



# развиваем речь играя

Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме.

Игровые действия в играх и упражнениях всегда включают в себя обучающую задачу. Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре и его эмоциональной связи с остальными участниками. Кроме этого, играя с ребенком, вы создаете эмоциональную связь, дружеские доверительные отношения с Вашим малышом.

Существует много игр, в которые можно играть с малышом по дороге в детский сад, на прогулке, в транспорте.

Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные домашние дела, поступки, настроение. Неисчерпаемый материал могут предоставить детские книжки и картинки в них, игрушки и мультфильмы.

Используйте для этих занятий то, что ваш дошкольник видит вокруг, - дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. "Вот автомобиль, а что у него есть?" - "Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор..." - "А что есть у дерева?" - "Корень, ствол, ветки, листья..." К 3-4 годам дети обычно хорошо усвоили названия основных цветов, значит, можно познакомить их и с оттенками этих цветов (розовый, малиновый, темно-зеленый, светло-коричневый и т. д.).

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: "Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?" Можно просто спросить: "Какой он?" Так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов, помогаете развитию связной речи.

Играть и заниматься с ребенком ложно не только за столом дома, но и по пути в детский сад. Уважаемые родители, превратите дорогу в детский сад в игру познавательную, развивающую, интересную как для Вас, так и для вашего ребенка. Игру, которая положит пробудить его речь и мысли.

### **ИГРА «КТО ИЛИ ЧТО МОЖЕТ ЭТО ДЕЛАТЬ?»**

(систематизация словаря)

Взрослый называет действие, а ребенок подбирает предметы. Например, слово идет, ребенок подбирает девочка идет, мальчик идет, кошка идет, снег идет и т. д. Подберите слова к глаголам стоит, сидит, лежит, бежит, плавает, спит, ползает, качается, летает, плавают,...

### **ИГРА «ЧТО НА ЧТО ПОХОЖЕ»**

(развитие связной монологической речи, развитие творческих способностей ребенка)

Ребенку предлагается подобрать похожие слова (сравнения)

Белый снег похож на... (что?)

Синий лед похож на...

Густой туман похож на...

Чистый дождь похож на...

Блестящая на солнце паутина похожа на...

День похож на...

### **ИГРА «ЦЕПОЧКА СЛОВ»**

(закрепить умение выделять первый и последний звук в слове)

Взрослый и ребенок по очереди называют любые слова

Например: кошка - автобус - сок  
- жук - танк - капуста - ...



# Речевые игры с детьми

## Развитие голоса

### Гудок

**Цель.** Та же, что и в предыдущей игре.

**Описание игры.** Дети становятся в ряд лицом к педагогу и поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка.

Затем медленно опускают через стороны вниз.

Одновременно с опусканием рук дети произносят звук **у** сначала громко, а затем постепенно все тише.

Опустив руки, замолкают.

Вначале педагог сам показывает действия, затем вызывает двух детей, которые вместе с ним выполняют действия и произносят звук, остальные дети делают только движения руками. Потом играет вся группа.

### Кто кого?

**Цель.** Развитие силы голоса и речевого дыхания. Активизация мышц губ и нижней челюсти.

**Описание игры.** Педагог вызывает двух детей и ставит их лицом друг к другу. По сигналу педагога дети одновременно начинают протяжно произносить сначала тихо, затем громко гласные звуки **а, о, у, и, э**.

### Дует ветер

**Цель.** Развитие силы голоса и речевого дыхания.

**Описание игры.** Дети и педагог стоят по кругу. Педагог говорит:

"Пошли мы летом на прогулку в лес". Все берутся за руки и ведут хороход, а педагог продолжает: "Идем по лесу, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки".

Педагог и дети останавливаются. "Ветерок дует тихо, вот так: **в-в-в** (тихо и длительно произносит звук **в**). Дети повторяют за ним. Затем движение хорохода продолжается под неторопливую речь педагога: "Пришли в лес. Собрали много цветов, ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер: **в-в-в...**" — педагог громко и длительно произносит этот звук. Дети останавливаются и повторяют звук за педагогом.

**Методическое указание.** Педагог следит, чтобы дети, повторяя за ним, соблюдали ту же силу голоса.



# ПОТОВОРИМ О ЗАЙКАЖИИ

Заикание - своеобразное нарушение плавности речи. Начинается оно у детей с запинок, повторения или растягивания звуков и слогов в слове. Позже оно начинает сопровождаться заметным напряжением органов артикуляционного аппарата, дыхания, голоса. Попытки произвольно, по замечанию родителей, по заданию, преодолеть эти запинки обычно усиливают заикание.

У детей раннего возраста ( в два, два с половиной, три года) ОНО МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ «внезапно» в результате психотравмы - испуга, конфликта, при изменении условий жизни: неохотного хождения в детский сад, ревности к младшему брату или сестре (при бестактном поведении родителей). При этом заикание может то стихать, то появляться вновь, волнообразно, как бы рецидивирова.

Основным условием снятия заикания является мир в семье. Все вопросы по воспитанию ребенка должны решаться тогда, когда ребенок спит, в тех случаях, когда брак родителей распался, нельзя восстанавливать ребенка против отца, матери и других членов семьи. Ребенок не должен быть свидетелем семейных конфликтов, так как это закрепит у него заикание. Неспроста заикание называется логоневрозом.



# 10 советов логопеда

Речь ребенка развивается под влиянием речи взрослых и в значительной мере зависит от достаточно речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которое начинают с первых дней его жизни.

**Совет 1:** *Весьма важно уже в этом возрасте обратить внимание на речевое развитие ребенка, а не ждать, что он заговорит сам.*

**Совет 2:** *Старайтесь проводить занятия в игровой форме*

**Совет 3:** *Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности: игра, одевание, раздевание, прогулка и т.д.*

**Совет 4:** *Говорите, используя ПРАВИЛЬНО построенные фразы и предложения.*

**Совет 5:** *Задавайте открытые вопросы. Это будет побуждать малыша использовать несколько слов для ответа. Спрашивайте «Что он делает?» вместо «Он играет?».*

**Совет 6:** *Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.*

**Совет 7:** *Вместе слушайте звуки и шумы. Спросите «Что это?». (шум воды, лай собаки и т.д)*

**Совет 8:** *Расскажите короткий рассказ, сказку. Просите ребенка рассказать это же самое.*

**Совет 9:** *Помогайте вашему ребенку обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 новых для ребенка слов, (части тела, игрушки и т.д), назовите их и дайте повторить ребенку.*

**Совет 10:** *Начните учить ребенка коротким фразам. Например, если ребенок говорит «мяч», научите его говорить «большой мяч» «круглый мяч» и т.д*

# Для чего нужны пальчиковые игры?

Специалисты давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей — на развитие детской речи и мелкой моторики рук.

Будет очень полезно и эффективно для ребёнка, если проводить ежедневно по 2-3 минуты массаж кистей рук и пальцев.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, повышают речевую активность детей. Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

При выполнении упражнений, с сопровождением их стихотворными строчками, речь становится более чёткой, ритмичной, яркой, усиливается контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

Развивается воображение и фантазия ребенка. Овладев упражнениями, он сможет "рассказывать руками" целые истории. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит освоение навыков письма.

**Помните!**

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях.

Занимайтесь,  
играйте с ребёнком ежедневно.



# ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ

## ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

**«Так ли это звучит?»** Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Примеры: *лук - луг, роса - роза, плод - плот, дрова - трава.*

**«Кто внимательный»** Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображением положения губ при произнесении гласного звука.

**«Звуковые песенки»** Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: АУ - дети кричат в лесу. Или ИА - как кричит ослик. Или УА - та плачет ребенок. Как мы удивляемся? ОО! и т.п. Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем - второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя его последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.



# Полезные советы логопеда

1. Встречаются случаи, когда родители мало разговаривают с детьми, говорят отрывисто. Однообразно. Такая скучная речь мало привлекает внимание детей.

С детьми надо разговаривать как можно чаще и на разные темы. Очень хорошо, если вспомните и прочтете подходящие стихи, загадки.

2. Рекомендуется иметь дома настольные игры с картинками «Малыши», «Играем в лото», «Кубики».

3. Очень благотворно влияет на развитие младших детей старших детей. Поэтому надо всячески поощрять совместные игры младших детей со старшими.

4. Родители должны помнить, что речь взрослых - образец для ребенка. Если родители не следят за своей речью, они говорят неправильно, не четко, то до ребенка слова доходят искаженно. Ребенок уже в речи подражает взрослым.

5. Разговаривая с детьми, нужно ясно, четко проговаривать каждое слово, не торопиться, не искажать звуков, не съедать слогов и окончаний слов.

6. Лепетная речь взрослых не допускается, подделка под детский язык неуместна, т.к. это тормозит развитие ребенка.

7. В разговоре с детьми родители должны медленно произносить незнакомые и длинные слова.

Живость тона, богатство интонации в нашей речи способствуют лучшему произношению ребенка.

8. Только совместная работа детского сада и семьи дает хорошие результаты в воспитании у детей правильной речи.





# Что такое артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика - комплекс артикуляционных упражнений, правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом

Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно

по 3-5 минут несколько раз в день:

а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий;

б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно

под руководством дежурного ребенка;

в) с родителями дома.

2. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.

4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.

6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз.

Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.



# Что делают ЛОГОПЕДЫ?

Широко распространенное мнение о том, что логопеды только «ставят» звуки, т. е. исправляют неправильное произношение. Это не совсем так.

Глобальной целью логопедического воздействия является РАЗВИТИЕ ВСЕЙ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ в целом, а именно:

- развитие общей речевой активности,
  - накопление словаря,
- развитие физического и речевого слуха,
- развитие грамматической стороны речи,
- обучение навыкам словообразования и словоизменения,
  - развитие артикуляционной моторики,
    - развитие связной речи,
    - коррекция произношения.



В ходе работы попутно решается ряд дополнительных ЗАДАЧ:

- развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, мышление),  
формирование элементарных учебных навыков (уметь внимательно слушать преподавателя, целенаправленно и усидчиво выполнять поставленную задачу, адекватно оценивать результат своей работы и исправлять ошибки),
- формирование предпосылок обучения грамоте (обучение звуковому анализу слов, знакомство с понятиями «звук, слово, предложение» и др., развитие мелкой моторики и пространственной ориентировки),
- профилактика нарушений письма и чтения.

# Учите детей говорить выразительно

Около 53% детей с отставанием в развитии речи не могут выразить эмоционально – смысловое содержание высказывания, иными словами, не умеют выразительно говорить.

В связи с этим родителям необходимо выполнять с детьми специальные упражнения, которые помогут им научиться говорить с выражением.

1. Ребенок упражняется в произнесении коротких фраз с заданной интонацией.

Взрослый говорит фразу, например: *Наконец – то выглянуло солнце!* Ребенок воспроизводит фразу с той же интонацией сначала вместе со взрослым. Затем малыш сначала выслушивает взрослого, а после этого повторяет фразу **один** с таким же выражением (*Мама дома? Катя здесь!*).

Наконец, ребенку предлагается самому придумывать предложения и произносить их с нужной интонацией самостоятельно.

2. Далее работа по формированию интонационной стороны речи проводится на материале нескольких предложений; затем коротких рассказов, историй, стихов, сказок. Последовательность этапов работы сохраняется: вместе со взрослым, после него, самостоятельно.

При выполнении всех упражнений хорошо использовать мимику и жесты.

3. Взрослый произносит фразу, выделяя каждое слово. Например, *Наташа подарила Саше лошадку.* Задает ребенку вопросы, интонационно выделяя нужное слово и просит дать полный ответ, добиваясь, чтобы ребенок тоже выделял слово – ответ интонационно:

Кто подарил лошадку Саше? - Наташа подарила Саше лошадку.

Что сделала Наташа? – Наташа подарила Саше лошадку.

Кому подарила Наташа лошадку? – Наташа подарила Саше лошадку.

Что подарила Наташа Саше? - Наташа подарила Саше лошадку.

4. Выучите с ребенком для закрепления стихотворения. Следите, чтобы он правильно использовал интонационные средства выразительности.

Например: *Зайка плачет:- Ой – ой – ой!*

*Я ударился ногой!*

*- Мы сейчас достанем йод,*

*И нога твоя пройдет.*

*Ты у нас совсем большой,*

*Что ж ты плачешь:- ой – ой – ой!*



**«Стоп-игра».** Назовите любые слова. Ребенок говорит «стоп», если услышит слово с закрепляемым звуком. Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

**«Разведчики».** Предложите всем членам семьи отправиться на кухню (в ванную, прихожую) или заглянуть в шкаф (холодильник) и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

**«Угадай-ка».** Предложите детям угадать разные предметы по их описанию, напомнив при этом, что во всех словах «живет» закрепляемый звук. Подумайте о поощрении в случае угадывания и правильного произнесения звука.

**«Исправляй-ка».** Произнесите слова с «де-  
ф е к т -  
н ы м»

п р о -  
изношени-  
ем и попро-  
сите ребенка ис-  
править ошибку.

