

## Консультация для родителей «Нужно ли учить с детьми стихи?»

Почему одни даже маленькие дети хорошо запоминают стихи, а другие вроде и большие, но отказываются учить незатейливые детские стишки.

С какого же возраста нужно с детьми учить стихи, а с какого всего лишь читать те же стишки, и так ли они необходимы если их можно прослушать на планшете или в смартфоне, а можно даже и не слушать.

В Древнем Китае считали, что будущая мама должна петь, читать стихи, заниматься каллиграфией ещё будучи беременной. В этом случае считалось, что на свет появится будущей гений.

С какого же возраста приступить к непосредственному обучению детей стихотворениям?

Психологи и педагоги считают 4 -5 лет самым благоприятным возрастом ребенка для заучивания стихотворения. Именно в этот период детская память наращивает темпы своего развития. Но это не означает, что совсем не надо разучивать стихотворения с 2-3 летними малышами.

Заниматься заучиванием надо с того момента, как только ребенок заговорил и имеет определенный запас слов.

Такая умственная работа помогает ребенку формировать грамотную и красивую речь, помогает знакомиться с окружающим миром, развивает и тренирует память, дети учатся слышать и слушать окружающих.

Ну а если ребенок не хочет учить стихотворения? Спросите вы. Что же делать в этом случае?

Ребенок может отказаться по разным причинам: «я не могу», «я не хочу», «хочу с машинкой играть», «хочу мультики смотреть» или банальное: «зачем мне его учить?»

Тогда нужно немного схитрить, но ни в коем случае не заставлять малыша:

-Можно сказать: «Не хочешь учить - не будим, я тебе его прочитаю, а ты послушай»

-Можно предложить несколько стихотворений на выбор, так как выбор повышает самооценку ребенка.

-Можно сделать изучение стихотворений увлекательной игрой. Например «Попугайчики» («будешь моим попугайчиком - повторяй за мной»), или используя игрушки. Одна игрушка рассказывает стихотворение, остальные повторяют, малыш даже не заметит, как сам выучит стихотворение.

И помните стихи в раннем детстве — это первый шаг в приобщении ребенка к искусству. А это так важно в наш век — век излишней рациональности и высоких технологий.