

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 29

352941, РФ, Краснодарский край, город Армавир, станица Старая Станица,
переулок Олимпийский, 19 тел.: 8 (86137) 6 – 30 – 61

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ № 29
От 31.08. 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
от 31.08.2023г. № 01-24/128-од
Заведующий МАДОУ № 29
Е.В. Данилкова



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»**

г. АРМАВИР, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление	Стр.
I. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4-5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5-7
1.4. Планируемые результаты освоения основной Программы	7
II. Содержательный раздел.	
2.1 Тематическое планирование	7-10
2.2. Перспективный план занятий по обучению детей игре в шахматы первого года обучения	11-13
2.3. Тематическое планирование работы первого года обучения	14-19
2.4. Перспективный план занятий по обучению детей игре в шахматы второго года обучения	20-22
2.5. Тематическое планирование работы второго года обучения	23-30
III. Организационный раздел.	
3.1. Продолжительность и этапы реализации Программы	30
3.2. Материально – техническое обеспечение программы	30
Литература	31

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Программа для детей старшего дошкольного возраста «Юный шахматист» реализует общеинтеллектуальное направление игровой деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе Программы «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Введение кружка позволяет реализовать многие позитивные идеи — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в ДООУ положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, восприятие, внимание, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Игра для дошкольника ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность.

Игра дает ребенку-дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость, сообразительность, умение рассчитывать время, приучает ребенка к дисциплинированности, объективности. Игра в шахматы способствует формированию основных компетенций у дошкольников и позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким

общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Дополнительная образовательная программа «Юный шахматист» для детей 5-7 лет реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Особое значение, при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Педагогические задачи, стоящие перед игрой в шахматы, довольно широки и разнообразны:

Образовательная – расширяет кругозор, пополняет знания, активизирует мыслительную деятельность дошкольника, учит ориентироваться на плоскости, тренирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

Воспитательная – вырабатывает у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер;

Эстетическая – играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные. Изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляют ему истинное удовольствие, а умение находить в обыкновенном необыкновенное, обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

Объем программы: программа рассчитана на два года обучения.

Категория детей, занимающаяся шахматами – это старшие и подготовительные группы детей дошкольного возраста.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20-25 минут Основные формы

работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок, игровых ситуаций, мнемотехнических приёмов.

Для закрепления знаний используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Содержание программы «Юный шахматист»

Программой предусматривается 36 занятия (одно занятие в неделю) первого года обучения и 36 занятий второго года обучения. Учебный курс, включает в себя 6 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих *методических принципов*:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система *дидактических принципов*:

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение,

целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным.

Использование различных *технологий* позволит увлечь ребенка:

Развивающее обучение – при развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.

Игровое обучение – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Эвристическое обучение позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

На начальном этапе работы преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

Словесный метод даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

Игровой метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

Наглядный - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- дидактические игры и задания;
- решение шахматных задач;
- практическая игра;
- теоретические занятия, шахматные игры;
- шахматные турниры.

1.4. Планируемые результаты освоения основной Программы

К концу курса дети должны знать:

- шахматные термины:
 - белое и черное поле; горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, шах, мат;
- названия шахматных фигур;
- правила хода каждой фигуры.

К концу курса дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются организация тренировочных турниров, эстафет, викторин, соревнований.

II. Содержательный раздел.

2.1 Тематическое планирование

Тематическое планирование содержит шесть основных блока:

«Шахматная страна» - знакомство с шахматной доской;

«Шахматные фигуры» - знакомство с шахматными фигурами;

«Шахматные позиции» - знакомство с шахматными позициями.

«Ходы и взятие фигур» - знакомство с правилами хода и взятия каждой из фигур.

«Цель шахматной партии» - знакомство (шах, мат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила)

«Игра всеми фигурами из начального положения» - знакомство с общими представлениями о том, как начинать шахматную партию.

Название блока	Задачи блока	Дидактические игры и задания
1.Шахматная страна	Познакомить детей с шахматной доской, белыми и черными полями, дать представление о вертикали, горизонтали, как располагается доска между партнёрами.	«Горизонталь» Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками. «Вертикаль» То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий. «Диагональ» То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
2.Шахматные фигуры	Познакомить детей с шахматными фигурами (белые, черные; ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), их ходом и взятием.	«Волшебный мешочек» В непрозрачном мешочке все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «Угадай-ка» Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети угадывают. «Секретная фигура» Все фигуры стоят на столе воспитателя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет» «Угадай» Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) «Большая и маленькая» На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
3.Шахматные	Упражнять в построении шахматных комбинаций в	«Мешочек» Дети по одной вынимают шахматные фигуры и

<p>позиции</p>	<p>коллективных играх. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.</p>	<p>расставляют начальную позицию.</p> <p>«Да и нет» Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</p> <p>«Мяч» Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.</p>
<p>4.Ходы и взятие фигур</p>	<p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение»,белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.</p>	<p>«Игра на уничтожение»— важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все противника.</p> <p>«Один в поле воин» Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).</p> <p>«Лабиринт» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.</p> <p>«Перехитри часовых» Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.</p> <p>«Сними часовых» Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.</p> <p>«Кратчайший путь» За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.</p> <p>«Захват контрольного поля» Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.</p> <p>«Защита контрольного поля» Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон, не имеет победителя.</p> <p>«Атака неприятельской фигуры» Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.</p>

		<p>«Двойной удар» Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.</p> <p>«Взятие» Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.</p> <p>«Защита» Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.</p> <p>«Выиграй фигуру» Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.</p> <p>«Ограничение подвижности» Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p> <p>Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей 6—7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.</p>
5.Цель шахматной партии	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	<p>«Шах или не шах» Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.</p> <p>«Дай шах» Требуется объявить шах неприятельскому королю.</p> <p>«Пять шахов» Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.</p> <p>«Защита от шаха» Белый король должен защититься от шаха.</p> <p>«Мат или не мат» Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.</p> <p>«Первый шах» Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.</p> <p>«Рокировка» Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.</p>
6.Игра всеми фигурами из начального положения	Знакомство с общими представлениями о том, как начинать шахматную партию.	<p>«Два хода» Для того чтобы ребёнок научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ребёнок отвечает двумя своими ходами.</p>

2.2. Перспективный план занятий по обучению детей игре в шахматы первого года обучения

Дата	Тема	Задачи
	«Знакомство с шахматной доской»	Дать детям представление о шахматной доске, как игровом поле для шахмат. Познакомить детей с линиями на шахматной доске, поупражнять их в быстром, правильном нахождении вертикалей и горизонталей.
	«Диагональ»	Учить детей видеть диагональ на шахматной доске, не путать её с другими линиями.
	«Знакомство с шахматными фигурами. Пешка»	Познакомить детей с шахматными фигурами. Сформировать у детей понятие о пешке, способах её передвижения.
	«Бесхитростная фигура – ЛАДЬЯ»	Дать представление о новой фигуре, способах действий и её ценности.
	«Могучая фигура ФЕРЗЬ»	Дать представление о новой фигуре, способах действий, её ценности и взаимодействии с другими фигурами.
	«Прыг, скок и вбок»	Дать представление о новой фигуре, способах действий, её ценности и взаимодействии с другими фигурами.
	«Вежливые слоны»	Учить детей, играя лишь одними фигурами – на примере слонов (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух) проходить «лабиринт» до определённого поля на доске.
	«Король жаждет боя»	Дать представление о новой фигуре, способах действий, её ценности и взаимодействии с другими фигурами.
	«Ворота Каиссии»	Закрепить представления детей о расположении чёрных и белых фигур на доске.
	«Шах – что это?»	Сформировать понятие о шахе, как о ситуации нежелательной для короля, научить детей выводить «короля из-под шаха».

	«Шах – что это?»	Продолжать формировать понятие о шахе, как о ситуации нежелательной для короля, научить детей выводить «короля из-под шаха» разными способами.
	«Мат и пат»	Дать детям определение «мат» и «пат». Научить детей ставить мат на малоклеточной доске.
	«Мат и пат»	Продолжать формировать у детей понятие «мат» и «пат», учить детей ставить мат на малоклеточной доске.
	«Как Ладья похудела»	Познакомить с понятием «рокировка», её разновидностями; развивать наблюдательность и внимание; расширять кругозор дошкольников; показать изящество и красоту отдельных ходов; вырабатывать у ребёнка выдержку.
	«Захват контрольного поля»	Закрепить представление о слоне, ладье, способах его передвижения, «веса». Учить детей, на примере слона - фигуры, за минимальное число ходов, проходить до определённой клетки шахматной доски; вырабатывать у ребёнка спокойствие.
	«Реши задачу – найдешь удачу»	Учить дошкольников решать различные шахматные задачи
	«Реши задачу – найдешь удачу»	Учить дошкольников решать различные шахматные задачи
	«Шахматный КВН»	Закрепить полученные знания о шахматах, вызвать интерес и желание играть в шахматы.

2.3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1-2.Тема: «Знакомство с шахматной доской».

Программное содержание.

Дать детям представление о шахматной доске, как игровом поле для шахмат, дать детям краткую историческую справку о возникновении шахматной игры, фигурах. Познакомить детей с линиями на шахматной доске, поупражнять их в быстром, правильном нахождении вертикалей и горизонталей, вызвать у детей интерес к шахматам расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Рассказывание легенды «Два брата» с показом иллюстраций. Гости занятия – Чёрная и Белая клеточки.

2. Основная часть. Объяснение воспитателя по теме.

Упражнения:

- «Расположи шахматную доску правильно»
- «Разложи шахматные поля»
- «Проведи пальцем по названной линии»

3.Заключительная часть. Загадывание шахматных загадок.

3-4.Тема: « В гостях у Горизонталика и Вертикалика»

Программное содержание.

Познакомить детей с линиями на шахматной доске, поупражнять их в быстром, правильном нахождении вертикалей и горизонталей, вызвать у детей интерес к шахматам расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Знакомство с героями Горизонталиком и Вертикаликом.

2. Основная часть. Объяснение воспитателем нового материала. **Упражнения:**

- «Проведи линейкой по названной линии»
- «По какой линии ходит названная фигура»

3.Заключительная часть. Закрепление пройденного материала в шахматных загадках.

5-6. Тема: «Диагональ»

Программное содержание.

Учить детей видеть диагональ на шахматной доске, не путать её с другими линиями. Вызвать у детей интерес к шахматам расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Игры «Кто быстрее составит горизонталь?» и т.п.

2. Основная часть. Объяснение воспитателем нового материала.

Упражнения:

- «Найди самую короткую и длинную диагональ»
- «Какого цвета самая длинная диагональ»
- « Найди центр шахматной доски»

3. Заключительная часть. Закрепление пройденного материала в шахматных загадках.

7-9. Тема: «Знакомство с шахматными фигурами. Пешка»

Программное содержание.

Познакомить детей с шахматными фигурами. Сформировать у детей понятие о пешке, способах её передвижения. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о шахматных фигурах.

Игры: «Репка», «Теремок», «Чудесный мешочек».

2. Основная часть. Разучивание рифмовки о пешке, способах её хода.

Упражнения:

- «Поставь пешку на её поле»
- «Покажи способы хода пешки»»
- «По каким клетка может ходить пешка»

3. Заключительная часть. Чтение стихотворения Г. Мишина «Поход маленькой пешки» с показом иллюстраций или диафильма.

10-11. Тема: «Бесхитростная фигура – ЛАДЬЯ».

Программное содержание.

Дать представление о новой фигуре, способах действий и её ценности. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Рассказывание легенды о ладье

2. Основная часть: разучивание рифмовки о ладье, способах её хода.

Упражнения:

- «Поставь ладью на её поле»
- «Покажи способы хода ладьи»»
- «По каким клеткам может ходить ладья»

3. Заключительная часть.

Игры: «Репка», «Теремок», «Чудесный мешочек».

12-13. Тема: «Могучая фигура ФЕРЗЬ».

Программное содержание.

Дать представление о новой фигуре, способах действий, её ценности и взаимодействии с другими фигурами. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Рассказывание легенды о ферзе, почему она так называется.

2. Основная часть. Разучивание рифмовки о ферзе, способах его хода.

Упражнения:

- «Поставь ферзя на его поле»
- «Покажи способы хода ферзя»
- «По каким клетка может ходить ферзь»

3. Заключительная часть.

Игры: «Запретная фигура», «Большая и маленькая, сильная и слабенькая».

Задания в тетради: «Укажи стрелками ходы пешки, ладьи, ферзя»

14-15. Тема: «Прыг, скок и вбок»

Программное содержание. Дать представление о новой фигуре, способах действий, её ценности и взаимодействии с другими фигурами. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Рассказывание легенды о фигуре – конь.

2. Основная часть. Разучивание рифмовки о коне, способах его хода.

Упражнения:

- «Поставь коней правильно »
- «Покажи способы хода коня»

- «По каким клеткам может ходить конь»

3. Заключительная часть:

Игры: «Репка», «Теремок», «Чудесный мешочек».

16-17. Тема: «Вежливые слоны»

Программное содержание. Дать представление о новой фигуре, способах действий, её ценности и взаимодействии с другими фигурами. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Рассказывание легенды о фигуре – конь.

2. Основная часть. Разучивание рифмовки о коне, способах его хода.

Упражнения:

- «Поставь коней правильно »
- «Покажи способы хода коня»
- «По каким клеткам может ходить конь»

4. Заключительная часть:

Игра: «Чудесный мешочек».

18-19. Тема: «Король жаждет боя»

Программное содержание. Дать представление о новой фигуре, способах действий, её ценности и взаимодействии с другими фигурами. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы. Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Рассказывание легенды о короле как о самой главной фигуре в шахматах.

2. Основная часть. Разучивание рифмовки о короле, способах его хода, значимости в шахматах.

Упражнения:

- «Поставь короля на её поле»
- «Покажи способы хода короля»
- «По каким клеткам может ходить король»

3. Заключительная часть.

Игры: «Чудесный мешочек».

20-21. Тема: «Ворота Каиссии»

Программное содержание. Закрепить представления детей о расположении чёрных и белых фигур на доске. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Рассказывание легенды о богине шахмат – Каиссии. Показ иллюстраций.

2. Основная часть. Упражнения: «Расстановка шахматных фигур в начальном положении игры», «Кто быстрее и правильнее».

3. Заключительная часть.

Игры: «Мешочек», «Да - нет», «Мяч»

Игры: «Репка», «Теремок», «Чудесный мешочек».

«Расстановка шахматных фигур в положение шаха»

- «Сумей объявить шах, открытый шах, двойной шах»

3. Заключительная часть.

Игры: «Лабиринт», «Прячется ли шах в словах».

22-23. Тема: «Шах – что это?»

Программное содержание: Сформировать понятие о шахе, как о ситуации нежелательной для короля, научить детей выводить «короля из-под шаха». Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций, словарный код.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Отгадывание шахматных загадок.

2. Основная часть. Объяснение нового материала.

24-25. Тема: «Шах – что это?»

Программное содержание. Продолжать формировать понятие о шахе, как о ситуации нежелательной для короля, научить детей выводить «короля из-под шаха» разными способами. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Отгадывание шахматных загадок.

2. Основная часть. Повторение материала о шахе.

Упражнения:

- «Расстановка шахматных фигур в положение шаха»
- «Сумей объявить шах, открытый шах, двойной шах»

3. Заключительная часть.

Игры: «Лабиринт», «Прячется ли шах в словах», «Сумей вывести фигуры из под шаха», «Расстановка шахматных фигур в позициях мата и пата».

- 3. Заключительная часть.** Отгадывание шахматных загадок, заучивание рифмовки о мате и пате.

26-27. Тема: «Мат и пат»

Программное содержание. Дать детям определение «мат» и «пат». Научить детей ставить мат на малоклеточной доске. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций, словарный код.

Ход занятия:

- 1. Вводная часть.** Повторение пройденного материала в загадках и заданиях.
 - 2. Основная часть.** Дать определение «Мат», «Пат».
- Упражнения:** «Расстановка шахматных фигур в позициях мата и пата».
- 3. Заключительная часть:** отгадывание шахматных загадок, заучивание рифмовки о мате и пате.

28-29. Тема: «Мат и пат»

Программное содержание. Продолжать формировать у детей понятие «мат» и «пат». Продолжать учить детей ставить мат на малоклеточной доске. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций, словарный код.

Ход занятия:

- 1. Вводная часть.** Повторение пройденного материала в загадках и заданиях.
 - 2. Основная часть:** закрепить понятие о «Мате» и «Пате».
- Упражнения:** «Расстановка шахматных фигур в позициях мата и пата».
- 4. Заключительная часть:** отгадывание шахматных загадок, заучивание рифмовки о мате и пате.

30-31. Тема: «Реши задачу – сыщешь удачу»

Программное содержание. Учить дошкольников решать различные не сложные задачи; достигать выигрыша или добиваться ничьей, находить выход из безнадёжных положений с честью; продолжать развивать интерес к миру шахмат; вырабатывать у ребёнка настойчивость и выдержку; расширять кругозор.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям.

3. Ход занятия:

- 1. Вводная часть.** Совместное обсуждение вариантов; линейный мат, мат ладьей, мат ферзем, пат.
- 2. Основная часть.** Решение задач, в случае затруднения педагог помогает.

3. Заключительная часть. Соревнование с подсчетов очков. Впервые определяется победитель.

32-33. Тема: «В стране задач»

Программное содержание. Продолжать учить дошкольников решать различные не сложные задачи; достигать выигрыша или добиваться ничьей, находить выход из безнадежных положений с честью; продолжать развивать интерес к миру шахмат; вырабатывать у ребёнка настойчивость и выдержку; расширять кругозор.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям.

1. Ход занятия:

1. Вводная часть. Совместное обсуждение вариантов; линейный мат, мат ладьей, мат ферзем, пат.

2. Основная часть. Решение задач, в случае затруднения педагог помогает.

3. Заключительная часть. Соревнование с подсчетов очков. Впервые определяется победитель.

34. Тема: «Шахматный КВН»

Программное содержание. Закрепить полученные знания о шахматах, вызвать интерес и желание играть в шахматы. Расширить кругозор детей, воспитывать интерес к играм соревновательного характера.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Представление жюри. Деление на команды.

2. Основная часть.

Игры: «Расставь фигуры», «Выведи короля из-под шаха» и т.п. Игры с бегом. Конкурс капитанов: «Выбери правильный ответ».

3. Заключительная часть.

Подведение итогов. Награждение победителей.

35-36. Тема:

«Здоровые телом – сильные духом!»

Программное содержание. Закреплять, используя физические упражнения, передвижения всех шахматных фигур; учить восхищаться удивительной игрой; вырабатывать у детей уверенность в своих силах и стойкий характер; развивать фантазию, воображение, творческий потенциал детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды», знаково-символический метод.

2.4. Перспективный план занятий по обучению детей игре в шахматы второго года обучения

Дата	Тема	Задачи
	«В стране шахматных чудес»	Закрепить у детей интерес к игре в шахматы, понятийные знания; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; вырабатывать у ребят настойчивость
	«Защита контрольного поля»	Закрепить представление о ладье, способах её передвижения, «веса». Учить детей с помощью одной, двух фигур защищать выделенный участок шахматной доски.
	«Как Ладья похудела»	Познакомить с понятием «рокировка», её разновидностями; развивать наблюдательность и внимание; расширять кругозор дошкольников; показать изящество и красоту отдельных ходов; вырабатывать у ребёнка выдержку.
	«Захват контрольного поля»	Закрепить представление о слоне, ладье, способах его передвижения, «веса». Учить детей, на примере слона - фигуры, за минимальное число ходов, проходить до определённой клетки шахматной доски; вырабатывать у ребёнка спокойствие.
	«Вежливые слоны»	Учить детей, играя лишь одними фигурами – на примере слонов (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух) проходить «лабиринт» до определённого поля на доске.
	«Игра на уничтожение»	Сформировать у детей внутренний план действий, аналитико-синтетическую функцию действий. Учить детей играть ограниченным числом фигур (одна или две).
	«Шахматная нотация»	Закрепить понятие «шахматная нотация»; учить записывать шахматные партии; учить ориентироваться на плоскости; вырабатывать у детей волю; показать изящество и красоту шахматных

		комбинаций; тренировать память и внимание.
	«Волшебный квадрат»	Познакомить детей с понятием «квадрат пешки» и правилом квадрата; продолжать развивать интерес к миру шахмат; тренировать логическое мышление; вырабатывать у ребёнка спокойствие; обогащать детскую фантазию.
	«Спасительница – оппозиция»	Познакомить детей с понятием «оппозиция» к королю с пешкой; пополнять знания учащихся; заставлять восхищаться удивительной игрой; вырабатывать у детей уверенность в своих силах.
	«Непобедимый»	Продолжать развивать интерес к миру шахмат; разъяснить как правильно начинать игру и играть дебют; рассмотреть «хорошие и плохие» ходы в шахматной игре; вырабатывать у детей стойкий характер; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; приносить эстетическое наслаждение от игры.
	«Волшебный мир комбинаций»	Продолжить знакомить дошкольников с миром комбинаций («мельница», «вилка», двойной шах, матовый финал); показать волшебство, изящество и красоту шахматных комбинаций; продолжать учить ориентироваться на плоскости; тренировать наблюдательность и внимание.
	«Волшебный мир комбинаций»	Сформировать у детей понятия: «мельница», «вилка», двойной шах, матовый финал; учить понимать о чём идёт речь; показать волшебство, изящество и красоту шахматных комбинаций; продолжать учить ориентироваться на плоскости; тренировать наблюдательность и внимание.
	«Реши этюд, отгадай задачу – сыщешь»	Учить дошкольников решать различные шахматные этюды и задачи; учить более разумно и рационально распоряжаться небольшими шахматными силами,

	удачу»	достигать выигрыша или добиваться ничьей, находить выход из безнадёжных положений с честью; продолжать развивать интерес к миру шахмат; вырабатывать у ребёнка настойчивость и выдержку; расширять кругозор.
	«Реши этюд, отгадай задачу – сыщешь удачу»	Продолжать учить дошкольников решать различные шахматные этюды и задачи; учить более разумно и рационально распоряжаться небольшими шахматными силами, достигать выигрыша или добиваться ничьей, находить выход из безнадёжных положений с честью; продолжать развивать интерес к миру шахмат; вырабатывать у ребёнка настойчивость и выдержку; расширять кругозор.
	«Здоровые телом – сильные духом!»	Закреплять, используя физические упражнения, передвижения всех шахматных фигур; учить восхищаться удивительной игрой; вырабатывать у детей уверенность в своих силах и стойкий характер; развивать фантазию, воображение, творческий потенциал детей.
	«Шахматный КВН»	Закрепить полученные знания о шахматах, вызвать интерес и желание играть в шахматы.
	Шахматный турнир	Закрепить полученные знания о шахматах в игре

2.5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

1-2. Тема: «В стране шахматных чудес»

Программное содержание. Закрепить у детей интерес к игре в шахматы, понятийные знания; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; вырабатывать у ребят настойчивость, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

Ход занятия:

1. Вводная часть: Краткая историческая справка о возникновении шахматной игры, шахматная доска, фигуры, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, край, угол. Шахматная нотация: адреса фигур.

2. Основная часть.

Игры:

- «Прогуляйся по улице» (а, в, с)
- «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры)
- «Ракеты на старте» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.).

3. Заключительная часть: Игра в "Крестики-нолики", повторить цифры и буквы на шахматной доске.

3-4. Тема: «Защита контрольного поля»

Программное содержание. Закрепить представление о ладье, способах её передвижения, «веса». Учить детей с помощью одной, двух фигур защищать выделенный участок шахматной доски. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды».

Ход занятия:

1. Вводная часть. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.

2. Основная часть. Дидактические задания и игры:

- "Лабиринт"
- "Перехитри часовых"
- "Один в поле воин"
- "Кратчайший путь"

3. Заключительная часть. "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности".

5-6. Тема: «Как Ладья похудела»

Программное содержание. Познакомить с понятием «рокировка», её разновидностями; развивать наблюдательность и внимание; расширять кругозор дошкольников; показать изящество и красоту отдельных ходов; вырабатывать у ребёнка выдержку. Вызвать у детей интерес к шахматам.
Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды».

Ход занятия:

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя: король самая главная фигура и его надо защищать, для него придумали ход, рокировка. В этом ходе принимают участие две фигуры: король и ладья.

2. Основная часть. Показ рокировки в длинную и короткую сторону (король делает два шага по направлению к ладье, вставая на поле того же цвета, а ладья через него перепрыгивает и становится рядом). Запись о - о; о - о - о. Потренировать в выполнении рокировки без других фигур. Познакомить с правилами, когда рокировку делать нельзя.

3. Заключительная часть. Игра: «Кто первый?» (из 2-3 предложенных позиций найти, где мат).

7-9. Тема: «Захват контрольного поля»

Программное содержание: Закрепить представление о слоне, ладье, способах его передвижения, «веса». Учить детей, на примере слона - фигуры, за минимальное число ходов, проходить до определённой клетки шахматной доски; вырабатывать у ребёнка спокойствие, показать изящество и красоту отдельных ходов; вырабатывать у ребёнка выдержку. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды».

Ход занятия:

1. Вводная часть. Игра «Огонь» Рассказать детям о приблизительной стоимости слона, приняв за единицу измерения одну пешку (пешка - одна единица)

2. Основная часть. Игра: «Кто внимательнее?». Показать несколько «ловушек», в которые можно попасть, если соблазниться «приманкой» противника.

3. Заключительная часть: Игра на «объедение» (за 10 - 15 ходов съесть большее количество фигур)

10-11. Тема: «Вежливые слоны»

Программное содержание. Учить детей, играя лишь одними фигурами – на примере слонов (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух) проходить «лабиринт» до определённого поля на доске.

Вырабатывать у ребёнка спокойствие, показать изящество и красоту отдельных ходов; вырабатывать у ребёнка выдержку. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды».

Ход занятия:

1. Вводная часть. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.

2. Основная часть. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

3. Заключительная часть. Дидактические задания:

- "Лабиринт"
- "Перехитри часовых"
- "Один в поле воин"
- "Кратчайший путь"

12-13. Тема: «Игра на уничтожение»

Программное содержание. Сформировать у детей внутренний план действий, аналитико-синтетическую функцию действий. Учить детей играть ограниченным числом фигур (одна или две).

Вызвать у детей интерес к шахматам расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды»

Ход занятия:

1. Вводная часть. Игра: «Огонь» (отметить фишками, сколько полей обстреливает определённая фигура (называется воспитателем) в центре, сбоку, в углу, определить силу).

2. Основная часть. Игра: «Гости» (Белая и черная фигуры ходят в гости друг к другу. Правило двух королей (нельзя подходить близко).

3. Заключительная часть: Игра «Собери урожай» (съесть фигурой все пешки на доске)

14-15. Тема: «Шахматная нотация»

Программное содержание. Закрепить понятие «шахматная нотация»; учить записывать шахматные партии; учить ориентироваться на плоскости; вырабатывать у детей волю; показать изящество и красоту шахматных комбинаций; тренировать память и внимание. Вырабатывать у ребёнка спокойствие, показать изящество и красоту отдельных ходов; вырабатывать у ребёнка выдержку. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на

конструирование позиций, цифрово-буквенные коды», знаково-символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Загадки по тетрадке: квадрат 8x8 см., обозначены буквы и цифры, как на шахматной доске.

2. Основная часть. Шахматная нотация: игра «Кто быстрее?». Воспитатель называет шахматные поля, дети находят их у себя на доске и показывают. Повторение правил хода ладьи, слона, ферзя, короля и пешки (кроме правила превращения и взятия на проходе).

3. Заключительная часть. Игра: «Путешествие» (разные фигуры путешествуют по доске, стараясь как можно скорее попасть на названное преподавателем шахматное поле: страну). Обозначить в блокноте все поля буквами и цифрами, повторить буквы и изучение правила хода фигур.

Игра "Морской бой".

Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".

16-17. Тема: «Волшебный квадрат»

Программное содержание. Познакомить детей с понятием «квадрат пешки» и правилом квадрата; тренировать логическое мышление; обогащать детскую фантазию. Выбатывать у ребёнка спокойствие, показать изящество и красоту отдельных ходов; выбатывать у ребёнка выдержку. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды», знаково-символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Дидактические задания:

- "Перехитри часовых"
- "Атака неприятельской фигуры",
- "Двойной удар"
- "Взятие"
- "Защита"

2. Основная часть. Знакомство с «квадратом пешки».

3. Заключительная часть. Дидактические игры:

- "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения)
- "Ограничение подвижности"

18-19. Тема: «Спасительница – оппозиция»

Программное содержание. Познакомить детей с понятием «оппозиция» к королю с пешкой; пополнять знания учащихся; заставлять восхищаться удивительной игрой; выбатывать у детей уверенность в своих силах, продолжать развивать интерес к миру шахмат; тренировать логическое

мышление; вырабатывать у ребёнка спокойствие; обогащать детскую фантазию, расширить кругозор детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды», знаково-символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Постановка проблемы: оба короля сегодня будут бегать т.к. мы сегодня познакомимся с понятием «оппозиция».

2. Основная часть. Оппозиция это такое положение королей, когда они стоят друг против друга по вертикали или диагонали, при этом они стоят на клетках одного цвета. Если короли стоят через одну клетку, то оппозиция называется ближней. С помощью оппозиции короли борются друг с другом. Упражнение в постановки королей в оппозицию по горизонтали, вертикали, диагонали. Показать, как, используя знания оппозиции поставить мат ладьей с помощью короля: заставлять короля противника вставить в ближнюю оппозицию и в это время делать шах ладьей, своим королем стараться вставить на ход коня, подгонять короля к краю доски.

3. Заключительная часть. Упражнение в парах в постановке мата ладьей и королем. Проверить усвоение материала.

20-21. Тема: «Непобедимый»

Программное содержание. Продолжать развивать интерес к миру шахмат; разъяснить, как правильно начинать игру и играть дебют; рассмотреть «хорошие и плохие» ходы в шахматной игре; вырабатывать у детей стойкий характер; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; приносить эстетическое наслаждение от игры, пополнять знания учащихся; заставлять восхищаться удивительной игрой; вырабатывать у детей уверенность в своих силах.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды», знаково-символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Постановка проблемы. Выполнить правила дебюта (занят центр, развиты легкие фигуры, сделать рокировку, дополнить эти правила: лучше не выводить ферзя вначале партии, не ходить несколько раз одной и той же фигурой, не заниматься охотой на пешек).

2. Основная часть. Показать варианты нападения на поле F7 - F2 (мат на втором, четвертом, седьмом ходах) и защиту от него. Показать мат конем.

3. Заключительная часть. Игра: в парах с целью поставить мат в начале партии; потренироваться в постановке мата в дебюте, в умении поставить защиту.

22-23. Тема: «Волшебный мир комбинаций»

Программное содержание. Продолжить знакомить дошкольников с миром комбинаций («мельница», «вилка», двойной шах, матовый финал); показать волшебство, изящество и красоту шахматных комбинаций; продолжать учить ориентироваться на плоскости; тренировать наблюдательность и внимание.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды», знаково-символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Что такое «ловушка»? В шахматной игре тоже можно поставить противнику ловушки, но можно и самим в них угодить.

2. Основная часть. Показ вилки, которые могут подстроить пешки, слоны, ладья, ферзь, король. Рассказать о «коварстве» коня. Показать, как конь может подстроить вилку - шах с потерей ладьи. Рассказать, как можно связать «в игре фигуры противника» и показать разные варианты связок. Показать, как получается двойной шах. Обратит внимание, что защититься от него с помощью других фигур нельзя, король спасается сам.

3. Заключительная часть. Игровые упражнения:

- «Сделай вилку с двумя, тремя, четырьмя зубьями»
- «Свяжи фигуру»
- «Поставь двойной шах»

24-25. Тема: «Волшебный мир комбинаций»

Программное содержание. Сформировать у детей понятия: «мельница», «вилка», двойной шах, матовый финал; учить понимать о чём идёт речь; показать волшебство, изящество и красоту шахматных комбинаций; продолжать учить ориентироваться на плоскости; тренировать наблюдательность и внимание.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды», знаково-символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Повторение понятий вилка.

2. Основная часть. Рассказать, как можно связать «в игре фигуры противника» и показать разные варианты связок. Показать, как получается двойной шах, матовый финал, дать определение «мельница» (серия чередующихся шахов при которой можно съесть почти все неприятельские фигуры). Показать комбинацию мельница.

3. Заключительная часть. Игровые упражнения:

- «Сделай вилку, мельницу»
- «Свяжи фигуру»
- «Поставь двойной шах, матовый финал»

26-29. Тема: «Реши этюд, отгадай задачу – сыщешь удачу»(4 занятия)

Программное содержание. Учить дошкольников решать различные шахматные этюды и задачи; учить более разумно и рационально распоряжаться небольшими шахматными силами, достигать выигрыша или добиваться ничьей, находить выход из безнадёжных положений с честью; продолжать развивать интерес к миру шахмат; вырабатывать у ребёнка настойчивость и выдержку; расширять кругозор.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды», знаково-символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Совместное обсуждение четырех вариантов; линейный мат, мат ладьей, мат ферзем, пат.

2. Основная часть. Решение задач в парах: дети придумывают задачи друг для друга, в случае затруднения педагог помогает.

3. Заключительная часть. Соревнование с подсчетом очков (одно очко за придуманную самим ребенком задачу и одно очко за решение кратчайшим способом, 1\2 очка за задачу, придуманную с помощью педагога 1 \2 очка за нерациональное решение; 0 очков, если задачу придумает за ребенка педагог и 0 очков, если задача не решена). Впервые определяется победитель.

30-31. Тема: «Здоровые телом – сильные духом!»

Программное содержание. Закреплять, используя физические упражнения, передвижения всех шахматных фигур; учить восхищаться удивительной игрой; вырабатывать у детей уверенность в своих силах и стойкий характер; развивать фантазию, воображение, творческий потенциал детей.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифрово-буквенные коды», знаково-символический метод.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Выбор жюри, представление команд

2. Основная часть. Эстафеты, шахматные загадки, задачи, головоломки.

3. Заключительная часть. Подведение итогов, награждение.

32-33. Тема: «Шахматный КВН»

Программное содержание. Закрепить полученные знания о шахматах, вызвать интерес и желание играть в шахматы. Расширить кругозор детей, воспитывать интерес к играм соревновательного характера.

Методические приёмы: игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на

конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

Ход занятия:

4. Вводная часть. Деление на команды.

5. Основная часть.

Игры: «Расставь фигуры», «Выведи короля из-под шаха» и т.п. Игры с бегом. Конкурс капитанов: «Выбери правильный ответ».

6. Заключительная часть.

Подведение итогов. Награждение победителей.

34-36. Тема: Шахматный турнир

Программное содержание. Закрепить полученные знания о шахматах в игре. Воспитывать интерес к играм соревновательного характера.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Ознакомление детей с правилами игры в шахматы.

2. Основная часть. Игра в шахматы (турнир)

3. Заключительная часть.

Подведение итогов. Награждение победителей.

III. Организационный раздел

1.1. Продолжительность и этапы реализации Программы

Программа рассчитана на 2 года обучения детей старшего дошкольного возраста. Программа рассчитана на 1 занятие в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия кружка проводятся во вторую половину дня один раз в неделю.

1.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- шахматные столы;
- настольные шахматы разных видов;
- демонстрационная настенная доска с комплектом шахматных фигур.

Список литературы

1. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
2. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
3. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;

Интернет-ресурсы

1. Шахматы: [сайт] URL: <http://megachess.net/School/textbook/>;
2. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
3. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
4. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.

