

Краснодарский край, Северский район, пгт. Ильский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 пгт. Ильского
муниципального образования Северский район
имени Тилькиной Веры Антоновны

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 14 пгт.Ильского
МО Северский район
им. Тилькиной В.А.
от 31 августа 2021 г., протокол №1
председатель  Т.Г. Окишева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов: 135 часов

Учитель: Горбенко Ольга Михайловна

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020г №712, примерной рабочей программы по учебному предмету начального общего образования Минпросвещения России, Москва, 2021 год, рабочей программы по учебному предмету «Музыка. 1 – 4 класс». Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. Сборник: Музыка. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий
- Самоконтроль:**
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.)

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

II. Содержание курса

1 класс

Музыка вокруг нас». 16 часов

Роль музыки в повседневной жизни человека. 9 часов.

«И Муза вечная со мной!» Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна...» Музыкальная азбука. Обобщающий урок Музыкальные инструменты.

Мир музыкальных инструментов. 7 часов

Звучащие картины. «Садко». Из русского былинного сказа. Разыграй песню. «Пришло Рождество, начинайся торжество». Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.

Музыка и ты 17 часов

Чувства человека в музыке. 9 часов.

Край, в котором ты живешь. Кубани. Гимн Кубани как символ Краснодарского края. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Кубанские песни. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент. Мамин праздник. Музы не молчали. Обобщающий урок.

Музыкальные образы. 8 часов

Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». Звучащие картины Музыка в цирке. Дом, который звучит. Проверка умений и знаний. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». Кубанские народные игры. Обобщающий урок.

2 класс

Россия-Родина моя 3 часа.

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России

«День, полный событий» 6 часов

Музыкальные инструменты (фортепиано) Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку Колыбельные. Мама. Обобщение.

«О России петь – что стремиться в храм». 5 часов

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский Жанр молитвы. С Рождеством Христовым! Обобщение.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.

«В музыкальном театре» 5 часов

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр: опера, балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)

«В концертном зале». 5 часов

Симфоническая сказка (обобщение). Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40 Увертюра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 часов

Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах! Все в движении. Попутная песня.

Музыка учит людей понимать друг друга.«Два лада».Природа и музыка. Первый международный конкурс П.И.Чайковского Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Проверка умений и знаний

3 класс

«Россия – Родина моя» 5 часов

Мелодия - душа музыки

Природа и музыка. Звучащие картины.«Виват, Россия!»«Наша слава – русская держава».Кантата «Александр Невский».Опера «Иван Сусанин».

«День, полный событий» 4 часа

Утро. Портрет в музыке В детской! Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Обобщающий урок.

«О России петь – что стремиться в храм» 4 часа

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Древнейшая песнь материнства Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа

«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). Певцы русской старины (Лель). Звучащие картины. «Прощание с Масленицей» (обобщение)

«В музыкальном театре» 6 часов

Опера «Руслан и Людмила» Опера «Орфей и Эвридика» Опера «Снегурочка». Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». В современных ритмах

«В концертном зале» 6 часов

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка) Сюита «Пер Гюнт» (обобщение) «Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии. Мир Бетховена

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 часов

«Чудо-музыка».Острый ритм – джаз звуки.«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева Певцы родной природы. Проверочная работа. Прославим радость на земле

4 класс

Россия — Родина моя 3 часа

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!

«О России петь – что стремиться в храм» 4 часа

Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Кирилл и Мефодий.

«День, полный событий» 6 часов В краю великих вдохновений. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Урок – викторина Святогорский монастырь.

Обобщение. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 часа

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Народные праздники. «Троица».

«В концертном зале» 5 часов

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Счастье в сирени живет...«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Обобщение. «Патетическая» соната Царит гармония оркестра.

«В музыкальном театре» 6 часов

Опера «Иван Сусанин». Исходила младшенька. Русский Восток. Балет «Петрушка» Обобщение. Театр музыкальной комедии.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 часов

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В каждой интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты- гитара. Музыкальный сказочник. Урок – фантазия. Проверочная работа. Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

Данная программа составлена в соответствии с физическими и психологическими особенностями обучающихся

III. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Музыка вокруг нас». 16 часов				
Роль музыки в повседневной жизни человека. 9 час.				
1.	«И Муза вечная со	1	Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка.	1,8
2.	Хоровод муз.	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.	
3.	Повсюду музыка слышна.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Применять словарь эмоций.	
4.	Душа музыки – мелодия.	1	Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.	
5.	Музыка осени.	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.	
6.	Музыка осени. Сочини мелодию.	1	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.	
8.	Музыкальная азбука.	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	
9.	Обобщающий урок Музыкальные инструменты.	1	Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и	
Мир музыкальных инструментов. 7 час.				
10.	Звучащие картины.	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
11.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	
12.	Разыграй песню.	1	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная)	
13.	«Пришло Рождество, начинайся торжество».	1		
14.	Родной обычай старины.	1		

15.	Добрый праздник среди зимы.	1	импровизация) в характере основных жанров музыки.	
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического	
Музыка и ты 17 часов				
Чувства человека в музыке. 9 часов				
17	Край, в котором ты живешь. Кубань. Гимн Кубани как символ Краснодарского края	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	1.2
18	Художник, поэт, композитор.	1	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	
19	Музыка утра.	1	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.	
20	Музыка вечера.	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	
21	Музыкальные портреты. Кубань. Кубанские песни.	1	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Воплощать в рисунках полюбившиеся образы из музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам.	
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	
24	Мамин праздник.	1		
25	Музы не молчали. Обобщающий урок.	1		
Музыкальные образы. 8 часов				
26	Музыкальные инструменты: клавиесин, фортепиано, гитара	1	Научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.	Бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, слух, голос); Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
27	Музыкальные инструменты.	1		
28	Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня».	1		
29	Звучащие картины	1		
30	Музыка в цирке.	1		
31	Дом, который звучит. Проверка умений и знаний	1		
32	Опера-сказка.	1		
33	«Ничего на свете лучше нету». Кубанские народные игры.	1		

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Раздел I: «Россия – Родина моя» 3 часа				
1.	Мелодия	1	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; <i>запев, припев, мелодия, аккомпанемент</i> . Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	1,8
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		
3	Гимн России	1		
«День, полный событий» 6 часов				
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь: продемонстрировать знания о различных видах музыки (<i>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)</i>), исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.	Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
5	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8	Расскажи сказку	1		
9	Колыбельные. Мама. Обобщение.	1		
«О России петь – что стремиться в храм» 5 часов				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;	Бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания,
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1		
12	Сергий Радонежский	1		
13	Жанр молитвы.	1		

14	С Рождеством Христовым! Обобщение.	1		уважения и доброжелательности; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности
16	Разыграй песню.	1		
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
18	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1		
«В музыкальном театре» 5 часов				
19	Сказка будет впереди.	1	Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов). Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация)	Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
20	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1		
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		
23	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1		
«В концертном зале» 5 часов				
24	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1	Знать/ понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий – солист, хор. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-	Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству
25	Симфоническая сказка (обобщение).	1		

26	Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.	своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	1		
28	Увертюра.	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 часов				
29	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1	Знать/понимать: <i>названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра)</i> , названия изученных произведений и их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности Бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос)
30	Все в движении. Попутная песня.	1		
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
32	«Два лада». Природа и музыка.	1		
33	Первый международный конкурс П.И.Чайковского	1		
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Проверка умений и знаний	1		

№ урок а	Содержание (разделы, темы)	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
«Россия – Родина моя» 5 часов				
1	Мелодия - душа музыки	1	Знать/понимать: выразительность и изобразительность музыкальной интонации, Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, поселка.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
3	«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин».	1		
«День, полный событий» 4 часа				
6	Утро.	1	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие</i> . Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;	Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
7	Портрет в музыке	1		
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1		
9	Вечер. Обобщающий урок.	1		
«О России петь – что стремиться в храм» 4 часа				
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	Знать/ понимать: <i>образцы духовной музыки, религиозные традиции</i> . Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.	Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого
11	Древнейшая песнь материнства.	1		

12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	Знать/ понимать: смысл понятий: <i>величание, молитва</i> ; Уметь: продемонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности Бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос)
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа				
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	Знать/ понимать: различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы</i> . Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (<i>гусли</i>); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1	Знать/ понимать: изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано</i> . Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	
16	Певцы русской старины (Лель).	1		
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей» (обобщение)	1		
«В музыкальном театре» 6 часов				
18	Опера «Руслан и Людмила»	1	Знать/понимать: названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i> ; названия изученных произведений и их авторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1		
20	Опера «Снегурочка».	1		
21	Океан – море синее.	1	Знать/понимать: <i>контрастные образы, балет, развитие</i> . Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и	

22	Балет «Спящая красавица».	1	называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей;	
23	В современных ритмах.	1	исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).	
«В концертном зале» 6 часов				
24	Музыкальное состязание.	1	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;	восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	Уметь: продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1		
27	Сюита «Пер Гюнт» (обобщение)	1	Знать/понимать: смысл понятий: <i>вариационное развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	
29	Мир Бетховена	1	Знать/понимать: смысл понятий: <i>ритм, импровизация, джаз-оркестр, песенность, танцевальность.</i> Уметь: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 часов				
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	Знать/понимать: смысл понятий: <i>музыкальные иллюстрации, музыкальная речь.</i> Уметь: продемонстрировать знания о различных видах музыки, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности	Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1		
32	Мир Прокофьева	1		

			музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха.	прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
33	Певцы родной природы. Проверочная работа	1		
34	Прославим радость на земле	1		

№ уро ка	Содержание (разделы,темы)	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия — Родина моя 3 часа				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Научится: понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Получит возможность научиться: получать общие представления о музыкальной жизни современного социума. Познавательные: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные: формирование умения слушать, Регулятивные: Участие в коллективной работе.	Восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1		
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1		
«О России петь – что стремиться в храм» 4 часа				
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.	1	Научится: понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях Познавательные: Умение сравнивать музыку.Слышать настроение звучащей музыки Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль	
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1		
6	Родной обычай старины.	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные	

			особенности танца Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.	
7	Кирилл и Мефодий.	1	Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), Получит возможность научиться: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки. Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
«День, полный событий» 6 часов				
8	В краю великих вдохновений. Урок – игра.	1	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов. Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш) Познавательные: Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского. Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результат	
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
10	Ярмарочное гулянье. Урок – викторина	1	Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке Получит возможность научиться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: читать простое схематическое изображение. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	

11	Святогорский монастырь. Обобщение.	1	Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i>. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	
13	Приют, сияньем муз одетый.	1	Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 часа				
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации).	
15	Оркестр русских народных инструментов.	1	Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
16	Народные праздники. «Троица». Урок – конференция.	1	Научится: понимать названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i>, названия изученных жанров и форм музыки. Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к	

			музыкальным образам оперы и балета. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять героев музыкального произведения. Коммуникативные: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	
«В концертном зале» 5 часов				
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Получит возможность научиться участвовать в ролевых играх	
18	Счастье в сирени живет...	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»Обобщение.	1	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i>, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности	
20	«Патетическая» соната. Урок – сказка	1	Научится понимать смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра</i>, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
21	Царит гармония оркестра.	1		
«В музыкальном театре» 6 часов				
22	Опера «Иван Сусанин».	1	Научиться: понимать названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	
23	Опера «Иван Сусанин».	1	Получит возможность научиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. Регулятивные: использовать общие	

			приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	
24	Исходила младешенька. Урок - конкурс	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	
25	Русский восток.	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию. Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой)	

			Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение	
27	Театр музыкальной комедии.	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой). Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 часов				
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1	Научится: узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыкальный язык</i> . Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1		
30	Мастерство исполнителя. Урок – игра.	1	Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,	
31	В каждой интонации спрятан человек.	1	передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы,	

			формулировать собственное мнение и позицию	
32	Музыкальные инструменты- гитара.	1	Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	
33	Музыкальный сказочник. Урок – фантазия. Проверочная работа	1	Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств	
34	Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	1	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

начальных классов, музыки, ОРКСЭ

МБОУ СОШ №14 пгт Ильского МО

Северский район им.Тылькиной В.А.

от 30 августа 2021 года № 1

_____ Крацких Т.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Горбенко О.М.

31 августа 2021 года