имеет, поскольку все края будут скрыты. Лучше скручивать столбики плотнее. Так куколка будет выглядеть аккуратно и не будет падать.
 2. Приделываем голову. В центр тканевого квадрата кладётся набивка. Горловина не завязывается. Комок набивки, накрытый тканью, помещается на тело. Голова притягивается к основе нитками. На лише не должно быть складок. Все они распределяются на тыльную сторону головы.
 3. Изготавливаем руки.
Выкраиваются два цветных лоскута и два белых квадрата. Цветные - рукава платья, а белые - ладошки.
 4. Квадрат сгибается по диагонали. Получившийся треугольник сворачивается пополам.
 5. В цветной прямоугольник заворачивается ладошка остриём внутрь. Рукав фиксируется ниткой. Это изнанка работы.
 6. Заготовка выворачивается на лицевую сторону.
 7. Также делается вторая рука. Обе выкройки делаются одновременно. Так изделие будет симметричным.
 8. Заготовки приматываются к шее.
 9. Надеваем сарафан. Для этого выкраивается прямоугольник. С изнанки крепится нитками к шее. Красивее смотрится сарафан со складками. Необходимо сзади ткань надеть внахлёст. Так полы сарафана не разойдутся.
 10. На талии сарафан закрепляется ниткой. В грудь помещается набивка. Так формы будут пышнее. Бахрома по низу замаскирует неровный край. Для этого достаточно вытащить несколько нижних нитей.
 11. Надевается передник, фиксируется пояском. Берётся готовая тесьма или плетётся шнурок из разноцветных шерстяных ниток. На голову повязывается повойник. Помните, что резать нельзя, поэтому если не нашли хлопковую тесьму, то используйте кусочек текстиля. Осторожнее с тесьмой, где нанесены славянские символы. Не знаете значение - не используйте.
 12. На голове завязывается платок.
- На этом мастер-класс считается законченным. Хорошо когда есть

маленькие лапотки. Их можно сплести и самостоятельно. Если лапти не удались, то достаточно обмотать ноги куском текстиля или шерстяной пряжей. Умельцы могут скатать валенки или тапки из войлока.

Рябинку принято украшать бусами. Используйте натуральные материалы: дерево, кость, камни. Берите бусины с большим отверстием. Так удобнее надевать их на нитку без иглы. Младенец делается по принципу пеленашки:

1. Делается скрутка.
2. Из цветного текстиля получается пелёнка. Нить или тесёмка красного цвета будут пеленальником и скрепят изделие.
3. На голову пеленашке повязывается платок.

Младенец крепится к маме. Можно это сделать нитью или повязать на бок платок наподобие слинга.