

Краснодарский край, Северский район, пгт. Ильский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 пгт. Ильского
муниципального образования Северский район
имени Тылькиной Веры Антоновны

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 14 пгт.Ильского
МО Северский район
им. Тылькиной В.А.
от 31 августа 2021 г., протокол №1
председатель  Л.Г. Окишева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс): основное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 135 часов

Учитель: Сосина Ольга Михайловна

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г № 712, примерной рабочей программы по учебному предмету начального общего образования Минпросвещения России, Москва, 2021 год, рабочей программы по учебному предмету Технология 1-4 классы / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – 2-е изд. – М.: Просвещение. 2014 год.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1.Гражданско-патриотического воспитания:

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

2.Духовно-нравственного воспитания:

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности, признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения, иметь представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества

3.Эстетического воспитания:

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

—эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

4.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, профилактика умственного и физического утомления.

5.Трудового воспитания:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

6.Экологического воспитания:

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред

7.Ценности научного познания:

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые

при изучении предмета «Технология»:

освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение применять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

1. Овладение универсальными познавательными действиями

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
 - осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
 - сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
 - делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
 - использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
 - комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
 - понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
 - использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
 - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы-

слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.)

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять

аргументы для защиты продукта проектной деятельности

-получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка, сборка; выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки; заготовку деталей способами обрывания, вырезания; сборку с помощью клея, ниток, проволоки; —понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; —выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; — понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, осевая и центровая, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного

прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали строчками прямого и косого стежков, их вариантами («перевивы», «крестик» и др.); —понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; —решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку; —выполнять соединение деталей и отделку изделия строчкой косого стежка и её вариантами («крестик», «стебельчатая строчка»);

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям; —выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; —выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; выполнять строчку петельного стежка, понимать её назначение (отделка и соединение деталей);

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Технология», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Основные модули курса «Технология»:

1.Технологии, профессии и производства.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2.Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать

доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3.Конструирование и моделирование:

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

Конструирование и моделирование

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4.Информационно-коммуникативные технологии.

Практика работы на компьютере

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Раздел 1 «Природная мастерская». 10 часов.

Рукотворный и природный мир города и села. Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе.

Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиции из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить. Проверка знаний и умений.

Раздел 2 «Пластилиновая мастерская» 4 часа.

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерского кондитера. Как работает мастер. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей. Наши проекты. Аквариум. Проверь себя..

Раздел 3 «Бумажная мастерская» 8 часов.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Елки из бумажных полос. Наши проекты.

Скоро Новый год. Снежинки Деда Мороза.

Бумага. Какие у нее есть секреты?

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?

Обитатели пруда. Какие секреты есть у оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?

Наша армия родная.

Ножницы. Что ты о них знаешь?

Раздел 4 «Весенний праздник» 7 часов.

Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен.

Весенний цветок. Бабочки. Как изготовить их из бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны. Весенние цветы. Настроение весны. Что такое колорит. Весенние цветы из креповой бумаги. Праздники и традиции весны. Какие они. Корзинка для пасхального яйца.

Раздел 5 «Текстильная мастерская» 4 часа.

Мир тканей. Для чего нужны ткани. Маковые узелки. Игла труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница. Прямая строчка и перевивы. Итоговая проверочная работа

2 класс

Раздел 1 «Художественная мастерская» 8 часов.

Что ты уже знаешь? Творческая работа «Мастер-бобер». Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян. Творческая работа. Какова роль цвета в композиции? «Цветочная композиция». Творческая работа. Какие бывают цветочные композиции? Творческая работа «Букет в вазе». Как увидеть белое изображение на белом фоне. Творческая работа «Белоснежное очарование». Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Творческая работа «Композиция – симметрия». Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна». Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии. Творческая работа. Змей Горыныч. Проверь себя.

Раздел 2 «Чертежная мастерская» 7 часов.

Что такое технологические операции и способы. Игрушки с пружинками. Творческая работа «Игрушки с пружинками». Что такое линейка и что она умеет? Упражнения. Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Творческая работа «Открытка – сюрприз». Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Творческая работа «Аппликация с плетением». Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Творческая работа «Блокнот для записей». Можно ли без шаблона разметить круг? Творческая работа «Узоры в круге». Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Творческая работа «Игрушки из конусов». Проверь себя.

Раздел 3 «Конструкторская мастерская». 11 часов.

Какой секрет у подвижных игрушек? Творческая работа Игрушки-качалки. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки. Еще один способ сделать игрушку подвижной. Подвижные игрушки «дергунчик». Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Подвижные игрушки «Пропеллер». Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Самолет. День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии. Поздравительная открытка. Как машины помогают человеку? Макет автомобиля. Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 Марта. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. «Создадим свой город». Проверим себя. Проект «Создадим свой город». Проверочный тест.

Раздел 4 «Рукодельная мастерская» 8 часов.

Какие бывают ткани? «Одуванчик». Какие бывают нитки? Как они используются? «Птичка из помпона». Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? «Подставка». Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? «Мешочек с сюрпризом». Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона. Что узнали? Чему научились? Итоговая проверочная работа

3 класс

Раздел 1 «Информационная мастерская» 3 часа.

Вспомним и обсудим! Творческая работа из природного материала «Продлись, очарование лета». Знакомимся с компьютером. Компьютер твой помощник.

Раздел 2 «Мастерская скульптора» 9 часов.

Как работает скульптор? Секреты скульптора. Скульптуры разных времен и народов. Статуэтки. Знакомство с понятием «Статуэтка». Статуэтки. Изготовление изделий. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструируем из фольги. Способы обработки фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки.

Раздел 3 «Мастерская рукодельницы (швей, вышивальницы)» 7 часов.

Вышивка и вышивание. Виды вышивок. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Назначение футляров. Наши проекты. Подвеска.

Раздел 4 «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов». 10 часов.

Строительство и украшение дома. Объем и объемные формы. Развертка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных разверток. Модели и конструкции. Наша армия родная. Художник декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Раздел 5 «Мастерская кукольника» 5 часов. Может ли игрушка быть полезной. Изготовление народных игрушек. Что такое игрушка? «Веселые прищепки». Театральные

куклы. Марионетки. Игрушка из носка или перчатки. Кукла-неваляшка. Что узнали, чему научились. Итоговая проверочная работа

4 класс

Раздел 1 «Информационный центр» 4 часа.

Вспомним и обсудим. Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point.

Раздел 2 «Проект «Наш дружный класс» 3 часа.

Презентация класса (проект).

Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверь себя.

Раздел 3 «Студия «Реклама» 4 часа.

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверь себя.

Раздел 4 «Студия «Декор интерьера» 5 часов.

Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». Плетеные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволоочных кольцах. Изделия из полимеров.

Раздел 5 «Новогодняя студия» 3 часа.

Новогодние традиции. Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток.

Раздел 6 «Студия мода» 7 часов.

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объемные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

Раздел 7 «Студия подарки» 3 часа.

Плетеная открытка. День защитника Отечества. Весенние цветы.

Студия «Игрушки». 5 часов.

История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Итоговая проверочная работа

Данная программа составлена в соответствии с физическими и психологическими особенностями обучающихся

III. Тематическое планирование.

1 класс

№ уро ка	Содержание (разделы, темы)	Кол час ов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Природная мастерская. 10 часов.				
1	Рукотворный и природный мир города и села	1	Определить и сформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Иметь желание учиться.	3, 5, 6
2	Рукотворный и природный мир города и села	1	Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
3	На земле, на воде и в воздухе	1	Определить и сформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Иметь желание учиться.	
4	Природа и творчество. Природные материалы.	1	Сравнение изделия по образцу учителя. Анализ работы. Поисковые работы. Определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей.	
5	Листья и фантазии.	1	Выбор вариантов различных соединений. Принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать оценку учителя. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	3,5,6

6	Семена и фантазии.	1	Выбор вариантов различных соединений. Принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать оценку учителя. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
7	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	Сравнение изделия по образцу учителя. Анализ работы. Поисковые работы. Определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей.	
8	Композиции из листьев. Что такое композиция?	1	Определить и сформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Иметь желание учиться.	
9	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	Дать определение слову орнамент. Понять цели урока. Подобрать материал. Анализ выполненных работ.	
10	Природные материалы. Как их соединить. Проверка знаний и умений.	1	Сравнение изделия по образцу учителя. Анализ работы. Поисковые работы. Определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей.	
Пластилиновая мастерская. 4 часа.				
11	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	Рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность. Принимать и сохранять учебную задачу.	2, 5, 6

12	В мастерской кондитера. Как работает мастер.	1	Знакомство учащихся с работой кондитера. Обзор кондитерских изделий. Технология выполнения таких изделий. Анализ работ.	
13	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей.	1	Знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб.	
14	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя..	1	Рассказ учителя о проекте. Цели и задачи проекта. Что такое аквариум. Воспитывать трудолюбие. Умение работать в группах.	
Бумажная мастерская. 8 часов.				
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Елки из бумажных полос.	1	Определение свойств бумаги. Формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте. Закрепление навыка резания ножницами. Умение составлять композицию.	3, 5, 6,
16	Наши проекты. Скоро Новый год. Снежинки Деда Мороза.	1	Сравнение бумаги по свойствам. Классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость. Раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».	
17	Бумага. Какие у нее есть секреты?	1	Виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составление композиции.	

18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	Сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость). Классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.
19	Обитатели пруда. Какие секреты есть у оригами.	1	Ставить учебную задачу. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Составлять план и последовательность действий.
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	Контролировать действия партнера. Строить понятные для партнера высказывания. Осознавать правила взаимодействия в группе. Испытывать радость от создания поделки.
21	Наша армия родная.	1	Составить план работы над аппликацией «Наша родная армия». Изучить план работы над составными фигурками. Работать по составленному плану. Контролировать действия партнера.
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	Что такое ножницы. Правила безопасности при работе с ножницами. Беседа-рассказ об искусстве оригами. Демонстрация образцов изделий. Наблюдение и анализ: как сделаны игрушки.
Весенний праздник. 7 часов.			

23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	Краткий рассказ учителя о празднике 8 марта. Знакомство с базовыми формами. Изготовление базовых форм. Испытание моделей, корректировка.	2, 4, 5
24	Шаблон. Для чего он нужен. Весенний цветок.	1	Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов. Работа с иллюстрацией учебника. Оценивать результаты своей работы на уроке. Использовать речь для регуляции своих действий. Испытывать радость от созданной поделки.	
25	Бабочки. Как изготовить их из бумаги?	1	Беседа-рассказ об искусстве оригами. Демонстрация образцов изделий. Наблюдение и анализ: как сделаны игрушки.	
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	Дать определение слову орнамент. Понять цели урока. Подобрать материал. Анализ выполненных работ.	
27	Образы весны. Какие краски у весны. Весенние цветы.	1	Сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость). Классификация предметов по заданным критериям;; выполнение практической работы.	2,4,5
28	Настроение весны. Что такое колорит. Весенние цветы из креповой бумаги.	1	Беседа – рассказ о времени года. Что такое колорит. Классификация предметов по заданным критериям;; выполнение практической работы.	
29	Праздники и традиции весны. Какие они. Корзинка для пасхального яйца.	1	Обзор праздников весны. Традиции праздников. Демонстрация образцов изделий. Подбор шаблонов. Анализ выполненных работ.	
Текстильная мастерская. 4 часа.				

30	Мир тканей. Для чего нужны ткани. Маковые узелки.	1	Дать общее представление о свойствах ткани и ниток. Познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения. Обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека.	5, 7
31	Игла труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке	1	Познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения. Обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека.	
32	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница	1	Исследовать свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). Сравнить нитки и пряжу. Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов.	5,7
33	Прямая строчка и перевивы. Итоговая проверочная работа	1	Работать с иллюстрацией учебника. Использовать речь для регуляции своих действий. Испытывают радость от созданной поделки.	

2 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
---------	----------------------------	------------	---	--

Художественная мастерская. 8 часов.				
1	Что ты уже знаешь? Творческая работа «Мастер-бобер».	1	Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	3, 5, 6
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян. Творческая работа.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
3	Какова роль цвета в композиции? «Цветочная композиция». Творческая работа.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение	3,5,6

			учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.
4	Какие бывают цветочные композиции? Творческая работа «Букет в вазе».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне. Творческая работа «Белоснежное очарование».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения
			3,5,6

			оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Творческая работа «Композиция – симметрия».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	3,5,6
8	Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии. Творческая работа. Змей Горыныч. Проверь себя.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать	

			собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
Чертежная мастерская. 7 часов.				
9	Что такое технологические операции и способы. Игрушки с пружинками. Творческая работа «Игрушки с пружинками».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	3, 5
10	Что такое линейка и что она умеет? Упражнения. Что такое линейка и что она умеет?	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в	3,5

			сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
11	Что такое чертёж и как его прочитать? Творческая работа «Открытие – сюрприз»	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Творческая работа «Аппликация с плетением»	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	3,5
13	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Творческая работа «Блокнот для записей».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной	

			задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
14	Можно ли без шаблона разметить круг? Творческая работа «Узоры в круге».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	3,5
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Творческая работа «Игрушки из конусов». Проверь себя.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры	

			действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
Конструкторская мастерская. 10 часов.				
16	Какой секрет у подвижных игрушек? Творческая работа Игрушки-качалки.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	2, 3, 5
17	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные игрушки.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
18	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	Общеучебные: Формирование умения	

	Подвижные игрушки «дергунчик».		осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
19	Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Подвижные игрушки «Пропеллер».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	2,3,5
20	Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Самолет.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать	

			собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
21	День Защитника Отечества .Изменяется ли вооружение в армии.	1		2,3,5
22	День Защитника Отечества. Поздравительная открытка.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
23	Как машины помогают человеку? Макет автомобиля.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения	

			оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
24	Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 Марта.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	5, 6
25	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. «Создадим свой город». Проверим себя.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
26	Проект «Создадим свой город». Проверочный тест.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой	

			информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
Рукодельная мастерская. 8 часов.				
27	Какие бывают ткани? «Одуванчик».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	3, 5
28	Какие бывают нитки? Как они используются? «Птичка из помпона».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	

			учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? «Подставка».	1	Общеучебные: Ф ормирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	3,5
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Общеучебные: Ф ормирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	

31	«Мешочек с сюрпризом».	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	3,5
33	Футляр для мобильного телефона	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры	

			действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
34	Что узнали? Чему научились? Итоговая проверочная работа	1	Общеучебные: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. Умение формулировать собственное мнение и позицию. Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	3,5

3 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Информационная мастерская. 3 часа.				
1	Вспомним и обсудим! Творческая работа из природного материала «Продлись, очарование лета».	1	Общеучебные: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с	3, 5, 6

			инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта».	
2	Знакомимся с компьютером.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	3,5,6
3	Компьютер твой помощник.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
Мастерская скульптора. 9 часов.				
4	Как работает скульптор? Секреты скульптора.	1	Общеучебные: понимают смысл	6, 5, 7

			инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
5	Скульптуры разных времен и народов.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	5,6,7
6	Статуэтки. Знакомство с понятием «Статуэтка».	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	

7	Статуэтки. Изготовление изделий.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	5,6,7
9	Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание).	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
10	Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и	

			принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
11	Конструируем из фольги. Способы обработки фольги.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	5,6,7
12	Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
Мастерская рукодельницы				

(швей, вышивальницы). 7 часов.				
13	Вышивка и вышивание. Виды вышивок.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	2, 3, 5
14	Строчка петельного стежка.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	2,3,5
15	Пришивание пуговиц.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
16	Наши проекты. Подарок	1	Общеучебные:	

	малышам «Волшебное дерево».		понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
17	История швейной машины. Секреты швейной машины.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	2,3,5
18	Футляры. Назначение футляров.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы	

			учителями, товарищами.	
19	Наши проекты. Подвеска.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов. 10 часов.				
20	Строительство и украшение дома.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	1, 5, 7
21	Объем и объемные формы. Развертка.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы	

			учителями, товарищами.	
22	Подарочные упаковки.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
23	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
24	Конструирование из сложных разверток.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно	

			воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
25	Модели и конструкции.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
26	Наша армия родная.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	1,5,7
27	Художник декоратор. Филлигрань и квиллинг.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	

28	Изонить.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
29	Художественные техники из креповой бумаги.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	1,5,7
Мастерская кукольника. 5 часов.				
30	Может ли игрушка быть полезной. Изготовление народных игрушек.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её	1, 5, 7

			реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
31	Что такое игрушка? «Веселые прищепки».	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	
32	Театральные куклы. Марионетки.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	1,5,7
33	Игрушка из носка или перчатки. Кукла-неваляшка.	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы	

			учителями, товарищами.	
34	Что узнали, чему научились. Итоговая проверочная работа	1	Общеучебные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать своё рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.	

4 класс.

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Информационный центр. 4 часа.				
1	Вспомним и обсудим.	1	Познавательные –выполнять правила безопасного пользования компьютером; осваивать способы создания простейших презентаций в программе PowerPoint; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников.	4, 5, 7
2	Информация. Интернет.	1		
3	Создание текста на компьютере.	1		
4	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	1		

			Регулятивные – организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы. Коммуникативные – осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
Проект «Наш дружный класс». 3 часа.				
5	Презентация класса (проект).	1	Познавательные – отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; выполнять правила безопасного пользования компьютером; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (материалы и способы соединения деталей эмблемы, ее крепления на различных поверхностях и др.).	2, 5, 7
6	Эмблема класса.	1	Регулятивные –	

			планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Коммуникативные – осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе	
7	Папка «Мои достижения». Проверь себя.	1	Познавательные – использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц папки; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения. Регулятивные – организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого	2,5,7

			задания. Коммуникативные – обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки	
Студия «Реклама». 4 часа.				
8	Реклама и маркетинг.	1	Познавательные – планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания; наблюдать и сравнивать свой-ства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приемы их выполнения; решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (подвижное проволочное соединение деталей, свойства и прием). Регулятивные – обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. Коммуникативные – осуществлять сотрудничество в малой группе,	1, 3, 5, 7
9	Упаковка для мелочей.	1		
10	Коробочка для подарка.	1		
11	Упаковка для сюрприза. Проверь себя.	1		

			договариваться	
Студия «Декор интерьера». 5 часов.				
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».	1	Познавательные – формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор решения; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы	3, 5, 6
13	Плетеные салфетки.	1		
14	Цветы из креповой бумаги.	1		

15	Сувениры на проволочных кольцах.	1	их обработки, способы соединения разных материалов; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования	
16	Изделия из полимеров.	1	(способы изготовление призм, пирамид, звезд из зубочисток). Регулятивные – планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Коммуникативные – осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе	
Новогодняя студия. 3 часа.				
17	Новогодние традиции.	1	Познавательные – формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор решения;	1, 2, 4, 5
18	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий,	
19	Игрушки из зубочисток.	1		

			технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способы изготовление призм, пирамид, звезд из зубочисток). Регулятивные – планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Коммуникативные – осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе	
Студия мода. 7 часов.			Познавательные – формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор решения; наблюдать сравнивать конструктивные особенности изделий,	
20	История одежды и текстильных материалов.	1		1, 3, 5
21	Исторический костюм.	1		
22	Одежда народов России.	1		

23	Синтетические ткани. Твоя школьная форма.	1	технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки,	
24	Объемные рамки.	1	способы соединения разных материалов; решать конструкторско-	
25	Аксессуары одежды.	1	технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования	
26	Вышивка лентами.	1	(способы изготовление призм, пирамид, звезд из зубочисток). Регулятивные – планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Коммуникативные – осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе	
Студия подарки. 3 часа.				2, 3, 5
27	Плетеная открытка.	1	Познавательные – формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия,	1
28	День защитника Отечества.	1	обосновывать выбор решения; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий,	

29	Весенние цветы.	1	технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способы изготовление призм, пирамид, звезд из зубочисток). Регулятивные – планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Коммуникативные – осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе	
Студия «Игрушки». 5 часов.				
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	Познавательные – формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор решения;	1, 3, 5
31	Качающиеся игрушки.	1		
32	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1		

33	Игрушка с рычажным механизмом.	1	наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способы изготовление призм, пирамид, звезд из зубочисток).	
34	Итоговая проверочная работа	1	Регулятивные – планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Коммуникативные – осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
начальных классов, музыки, ОРКСЭ
МБОУ СОШ №14 пгт Ильского МО
Северский район им.Тылькиной В.А.
от 30 августа 2021 года № 1

_____ Крацких Т.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Горбенко О.М.
31 августа 2021 г.