

Краснодарский край, Северский район, пгт. Ильский  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 пгт. Ильского  
муниципального образования Северский район  
имени Тилькиной Веры Антоновны

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 14 пгт.Ильского  
МО Северский район  
им. Тилькиной В.А.  
от 31 августа 2021 г., протокол №1  
председатель  Л.Г. Окишева



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по литературному чтению**

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4класс

Количество часов: 510 часов

Учитель: Некипелова Елена Геннадьевна

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020г №712, примерной рабочей программы по учебному предмету начального общего образования Минпросвещения России, Москва, 2021 год, авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., УМК «Школа России», Москва «Просвещение», 2019г.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **1. Гражданско - патриотическое воспитание:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### **2. Духовно-нравственное воспитание:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **3. Эстетическое воспитание:**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

#### **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5. Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6. Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7. Ценности научного познания:**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

### **Метапредметные результаты:**

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **универсальные учебные познавательные действия:**

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;
- универсальные учебные коммуникативные действия:
- общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- **универсальные учебные регулятивные действия:**
- *самоорганизация:*
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:
- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 КЛАСС

- К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:
- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос,

- образ); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На основании учебного плана школы в программу внесены изменения. С введением предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе отводится 0.2 часа в 1 классе (7 часов в год)

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 3,8 ч в неделю, во 2-3 классах 4 ч в неделю, в 4 классе в 1-м полугодии 3 ч в неделю, во 2-м полугодии 4ч в неделю.

### **1 класс**

#### **Обучение чтению**

##### **Добукварный период 15 часов**

##### **Речь. Предложение и слово 5 часов**

Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная.

Предложение. Предложение и слово. Составление предложений. Виды предложений.

Слово и слог. Слог. Ударение. Графические схемы слов и предложений.

##### **Звуки речи 4 часа**

Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слияние согласного звука с гласным.

Чтение схем слогов-слияний. Повторение изученного.

##### **Звуки и буквы. Гласные буквы: а, о, и, у 6 часов**

Гласный звук [а]. Буквы А, а. Схемы-модели слов.

Гласный звук [о]. Буквы О, о. Составление рассказа по картинке.

Гласный звук [и]. Буквы И, и. Группы предметов.

Гласный звук [ы]. Буква ы. Составление рассказа по картинке.

Повторение изученного. Чтение схем – слогов-слияний. Составление рассказа по картине.

Гласный звук [у]. Буквы У, у.

## **Букварный (основной) период 60 часов**

### **Согласные буквы: н, с, к, т 7 часов**

Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Чтение слогов и слов с буквой Н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквой с. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Чтение слогов и слов с буквой к. Текст. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Чтение слогов и слов с буквой т. Согласные буквы: л, р, в. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Упражнение в чтении слов и предложений с буквой Л. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. Упражнения в чтении слов и предложений с буквой В.

### **Особенность чтения буквы е 2 часа**

Буквы Е, е. Чтение слов с буквой е. Составление предложений по сюжету. Чтение слов и предложений с буквой е.

### **Согласные буквы: п, м, з 6 часов**

Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Чтение слов и предложений с буквой п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С.

### **Буквы: б, д. 4 часа**

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. Чтение предложений и текстов. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т. Особенность чтения буквы я. Буквы Я, я. Двойная роль буквы я. Буквы Я, я. Особенность чтения слов с буквой я. Упражнение в чтении слов и предложений. Буквы: г, ч. Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами К и Г. Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.

### **Особенность чтения слов с ь 2 часа**

Буква ь - показатель мягкости согласных. Буква ь. Чтение слов с ь.

### **Твёрдые согласные ш, ж. Сочетания жи, ши 4 часа**

Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сочетания жи, ши. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи, ши.

### **Особенность букв ё, й 4 часа**

Буквы Ё, ё. Двойная роль буквы ё в словах. Дополнение сюжета в рассказе. Согласный звук [й']. Буквы Й, й. Чтение слов с буквой й и буквой и.

### **Буквы х, ю, ц 7 часов**

Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Пересказ текста. Чтение слов и предложений с буквой х. Буквы Ю, ю. Особенность чтения слов с буквой ю. Чтение и пересказ текста. Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Чтение слов и предложений. Сочетания ци и цы.

### **Буквы э, щ, ф, ь. 10 часов**

Гласный звук [э], буквы Э, э. Буквы Э, э. Смысловые оттенки слов. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Сочетания ща, щу. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с разделительными знаками. Чтение рассказа Л. Толстого «Три калача и одна баранка».

### **Алфавит 2 часа**

Русский алфавит. Чтение текстов с изученными буквами.

## **Послебукварный период 11 часов**

### **Стихи и рассказы русских поэтов и писателей 3 часа**

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».

А.С. Пушкин «Сказки» Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.

К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.

### **Стихи и рассказы современных детских поэтов и писателей 8 часов**

К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». В.В. Бианки «Первая охота».

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».

М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто и В. А. Осеева

С.В. Михалков «Котята». Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова. Песенка-азбука

## **Литературное чтение**

### **Вводный урок 1 час**

Знакомство с учебником «Литературное чтение».

### **Жили-были буквы 6 часов**

В. Данько «Загадочные буквы».

И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».

С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».

Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой».

И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».

С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

### **Сказки, загадки, небылицы 6 часов**

Е. Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

«Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин».

Англ. Народ .песенка «Дом, который построил Джек»,стихи А.Пушкина.

Л.Н.Толстой «Петух и собака». Из старинных книг.

Л.Н.Толстой «Зайцы и лягушки». К.Ушинский «Гусь и журавль»

### **Апрель, апрель. Звенит капель! 6 часов**

А. Майков, А. Плещеев. Стихи о природе.

Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»,

И. Токмакова «Ручей».

Как придумать загадку? Е.Трутнева «Когда это бывает?»

В.Берестов, Р. Сеф. Стихи.

### **И в шутку, и всерьёз 6 часов**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».

Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»

Н.Артюхова «Саша - дразнилка».

К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев, И. Токмакова (стихи).

И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»

М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.

### **Я и мои друзья 6 часов**

Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».

В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».

В.Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».

С.Маршак «Хороший день».

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»

### **О братьях наших меньших 7 часов**

С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».

В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Проверочная работа

С. Михалков «Важный совет», М. Пляцковский «Цап-Царапыч», «Кошка».

В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».

Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо».

2 класс

### **Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час**

Введение. Знакомство с учебником.

### **Самое великое чудо на свете 4 часа**

О чем может рассказать книга Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.

## **Устное народное творчество 15 часов**

### **Русские народные потешки и прибаутки.6 часов**

Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы Загадки, пословицы, поговорки.

### **Народные сказки.9 часов**

Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики».Сказка «Лиса и тетерев».Сказка «Лиса и журавль».Сказка «Каша из топора».Сказка «Гуси-лебеди».Сказка «Гуси-лебеди». Закрепление изученного Викторина по сказкам. Заключительный урок по разделу "Устное народное творчество"

### **Люблю природу русскую. Осень 8 часов**

Люблю природу русскую. Осень.

Картины осени Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали...» «Осенние листья» - тема для поэтов В. Берестов «Хитрые грибы»

М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

### **Русские писатели 14 часов**

#### **А.С.Пушкин 6 часов**

А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Стихи А. Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».

#### **И.А.Крылов, А.Н.Толстой 8 часов**

И. Крылов «Стрекоза и Муравей» .Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Толстой «Филипок» .Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».

### **О братьях наших меньших 12 часов**

О братьях наших меньших.

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»

В .Берестов «Кошкин Щенок» Домашние животные. М. Пришвин «Ребята и утята»

Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б. С. Житков «Храбрый утёнок»В. В. Бианки

«Музыкант» В. В. Бианки «Сова»Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».

### **Из детских журналов 9 часов**

Из детских журналов Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?...»Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»Д. Хармс «Что это было?»Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»Ю.Д.Владимиров «Чудаки»А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»Обобщение по разделу «Из детских журналов»

### **Люблю природу русскую! Зима. 9 часов**

Люблю природу русскую! Зима Стихи о первом снеге Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...» С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»

Сказка «Два Мороза» С. В. Михалков «Новогодняя быль» А. Л. Барто «Дело было в январе ...» «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».

### **Писатели – детям 17 часов К. И. Чуковский 5 часов**

Писатели – детям К. И. Чуковский «Путаница»К. И. Чуковский «Радость»К. И. Чуковский «Федорино горе»

#### **С. Я. Маршак, С. В. Михалков 3 часа**

С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

С. В. Михалков «Мой щенок»

#### **А. Л. Барто 3 часа**

А. Л. Барто «Верёвочка»А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»

#### **Н.Н. Носов8 часов**

Н.Н. Носов «Затейники» Н. Н. Носов «Живая шляпа»Н. Н. Носов «На горке»

Анализ прочитанного Обобщение по разделу «Писатели – детям»

### **Я и мои друзья 10 часов**

Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» В. А. Осеева «Волшебное слово»  
Анализ прочитанного В. А. Осеева «Хорошее» В. А. Осеева «Почему?»  
Составление плана произведения Обобщение по разделу «Я и мои друзья»

### **Люблю природу русскую! Весна 9 часов**

Люблю природу русскую! Весна . Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне.  
А. А. Блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» И. А. Бунин «Матери» А.  
Н. Плещеев «В бурю» Е. А. Благина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму  
мою обидел» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

### **И в шутку, и всерьёз 16 часов**

#### **Б. В. Заходер 4 часа**

И в шутку, и всерьёз Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»  
Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха

#### **Э. Н. Успенский 3 часа**

Э. Н. Успенский «Чебурашка» «Если был бы я девчонкой» Стихи Э. Успенского

#### **Стихи В. Берестова, И. Токмаковой, Г. Остера 4 часа**

Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой Г. Б. Остер «Будем знакомы»

#### **Творчество В. Ю. Драгунского 3 часа**

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу «И в шутку, и  
всерьёз». Проверочная работа

### **Литература зарубежных стран 12 часов**

Литература зарубежных стран

Американская и английская народные песенки

Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» Ш. Перро «Кот в сапогах»

Чему учит сказка? Ш. Перро «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на

горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук» Обобщение по разделу «Литература зарубежных  
стран» Повторение пройденного Как хорошо уметь читать. Заключительный урок

3 класс

### **Вводный урок**

#### **Самое великое чудо на свете 2 часа**

Рукописные книги Древней Руси Первопечатник Иван Федоров

#### **Устное народное творчество 14 часов**

##### **Особенности русского народного фольклора 4 часа**

Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, былицы.

Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства Докучные  
сказки. Сочинение докучных сказок

##### **Русские народные сказки 9 часов**

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Добро и зло в русской  
народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иван-  
царевич и Серый Волк» Фантастические события и волшебные предметы в русской  
народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» Составление плана сказки «Иван-царевич и  
Серый Волк» Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Осуждение грубости и лени в русской  
народной сказке «Сивка-Бурка» Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Внеклассное  
чтение «Русские народные сказки»

##### **Поэтическая тетрадь 11 час**

Русские поэты XIX–XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» А. Фет «Мама! Глянь-ка из

окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Русские поэты XIX–XX веков. Обновление  
природы, отраженное в стихах И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать

беспробудно...» Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы» Русские поэты

XIX–XX веков Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима» «Знай и люби  
родную природу!» (обобщение знаний). Обобщение. Страницы русской классики

### **Великие русские писатели 23 часа**

#### **Творчество А.С. Пушкина 8 часов**

А. С. Пушкин – великий русский писатель А. С. Пушкин. Лирические стихотворения  
Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе  
Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста А. Пушкин «Сказка о царе  
Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки Особенности волшебной сказки

#### **Творчество И.А Крылова 5 часов**

И. А. Крылов. Биография и творчество

Басни И. А. Крылова Инсценирование басен И. А. Крылова

### **М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. 3 часа**

М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество М. Лермонтов.

Лирические стихотворения

#### **Творчество Л.Н. Толстого 7 часов**

Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Л. Толстой «Акула» Л. Толстой

«Прыжок»

Л. Толстой «Лев и собачка» Быль. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается  
вода из моря?»

### **Великие русские писатели 6 часов**

Подробный и выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений

Внеклассное чтение «Великие русские писатели» Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе

Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

### **Поэтическая тетрадь 3 часа**

К. Бальмонт «Золотое слово» И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый  
ельник у дороги...» Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Проверка и оценка  
достижений

#### **Литературные сказки 9 часов**

Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. Гаршин «Лягушка- путешественница» Характеристика героев сказки

В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. Проверочная  
работа.

Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Литературные сказки»

#### **Были-небылицы 10 часов**

М. Горький «Случай с Евсейкой» Человек и животные. К.Паустовский «Растрепанный  
воробей» А. Куприн «Слон» Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка  
достижений

#### **Поэтическая тетрадь 6 часов**

Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный. «Воробей»,  
«Слон» А. Блок. Картины зимних забав Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха»  
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

### **Люби живое 16 часов**

#### **Автобиографическое повествование 2 часа**

Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина»

#### **О братьях наших меньших. 12 часов**

О братьях наших меньших.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Верность и преданность. В. Белов «Малька  
провинилась» В. Белов «Еще про Мальку» В. Бианки «Мышонок Пик» Б. Житков «Про  
обезьянку» В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения В. Драгунский. «Он живой и  
светится»

#### **Обобщение по разделу «Люби живое». 2 часа**

Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений Внеклассное чтение  
по теме «Люби живое»

## **Летописи. Былины. Жития 9 часов**

### **«Собирай по яголке – наберешь кузовок» 9 часов**

Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А. Платонов «Цветок на земле»

Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов.

Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова»

Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники»

Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»

Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

## **Поэтическая тетрадь 8 часов**

Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем»,

«В лесу над росистой поляной...» Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре»

Стихи о детях. С. Михалков «Если» Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка»,

«Котенок» Проект «Времена года» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

### **По страницам детских журналов 7 часов**

«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы

Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой

Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился»

Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Воспитатели»

Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»

Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи»

Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка

и оценка достижений

### **Зарубежная литература 6 часов**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий

утенок» Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Итоговый урок «Что читать

летом»

4 класс

## **Летописи. Былины. Жития 9 часов**

Знакомство с учебником по литературному чтению Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Летопись

«И вспомнил Олег коня своего». Произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»

Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины

Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»

### **Чудесный мир классики 20часов**

#### **Творчество П.П.Ершова 3 часа**

П. П. Ершов «Конек-горбунок»

#### **Творчество А.С.Пушкина 7часов**

А. С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», «Туча» А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье»А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»Развитие речи: пересказ сказки Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина

#### **Творчество М.Ю.Лермонтова 3 часа**

М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека» М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение

#### **Творчество Л.Н.Толстого 3 часа**

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»

Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»

#### **Творчество А.П.Чехова 4 часа**

А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» Урок проверки и оценки знаний Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»

#### **Поэтическая тетрадь 11часов**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь»А. А. Фет «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа

#### **Литературная сказка 17часов**

##### **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 4 часа**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

##### **В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» 3 часа**

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

##### **П. П. Бажов «Серебряное копытце» 5 часов**

П. П. Бажов «Серебряное копытце»Внеклассное чтение: произведения В. М. Гаршина,П. П. Бажова

##### **С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» 5 часов**

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Обобщение по разделу «Литературная сказка».

#### **Делу время – потехе час 7 часов7ч**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки », «Что любит Мишка»

Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».

#### **Страна детства 6 часов**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Елка»

Обобщение по разделу «Страна детства».

#### **Поэтическая тетрадь 5часов**

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С. А. Есенин «Бабушкины сказки» М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы 10часов**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П.

Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана,

пересказ от имени главного героя Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире Обобщение по разделу «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь 8 часов**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»

Клычков С. А. «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебёдушка» Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С. А. Клычкова и Е.

А. Баратынского Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

**Родина 7 часов**

И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина» Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» Обобщение по разделу «Родина».

**Страна Фантазия 6 часов**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя

Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа

**Зарубежная литература 14 часов****Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» 2 часа**

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**Г.-Х. Андерсен «Русалочка» 4 часа**

Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Внеклассное чтение: сказки Г.-Х. Андерсена

**Марк Твен «Приключения Тома Сойера» 2 часа**

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

**Сельма Лагерлёф 6 часов**

Сельма Лагерлёф «Святая ночь» Сельма Лагерлёф «В Назарете» Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Итоговый урок «Что читать летом»

Данная программа составлена в соответствии с физическими и психологическими особенностями обучающихся.

### III. Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Содержание (разделы, темы)                               | Кол-во часов    | Основные виды учебной деятельности (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные направления воспитательной деятельности |
|-------|----------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|       | <b>Добукварный период</b>                                | <b>15 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
|       | <b>Речь. Предложение и слово</b>                         | <b>5 часов</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                  |
| 1     | Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. | 1               | <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку учителя, планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: общеучебные - осмысливают процесс общения как способ получения и передачи информации; последовательно и логично рассказывают о событии, явлении; формулируют ответы на вопросы; составляют рассказы по плану, из личного опыта, описание предмета по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; логические - строят рассуждения о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: выстраивают коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: Положительно отзываются о школе, хотят учиться, имеют адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности.</p> | 2.<br>7.                                         |
| 2     | Речь устная и письменная. Предложение.                   | 1               | <p>Регулятивные: принимают учебную задачу урока и осуществляют её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Познавательные: общеучебные - используют знаково-символические средства (рисунки, схемы); логические - осуществляют анализ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.                                               |

|          |                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|          |                                                                                      |   | <p>иллюстраций.</p> <p>Коммуникативные: учатся работать в группе; соблюдают речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Личностные: Принимают и осваивают социальную роль обучающегося.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 3        | <p>Предложение и слово.</p> <p>Составление предложений.</p> <p>Виды предложений.</p> | 1 | <p>Регулятивные: анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека.</p> <p>Познавательные: общеучебные - воспроизводят по памяти информацию (содержание сказки), необходимую для решения учебной задачи; используют знаково-символические средства (рисунки, схемы); логические - осуществляют анализ иллюстраций, синтез как составление целого из частей (называют нарисованные орудия труда одним словом - инструменты).</p> <p>Коммуникативные: составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства.</p> <p>Личностные: Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, выражают интерес к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать</p> | 2.<br>7. |
| <u>4</u> | Слово и слог.                                                                        | 1 | <p>Регулятивные: принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления.</p> <p>Познавательные: общеучебные - используют знаково-символические средства представления информации; логические - моделируют слова при помощи схем; классифицируют животных (объединяют в группы по существенному признаку).</p> <p>Коммуникативные: выражают готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: Овладевают навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умениями не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>                                                    | 2.<br>7. |

|          |                                                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|----------|----------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 5        | Слог. Ударение.<br>Графические<br>схемы слов и<br>предложений. | 1             | Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ её решения, осуществляя пробы.<br>Познавательные: общеучебные - переводят в устный текст данные из рисунков, схем, могут дополнить или достроить их; логические - соотносят рисунки и схемы.<br>Коммуникативные: умеют работать коллективно, понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и способны ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.<br>Личностные: Выстраивают добропорядочные отношения в учебном коллективе, семье.                    | 2.<br>7. |
|          | <b>Звуки<br/>речи</b>                                          | <b>4 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| 6        | Звуки в<br>окружающем<br>мире и в речи.                        | 1             | Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.<br>Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.<br>Коммуникативные: доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста).<br>Личностные: Понимают эмоции других людей, сочувствуют, сопереживают.                                                                                                                  | 2.<br>7. |
| <u>7</u> | Звуки в словах.                                                | 1             | Регулятивные: анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) трудовой деятельности; контролируют свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.<br>Познавательные: общеучебные - познают окружающий мир по сюжетным картинкам и собственным наблюдениям; логические - выделяют частное в гласных и согласных звуках. Коммуникативные: описывают сюжетную картинку, используя выразительные средства языка.<br>Личностные: Оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявляют интерес к трудовой деятельности, природе родного края. | 2.<br>7. |
| 8        | Слияние<br>согласного звука с<br>гласным.                      | 1             | Регулятивные: учатся высказывать свое предположение на основе работы с рисунками и схемами.<br>Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы в иллюстрации; логические                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.<br>7. |

|           |                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           |                                                                       |                | <p>- анализируют звуко-буквенный состав слов; различают гласные и согласные звуки, называют основные отличительные признаки; осуществляют синтез как составление целого из частей.</p> <p>Коммуникативные: работают в паре: задают друг другу вопросы по рисунку, отвечают на вопросы товарища, выслушивают и оценивают ответ товарища.</p> <p>Личностные: Выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами безопасного поведения в быту.</p>                                                                                                                                                                                                                       |          |
| 9         | Чтение схем слогов-слияний. Повторение изученного.                    | 1              | <p>Регулятивные: учатся определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: общеучебные - используют знаково-символические средства (рисунок, схема) для решения учебной задачи; логические - осуществляют анализ объектов с выделением существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: Эмоционально «проживают сказку», выражают свои эмоции.</p>                                                                                                                                                                                                      | 2.<br>7. |
|           | <b>Звуки и буквы.<br/>Гласные буквы:<br/>а, о, и, у</b>               | <b>6 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
| <u>10</u> | Гласный звук [а].<br>Буквы А, а.<br>Схемы-модели слов.                | 1              | <p>Регулятивные: принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем.</p> <p>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием иллюстраций, схем; логические - характеризуют звук [а]; осуществляют сравнение печатных и письменных, заглавных и строчных букв; анализируют задание, определяют его цель.</p> <p>Коммуникативные: составляют небольшие рассказы, «удерживают» логику повествования; работают в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы.</p> <p>Личностные: Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.</p> | 2.<br>7. |
| 11        | Гласный звук [о].<br>Буквы О, о.<br>Составление рассказа по картинке. | 1              | <p>Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ её решения, осуществляя пробы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - используют сюжетные картинки, материал собственных наблюдений для решения учебной задачи; логические - соотносят рисунок и схему,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.<br>7. |

|    |                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                                                             |                | осуществляют классификацию предметов, слого-звуковой анализ слов, характеризуют звук [о].<br>Коммуникативные: оказывают взаимопомощь в учебном труде.<br>Личностные: Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.                                                                                                                                                                   |          |
| 12 | Гласный звук [и].<br>Буквы И, и.<br>Группы предметов.                                       | 1              | Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают пути их устранения.<br>Познавательные: общеучебные - овладевают методом познания - наблюдением; логические - характеризуют изучаемый звук.<br>Коммуникативные: выразительно рассказывают сказку.<br>Личностные: Выстраивают добропорядочные отношения в учебном коллективе.                             | 2.<br>7. |
| 13 | Гласный звук [ы].<br>Буква ы.<br>Составление рассказа по картинке.                          | 1              | Регулятивные: анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека.<br>Познавательные: общеучебные -                                                                                                                                                                                                                                           | 2.<br>7. |
| 14 | Повторение изученного.<br>Чтение схем – слогов-слияний.<br>Составление рассказа по картине. | 1              | воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; логические - осуществляют сравнение, делают выводы.<br>Коммуникативные: выразительно читают наизусть стихотворение и рассказывают сказку.<br>Личностные: Осознают, что учение - это труд; исполняют обязанности ученика.                                                                                                                         | 2.<br>7. |
| 15 | Гласный звук [у].<br>Буквы У, у.                                                            | 1              | Регулятивные: осуществляют контроль деятельности.<br>Познавательные: общеучебные - применяют схемы, иллюстрации, художественные тексты для получения информации; логические - анализируют пословицы.<br>Коммуникативные: исправляют деформированные рисунки и схемы: находят ошибки, изменяют; умеют работать в группе.<br>Личностные: Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. | 2.<br>7. |
|    | Букварный (основной) период                                                                 | 60 ч           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.<br>7. |
|    | <b>Согласные буквы: н, с, к, т</b>                                                          | <b>7 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
| 16 | Звуки [н], [н '].<br>Буквы Н, н.                                                            | 1              | Регулятивные: удерживают цель до получения ее результата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.<br>7. |

|    |                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                                         |   | Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте; логические - характеризуют согласные звуки [н], [н']. Коммуникативные: выразительно рассказывают сказку по сюжетной картинке. Личностные: Осознают свою принадлежность к народу, стране, государству.                                                                                                                     | 7.       |
| 17 | Чтение слогов и слов с буквой Н.                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.<br>7. |
| 18 | Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквой с. | 1 | Регулятивные: планируют решение учебной задачи под руководством учителя. Познавательные: общеучебные - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; логические - характеризуют согласные звуки [с], [с']. Коммуникативные: составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования. Личностные: Проявляют положительное отношение и интерес к природе. | 2.<br>7. |
| 19 | Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.                                  | 1 | Регулятивные: анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека.                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.<br>7. |
| 20 | Чтение слогов и слов с буквой к. Текст.                                 | 1 | Познавательные: общеучебные - привлекают имеющиеся знания из собственного опыта; логические - учатся разгадывать ребусы. Коммуникативные: умеют работать коллективно. Личностные: С уважением относятся к труженикам села.                                                                                                                                                                                               | 2.<br>7. |
| 21 | Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.                                  | 1 | Регулятивные: удерживают цель до получения ее результата. Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте; логические - характеризуют согласные звуки [т], [т']. Коммуникативные: выразительно рассказывают сказку по сюжетной картинке. Личностные: Проявляют понимание и уважение к ценностям культуры.                                                                  | 2.<br>7. |
| 22 | Чтение слогов и слов с буквой т.                                        | 1 | Регулятивные: планируют решение учебной задачи. Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; логические - выявляют при решении учебной задачи известное и неизвестное. Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.                                                                             | 2.<br>7. |

|    |                                                             |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|----|-------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                             |              | Личностные: Проявляют интерес к учебному труду.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|    | Согласные буквы:<br>л, р, в                                 | 5ч           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.<br>7. |
| 23 | Согласные звуки<br>[л], [л ']. Буквы<br>Л,л.                | 1            | Регулятивные: адекватно воспринимают<br>оценку учителя.<br>Познавательные: общеучебные - находят<br>ответы на вопросы в иллюстрациях,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.<br>7. |
| 24 | Упражнение в<br>чтении слов и<br>предложений с<br>буквой Л. | 1            | художественном тексте; логические -<br>осуществляют классификацию согласных<br>звуков (звонкие и глухие).<br>Коммуникативные: оформляют диалогические<br>высказывания в соответствии с требованиями<br>речевого этикета.<br>Личностные: Овладевают правилами<br>поведения в гостях, речевым этикетом:<br>приветствие, прощание, благодарность,<br>обращение с просьбой.                                                                                      | 2.<br>7. |
| 25 | Согласные звуки<br>[р], [р ']. Буквы Р,<br>р.               | 1            | Регулятивные: проговаривают<br>последовательность своих действий на уроке.<br>Познавательные: общеучебные - отличают<br>новое от уже известного с помощью учителя;<br>логические - делают выводы в результате<br>совместной работы.<br>Коммуникативные: оформляют свою мысль в<br>устной форме (на уровне одного предложения<br>или небольшого текста).<br>Личностные: Бережно относятся к<br>окружающей природе, проявляют заботу о<br>комнатных растениях. | 2.<br>7. |
| 26 | Согласные звуки<br>[в], [в ']. Буквы<br>В,в.                | 1            | Регулятивные: учатся высказывать свое<br>предположение (версию).<br>Познавательные: общеучебные - находят                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.<br>7. |
| 27 | Упражнения в<br>чтении слов и<br>предложений с<br>буквой В. | 1            | ответы на вопросы, используя учебник, свой<br>жизненный опыт и информацию, полученную<br>на уроке; логические - осуществляют анализ<br>рисунков, синтез как составление целого из<br>частей.<br>Коммуникативные: вступают в беседу с<br>одноклассниками и учителем.<br>Личностные: Понимают важность бережного<br>отношения к своему здоровью и здоровью<br>всех живых существ.                                                                              | 2.<br>7. |
|    | <b>Особенность<br/>чтения буквы е</b>                       | <b>2часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |

|    |                                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 28 | Буквы Е, е.<br>Чтение слов с<br>буквой е.<br>Составление<br>предложений по<br>сюжету. | 1              | Регулятивные: корректируют деятельность:<br>вносят изменения в процесс с учетом<br>возникших трудностей и ошибок; намечают<br>пути их устранения.<br>Познавательные: общеучебные -<br>воспроизводят по памяти информацию,<br>необходимую для решения учебной задачи;<br>логические - определяют особенность буквы<br>Е.                                                                                                                             | 2.<br>7.       |
| 29 | Буквы Е,е.<br>Чтение слов и<br>предложений с<br>буквой е.                             | 1              | Коммуникативные: умеют работать в паре,<br>группе, контролировать друг друга.<br>Личностные: Воспринимают важность<br>(ценность) учёбы как интеллектуального труда<br>и познания нового.                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.<br>7.<br>5. |
|    | <b>Согласные<br/>буквы: п, м, з</b>                                                   | <b>6 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
| 30 | Согласные звуки<br>[п], [п']. Буквы<br>П,п.                                           | 1              | Регулятивные: учатся совместно давать<br>эмоциональную оценку деятельности класса<br>на уроке. Познавательные: общеучебные -<br>извлекают необходимую информацию из<br>текста, иллюстрации, схемы; логические -<br>характеризуют согласные звуки [п], [п'].                                                                                                                                                                                         | 2.<br>7.<br>5. |
| 31 | Чтение слов и<br>предложений с<br>буквой п.                                           | 1              | Коммуникативные: описывают объект:<br>передают его внешние характеристики,<br>используя выразительные средства языка.<br>Личностные: Проявляют общепринятые<br>правила человеколюбия, уважения к труду.                                                                                                                                                                                                                                             | 2.<br>7.<br>5. |
| 32 | Согласные звуки<br>[м], [м']. Буквы<br>М,м                                            | 1              | Регулятивные: учатся работать по<br>предложенному плану.<br>Познавательные: общеучебные - отличают<br>новое от уже известного с помощью учителя;<br>логические - строят рассуждения в форме<br>связи простых суждений об объекте.<br>Коммуникативные: вступают в беседу на<br>уроке и в жизни.<br>Личностные: Оценивают собственную<br>учебную деятельность: свои достижения,<br>самостоятельность, инициативу,<br>ответственность, причины неудач. | 2.<br>7.       |
| 33 | Согласные звуки<br>[м], [м']. Буквы<br>М,м.                                           | 1              | Регулятивные: удерживают цель деятельности<br>до получения ее результата.<br>Познавательные: общеучебные -<br>воспроизводят по памяти информацию,<br>необходимую для решения учебной задачи;<br>логические - анализируют пословицы.<br>Коммуникативные: строят понятные для<br>окружающих высказывания.<br>Личностные: Анализируют и характеризуют<br>эмоциональные состояния и чувства<br>окружающих, строят взаимоотношения с их<br>учетом.       | 2.<br>7.<br>5. |

|           |                                                                               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 34        | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з                                         | 1             | Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя.<br>Познавательные: общеучебные — осуществляют поиск необходимой информации в учебнике; логические - характеризуют звуки [з], [з'] и буквы З, з.<br>Коммуникативные: умеют формулировать свое мнение и позицию.<br>Личностные: Имеют познавательные интересы, учебные мотивы.                                                                                                             | 2.<br>7.       |
| 35        | Сопоставление слогов и слов с буквами З и С                                   | 1             | Регулятивные: учатся отличать верно выполненное задание от неверно выполненного задания. Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; логические - осуществляют сравнение букв.<br>Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста)<br>Личностные: Определяют границы собственного знания и незнания. | 2.<br>7.       |
|           | <b>Буквы: б, д.</b>                                                           | <b>4 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |
| <u>36</u> | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б                                         | 1             | Регулятивные: отличают верно выполненное задание от неверного.<br>Познавательные: общеучебные - отличают новое знание от уже известного; логические - характеризуют звуки [б], [б'] и буквы Б б.<br>Коммуникативные: выразительно читают и пересказывают художественный текст.<br>Личностные: Проявляют бережное отношение к окружающей природе, готовность заботиться о животных.                                                            | 2.<br>6.<br>7. |
| 37        | Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П.<br>Чтение предложений и текстов. | 1             | Регулятивные: учатся совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы в иллюстрациях и текстах художественных произведений; логические - сопоставляют слоги и слова с буквами Б и П.<br>Коммуникативные: учат наизусть стихотворение<br>Личностные: Проявляют понимание и уважение к культуре своей страны, произведениям русских писателей и поэтов.              | 1.<br>2.<br>7. |

|    |                                                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|----|-------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 38 | Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.          | 1             | Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата.<br>Познавательные: общеучебные - извлекают необходимую информацию из текста, иллюстрации; логические - характеризуют звуки [д], [д'] и буквы Д, д.<br>Коммуникативные: оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.<br>Личностные: Проявляют интерес к окружающему миру.                                                                                                                                              | 2.<br>6.<br>7. |
| 39 | Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.    | 1             | Регулятивные: учатся высказывать свое предположение (версию).<br>Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; логические - сопоставляют слоги и слова с буквами ТЯД. Коммуникативные: слушают и понимают речь других.<br>Личностные: Сравнивают поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.).                                                                             | 2.<br>7.       |
|    | <b>Особенность чтения буквы я.</b>              | <b>3 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
| 40 | Буквы Я, я. Двойная роль буквы я.               | 1             | Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают пути их устранения.<br>Познавательные: общеучебные - овладевают способностью работать с моделями изучаемых объектов (карта, схема); логические - характеризуют звуки [й'а] [а] и букву л.<br>Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.<br>Личностные: Проявляют интерес к изучению нового. | 2.<br>7.       |
| 41 | Буквы Я, я. Особенность чтения слов с буквой я. | 1             | Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.<br>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в тексте; логические - осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные: умеют контролировать действия партнера.<br>Личностные: Формируют границы собственного знания и незнания.                                                                                                                                 | 2.<br>7.       |
| 42 | Упражнение в                                    | 1             | Регулятивные: планируют свое действие в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.             |

|    |                                              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|----|----------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | чтении слов и предложений.                   |               | соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; логические - устанавливают соответствие между словами и рисунками, составляют схемы слов.<br>Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.<br>Личностные: Проявляют интерес к изучению нового. | 7.       |
|    | <b>Буквы: г, ч</b>                           | <b>4 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| 43 | Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.       | 1             | Регулятивные: умеют оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.<br>Познавательные: общеучебные - ориентируются на разнообразие способов решения задач; логические - характеризуют звуки [г], [г'] и букву Г.<br>Коммуникативные: умеют формулировать собственное мнение и позицию.<br>Личностные: Выражают положительное отношение к процессу познания.                                                                                 | 2.<br>7. |
| 44 | Сопоставление слогов и слов с буквами К и Г. | 1             | Регулятивные: регулируют собственную учебную деятельность, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно).<br>Познавательные: общеучебные - привлекают для решения учебной задачи имеющиеся знания из жизненного опыта; логические - осуществляют сравнение и сопоставление звуков [г] - [к] и [г'] - [к'] и букв Г и К.<br>Коммуникативные: умеют задавать вопросы.<br>Личностные: Определяют границы собственного знания и «незнания».                              | 2.<br>7. |
| 45 | Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.             | 1             | Регулятивные: планируют решение учебной задачи под руководством учителя.<br>Познавательные: общеучебные - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; логические - характеризуют согласный звук [ч'].<br>Коммуникативные: составляют небольшие устные монологические высказывания, «удерживают» логику повествования.<br>Личностные: Проявляют положительное отношение и интерес к процессу познания.                                               | 2.<br>7. |

|    |                                                    |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
|----|----------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 46 | Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу. | 1             | Регулятивные: учатся высказывать свое предположение (версию).<br>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в текстах, иллюстрациях учебника; логические - анализируют пословицы.<br>Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания.<br>Личностные: Понимают важность исполнения роли «хорошего ученика».                                                                                                                                                                         | 2.<br>7.             |
|    | <b>Особенность чтения слов с ь</b>                 | <b>2 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
| 47 | Буква ь - показатель мягкости согласных.           | 1             | Регулятивные: удерживают цель до получения ее результата.<br>Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте; логические - характеризуют букву ь.<br>Коммуникативные: выразительно рассказывают.<br>Личностные: Проявляют интерес к окружающей природе.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.<br>6.<br>7.       |
| 48 | Буква ь. Чтение слов с ь.                          | 1             | Регулятивные: регулируют собственную деятельность, в том числе, учебную, направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни. Познавательные: общеучебные - осуществляют информационный поиск для выполнения учебных задач; логические - осуществляют сравнение, выделяют главную мысль в тексте, анализируют пословицу. Коммуникативные: осваивают правила и нормы социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.<br>Личностные: Осознают себя частью природы и общества. | 2.<br>6.<br>7.<br>5. |
|    | <b>Твёрдые согласные ш, ж. Сочетания жи, ши</b>    | <b>4 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
| 49 | Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.                    | 1             | Регулятивные: соотносят результат своей деятельности с целью и оценивают его.<br>Познавательные: общеучебные - отличают новое от уже известного; логические - характеризуют букву Ш.<br>Коммуникативные: учатся выполнять различные роли в коллективе.<br>Личностные: Понимают важность различения «красивого» и «некрасивого», эмоционально «проживают» текст, иллюстрации.                                                                                                                                                                                                   | 1.<br>2.<br>7.       |

|    |                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
|----|---------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 50 | Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши.     | 1             | Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя.<br>Познавательные: общеучебные - ориентируются на разнообразие способов решения учебных задач; логические - выделяют главную мысль в тексте, анализируют пословицу<br>Коммуникативные: умеют контролировать действия партнера.<br>Личностные: Проявляют интерес к русской народной культуре.                                                                        | 1.<br>2.<br>7. |
| 51 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сочетания жи, ши.           | 1             | Регулятивные: учатся определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.<br>Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; логические - характеризуют звук [ж] и букву ж. \Коммуникативные: вступают в беседу на уроке и в жизни.<br>Личностные: Осознают себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества). | 1.<br>2.<br>7. |
| 52 | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи, ши. | 1             | Регулятивные: умеют оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.<br>Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; постановка и решение проблем - самостоятельно создают способы решения проблем. Коммуникативные: умеют задавать вопросы.<br>Личностные: Имеют познавательные интересы и учебные мотивы.                  | 1.<br>2.<br>7. |
|    | <b>Особенность букв ё, й</b>                      | <b>4 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
| 53 | Буквы Ё, ё. Двойная роль буквы ё в словах.        | 1             | Регулятивные: регулируют собственную деятельность, в том числе учебную, направленную на познание природы.<br>Познавательные: общеучебные - используют знаково-символические средства для решения учебных задач; логические - характеризуют звук [j'o] и букву Ё. Коммуникативные: выразительно читают художественные тексты.<br>Личностные: Обладают чувством ответственности за сохранение природы.                     | 2.<br>6.<br>7. |
| 54 | Буквы Ё, ё. Дополнение сюжета в рассказе.         | 1             | Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной формах.<br>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации в рисунках; постановка и решение проблем - самостоятельно создают способы                                                                                                                                                                                       | 2.<br>7.       |

|    |                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|----|----------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                        |               | <p>решения проблем.</p> <p>Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: Определяют границы собственного знания и незнания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| 55 | Согласный звук [й']. Буквы Й,й.        | 1             | <p>Регулятивные: учатся высказывать свое предположение (версию).</p> <p>Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; логические - характеризуют звук Ц'], буквы Й, й. Коммуникативные: совместно договариваются о правилах общения и поведения в школе и следуют им.</p> <p>Личностные: Оценивают простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых правил и норм поведения.</p> | 2.<br>7. |
| 56 | Чтение слов с буквой й и буквой и.     | 1             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.<br>7. |
|    | <b>Буквы х, ю, ц</b>                   | <b>7часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| 57 | Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. | 1             | <p>Регулятивные: определяют цель выполнения заданий на уроке.</p> <p>Познавательные: общеучебные - отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике;</p> <p>логические - осуществляют анализ пословиц.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Личностные: Проявляют уважение к хлебу, к людям, которые его производят.</p>                                                                                                              | 1.<br>2. |
| 58 | Пересказ текста.                       | 1             | <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной формах.</p> <p>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации в рисунках; постановка и решение проблем - самостоятельно создают способы решения проблем.</p> <p>Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: Проявляют уважение к людям труда, интерес к сельской жизни.</p>                                                                         | 1.<br>2. |
| 59 | Чтение слов и предложений с буквой х.  | 1             | <p>Регулятивные: проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p>Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; логические - осуществляют синтез как составление целого слова из букв.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать свое мнение и позицию.</p> <p>Личностные: Проявляют интерес к изучению</p>                                                                                                                                    | 1.<br>2. |

|    |                                                          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|----|----------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                          |                | нового.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| 60 | Буквы Ю, ю.<br>Особенность<br>чтения слов с<br>буквой ю. | 1              | Регулятивные: учатся высказывать свое предположение (версию).<br>Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; логические - характеризуют звуки [j'y], [y] и гласные буквы Ю, ю.<br>Коммуникативные: совместно договариваются о правилах общения и поведения в школе и следуют им.<br>Личностные: Оценивают простые ситуации однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общепринятых правил и норм поведения. | 2.       |
| 61 | Буквы Ю, ю .<br>Чтение и пересказ<br>текста.             | 1              | Регулятивные: учатся работать по предложенному плану.<br>Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания; логические - определяют основную мысль рассказа, анализируют слоговую таблицу.<br>Коммуникативные: умеют контролировать действия партнера.<br>Личностные: Понимают важность исполнения роли «хорошего ученика».                                                                                                                                                       | 1.<br>2. |
| 62 | Твёрдый<br>согласный звук<br>[ц]. Буквы Ц, ц.            | 1              | Регулятивные: формулируют учебную задачу под руководством учителя.<br>Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания; логические - характеризуют звук [ц], букву Ц.<br>Коммуникативные: соблюдают простейшие нормы речевого этикета.<br>Личностные: Проявляют уважение к людям труда, интерес к изучению нового.                                                                                                                                                               | 2.<br>5. |
| 63 | Чтение слов и<br>предложений.<br>Сочетания ци и<br>цы.   | 1              | Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации в художественных текстах и иллюстрациях; логические - осуществляют анализ произведений.<br>Коммуникативные: умеют контролировать действия партнера.<br>Личностные: Определяют границы собственного знания и «незнания».                                                                                                         | 2.       |
|    | <b>Буквы э, щ,<br/>ф, ь.</b>                             | <b>10часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 64 | Гласный звук [э],<br>буквы Э, э                          | 1              | Регулятивные: определяют план выполнения заданий под руководством учителя.<br>Познавательные: общеучебные - используют                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.       |

|    |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|----|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                 |   | <p>знаково-символические средства для решения задач; логические - характеризуют звук [э], букву Э.</p> <p>Коммуникативные: используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: Проявляют интерес к изучению нового.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| 65 | Буквы Э, э.<br>Смысловые оттенки слов           | 1 | <p>Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной формах.</p> <p>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации в тексте художественных произведений; логические - учатся выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p>Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: Проявляют интерес к учению.</p> | 2.<br>7. |
| 66 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.  | 1 | <p>Регулятивные: учатся формулировать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: общеучебные - ориентируются на разнообразие способов решения учебных задач; логические - характеризуют звук [щ'], выполняют слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: Задумываются над вопросом: какое значение и какой смысл имеет для них учение?</p>                                                         | 7.       |
| 67 | Чтение слов с буквой Щ.<br>Сочетания ща, шу.    | 1 | <p>Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.       |
| 68 | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | 1 | <p>логические - классифицируют предметы (овощи).</p> <p>Коммуникативные: составляют небольшие монологические высказывания, «удерживают» логику повествования, приводят убедительные доказательства.</p> <p>Личностные: Ориентируются на выполнение моральных норм.</p>                                                                                                                                                                                                                                       | 2.       |

|    |                                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|----|---------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 69 | Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф                    | 1               | Регулятивные: анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных задач в художественных текстах; логические - умеют осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: выразительно читают стихотворения, проявляют эмоции. Личностные: Проявляют интерес к изучению нового. | 7.       |
| 70 | Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф.                   | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 7.       |
| 71 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки                   | 1               | Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.<br>3. |
| 72 | Чтение слов с разделительными знаками.                  | 1               | Познавательные: общеучебные - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; логические - устанавливают причинно-следственные связи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.<br>3. |
| 73 | Чтение рассказа Л.Толстого «Три калача и одна баранка». | 1               | Коммуникативные: описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. Личностные: Оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.<br>3. |
|    | <b>Алфавит</b>                                          | <b>2 часа</b>   | Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| 74 | Русский алфавит.                                        | 1               | Познавательные: общеучебные - используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; логические - классифицируют буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.                                                                                                                                                                                                     | 2.       |
| 75 | Чтение текстов с изученными буквами.                    | 1               | Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.       |
|    | <b>Послебукварный период</b>                            | <b>17 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|    | <b>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей</b>      | <b>7 часов</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| 76 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву     | 1               | Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ её решения. Познавательные: общеучебные - используют сюжетные                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5.       |

|    |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | «р».                                                                |   | картинки, материал собственных наблюдений для решения учебной задачи; логические - осуществляют сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя. Коммуникативные: выразительно читают текст и разыгрывают по ролям фрагмент. Личностные: Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.                                                                                                                                                   |          |
| 77 | Одна у человека мать; одна и Родина. К. Ушинский. «Наше Отечество». | 1 | Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в художественных текстах, пословицах и поговорках; логические - осуществляют анализ содержания текста. Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: Осознают сопричастность к своей Родине, своему народу. | 1.<br>2. |
| 78 | В. Крупин «Первоучители словенские».                                | 1 | Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; логические - осуществляют анализ содержания текста. Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные: Проявляют интерес к культуре своего народа.                                                                          | 1.<br>2. |
| 79 | В. Крупин «Первый букварь».                                         | 1 | Регулятивные: учитывают правило в планировании и контроле способа решения. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; логические - осуществляют сравнение названий русских букв и старинных. Коммуникативные: учатся формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше знать.                                                       | 3.<br>7. |

|    |                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 80 | А.С.Пушкин<br>«Сказки»                                         | 1              | Регулятивные: умеют оценивать правильность выполнения действий.<br>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск и выделение необходимой информации; логические - выстраивают логическую цепь рассуждений.<br>Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.<br>Личностные: Проявляют интерес к чтению художественных книг.                                                                                            | 3.<br>7. |
| 81 | Л.Н.Толстой.<br>Рассказы для детей.                            | 1              | Регулятивные: вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.<br>Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания; логические - соотносят поступки героев со своими собственными. Коммуникативные: умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.<br>Личностные: Соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки.                           | 2.<br>3. |
| 82 | К. Д. Ушинский.<br>Рассказы для детей.                         | 1              | Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной формах.<br>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; логические - соотносят главную мысль рассказов с их названиями. Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.<br>Личностные: Соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки. | 2.<br>3. |
|    | <b>Стихи и рассказы современных детских поэтов и писателей</b> | <b>10часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| 83 | К.И.Чуковский<br>«Телефон»,<br>«Путаница».                     | 1              | Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу.<br>Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; логические - подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. Коммуникативные: умеют задавать вопросы.                                                                                                                                                                                                          | 7.       |

|    |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|    |                                                                      |   | Личностные: Проявляют познавательный интерес при изучении нового произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| 84 | В.В.Бианки<br>«Первая охота».                                        | 1 | Регулятивные: планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций. Познавательные: общеучебные - отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике; логические - устанавливают причинно-следственные связи.<br>Коммуникативные: слушают и понимают речь других.<br>Личностные: Проявляют интерес к родной природе.                                                                       | 6. |
| 85 | С.Я.Маршак<br>«Угомон»,<br>«Дважды два».                             | 1 | Регулятивные: осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату.<br>Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; логические - характеризуют героя стихотворения.<br>Коммуникативные: умеют формулировать свое мнение и позицию.<br>Личностные: Понимают ценностные ориентиры и значимость учебной деятельности.                                                                        | 7. |
| 86 | М.М.Пришвин<br>«Предмайское утро», «Глоток молока».                  | 1 | Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя.<br>Познавательные: общеучебные - применяют метод познания окружающего мира - наблюдение; логические - осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Коммуникативные: умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.<br>Личностные: Проявляют интерес к изучению природы. | 6. |
| 87 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто                | 1 | Регулятивные: оценивают результаты деятельности своей, чужой.<br>Познавательные: общеучебные - извлекают из художественных текстов необходимую информацию; логические - анализируют произведение.<br>Коммуникативные: выбирают вид рассказа.<br>Личностные: Знают основные моральные нормы.                                                                                                                                                        | 2. |
| 88 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто и В. А. Осеева | 1 | Регулятивные: анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивают их влияние на настроение человека.<br>Познавательные: общеучебные - извлекают из художественных текстов необходимую                                                                                                                                                                                                                 | 2. |

|    |                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|----|----------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                          |   | <p>информацию; логические -осуществляют сравнение произведений. Коммуникативные: соблюдают простейшие нормы речевого этикета.</p> <p>Личностные: Соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 89 | С.В Михалков «Котят».                                    | 1 | <p>Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - обобщают результаты наблюдений за живой природой; логические - осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строят монологические высказывания, владеют диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: Проявляют положительное отношение и интерес к братьям нашим меньшим.</p> | 2.<br>6. |
| 90 | Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова. Песенка-азбука | 1 | <p>Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; логические - выделяют существенную информацию из стихотворений. Коммуникативные: умеют использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Личностные: Анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учетом.</p>                                                                                             | 2.<br>3. |
| 91 | Творческий проект «Живая азбука».                        | 1 | <p>Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ ее решения, осуществляя пробы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7.       |
| 92 | Презентация проекта. «Прощание с азбукой».               | 1 | <p>Познавательные: общеучебные - структурируют знания; ориентируются на разнообразие способов решения задач; логические - умеют строить рассуждения в форме простых суждений об объекте (букве); постановка и решение проблемы - самостоятельно создают способы решения проблемы.</p> <p>Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в общении и взаимодействии.</p> <p>Личностные: Проявляют интерес к учебному материалу; понимают значение знаний для человека; имеют желание учиться.</p>                           | 7.       |

| №<br>п/п               | Содержание<br>(разделы, темы)                 | Кол-во<br>часов | Основные виды деятельности<br>обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основны<br>е<br>направле<br>ния<br>воспитат<br>ельной<br>деятельн<br>ости |
|------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                        | <b>Вводный урок</b>                           | 1 час           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |
| 1                      | Знакомство с учебником «Литературное чтение». | 1               | формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. осуществлять поиск и выделение информации. оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.                                                                           | 2.<br>3.                                                                  |
| <b>Жили-были буквы</b> |                                               | <b>7 часов</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                           |
| 2                      | В.Данько «Загадочные буквы».                  | 1               | формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. осуществлять поиск и выделение информации. оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.                                                                           | 2.<br>3.                                                                  |
| 3                      | И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».       | 1               | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика». | 3.                                                                        |
| 4                      | С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» | 1               | формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.<br>3.                                                                  |

|                                  |                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                  | поётся, а «Б» нет».                                                            |                | действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br>самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. : определять цели, функции участников, способы взаимодействия. самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности                                                                                              |          |
| 5                                | Г.Сапгир «Про медведя»,<br>М.Бородинская<br>«Разговор с пчелой».               | 1              | применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации<br>смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>формулировать собственное мнение и позицию.                                                                                                                                               | 7.       |
| 6                                | И.Гамзкова «Кто как кричит?»<br>И.Гамзкова,<br>Е.Григорьева<br>«Живая азбука». | 1              | применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.<br>смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>формулировать собственное мнение и позицию.                                                                                                                                              | 3.<br>7. |
| 7                                | С.Маршак<br>«Автобус номер двадцать шесть».                                    | 1              | выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.                     | 2.       |
| 8                                | Из старинных книг.                                                             | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| <b>Сказки, загадки, небылицы</b> |                                                                                | <b>7 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| 9                                | Е.Чарушин<br>«Теремок».                                                        | 1              | отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.<br>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.<br>социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие. | 2.       |

|                                       |                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 10                                    | Русская народная сказка «Рукавичка».                                      | 1              | формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.<br>осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью.<br>социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие. | 2.<br>3.       |
| 11                                    | Загадки, песенки, потешки, небылицы.                                      | 1              | формировать и удерживать учебную задачу. формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления .мотивация учебной деятельности.                                                                                                                                                                                                                        | 3.             |
| 12                                    | «Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин».                                   | 1              | выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.                                                                                                                                                                                                           | 3.             |
| 13                                    | Английская народная песенка «Дом, который построил Джек»,стихи А.Пушкина. | 1              | формулировать и удерживать учебную задачу. Применять правила в планировании способа решения.<br>поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.<br>формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.                                                                                                             | 2.<br>3.<br>5. |
| 14                                    | Л.Н.Толстой «Петух и собака». Из старинных книг.                          | 1              | формулировать и удерживать учебную задачу. Применять правила в планировании способа решения .поиск и выделение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.<br>5.       |
| 15                                    | Л.Н.Толстой «Зайцы и лягушки». К.Ушинский «Гусь и журавль»                | 1              | необходимой информации из различных источников в разных формах.<br>формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.                                                                                                                                                                                                                               | 2.<br>5.       |
| <b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b> |                                                                           | <b>6 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
| 16                                    | А.Майков, А.Плещеев. Стихи                                                | 1              | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3.<br>6.       |

|                             |                                                          |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                             | о природе.                                               |                | реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.                                                                                                                                     |          |
| 17                          | Т.Белозёров<br>«Подснежники»,<br>С.Маршак<br>«Апрель»,   | 1              | ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. называть и определять объекты и явления окружающей действительности с содержанием учебных предметов. координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, целостный социально- ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства.                                                        | 2.<br>3. |
| 18                          | И.Токмакова<br>«Ручей».                                  | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| 19                          | Как придумать загадку?<br>Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1              | ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.. адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок, называть и определять объекты и явления окружающей действительности с содержанием учебных предметов, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.                                             | 2.<br>6. |
| 20-<br>21                   | В.Берестов, Р. Сеф.<br>Стихи.                            | 2              | выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br>осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. | 2.<br>3. |
| <b>И в шутку, и всерьёз</b> |                                                          | <b>6 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |

|    |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 22 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».                                            | 1 | предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Использовать общие приёмы решения задач, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.                                                                                                                                                                                                  | 2.<br>3.       |
| 23 | Я.Тайц «Волк»,<br>Г.Кружков «Рры!»                                              | 1 | предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Использовать общие приёмы решения задач, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, навыки адаптации, сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.                                                                                          | 2.<br>3.<br>6. |
| 24 | Н.Артюхова «Саша - дразнилка».                                                  | 1 | выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.<br>самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.<br>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | 2.<br>3.<br>5. |
| 25 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»,<br>О.Григорьев,<br>И.Токмакова (стихи). | 1 | формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.                                                                                                                                                                          | 2.<br>3.       |
| 26 | И.Пивоварова «Кулинали-пулинали»,<br>К.Чуковский «Телефон»                      | 1 | формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат, осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость.                                                                             | 2.<br>3.       |
| 27 | М.Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.                                    | 1 | выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.<br>3.       |

|                       |                                                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                       |                                                                                                |                | промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. |          |
| <b>Я и мои друзья</b> |                                                                                                | <b>6 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
| 28                    | Ю.Ермолаев<br>«Лучший друг»,<br>Е.Благина<br>«Подарок».                                        | 1              | предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.<br>навыки адаптации сотрудничества, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.                                                                                                                                                              | 2.<br>3. |
| 29                    | В.Орлов «Кто первый?»,<br>С.Михалков<br>«Бараны», Р.Сеф<br>«Совет».                            | 1              | определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, создавать план и последовательность действий, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих                                                                                                                                                                                                                          | 2.<br>3. |
| 30                    | В.Берестов «В магазине игрушек»,<br>И. Пивоварова<br>« Вежливый ослик», Я.Аким<br>«Моя родня». | 1              | формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7.       |
| 31                    | С.Маршак<br>«Хороший день».                                                                    | 1              | формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.<br>3. |
| 32-                   | М.Пляцковский                                                                                  | 2              | ставить новые учебные задачи в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2.       |

|                                |                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 33                             | «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин<br>«Про дружбу», Д.Тихомиров<br>«Мальчики и лягушки»         |                | сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий, строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.                                                                      | 3.<br>5. |
| <b>О братьях наших меньших</b> |                                                                                           | <b>7 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| 34                             | С.Михалков<br>«Трезор», Р.Сеф<br>«Кто любит собак».                                       | 1              | ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий, строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.                                                               | 2.<br>3. |
| 35                             | В.Осеева «Собака яростно лаяла»,<br>И.Токмакова<br>«Купите собаку».<br>Проверочная работа | 1              | строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.                                                                                                              | 2.<br>3. |
| 36-<br>37                      | С.Михалков<br>«Важный совет»,<br>М.Пляцковский<br>«Цап-Царапыч»,<br>«Кошка».              | 2              | формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | 2.<br>3. |
| 38-<br>39                      | В.Берестов<br>«Лягушата»,<br>В.Лунин «Никого не обижай»,<br>С.Михалков<br>«Важный совет». | 2              | применять установленные правила в планировании способа решения, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе                                                                                                                                                                                                                                            | 7.       |

|    |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|----|--------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                                    |   | творческого и исследовательского характера, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.                                                                                                                                                                                                                              |          |
| 40 | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо». | 1 | применять установленные правила в планировании способа решения, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. строить сообщение в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера, смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. | 2.<br>7. |

2класс

| №<br>п/п                                              | Содержание<br>(разделы, темы)           | Кол-во<br>часов | Основные виды деятельности<br>обучающихся<br>(на уровне универсальных учебных<br>действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основные<br>направлен<br>ия<br>воспитател<br>ьной<br>деятельнос<br>ти |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводный урок по курсу<br/>литературного чтения</b> |                                         | <b>1 час</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
| 1                                                     | Введение.<br>Знакомство с<br>учебником. | 1               | Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.<br>П: Строить речевое высказывание в устной форме<br>К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра<br>формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика» | 1.<br>2.<br>3.                                                        |
| <b>Самое великое чудо на свете</b>                    |                                         | <b>4 часа</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                       |
| 2.                                                    | О чем может<br>рассказать книга         | 1               | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br>П: соотносить иллюстрации и текст<br>К: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий<br>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                                                                                                                                      | 2.<br>3.                                                              |
| 3.                                                    | Самое великое чудо<br>на свете.         | 1               | Р: Умение сохранять заданную цель<br>П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.<br>3.                                                              |

|                                              |                                       |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                              |                                       |                 | К: представлять книгу и её героев<br>Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 4.                                           | Библиотеки.                           | 1               | Р: Умение действовать по образцу и заданному правилу<br>П: находить нужную информацию в библиотеке<br>К: работа с тематическим каталогом в библиотеке<br>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю                                                                                                          | 1.<br>2. |
| 5.                                           | Книги.                                | 1               | Р: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого<br>П: находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе<br>К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении<br>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | 1.<br>2. |
| <b>Устное народное творчество</b>            |                                       | <b>15 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| <b>Русские народные потешки и прибаутки.</b> |                                       | <b>6 часов</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| 6.                                           | Устное народное творчество.           | 1               | Р1: Умение контролировать свою деятельность по результату<br>П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели<br>К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание<br>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу                                                                      | 3.<br>7. |
| 7.                                           | Русские народные песни.               | 1               | Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br>П: поиск и выделение необходимой информации<br>К: потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми                                                                                                                                                                        | 2.<br>3. |
| 8.                                           | Русские народные потешки и прибаутки. | 1               | Р: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней<br>П: применение метода информационного поиска<br>К: владение вербальными и невербальными средствами общения<br>Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим               | 2.<br>3. |

|     |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
|-----|------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 9.  | Скороговорки, считалки и небылицы                          | 1 | Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br>П: выбор наиболее эффективного способа решения задач<br>К: эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества<br>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                       | 2.<br>3.       |
| 10. | Загадки, пословицы, поговорки.                             | 1 | Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий<br>П: сравнение и сопоставление различных текстов<br>К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом<br>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | 2.<br>3.<br>7. |
| 11. | Народные сказки.<br>Юнна Мориц<br>«Сказка по лесу идёт...» | 1 | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br>П: распознавание особенностей построения фольклорных форм<br>К: ориентация на партнёра по общению<br>Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме                       | 3.<br>7.       |
| 12. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».                       | 1 | Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса<br>П: чтение по ролям текстов<br>К: умение слушать собеседника<br>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей                                            | 2.<br>7.       |
| 13. | Сказка «У страха глаза велики».                            | 1 | Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней<br>П: передача содержания прочитанного или прослушанного<br>К: понимание возможности различных позиций и точек зрения<br>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости                            | 2.<br>3.       |
| 14. | Сказка «Лиса и тетерев».                                   | 1 | Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче<br>П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую<br>К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной<br>Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение                 | 2.<br>3.       |

|     |                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|-----|-------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 15. | Сказка «Лиса и журавль».                                    | 1 | Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности<br>П: контроль и оценка процесса и результата деятельности<br>К: соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя<br>Формирование мотивов достижения и социального признания              | 2.<br>3. |
| 16. | Сказка «Каша из топора». Урок-проект                        | 1 | Р: преодоление импульсивности и непроизвольности<br>П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br>К: координация разных точек зрения<br>Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека                | 2.<br>5. |
| 17. | Сказка «Гуси-лебеди».                                       | 1 | Р: формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели<br>П: произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части<br>К: Использовать речь для регуляции своего действия<br>Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения        | 2.<br>3. |
| 18. | Сказка «Гуси-лебеди».<br>Закрепление изученного             | 1 | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей<br>П: умение структурировать знания<br>К: составлять по рисунку диалог и монолог<br>Формирование Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения                                | 2.<br>3. |
| 19. | Викторина по сказкам.                                       | 1 | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br>П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br>К: Формулировать собственное мнение и позицию<br>Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой | 3.       |
| 20. | Заключительный урок по разделу "Устное народное творчество" | 1 | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира<br>П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков<br>К. Использовать речь для регуляции своего действия<br>Формирование ответственности человека за                                                              | 2.<br>3. |

|                                     |                                                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                     |                                                                        |                | общий результат деятельности в группе, коллективе                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |
| <b>Люблю природу русскую. Осень</b> |                                                                        | <b>8 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| 21.                                 | Люблю природу русскую. Осень. Картины осени                            | 1              | Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br>П: Строить речевое высказывание в устной форме<br>К: Формулировать собственное мнение и позицию<br>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                                                                                                   | 2.<br>6.       |
| 22.                                 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»                             | 1              | П. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br>Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br>К.: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания<br>Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения               | 2.<br>3.<br>6. |
| 23.                                 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...»<br>А. Плещеев «Осень наступила...» | 1              | Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br>П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям<br>К: Строить понятное для партнёра высказывание<br>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю                                                                              | 1.<br>6.       |
| 24.                                 | А. Фет «Ласточки пропали...»                                           | 1              | Р. Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение<br>П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности<br>К. Адекватно оценивать собственное поведение<br>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России                                                                             | 1.<br>2.<br>6. |
| 25.                                 | «Осенние листья» - тема для поэтов                                     | 1              | Р: Контроль по результату и способу действий<br>П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей<br>К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | 2.             |

|                         |                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 26.                     | В. Берестов<br>«Хитрые грибы»<br>Урок-проект                           | 1               | Р: Составление плана и последовательности действий<br>П: осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков<br>К: Использовать речь для регуляции своего действия<br>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу                                               | 2.<br>3.<br>6. |
| 27.                     | М.Пришвин<br>«Осеннее утро»,<br>И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» | 1               | Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий<br>П: правильность построения предложений<br>К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом<br>Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности                                        | 2.<br>3.       |
| 28.                     | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».                   | 1               | Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы<br>П: контроль и оценка процесса и результата деятельности<br>К: формулировать собственное мнение и позицию<br>Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим               | 3.<br>6.       |
| <b>Русские писатели</b> |                                                                        | <b>14 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
| <b>А.С.Пушкин</b>       |                                                                        | <b>6 часов</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
| 29.                     | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»                                  | 1               | Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях<br>П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели<br>К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания<br>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | 2.<br>3.       |
| 30.                     | Стихи А. Пушкина                                                       | 1               | Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности<br>П: поиск и выделение необходимой информации<br>К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности<br>Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме                                    | 2.<br>3.       |
| 31.                     | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.                    | 1               | Р: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности<br>П: применение методов информационного поиска                                                                                                                                                                                     | 3.             |

|     |                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
|-----|----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                        |                | К: потребность в общении<br>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей                                                                                                                                                                                                                              |                |
| 32. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».    | 1              | Р: умение действовать по плану и планировать свою деятельность<br>П: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание<br>К: внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи<br>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости                                                                             | 2.<br>3.       |
| 33. | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».    | 1              | Р: преодоление импульсивности, непроизвольности<br>П: выбор наиболее эффективных способов решения задач<br>К: ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи<br>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю                                                                      | 1.<br>2.<br>3. |
| 34. | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | 1              | Р: умение контролировать процесс и результаты своей деятельности<br>П: умение структурировать знания<br>К: формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств<br>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России                                                                     | 1.<br>2.       |
|     | <b>И.А.Крылов,<br/>Л.Н.Толстой</b>     | <b>8 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| 35. | И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».         | 1              | Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками<br>П: контроль и оценка процесса и результата деятельности<br>К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях<br><br>Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | 2.<br>3.       |
| 36. | И.Крылов «Стрекоза и Муравей».         | 1              | Р: умение адекватно воспринимать отметки и оценки<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br>К: владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения<br>Формирование учебно-познавательного                                                                                                                                               | 2.<br>7.       |

|                                |                                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                |                                                         |                 | интереса к новому учебному материалу                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
| 37.                            | Л.Толстой «Старый дед и внучек».                        | 1               | Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми<br>П: выбор вида чтения в зависимости от цели<br>К: ориентация на партнёра по общению<br>Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности                                                                                                             | 2.<br>3.       |
| 38.                            | Л.Толстой «Филипок».                                    | 1               | Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей<br>П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов<br>К: умение слушать собеседника<br>Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим                                                                             | 2.<br>3.       |
| 39                             | Л.Толстой «Филипок».Завершение работы над произведением | 1               | Р: готовность к преодолению трудностей<br>П: определение основной и второстепенной информации<br>К: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества<br>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                                                                                             | 2.<br>3.<br>7. |
| 40.                            | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».             | 1               | Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей<br>П: свободное восприятие текстов художественного стиля<br>К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос<br>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.                                                                          | 2.<br>3.       |
| 41.                            | Весёлые стихи.                                          | 1               | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира<br>П: постановка и формулирование проблемы<br>К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной<br>Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме                                                                                   | 2.<br>3.       |
| 42.                            | Обобщение по разделу «Русские писатели».                | 1               | Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем<br>П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br>К: умение договариваться, находить общее решение<br>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей | 2.<br>3.       |
| <b>О братьях наших меньших</b> |                                                         | <b>12 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |

|     |                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 43. | О братьях наших меньших.                                                      | 1 | Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры<br>П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков<br>К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета<br>Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю     | 1.<br>2.<br>3. |
| 44. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»<br>И.Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 | Р: построение ориентировочной основы в новом учебном материале<br>П: синтез, как составление целого из частей<br>К: понимание относительности оценок или подходов к выбору<br>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России                           | 1.<br>2.<br>3. |
| 45. | В.Берестов «Кошкин Щенок»                                                     | 1 | Р: различение способов и результата действий<br>П: умение восполнять недостающие компоненты до целого<br>К: учёт разных мнений и умение обосновать собственное<br>Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику | 2.<br>3.       |
| 46. | Домашние животные.                                                            | 1 | Р: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль<br>П: подведение под понятия, выведение следствий<br>К: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать<br>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу                                                     | 2.<br>7.       |
| 47. | М. Пришвин «Ребята и утята»                                                   | 1 | Р: умение планировать работу до её начала<br>П: установление причинно-следственных связей<br>К: способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов<br>Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности                          | 2.<br>7.       |
| 48. | М. Пришвин «Ребята и утята»<br>Завершение работы над произведением            | 1 | Р: адекватность и дифференцированность самооценки<br>П: построение логической цепи рассуждений<br>К: уважение к иной точке зрения<br>Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим                                                                 | 2.<br>3.       |

|                            |                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 49.                        | Е.Чарушин<br>«Страшный<br>рассказ»                         | 1              | Р: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого<br>П: выдвижение гипотез и их обоснование<br>К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания<br>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                         | 2.<br>7.       |
| 50.                        | Е.Чарушин<br>«Страшный<br>рассказ». Анализ<br>прочитанного | 1              | Р: контроль за качеством выполняемых партнёром действий<br>П: умение использовать наглядные модели<br>К: способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.<br>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | 2.<br>3.<br>7. |
| 51.                        | Б. С. Житков<br>«Храбрый утёнок»                           | 1              | Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей<br>П: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков<br>К: умение осознанно строить речевое высказывание<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                      | 1.<br>2.<br>3. |
| 52.                        | В. В. Бианки<br>«Музыкант»                                 | 1              | Р: учитывать установленные правила в планировании<br>П: поиск и выделение необходимой информации<br>К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества<br>Развитие этических чувств                                                                                              | 2.<br>3.       |
| 53.                        | В. В. Бианки<br>«Сова»                                     | 1              | Р: различать способ и результат действия<br>П: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи<br>К: допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения<br>Формирование ответственности человека за сохранность природы                | 2.<br>3.<br>6. |
| 54.                        | Обобщающий по<br>разделу «О братьях<br>наших меньших».     | 1              | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br>П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br>К: высказывать собственное мнение<br>Формирование ориентации на нравственное содержание                                                            | 2.<br>3.       |
| <b>Из детских журналов</b> |                                                            | <b>9 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| 55                         | Из детских<br>журналов                                     | 1              | Р: принимать и сохранять учебную задачу<br>П: находить нужную информацию в журналах<br>К: обсуждать и сравнивать высказывания                                                                                                                                                                  | 1.<br>3.       |

|    |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|----|-------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                 |   | великих людей о значимости журналов<br>Формирование сопричастности за культуру и историю                                                                                                                                                                                                   |          |
| 56 | Д. Хармс «Игра»                                 | 1 | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве<br>Умение поддерживать беседу по заданной теме                                      | 2.<br>3. |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?...»                        | 1 | Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: ориентация на партнёра по общению<br>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи                                                               | 7.       |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»              | 1 | Р: оценивать правильность выполнения действия<br>П: правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                                                                   | 2.<br>3. |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?»                        | 1 | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br>К: координация разных точек зрения<br>Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности                                                                  | 2.<br>3. |
| 60 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 | Р: вносить необходимые действия после его завершения<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br>К: задавать вопросы<br>Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения                                                                   | 3.       |
| 61 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки»                         | 1 | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет<br>Формирование внутренней позиции школьника | 2.<br>3. |

|                                         |                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 62                                      | А. Введенский<br>«Учёный Петя»,<br>«Лошадка»        | 1              | Р: умение адекватно понимать оценку<br>взрослого и сверстника<br>П: осуществлять анализ существенных и<br>несущественных признаков<br>К: умение слушать и анализировать<br>собеседника<br>Формирование широкой мотивационной<br>основы учебной деятельности                                                          | 2.<br>7.       |
| 63                                      | Обобщение по<br>разделу «Из<br>детских журналов»    | 1              | Р: умение видеть свои ошибки и исправлять<br>их по указанию взрослых<br>П: контроль и оценка процесса в результате<br>деятельности<br>К: формулировать собственное мнение и<br>позицию<br>Формирование основы гражданской<br>идентичности личности в форме осознания<br>«Я» как гражданин России                     | 1.<br>7.       |
| <b>Люблю природу русскую!<br/>Зима.</b> |                                                     | <b>9 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
| 64.                                     | Люблю природу<br>русскую! Зима                      | 1              | Р: самостоятельно учитывать выделенные<br>учителем ориентиры для выполнения<br>учебной задачи<br>П: определять правильность построения<br>предложений<br>К: адекватное отражение в речи цели<br>усвоения, исходных данных и вопросов<br>задания<br>Формирование широкой мотивационной<br>основы учебной деятельности | 2.<br>7.       |
| 65.                                     | Стихи о первом<br>снеге                             | 1              | Р: адекватность принятия задачи, как цели,<br>данной в определённых условиях<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели<br>чтения<br>К: строить понятное для партнёра<br>высказывая<br>Формирование чувства сопричастности и<br>гордости за красоту родного края                                                    | 1.<br>3.<br>6. |
| 66.                                     | Ф. И. Тютчев<br>«Чародейкою<br>Зимою...»            | 1              | Р: аргументировано отвечать и доказывать<br>своё мнение<br>П: свободное восприятия текстов<br>художественного произведения<br>К: корректное оформление речевого<br>высказывания                                                                                                                                      | 7.             |
| 67.                                     | С. А. Есенин «Поёт<br>зима-аукает ...»,<br>«Берёза» | 1              | Р: проявлять познавательную инициативу в<br>учебном сотрудничестве<br>П: определение основной и второстепенной<br>информации<br>К: умение доносить до собеседника                                                                                                                                                    | 3.             |

|                         |                                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                         |                                                     |                 | собственное высказывание<br>Формирование чувства прекрасного                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| 68.                     | Сказка «Два Мороза»                                 | 1               | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br>П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br>К: потребность в общении<br>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей                                                                            | 2.<br>3. |
| 69.                     | С. В. Михалков «Новогодняя быль»                    | 1               | Р: преодоление импульсивности и произвольности<br>П: выбор вида чтения в зависимости от цели<br>К: строить монологическое высказывание<br>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её                                                                                                                                                   | 2.<br>3. |
| 70.                     | А. Л. Барто «Дело было в январе ...»                | 1               | Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления<br>П: соотносить иллюстрацию и текст<br>К: формулировать собственное мнение и позицию<br>Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности                                                                                                             | 7.       |
| 71.                     | «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа   | 1               | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира<br>П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br>К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств<br>Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру | 3.<br>6. |
| 72.                     | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». | 1               | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br>П: постановка и формулирование проблемы<br>К: формулировать собственное мнение и позицию<br>Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе                                                                                                              | 2.<br>3. |
| <b>Писатели – детям</b> |                                                     | <b>17 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <b>К. И. Чуковский</b>  |                                                     | <b>5 часов</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |

|    |                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                  |                |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 73 | Писатели – детям                                                          | 1             | Р:принимать и сохранять учебную задачу<br>П: находить нужную информацию в произведениях<br>К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов<br>Формирование сопричастности за культуру и историю                                                   | 1.<br>3.       |
| 74 | К. И. Чуковский<br>«Путаница»                                             | 1             | Р:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: ориентация на партнёра по общению<br>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи                      | 2.<br>3.<br>7. |
| 75 | К. И. Чуковский<br>«Радость»                                              | 1             | Р:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: ориентация на партнёра по общению<br>Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи                      | 2.<br>3.<br>7. |
| 76 | К. И. Чуковский<br>«Федорино горе»                                        | 1             | Р:оценивать правильность выполнения действия<br>П:правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                           | 2.<br>7.       |
| 77 | К. И. Чуковский<br>«Федорино горе»<br>Завершение работы над произведением | 1             | Р:оценивать правильность выполнения действия<br>П:правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                           | 2.<br>7.       |
|    | <b>С. Я. Маршак С. В. Михалков</b>                                        | <b>3 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                  |                |
| 78 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри»                                               | 1             | Р: вносить необходимые действия после его завершения<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br>К: задавать вопросы<br>Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения                         | 2.             |
| 79 | С. В. Михалков<br>«Мой секрет»,<br>«Сила воли»                            | 1             | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве<br>Умение поддерживать беседу по заданной | 2.<br>7.       |

|    |                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|----|-------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                 |                | теме                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| 80 | С. В. Михалков<br>«Мой щенок»                   | 1              | Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br>П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br>К: умение слушать и анализировать собеседника<br>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                            | 2.<br>7. |
|    | <b>А.Л.Барто</b>                                | <b>3 часа</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| 81 | А. Л. Барто<br>«Верёвочка»                      | 1              | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве<br>Умение поддерживать беседу по заданной теме                                      | 2.<br>7. |
| 82 | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»    | 1              | Р: оценивать правильность выполнения действия<br>П: правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                                                                   | 2.<br>7. |
| 83 | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»               | 1              | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет<br>Формирование внутренней позиции школьника | 2.       |
|    | <b>Н.Н.Носов</b>                                | <b>8 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| 84 | Н.Н. Носов<br>«Затейники»                       | 1              | Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа<br>П: распознавание особенностей построения произведения                                                                                                                                                                                  | 2.<br>7. |
| 85 | Н.Н. Носов<br>«Затейники»<br>Завершение работы. |                | К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве<br>Умение поддерживать беседу по заданной теме                                                                                                                                                    |          |

|                       |                                                                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 86-87                 | Н. Н. Носов<br>«Живая шляпа»<br>Н. Н. Носов<br>«Живая шляпа»<br>«       | 2               | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br>П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br>К: потребность в общении<br>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей | 2.<br>3. |
| 88-89                 | Н. Н. Носов «На горке»<br>Н. Н. Носов «На горке»<br>Анализ прочитанного | 2               | Р: оценивать правильность выполнения действия<br>П: правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                                                                    | 2.<br>3. |
| 90                    | Обобщение по разделу «Писатели – детям»                                 | 1               | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br>П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br>К: высказывать собственное мнение<br>Формирование ориентации на нравственное содержание                                                         | 2.<br>3. |
| 91                    | Обобщение по разделу «Писатели – детям»                                 |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| <b>Я и мои друзья</b> |                                                                         | <b>10 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| 92                    | Я и мои друзья                                                          | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| 93                    | Стихи о дружбе и обидах                                                 | 1               | Р: вносить необходимые действия после его завершения<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br>К: задавать вопросы<br>Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения                                                                    | 2.<br>3. |
| 94                    | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                                          | 1               | Р: учитывать установленные правила в планировании<br>П: поиск и выделение необходимой информации<br>К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества<br>Развитие этических чувств                                                                                           | 3.       |
| 95                    | Ю. И. Ермолаев<br>«Два пирожных»                                        | 1               | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br>П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br>К: умение слушать и анализировать собеседника<br>Формирование широкой мотивационной                                                                         | 2.<br>7. |

|                                         |                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                         |                                                                   |                | основы учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                               |                |
| 96                                      | В. А. Осеева<br>«Волшебное слово»                                 | 1              | Р: учитывать ориентиры действия<br>выделенные учителем<br>П: умение осознанно и произвольно строить<br>речевое высказывание<br>К: координация разных точек зрения<br>Оценивать свою речь и речь товарищей на<br>предмет успешности                                        | 2.<br>3.       |
| 97                                      | В.А.Осеева<br>«Волшебное<br>слово»Анализ<br>прочитанного          | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2.<br>3.       |
| 98                                      | В. А. Осеева<br>«Хорошее»                                         | 1              | Р: учитывать установленные правила в<br>планировании<br>П: поиск и выделение необходимой<br>информации<br>К: эмоционально – позитивные отношения<br>к процессу сотрудничества<br>Развитие этических чувств                                                                | 3.             |
| 99                                      | В. А. Осеева<br>«Почему?»                                         | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3.             |
| 100                                     | В. А. Осеева<br>«Почему?»<br>Составление плана<br>произведения    | 1              | Р: учитывать ориентиры действия<br>выделенные учителем<br>П: умение осознанно и произвольно строить<br>речевое высказывание<br>К: координация разных точек зрения<br>Оценивать свою речь и речь товарищей на<br>предмет успешности                                        | 2.<br>3.<br>7. |
| 101                                     | Обобщение по<br>разделу «Я и мои<br>друзья»                       | 1              | Р: проявлять познавательную инициативу в<br>учебном сотрудничестве<br>П: постановка и формулирование проблемы<br>К: формулировать собственное мнение и<br>позицию<br><br>Формирование ответственности человека за<br>общий результат деятельности в группе,<br>коллективе | 2.<br>3.       |
| <b>Люблю природу русскую!<br/>Весна</b> |                                                                   | <b>9 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
| 102                                     | Люблю природу<br>русскую! Весна .<br>Стихи Ф. Тютчева<br>о весне. | 1              | Р: самостоятельно учитывать выделенные<br>учителем ориентиры для выполнения<br>учебной задачи<br>П: определять правильность построения<br>предложений<br>К: адекватное отражение в речи цели<br>усвоения, исходных данных и вопросов                                      | 2.<br>7.       |

|     |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-----|-------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     |                                                 |   | задания<br>Формирование широкой мотивационной<br>основы учебной деятельности                                                                                                                                                                                           |          |
| 103 | Стихи А. Плещеева<br>о весне.                   | 1 | Р: проявлять познавательную инициативу в<br>учебном сотрудничестве<br>П: определение основной и второстепенной<br>информации<br>К: умение доносить до собеседника<br>собственное высказывание<br>Формирование чувства прекрасного                                      | 2.<br>3. |
| 104 | А. А. Блок «На<br>лугу»                         | 1 | Р: умение обнаруживать ошибки и<br>отклонения и вносить соответствующие<br>исправления<br>П: соотносить иллюстрацию и текст<br>К: формулировать собственное мнение и<br>позицию<br>Формирование основ успешности на основе<br>критерия успешности учебной деятельности | 2.<br>3. |
| 105 | С. Я. Маршак<br>«Снег теперь уже<br>не тот ...» | 1 | Р: умение обнаруживать ошибки и<br>отклонения и вносить соответствующие<br>исправления<br>П: соотносить иллюстрацию и текст<br>К: формулировать собственное мнение и<br>позицию<br>Формирование основ успешности на основе<br>критерия успешности учебной деятельности | 2.<br>3. |
| 106 | И. А. Бунин<br>«Матери»                         | 1 | Р: вносить необходимые действия после его<br>завершения<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели<br>чтения<br>К: задавать вопросы<br>Развитие этических<br>чувств - стыда, вины, совести, как<br>регуляторов морального поведения                                   | 2.<br>3. |
| 107 | А. Н. Плещеев «В<br>бурю»                       | 1 | Р: вносить необходимые действия после его<br>завершения<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели<br>чтения<br>К: задавать вопросы<br>Развитие этических<br>чувств - стыда, вины, совести, как<br>регуляторов морального поведения                                   | 2.<br>3. |
| 108 | Е. А. Благинина<br>«Посидим в<br>тишине»        | 1 | Р: вносить необходимые действия после его<br>завершения<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели<br>чтения<br>К: задавать вопросы<br>Развитие этических<br>чувств - стыда, вины, совести, как<br>регуляторов морального поведения                                   | 2.<br>3. |

|                             |                                                           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 109                         | Э. Э. Мошковская<br>«Я маму мою обидел»                   | 1               | Р: вносить необходимые действия после его завершения<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br>К: задавать вопросы<br>Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения                                                                                                                                               | 2.<br>3. |
| 110                         | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»       | 1               | Р: формирование основ оптимистического восприятия мира<br>П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера<br>К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств<br>Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру | 2.<br>3. |
| <b>И в шутку, и всерьёз</b> |                                                           | <b>16 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <b>Б. В. Заходер</b>        |                                                           | <b>4 часа</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| 111                         | И в шутку, и всерьёз                                      | 1               | Р: оценивать правильность выполнения действия<br>П: правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                                                                                                                                               | 2.<br>3. |
| 112                         | Б. В. Заходер<br>«Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1               | Р: оценивать правильность выполнения действия<br>П: правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                                                                                                                                               | 2.<br>3. |
| 113                         | Б. В. Заходер.<br>Песенки Винни Пуха                      | 1               | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br>К: координация разных точек зрения<br>Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности                                                                                                                                              | 2.<br>3. |
| 114                         | Б. В. Заходер.<br>Песенки Винни Пуха                      | 1               | Р: вносить необходимые действия после его завершения<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br>К: задавать вопросы<br>Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения                                                                                                                                               | 2.<br>3. |
|                             | <b>Э.Н.Успенский</b>                                      | <b>3 часа</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |

|     |                                                              |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
|-----|--------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 115 | Э. Н. Успенский<br>«Чебурашка»                               | 1             | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет<br>Формирование внутренней позиции школьника | 2.<br>3.<br>7. |
| 116 | Э. Н. Успенский<br>«Чебурашка»,<br>«Если был бы я девчонкой» | 1             | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br>П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br>К: умение слушать и анализировать собеседника<br>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                            | 2.<br>7.       |
| 117 | Стихи Э. Успенского                                          | 1             | Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых<br>П: контроль и оценка процесса в результате деятельности<br>К: формулировать собственное мнение и позицию<br>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России          | 1.<br>2.       |
|     | <b>В. Берестов,<br/>И. Токмакова,<br/>Г. Остер</b>           | <b>4 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
| 118 | Стихи В. Берестова                                           | 1             | Р: оценивать правильность выполнения действия<br>П: правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                                                                   | 2.<br>3.       |
| 119 | Стихи<br>И. Токмаковой                                       | 1             | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br>К: координация разных точек зрения<br>Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности                                                                  | 2.<br>3.       |
| 120 | Г. Б. Остер «Будем знакомы»                                  | 1             | Р: вносить необходимые действия после его завершения<br>П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения<br>К: задавать вопросы<br>Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения                                                                   | 2.<br>3.       |

|                                    |                                                                   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 121                                | Г. Б. Остер «Будем знакомы»                                       | 1               | Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса<br>П: распознавание особенностей построения стихотворения<br>К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет<br>Формирование внутренней позиции школьника | 2.<br>3.       |
|                                    | <b>В. Ю. Драгунский</b>                                           | <b>3 часа</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
| 122                                | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»                        | 1               | Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника<br>П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков<br>К: умение слушать и анализировать собеседника<br>Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности                                            | 2.<br>3.<br>7. |
| 123                                | В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»                        | 1               | Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых<br>П: контроль и оценка процесса в результате деятельности<br>К: формулировать собственное мнение и позицию<br>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России          | 1.<br>2.       |
| 124                                | Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»<br>Проверочная работа | 1               | Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых<br>П: контроль и оценка процесса в результате деятельности<br>К: формулировать собственное мнение и позицию<br>Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России          | 1.<br>2.       |
| <b>Литература зарубежных стран</b> |                                                                   | <b>12 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
| 125                                | Литература зарубежных стран                                       | 1               | Р: оценивать правильность выполнения действия<br>П: правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                                                                   | 2.<br>3.       |
| 126                                | Американская и английская народные песенки                        | 1               | Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем<br>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br>К: координация разных точек зрения<br>Оценивать свою речь и речь товарищей на                                                                                     | 2.<br>3.       |

|     |                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|-----|--------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                        |   | предмет успешности                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
| 127 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» | 1 | Р: учитывать ориентиры действия<br>выделенные учителем<br>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br>К: координация разных точек зрения<br>Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности                                                                | 2.<br>7.       |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах»                               | 1 | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br>П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br>К: потребность в общении<br>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей | 2.<br>3.       |
| 129 | Ш. Перро «Кот в сапогах» Чему учит сказка?             | 1 | Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей<br>П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям<br>К: потребность в общении<br>Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей | 2.<br>3.       |
| 130 | Ш. Перро «Красная Шапочка»                             | 1 | Р: оценивать правильность выполнения действия<br>П: правильность построения рифмы<br>К: потребность в общении со сверстниками<br>Формирование мотивов достижения и социального признания                                                                                                    | 2.<br>7.       |
| 131 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»                 | 1 | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br>П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br>К: высказывать собственное мнение<br>Формирование ориентации на нравственное содержание                                                         | 2.<br>3.       |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук»                               | 1 | Р: учитывать ориентиры действия,<br>выделенные учителем<br>П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание<br>К: координация разных точек зрения<br>Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности                                                               | 2.<br>3.<br>7. |

|     |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
|-----|----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук»                           | 1 | Р: учитывать установленные правила в планировании<br>П: поиск и выделение необходимой информации<br>К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества<br>Развитие этических чувств                                                         | 3.             |
| 134 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве<br>П: постановка и формулирование проблемы<br>К: формулировать собственное мнение и позицию<br>Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе | 2.<br>3.<br>7. |
| 135 | Повторение пройденного                             | 1 | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br>П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br>К: высказывать собственное мнение<br>Формирование ориентации на нравственное содержание                       | 2.<br>3.       |
| 136 | Как хорошо уметь читать.                           | 1 | Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату<br>П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе<br>К: высказывать собственное мнение<br>Формирование ориентации на нравственное содержание                       | 2.<br>3.       |

3 класс

| № п/п                                                         | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов  | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) | Основные направления воспитательной деятельности |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Вводный урок</b><br><br><b>Самое великое чудо на свете</b> |                            | <b>2 часа</b> |                                                                                   |                                                  |

|    |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|----|-------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | Рукописные книги Древней Руси | 1 | <p>прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.</p> <p>выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно</p> <p>составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары – с другом (соседом по парте) рассматривать учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства»; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению</p> | 1.<br>3.<br>7. |
| 2. | Первопечатник Иван Федоров    | 1 | <p>Познавательные: определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней; осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, медиатеке (библиотеке микросоциума), пользуясь тематическим каталогом; знать и применять правила чтения, отличать чтение прозаического произведения от чтения стихотворного.</p> <p>Регулятивные: планировать работу</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.<br>3.<br>7. |

|                                                  |                                                                             |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                  |                                                                             |                 | <p>по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях), читать текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов; подготовить с другом небольшое сообщение на тему «В мастерской первопечатника»; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию; проявлять уважение к чужому мнению</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |
| <b>Устное народное творчество</b>                |                                                                             | <b>14 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |
| <b>Особенности русского народного фольклора.</b> |                                                                             | <b>4 часа</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |
| <b>3.</b>                                        | Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, небылицы. | 1               | <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, ис(сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать</p> | <p>1.<br/>3.<br/>7.</p> |
| <b>4.</b>                                        | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства        | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>1.<br/>3.<br/>7.</p> |

|    |                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                                                                             |                | в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
| 5. | Докучные сказки.                                                            | 1              | Познавательные: анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). Регулятивные: следовать советам маленьким школьникам «Как придумать документную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую документную сказку», «самого документного сказочника». Коммуникативные: формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.<br>3.       |
| 6. | Сочинение документных сказок                                                | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.<br>3.       |
|    | <b>Русские народные сказки</b>                                              | <b>9 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
| 7. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»               | 1              | Познавательные: выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке. Регулятивные: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы. | 2.<br>3.<br>7. |
| 8. | Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.<br>3.<br>7. |

|     |                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                                                                   |   | <p>Коммуникативные: выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей;</p> <p>в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении; осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать на них</p>                                                                                                                               |                |
| 9.  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»                                               | 1 | <p>находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки;</p> <p>характеризовать героев волшебной сказки;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1.<br>7.       |
| 10. | Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | <p>подробный пересказ содержания сказки;</p> <p>находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины;</p> <p>презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения.</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития.</p> <p>осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности</p> | 1.<br>7.       |
| 11. | Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»                                              | 1 | <p>рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации</p> <p>И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения.</p> <p>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.</p> <p>строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием</p>                                                                                                                                                                                                                   | 1.<br>3.<br>7. |

|     |                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                                   |   | опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
| 12. | Русская народная сказка «Сивка-Бурка»                             | 1 | работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы | 1.<br>3.<br>7. |
| 13. | Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.<br>3.<br>7. |
| 14. | Составление плана сказки «Сивка-Бурка».                           | 1 | сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную). составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов. формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе                                                                                                                                                       | 2.<br>3.<br>7. |
| 15. | Внеклассное чтение «Русские народные сказки»                      | 1 | знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль. выбирать вместе с группой (или в паре)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1.<br>2.<br>7. |

|                            |                                                                        |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                            |                                                                        |                 | форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.) |          |
| <b>Поэтическая тетрадь</b> |                                                                        | <b>11 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| <b>16.</b>                 | Русские поэты XIX–XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».      | 1               | прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.                                                                                                                                                                                                                                  | 1.<br>7. |
| <b>17.</b>                 | Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»                   | 1               | читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять   | 1.<br>7. |
| <b>18.</b>                 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1               | осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмыслять объекты; понимать их смыслы. формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. осмыслять правила взаимодействия в паре и                                                                                   | 2.<br>3. |

|     |                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                                                                 |   | группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о сов-местных действиях)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
| 19. | Русские поэты XIX– XX веков.                                                                    | 1 | анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей | 1.<br>7.       |
| 20. | Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.<br>6.       |
| 21. | Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы»                                             | 1 | осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений                                                                                                                                                                                                               | 1.<br>6.       |
| 22. | Русские поэты XIX–XX веков                                                                      | 1 | осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке .вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений                                                                                                                                                                                                               | 1.<br>3.<br>7. |

|     |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
|-----|------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 23. | Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство»,        | 1 | предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.<br>3.       |
| 24. | Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима» | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.<br>3.       |
| 25. | «Знай и люби родную природу!» (обобщение знаний).          | 1 | <p>понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи, определять темы литературных произведений, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.</p> <p>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</p> | 3.<br>6.<br>7. |
| 26. | Обобщение. Страницы русской классики                       | 1 | <p>знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему.</p> <p>оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.<br>3.<br>7. |

|                                 |                                                                                              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                 |                                                                                              |                | допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
| <b>Великие русские писатели</b> |                                                                                              | <b>23 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| <b>Творчество А.С.Пушкина</b>   |                                                                                              | <b>8 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| 27.                             | А. С. Пушкин – великий русский писатель.                                                     | 1              | прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.<br>формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.<br>пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания   | 1.<br>3.<br>7. |
| 28.                             | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения                                                       | 1              | осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). понимать правила взаимодействия в паре и группе | 2.<br>3.       |
| 29.                             | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения                                                       | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.<br>3.       |
| 30.                             | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения                                                       | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.<br>3.       |
| 31.                             | Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1              | ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.<br>3.<br>7. |

|     |                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 32. | Тема сказки.<br>События<br>сказочного текста                                               | 1              | литературным текстом.<br>самостоятельно составлять план урока:<br>определять тему, цели и задачи урока,<br>планировать действия по выполнению задач<br>урока, оценивать выполненные действия,<br>фиксировать по ходу урока и в конце урока<br>удовлетворенность/неудовлетворенность<br>своей работой на уроке (с помощью шкал,<br>значков «+», «-», «?»).<br>соблюдать правила взаимодействия в паре и<br>группе (распределение обязанностей,<br>составление плана совместных действий,<br>умение договориться о совместных<br>действиях)                                                                                                 | 2.<br>3. |
| 33. | А. Пушкин «Сказка<br>о царе Салтане...». Сравнение<br>народной и<br>литературной<br>сказки | 1              | Познавательные: сравнивать литературное<br>произведение или эпизод из него с<br>фрагментом музыкального произведения,<br>репродукцией картины художника.<br>Регулятивные: читать в соответствии с<br>целью чтения (бегло, выразительно, по<br>ролям, выразительно наизусть и пр.);<br>составлять план работы по решению<br>учебной задачи урока в мини-группе,<br>предлагать совместно с группой план<br>изучения темы урока.<br>Коммуникативные: опираться на<br>собственный нравственный опыт в ходе<br>доказательства своего мнения при<br>оценивании событий сказки                                                                   | 2.<br>7. |
| 34. | А. Пушкин «Сказка<br>о царе Салтане...». Особенности<br>волшебной сказки                   | 1              | Познавательные: замечать в литературных<br>текстах сравнения и эпитеты, анализировать<br>их назначение в тексте, использовать<br>авторские сравнения и эпитеты<br>в своих творческих работах.<br>Регулятивные: формулировать учебную<br>задачу урока в мини-группе (паре),<br>принимать ее, сохранять на протяжении<br>всего урока, периодически сверяя свои<br>учебные действия с поставленной задачей;<br>фиксировать по ходу урока и в конце урока<br>удовлетворенность/неудовлетворенность<br>своей работой на уроке.<br>Коммуникативные: оценивать достижения<br>участников групповой или парной работы<br>по выработанным критериям | 2.<br>7. |
|     | <b>Творчество И.А<br/>Крылова</b>                                                          | <b>5 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |

|     |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
|-----|--------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 35. | И. А. Крылов.<br>Биография и<br>творчество | 1 | <p>Познавательные: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. Регулятивные: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы</p>                                                                                                                                                                    | 2.<br>3.       |
| 36. | Басни<br>И. А. Крылова                     | 1 | <p>Познавательные: осмысливать понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.</p> <p>Регулятивные: анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> | 1.<br>2.       |
| 37. | Басни<br>И. А. Крылова                     | 1 | <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ). Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>                                                                                                                                                                                                           | 1.<br>2.<br>3. |
| 38. | Инсценирование<br>басен И. А.<br>Крылова   | 1 | <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ). Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>                                                                                                                                                                                                           | 2.<br>3.       |
| 39. | Инсценирование<br>басен И. А.<br>Крылова   | 1 | <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ). Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>                                                                                                                                                                                                           | 2.<br>3.       |

|            |                                                                               |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|            | <b>М. Ю. Лермонтов<br/>– выдающийся<br/>русский поэт.</b>                     | <b>3 часа</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
| <b>40.</b> | М. Ю. Лермонтов –<br>выдающийся<br>русский поэт.<br>Биография<br>и творчество | 1              | <p>Познавательные: осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p> | 1.<br>2.<br>3. |
| <b>41.</b> | М. Лермонтов.<br>Лирические<br>стихотворения                                  | 1              | <p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них</p>                                      | 2.<br>3.<br>7. |
| <b>42.</b> | М. Лермонтов.<br>Лирические<br>стихотворения                                  | 1              | <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>      | 2.<br>3.<br>7. |
|            | <b>Творчество<br/>Л.Н.Толстого</b>                                            | <b>7 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
| <b>43.</b> | Детство<br>Л. Н. Толстого (из<br>воспоминаний<br>писателя)                    | 1              | <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.<br>3.<br>7. |

|     |                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|-----|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     |                     |   | <p>границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей</p>                                      |          |
| 44. | Л. Толстой «Акула»  | 1 | <p>Познавательные: работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> | 2.<br>3. |
| 45. | Л. Толстой «Акула»  | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.<br>3. |
| 46. | Л. Толстой «Прыжок» | 1 | <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность</p>                                                                                                                                                                      | 2.<br>3. |

|     |                                                                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
|-----|------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                                        |                | своей работой на уроке.<br>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| 47. | Л. Толстой «Лев и собачка» Быль.                                       | 1              | Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.<br>3.<br>6. |
| 48. | Л. Толстой «Лев и собачка»                                             | 1              | Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.<br>Коммуникативные: руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.<br>3.<br>6. |
| 49. | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1              | Познавательные: сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей.<br>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; читать в соответствии с целью чтения.<br>Коммуникативные: распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе | 2.<br>3.<br>6. |
|     | <b>Великие русские писатели</b>                                        | <b>6 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
| 50. | Подробный и выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений          | 1              | Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов.<br>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).<br>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.<br>7.       |

|     |                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                                              |   | отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
| 51. | Внеклассное чтение «Великие русские писатели»                                | 1 | Познавательные: определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; искать необходимую информацию в книге;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.<br>7.       |
| 52. | Внеклассное чтение «Великие русские писатели»                                | 1 | ориентироваться в учебной и художественной книге.<br>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений | 2.<br>7.       |
| 53. | Н. А. Некрасов.                                                              | 1 | Познавательные: прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.<br>3.       |
| 54. | Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе                                      | 1 | Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения.<br>Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                                                                                                                                                                                    | 2.<br>3.<br>6. |
| 55. | Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3.<br>6.       |

|     |                                                                                   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                                                   |               | <p>живописец, репродукция картины художника.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>                                                                                                                                                                                                                        |                |
|     | <b>Поэтическая тетрадь</b>                                                        | <b>3 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| 56. | К. Бальмонт<br>«Золотое слово»                                                    |               | <p>Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>                                                                                                                                              | 2.<br>3.       |
| 57. | И. Бунин<br>«Детство»,<br>«Полевые цветы»,<br>«Густой зеленый ельник у дороги...» |               | <p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p> | 2.<br>3.<br>7. |
| 58. | Обобщение по теме<br>«Поэтическая тетрадь». Проверка и оценка                     |               | <p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.</p> <p>Регулятивные: оценивать свои достижения и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.<br>3.       |

|                            |                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|----------------------------|--------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                            | достижений                           |                | результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
| <b>Литературные сказки</b> |                                      | <b>9 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
| <b>59.</b>                 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | 1              | Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.<br>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | 1.<br>2.       |
| <b>60.</b>                 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.<br>2.       |
| <b>61.</b>                 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.<br>2.       |
| <b>62.</b>                 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1              | Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.<br>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                                                                                               | 2.<br>3.<br>7. |
| <b>63.</b>                 | Характеристика героев сказки         | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.<br>3.<br>7. |

|                      |                                                                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 64.                  | В. Одоевский<br>«Мороз Иванович»                               | 1               | Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.<br>3.       |
| 65.                  | Сравнение народной и литературной сказки<br>Проверочная работа | 1               | Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                         | 2.<br>3.       |
| 66.                  | Внеклассное чтение                                             | 1               | Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.<br>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям | 2.<br>3.<br>5. |
| 67.                  | Обобщение по разделу<br>«Литературные сказки»                  | 1               | Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.<br>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения                | 2.<br>3.       |
| <b>Были-небылицы</b> |                                                                | <b>10 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
| 68.                  | М. Горький<br>«Случай с Евсейкой»                              | 1               | Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.<br>3.       |
| 69.                  | М. Горький<br>«Случай с Евсейкой»                              | 1               | Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.<br>3.       |

|     |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
|-----|---------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 70. | М. Горький<br>«Случай с Евсейкой»                                   | 1 | целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.<br>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.<br>3.       |
| 71. | Человек и животные                                                  | 1 | Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ). Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).<br>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | 2.<br>3.<br>6. |
| 72. | К. Паустовский<br>«Растрепанный воробей»                            | 1 | Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.<br>6.       |
| 73. | Краткий пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Растрепанный воробей» | 1 | Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br>Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                                                                                                                                                                                                           | 3.<br>6.       |
| 74. | А. Куприн «Слон»                                                    | 1 | Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.<br>6.       |

|                            |                                                                |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                            |                                                                |                | <p>всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>                                                                                                                                                                                                                                |          |
| 75.                        | А. Куприн «Слон»                                               | 1              | <p>Познавательные: сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.<br>6. |
| 76.                        | А. Куприн «Слон»                                               | 1              | <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p>Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения</p>                                                                                                                                          | 3.<br>6. |
| 77.                        | Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений | 1              | <p>Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании.</p> <p>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p> | 2.<br>7. |
| <b>Поэтическая тетрадь</b> |                                                                | <b>6 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| 78.                        | Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?»       | 1              | <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение</p>                       | 3.<br>6. |
| 79.                        | Саша Черный. «Воробей», «Слон»                                 | 1              | <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p>Коммуникативные: понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение</p>                                                                                                                                                                                | 3.<br>6. |

|     |                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|-----|---------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                   |          | договориться о совместных действиях);<br>строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
| 80. | А. Блок. Картины зимних забав                     | 1        | Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.<br>6.       |
| 81. | А. Блок. Картины зимних забав                     | 1        | Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.<br>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.<br>6.       |
| 82. | Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха»     | 1        | Познавательные: подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.<br>Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.).<br>Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы -                       | 2.<br>6.       |
| 83. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»        | 1        | Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника.<br>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.<br>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | 2.<br>3.<br>7. |
|     | Люби живое                                        | 16 часов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|     | Автобиографическое повествование                  | 2 часа   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
| 84. | Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя | 1        | Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.<br>2.       |

|     |                                                           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|-----|-----------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     | Родина»                                                   |                 | анализировать их назначение в тексте.<br>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.<br>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания                                                                                                                                                   |          |
| 85. | Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина» | 1               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.<br>2. |
|     | <b>О братьях наших меньших.</b>                           | <b>12 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| 86. | О братьях наших меньших.                                  | 1               | Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3.<br>6. |
| 87. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек»                        | 1               | Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания                                                                                                                                                                                         | 3.<br>6. |
| 88. | Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась»     | 1               | Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.<br>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.<br>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | 2.<br>3. |
| 89. | В. Белов «Еще про Мальку»                                 | 1               | Познавательные: определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.<br>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.<br>3. |

|     |                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
|-----|-----------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     |                                               |   | успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br>Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы                                                                            |          |
| 90. | В. Бианки<br>«Мышонок Пик»                    | 1 | Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.                                                                                                                                                                                                                    | 2.<br>3. |
| 91. | В. Бианки<br>«Мышонок Пик»                    | 1 | Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.<br>Коммуникативные: пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикulyцией; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента | 2.<br>3. |
| 92. | Б. Житков «Про обезьянку»                     | 1 | Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.<br>6. |
| 93. | Б. Житков «Про обезьянку»                     | 1 | Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.<br>6. |
| 94. | Б. Житков «Про обезьянку»                     | 1 | Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям                                                                                                                                                                                                                                   | 2.<br>6. |
| 95. | В. Астафьев<br>«Капалуха». Герои произведения | 1 | Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.<br>Регулятивные: осознавать смысл и                                                                                                                                                                  | 2.<br>3. |

|     |                                                                 |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                                 |               | <p>назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p>                                                                                                                   |                |
| 96. | В. Драгунский. «Он живой и светится»                            | 1             | <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.<br>3.<br>7. |
| 97. | В. Драгунский. «Он живой и светится»                            | 1             | <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p>Коммуникативные: находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>                                                           | 3.<br>7.       |
|     | <b>Обобщение по разделу «Люби живое».</b>                       | <b>2 часа</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| 98. | Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений | 1             | <p>Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений</p> | 3.<br>7.       |
| 99. | Внеклассное чтение по теме «Люби живое»                         | 1             | <p>Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.</p> <p>Регулятивные: выбирать в паре форму критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного</p>                                                                                                                             | 2.<br>6.       |

| Поэтическая тетрадь |                                                                                      | 8 часов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 100.                | Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем»,<br>«В лесу над росистой поляной...» | 1       | Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).                                                                        | 3.<br>6.       |
| 101.                | С. Маршак. «Гроза днем»,<br>«В лесу над росистой поляной...» <sup>1</sup>            | 1       | Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3.<br>6.       |
| 102.                | Стихи о детях. А. Барто «Разлука»,<br>«В театре»                                     | 1       | Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий                                                                          | 2.<br>3.       |
| 103.                | Стихи о детях. С. Михалков<br>«Если»                                                 | 1       | Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы | 2.<br>3.       |
| 104.                | Любовь к животным в стихах Е. Благиной                                               | 1       | Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.<br>3.<br>6. |

|                                       |                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                       | «Кукушка»                                           |         | формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока.<br>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе                                                                                   |          |
| 105.                                  | Любовь к животным в стихах Е. Благиной<br>«Котенок» | 1       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3.<br>6. |
| 106.                                  | Проект «Времена года»                               | 1       | Познавательные: проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий.<br>Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br>Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания                                                                               | 6.       |
| 107.                                  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»          | 1       | Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.<br>Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком | 2.<br>7. |
| «Собирай по ягоде – наберешь кузовок» |                                                     | 9 часов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |

|      |                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 108. | Положительные качества человека.<br>Б. Шергин<br>«Собирай по яголке – наберешь кузовок» | 1 | Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока<br>Коммуникативные: вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм                                                                                                                                                                                                                                        | 2.<br>3. |
| 109. | А. Платонов<br>«Цветок на земле»                                                        | 1 | Познавательные: сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.<br>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты.<br>Коммуникативные: участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы | 2.<br>7. |
| 110. | Рассказы о детях.<br>А. Платонов «Еще мама».<br>Выборочный пересказ эпизодов.           | 1 | Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.<br>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки.<br>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе,                                                                                           | 2.<br>3. |

|      |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
|------|---------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|      |                                                         |   | соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
| 111. | А. Платонов «Еще мама». Замена диалогов косвенной речью | 1 | <p>Познавательные: выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p>Коммуникативные: строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий рассказа</p>                                                                                                                       | 2.<br>3.<br>7. |
| 112. | Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова»  | 1 | <p>Познавательные: выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов.</p> <p>Коммуникативные: делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p> | 2.<br>3.<br>7. |

|      |                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
|------|---------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 113. | Общение и поступки детей.<br>М. Зощенко<br>«Великие путешественники»      | 1 | <p>Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении</p> | 2.<br>3.<br>7. |
| 114. | Юмористические рассказы для детей.<br>Н. Носов «Федина задача», «Телефон» | 1 | <p>Познавательные: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие</p>                                                                                                                         | 2.<br>3.       |
| 115. | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»               | 1 | <p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p>Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений</p>                                                                                                                                                                                                                                          | 2.<br>5.       |

|                                      |                                                                   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 116.                                 | Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок» | 1              | <p>Познавательные: осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры.</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2.<br>5. |
| <b>По страницам детских журналов</b> |                                                                   | <b>7 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 117.                                 | «Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы    | 1              | <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания</p> | 2.<br>7. |
| 118.                                 | Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»                      | 1              | <p>Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет).</p> <p>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть</p>                                                                                                                                                                              | 2.<br>7. |

|      |                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|      |                                                                             |   | Интернет, СМИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| 119. | Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился»»                                | 1 | Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.<br>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.<br>Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе | 2.<br>3. |
| 120. | Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Воспитатели»                                  | 1 | Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.<br>Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.<br>Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения                                                                                                     | 2.<br>3. |
| 121. | Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды» | 1 | Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br>Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br>Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям                                                                                                             | 2.<br>3. |
| 122. | Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи»                | 1 | Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.<br>Регулятивные: оценивать свои достижения и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.<br>3. |
| 123. | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».                       | 1 | Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.<br>Регулятивные: оценивать свои достижения и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.<br>3. |

|                              |                                                                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                              | Проверка<br>и оценка<br>достижений                                    |                | результаты сверстников в группе<br>(паре) по выработанным критериям и<br>выбранным формам оценки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| <b>Зарубежная литература</b> |                                                                       | <b>6 часов</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| <b>124.</b>                  | Древнегреческий<br>миф. Храбрый<br>Персей                             | 1              | Познавательные: прогнозировать<br>содержание раздела; анализировать<br>литературный текст с опорой на систему<br>вопросов учителя (учебника), выявлять<br>основную мысль произведения,<br>формулировать ее на уровне обобщения в<br>совместной коллективной деятельности.<br>Регулятивные: читать в соответствии<br>с целью чтения (бегло, выразительно,<br>по ролям, выразительно наизусть и пр.).<br>Коммуникативные: готовить небольшую<br>презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за<br>помощью к взрослым только<br>в случае затруднений; осознавать цель<br>своего высказывания                                     | 3.       |
| <b>125.</b>                  | Древнегреческий<br>миф. Храбрый<br>Персей                             | 1              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3.       |
| <b>126.</b>                  | Г.-Х. Андерсен.<br>«Гадкий утенок»                                    | 1              | Познавательные: замечать в литературных<br>текстах сравнения и эпитеты, анализировать<br>их назначение в тексте, использовать<br>авторские сравнения и эпитеты в своих<br>творческих работах. Регулятивные: читать в<br>соответствии<br>с целью чтения (бегло, выразительно,<br>по ролям, выразительно наизусть и пр.).<br>Коммуникативные: строить связное<br>высказывание не менее чем из 7–8<br>предложений по теме; проявлять<br>терпимость<br>к альтернативному мнению, не допускать<br>агрессивного поведения, предлагать<br>компромиссы, способы примирения в<br>случае несогласия с точкой зрения<br>оппонента | 2.<br>6. |
| <b>127.</b>                  | Нравственный<br>смысл<br>сказки<br>Г.-Х. Андерсена<br>«Гадкий утенок» | 1              | Познавательные: предлагать вариант<br>решения нравственной проблемы, исходя из<br>своих нравственных установок и ценностей.<br>Регулятивные: выбирать вместе с группой (в<br>паре) форму оценивания результатов,<br>вырабатывать совместно с группой<br>(в паре) критерии оценки результатов.<br>Коммуникативные: формулировать цель<br>работы группы, принимать и сохранять ее<br>на протяжении всей работы, соотносить с<br>планом работы, выбирать для себя<br>подходящие роли и функции в группе                                                                                                                   | 2.<br>6. |

|      |                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|------|----------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 128. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | <p>Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения.</p> <p>Коммуникативные: находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>                                                                                                                                                                                       | 2.<br>7. |
| 129. | Итоговый урок «Что читать летом»             | 1 | <p>Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком</p> | 2.<br>7. |

#### 4 класс

| №<br>урок<br>а | Содержание<br>(разделы, темы) | Количес<br>тво<br>часов | Универсальные учебные действия (УУД) | Основные<br>направлен<br>ия<br>воспитате<br>льной<br>деятельно |
|----------------|-------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|----------------|-------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                    |                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | сти            |
| <b>Летописи. Былины. Жития(9ч)</b> |                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| <b>1</b>                           | Знакомство с учебником по литературному чтению<br>Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».    | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; знакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и ориентироваться в ней, находить необходимую информацию; предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> используя алгоритм или план, выполнять учебные задания и оценивать их в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; работать в паре; рассматривать учебник, отвечать на вопросы; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> | 1.<br>2.<br>7. |
| <b>2</b>                           | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. | 1 | <p><i>Познавательные:</i> находить в тексте летописи доказательства своей точки зрения при ответе на проблемный вопрос урока, анализировать текст летописи и образ главного героя произведения под руководством учителя; делать выводы и обобщения на основе выполненного анализа в форме обобщающего рассказа о главном герое.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.<br>2.<br>7. |

|   |                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   |                                                                                                        |   | <p>задачу урока, опираясь на мнение товарищей в группе; предлагать способы решения учебной задачи, контролировать свою деятельность на уроке (в том числе выразительное чтение текста летописи), оценивать свою работу на уроке и работу своих одноклассников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила работы в группе, строить диалог со сверстниками в группе, в доброжелательной форме аргументировать свое мнение, строить монологический рассказ о герое изучаемого произведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| 3 | <p>Летопись «И вспомнил Олег коня своего».</p> <p>Произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p> |   | <p><i>Познавательные:</i> сравнивать сюжет фрагмента летописи «И вспомнил Олег коня своего» с сюжетом стихотворения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», находить общее и различное, делать выводы и обобщения на основе сравнения, соотносить слова солдатской песни «Как ныне собирается вещий Олег» с текстом летописи и стихотворением А. С. Пушкина.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу урока; составлять план работы по решению учебной задачи урока, оценивать себя и свои достижения на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доходчиво объяснять свою точку зрения, описывать внешний вид князя Олега</p>                                                                                                                                                                      | 2.<br>3. |
| 4 | <p>Былина и ее герои.</p> <p>Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»</p>           | 1 | <p><i>Познавательные:</i> находить в словаре толкование незнакомого слова; работать с информацией, предложенной учителем на уроке, выделять главное, систематизировать выделенную информацию, оформлять ее в доступной для слушателей форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из темы урока, планировать этапы решения учебной задачи, оценивать свои результаты.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> работать со-обща в группе над информационными материалами, совместно их обсуждать, предлагать свои варианты оформления информации для сообщения слушателям; активно слушать сообщения одноклассников по теме урока получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования</p> | 2.<br>3. |

|   |                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   |                                                                                                                               |   | эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| 5 | Былина «Три поездки Ильи Муромца».                                                                                            | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать текст былины, определять главную мысль произведения; сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения</p> | 2.<br>7. |
| 6 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины |   | <p><i>Познавательные:</i> анализировать текст былины, определять главную мысль произведения; сравнивать два различных текста на одну тему, находить общее и различное.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, исходя из названия произведения, определять цель работы в группе, составлять план описания главного героя произведения, рефлексировать и оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> договариваться в группе о распределении ролей, сотрудничать, не конфликтуя; составлять описание героя произведения</p> | 2.<br>7. |
| 7 | Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»                                                                      | 1 | <p><i>Познавательные:</i> выделять необходимую и существенную информацию из различных источников, в том числе из устного рассказа учителя; сравнивать иллюстрации, данные в учебнике, и текст произведения, соотносить их.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, опираясь на иллюстративный ряд и заголовок произведения, планировать свою работу на уроке, оценивать</p>                                                                                                                                                                                                             | 1.<br>3. |

|   |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|---|------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|   |                                                |   | <p>достижение планируемых результатов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками, задавать вопросы по теме урока, отвечать в корректной форме на вопросы своих одноклассников, аргументируя свой ответ; работать в малой группе дружно, распределять обязанности, договариваться, готовить совместное выступление</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| 8 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» |   | <p><i>Познавательные:</i> делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела, составлять список литературы по теме предложенного проекта; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников при подготовке выбранного проекта; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке, а также результаты проектной деятельности; рефлексировать по итогам урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> объединяться в пары и группы для выполнения заданий одного уровня; участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; высказывать свое суждение по поводу представленного проекта, аргументировать свое мнение</p> | 2.<br>3. |
| 9 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> делать выводы по итогам прочитанных произведений раздела; предъявлять в доступной для слушателей форме информацию, добытую из разнообразных источников; выбирать из ряда предложенных ответов тот, который наиболее полно соответствует собственному пониманию проблемы; сопоставлять иллюстрации, репродукции картин известных художников с текстами летописей, былин, жития; составлять сообщение на тему «Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.<br>7. |

|                                                                                                   |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                   |                                 |   | <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока совместно в группе, контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и оценивать качество выполненных заданий учащимися на уроке; рефлексировать по итогам урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участвовать в беседе с учителем и одноклассниками; распределять функции для реализации намеченной цели; работать в паре; обсуждать в групповой оценочной работе мнения разных учеников; задавать вопросы докладчику</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| <p align="center"><b>Чудесный мир классики(20ч)</b><br/> <b>Творчество П.П. Ершова 3 часа</b></p> |                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| 10                                                                                                | П. П. Ершов<br>«Конек-горбунок» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> | 2.<br>3. |
| 11                                                                                                | П. П. Ершов<br>«Конек-горбунок» |   | <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.<br>7. |

|                                       |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                       |                                                   |   | художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.<br><i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).<br><i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)                                                                                                       |          |
| 12                                    | П. П. Ершов<br>«Конек-горбунок»                   |   | <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.<br><i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).<br><i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) | 3.<br>7. |
| <b>Творчество А.С. Пушкина 7часов</b> |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
| 13                                    | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения:<br>«Няне», «Туча» | 1 | <i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7.       |

|    |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                                     |   | <p>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| 14 | А.С. Пушкин<br>«Унылая пора!<br>Очей очарованье»                    | 1 | <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталогов; уметь анализировать произведение живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте.</p> <p><i>Регулятивные:</i> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> | 2.<br>3. |
| 15 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о мертвой<br>царевне и о семи<br>богатырях» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | 2.<br>3. |
| 16 | А. С. Пушкин<br>«Сказка о мертвой<br>царевне и о семи<br>богатырях» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | 3.<br>7. |

|                                   |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 17                                | А. С. Пушкин<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |   | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3.<br>7.       |
| 18                                | Развитие речи:<br>пересказ сказки                             | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикულიцией; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей</p> | 2.<br>3.<br>7. |
| 19                                | Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина                      | 1 | <p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7.             |
| Творчество М.Ю. Лермонтова 3 часа |                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |

|    |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 20 | М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»              | 1 | <p><i>Познавательные:</i> осознавать сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; строить связное высказывание из 9–10 предложений по сформулированной теме овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> | 1.<br>2. |
| 21 | М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».                                                 | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных высказываниях и рассуждениях</p>                                                                                                                                                                         | 2.<br>3. |
| 22 | М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.<br>3. |

|                                        |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                        |                                                     |   | факты для доказательства своей точки зрения; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать найденный текст материала в своих устных высказываниях и рассуждениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
| <b>Творчество Л.Н. Толстого 3 часа</b> |                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| 23                                     | Л. Н. Толстой.<br>Повесть<br>«Детство»              | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно<br/>(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей</p> | 2.<br>3.<br>7. |
| 24                                     | Л. Н. Толстой.<br>Повесть<br>«Детство»              | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно<br/>(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей</p> | 3.<br>7.       |
| 25                                     | Л. Н. Толстой.<br>Басня «Как мужик<br>убрал камень» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> осмысливать понятия «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3.<br>5.       |

|                               |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                               |                                       |   | <p>структурных особенностей басни; характеристика ее героев, понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> |                |
| Творчество А.П. Чехова 4 часа |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
| 26                            | А. П. Чехов.<br>Рассказ<br>«Мальчики» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>                                 | 2.<br>3.<br>7. |
| 27                            | А. П. Чехов.<br>Рассказ<br>«Мальчики» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность</p>                                                                                                                                                                                                                    | 3.<br>7.       |

|                                 |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                 |                                                                     |   | своей работой на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 28                              | Урок проверки и оценки знаний                                       | 1 | <i>Познавательные:</i> определять главную мысль произведения, последовательность событий в тексте; находить опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; осуществлять поиск необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной книге.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ | 2.<br>7. |
| 29                              | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»                        | 1 | <i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.<br><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                                                                                                                                                                                          | 1.<br>7. |
| <b>Поэтическая тетрадь(11ч)</b> |                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
| 30                              | Ф. И. Тютчев<br>«Еще земли печален вид»,<br>«Как неожиданно и ярко» | 1 | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осмысливать прочитанные произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.<br><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2.<br>3. |

|    |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|----|-------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                               |   | (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 31 | А. А. Фет<br>«Весенний дождь» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексия своей деятельности, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> | 3.<br>6. |
| 32 | А. А. Фет<br>«Бабочка»        | 1 | <p><i>Познавательные:</i> воспринимать новую информацию, касающуюся темы урока, интерпретировать ее, передавать своими словами; извлекать из текста летописи информацию, необходимую для ответов на вопросы учителя; определять отличительные особенности летописи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать познавательную учебную задачу, исходя из целей, отраженных на шмуцтитуле; предлагать способы решения учебной задачи урока; осуществлять рефлексия своей деятельности, оценивать свои достижения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог с учителем и сверстниками, договариваться в группе сверстников о выборе темы проекта, распределении ролей и заданий между участниками группы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.<br>6. |

|    |                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|----|------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 33 | Е. А. Баратынский<br>«Весна, весна! как<br>воздух чист!»,  | 1 | <p><i>Познавательные:</i> подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>                                                                                                                                                                                                    | 3.<br>6. |
| 34 | Е. А. Баратынский<br>«Где сладкий<br>шепот моих<br>лесов?» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников.</p> <p><i>Регулятивные:</i> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>                                                                                                                                                                                                     | 3.<br>6. |
| 35 | А. Н. Плещеев<br>«Дети<br>и птичка»                        | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения,</p> | 2.<br>6. |

|    |                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|----|----------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                                    |   | элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 36 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | 1 | <p><i>Познавательные:</i> осознанно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять свое собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимого материала по фотографии, репродукции картины; понимать смысл найденной информации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>                        | 1.<br>6. |
| 37 | Н. А. Некрасов «Школьник»                          | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей</p> | 2.<br>3. |
| 38 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения; анализировать причины</p>                                                                                                                                                                                                                     | 2.<br>7. |

|    |                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
|----|----------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                                                                |   | <p>успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| 39 | И. А. Бунин «Листопад»                                         | 1 | <p><i>Познавательные:</i> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, демонстрировать образец правильного ведения диалога</p> | 3.<br>6.       |
| 40 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа | 1 | <p><i>Познавательные:</i> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на определенную тему.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.<br>3.<br>7. |

|                                                                                        |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                        |                                          |   | случае несогласия с точкой зрения оппонента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| <b>Литературная сказка(17ч)</b><br><b>В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 4 часа</b> |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 41                                                                                     | В. Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.<br>3. |
| 42                                                                                     | В. Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> | 2.<br>7. |
| 43                                                                                     | В. Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3.<br>7. |

|                                                   |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                                   |                                          |   | <p>сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>                                                                                                                                                 |                |
| 44                                                | В. Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>                        | 3.<br>7.       |
| <b>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» 3 часа</b> |                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
| 45                                                | В. М. Гаршин<br>«Сказка о жабе и розе»   | 1 | <p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа,</p> | 2.<br>3.<br>6. |

|                                                 |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                 |                                        |   | интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| 46                                              | В. М. Гаршин<br>«Сказка о жабе и розе» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.<br>6. |
| 47                                              | В. М. Гаршин<br>«Сказка о жабе и розе» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> | 3.<br>6. |
| <b>П. П. Бажов «Серебряное копытце» 5 часов</b> |                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |
| 48                                              | П. П. Бажов<br>«Серебряное копытце»    | 1 | <p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; читать в соответствии с</p>                                                                                                                                                                                                                                         | 2.<br>7. |

|    |                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|----|-------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                     |   | целью чтения (в темпе разговорной речи).<br><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
| 49 | П. П. Бажов<br>«Серебряное копытце» | 1 | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3.<br>7. |
| 50 | П. П. Бажов<br>«Серебряное копытце» | 1 | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.<br><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. | 3.<br>7. |

|                                                  |                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 51                                               | П. П. Бажов<br>«Серебряное<br>копытце»                          | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>                                                                                                           | 2.<br>6.       |
| 52                                               | Внеклассное чтение:<br>произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить презентацию, обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений</p> | 2.<br>7.       |
| <b>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» 5 часов</b> |                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| 53                                               | С. Т. Аксаков<br>«Аленький<br>цветочек»                         | 1 | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.<br>3.<br>7. |

|    |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|----|--------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |                                      |   | <p>выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p>                                                                                                    |          |
| 54 | С. Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал,</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p> | 2.<br>7. |
| 55 | С. Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3.<br>7. |

|                                    |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|------------------------------------|------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                    |                                                |   | <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт</p> <p>в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p>                                                                                                                                           |                |
| 56                                 | С. Т. Аксаков<br>«Аленький цветочек»           | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт</p> <p>в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p> | 3.<br>7.       |
| 57                                 | Обобщение по разделу<br>«Литературная сказка». | 1 | <p><i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно<br/>(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>                                                                                                                        | 2.<br>7.       |
| <b>Делу время – потехе час(7ч)</b> |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
| 58                                 | Е. Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени»   | 1 | <p><i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2.<br>3.<br>4. |

|    |                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|----|-----------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                                                           |   | вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                                                                                                                                                                               |                |
| 59 | Е. Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени»              | 1 | <i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.<br><i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно в паре критерии оценивания результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.<br><i>Коммуникативные:</i> готовить презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы               | 2.<br>3.<br>4. |
| 60 | В. Ю. Драгунский<br>«Главные реки »,<br>«Что любит Мишка» | 1 | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий                                                                                                      | 2.<br>3.       |
| 61 | Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского            | 1 | <i>Познавательные:</i> сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе; оценивать результаты работы в группе. | 2.<br>3.<br>7. |

|    |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
|----|-------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                                                 |   | <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге с товарищами в группе; обсуждать различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| 62 | В. В. Голявкин<br>«Никакой горчицы я не ел»     | 1 | <i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.<br><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. | 2.<br>3.       |
| 63 | В. В. Голявкин<br>«Никакой горчицы я не ел»     | 1 | <i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; определять основную мысль и тему эпизода.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.<br><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.<br>3.       |
| 64 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | <i>Познавательные:</i> осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.<br>3.<br>5. |

|                           |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
|---------------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                           |                                       |   | <p>формами оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| <b>Страна детства(6ч)</b> |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
| <b>65</b>                 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания</p>                                                                                                         | 2.<br>3.<br>7. |
| <b>66</b>                 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами</p> | 2.<br>3.<br>7. |

|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |
|----|---------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                                                         |   | понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
| 67 | К. Г. Паустовский<br>«Корзина с<br>еловыми<br>шишками». | 1 | <p><i>Познавательные:</i> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнения и эпитеты), художник-живописец, репродукция картины художника.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p> | 2.<br>3.       |
| 68 | К. Г. Паустовский<br>«Корзина с<br>еловыми<br>шишками». | 1 | <p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>                                                                                                              | 2.<br>3.       |
| 69 | М. М. Зощенко<br>«Елка»                                 | 1 | <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного</p>                                                                                                                                                               | 2.<br>3.<br>6. |

|                                |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
|--------------------------------|-------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                                |                                           |   | поведения овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |
| 70                             | Обобщение по разделу «Страна детства».    | 1 | <p><i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>                                                                | 1.<br>2.<br>3. |
| <b>Поэтическая тетрадь(5ч)</b> |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |
| 71                             | В. Я. Брюсов<br>«Опять сон»,<br>«Детская» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p> | 2.<br>3.       |
| 72                             | С. А. Есенин<br>«Бабушкины сказки»        | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего</p>                                                                  | 2.<br>3.       |

|    |                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |
|----|--------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                                                                    |   | высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| 73 | М. И. Цветаева<br>«Бежит тропинка<br>с бугорка»,<br>«Наши царства» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения задания, оценивать свои достижения по выработанным критериям овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> | 2.<br>3.<br>6. |
| 74 | Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве                         | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать со-вместно в паре критерии оценивания результатов; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; строить полилог, задавать неожиданные и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.<br>3.<br>7. |

|                          |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|--------------------------|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                          |                                             |   | оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |
| 75                       | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | <p><i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно<br/>(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме</p>                                                                                                                       | 2.<br>7. |
| <b>Природа и мы(10ч)</b> |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 76                       | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».              | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</p> | 2.<br>6. |
| 77                       | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».              | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</p> | 3.<br>6. |
| 78                       | А. И. Куприн «Барбос и Жулька»              | 1 | <p><i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.<br>6. |

|    |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
|----|-----------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                             |   | <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>                                                                                                                                                                                          |                |
| 79 | М. М. Пришвин<br>«Выскочка» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>                                 | 2.<br>3.<br>7. |
| 80 | Е. И. Чарушин<br>«Кабан»    | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания</p> | 2.<br>3.<br>6. |
| 81 | Е. И. Чарушин<br>«Кабан»    | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на</p>                                                                                                                                                                           | 2.<br>3.<br>6. |

|    |                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                                                                                                                                      |   | уроке, проговаривая во внешней речи.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
| 82 | В. П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип».                                                                                                 | 1 | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям                   | 2.<br>3.<br>6. |
| 83 | В. П. Астафьев<br>«Стрижонок Скрип». Развитие речи:<br>озаглавливание частей,<br>составление плана, пересказ от имени главного героя | 1 | <i>Познавательные:</i> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.<br><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям                   | 3.<br>6.<br>7. |
| 84 | Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире                                                                        | 1 | <i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.<br><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции | 3.<br>7.       |

|                                |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 85                             | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | <p><i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно<br/>(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.<br>3.<br>6. |
| <b>Поэтическая тетрадь(8ч)</b> |                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
| 86                             | Б. Л. Пастернак<br>«Золотая осень»   | 1 | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий; <i>логические</i> – осуществлять анализ, сопоставление, обобщение по самостоятельно выделенным основаниям.</p> <p><b>Р</b> – принимать учебную задачу, сформулированную вместе с учителем; адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, сверстниками; учитывать правило в планировании и контроле способа решения.</p> <p><b>К</b> – строить монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи; участвовать в диалоге, общей беседе; учитывать разные мнения, высказывать собственное мнение и аргументировать его.</p> <p><b>Л</b> – ориентироваться на развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</p> | 2.<br>6.       |
| 87                             | Клычков С. А.<br>«Весна в лесу»      | 1 | <p><i>Познавательные:</i> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.<br>3.<br>6. |

|    |                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
|----|------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                              |   | собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
| 88 | Д. Б. Кедрин<br>«Бабье лето» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>                  | 2.<br>3.<br>6. |
| 89 | Н. М. Рубцов<br>«Сентябрь»   | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать план изучения темы урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции</p>                                                        | 3.<br>6.       |
| 90 | С. А. Есенин<br>«Лебёдушка»  | 1 | <p><i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений при выполнении проектных заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме</p> | 3.<br>6.<br>7. |
| 91 | С. А. Есенин<br>«Лебёдушка»  | 1 | <p><i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений при выполнении проектных заданий.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3.<br>7.       |

|                    |                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                    |                                                                                  |   | целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить связное высказывание из 9–10 предложений по самостоятельно сформулированной теме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
| 92                 | Внеклассное чтение.<br>Стихотворения о весне С. А. Клычкова и Е. А. Баратынского | 1 | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.<br><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.<br>7.       |
| 93                 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».                                      | 1 | <i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; осознавать цель своего высказывания | 2.<br>7.       |
| <b>Родина (7ч)</b> |                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
| 94                 | И. С. Никитин «Русь»                                                             | 1 | <i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.<br>2.<br>3. |

|    |                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |
|----|---------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                           |   | <p>национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |
| 95 | И. С. Никитин<br>«Русь»   | 1 | <p><i>Познавательные:</i> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p> | 1.<br>2.<br>7. |
| 96 | С. Д. Дрожжин<br>«Родине» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> ориентироваться в художественной книге; делать самостоятельный и целенаправленный выбор книги; сравнивать прочитанные произведения, осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?»).</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить речевое</p>                            | 1.<br>7.       |

|    |                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |                                                                                         |   | высказывание по заранее составленному плану                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |
| 97 | А. В. Жигулин<br>«О, Родина»                                                            | 1 | <p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1.<br>2.       |
| 98 | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.<br>Б. А. Слуцкий<br>«Лошади в океане» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей</p> | 1.<br>6.       |
| 99 | Обобщение по разделу «Родина».                                                          | 1 | <p><i>Познавательные:</i> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.<br>2.<br>7. |

|                            |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
|----------------------------|-------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                            |                                           |   | <p>обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их; обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи; определять темы произведения, главную мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</p>                                                                                          |                |
| 100                        | Обобщение по разделу «Родина».            | 1 | <p><i>Познавательные:</i> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на предложенную тему.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре (распределять обязанности, выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента</p> | 1.<br>2.<br>7. |
| <b>Страна Фантазия(6ч)</b> |                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
| 101                        | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4</p>                                                                                                                                                  | 2.<br>3.       |

|     |                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                                                                |   | слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |
| 102 | Е. С. Велтистов<br>«Приключения<br>Электроника»                                                | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформить 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.<br>3.<br>5. |
| 103 | Кир Булычѳв<br>«Путешествие<br>Алисы». Развитие<br>речи: пересказ от<br>лица главного<br>героя | 1 | <p><i>Познавательные:</i> работать с текстом: осмысливать структурные особенности рассказа, давать характеристику героям, понимать главную мысль, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> | 2.<br>3.       |
| 104 | Внеклассное<br>чтение: чтение<br>произведений                                                  | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.<br>7.       |

|     |                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     | Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений                                         |   | <p>основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |
| 105 | Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений</p> | 2.<br>7. |
| 106 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа                                         | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.<br>7. |

|                                                                                                                   |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                                   |                                                   |   | <p>выбранным формам оценивания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| <p align="center"><b>Зарубежная литература(14ч)</b><br/> <b>Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» 2 часа</b></p> |                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| 107                                                                                                               | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей</p> | 2.<br>3. |
| 108                                                                                                               | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников; определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться</p>                                                                                 | 2.<br>3. |

|                                          |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
|------------------------------------------|-------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                          |                               |   | элементарными приемами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| <b>Г.-Х. Андерсен «Русалочка» 4 часа</b> |                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |
| <b>109</b>                               | Г.-Х. Андерсен<br>«Русалочка» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p> | 2.<br>3. |
| <b>110</b>                               | Г.-Х. Андерсен<br>«Русалочка» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p> | 3.<br>7. |
| <b>111.</b>                              | Г.-Х. Андерсен<br>«Русалочка» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p> | 3.<br>7. |

|                                                   |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 112.                                              | Внеклассное чтение: сказки Г.-Х. Андерсена | 1 | <p><i>Познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и в оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.</p> | 2.<br>3.       |
| <b>Марк Твен «Приключения Тома Сойера» 2 часа</b> |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |
| 113.                                              | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»        | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2.<br>3.<br>5. |
| 114                                               | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»        | 1 | <p><i>Познавательные:</i> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.<br>5.       |

|                                |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|--------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                |                                  |   | <p>сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| <b>Сельма Лагерлёф 6 часов</b> |                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| <b>115</b>                     | Сельма Лагерлёф<br>«Святая ночь» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p> | 2.<br>3. |
| <b>116</b>                     | Сельма Лагерлёф<br>«Святая ночь» | 1 | <p><i>Познавательные:</i> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока</p> <p><i>Коммуникативные:</i> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p> | 3.<br>7. |
| <b>117</b>                     | Сельма Лагерлёф<br>«В Назарете»  | 1 | <p><i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.<br>3. |

|     |                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|-----|--------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     |                                                  |   | вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.<br><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
| 118 | Сельма Лагерлёф<br>«В Назарете»                  | 1 | <i>Познавательные:</i> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.<br><i>Регулятивные:</i> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.<br><i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы | 3.<br>7.       |
| 119 | Обобщение по разделу<br>«Зарубежная литература». | 1 | <i>Познавательные:</i> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании.<br><i>Регулятивные:</i> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно<br>(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.<br><i>Коммуникативные:</i> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7–8 предложений по теме                                                                                             | 2.<br>7.       |
| 120 | Итоговый урок<br>«Что читать летом»              | 1 | <i>Познавательные:</i> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7–8 предложений.<br><i>Регулятивные:</i> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.<br><i>Коммуникативные:</i> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения                                              | 2.<br>3.<br>7. |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения учителей  
начальных классов, музыки, ОРКСЭ  
МБОУ СОШ №14 пгт Ильского МО  
Северский район им.Тылькиной В.А.  
от 30 августа 2021 года № 1  
\_\_\_\_\_ Крацких Т.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Горбенко О.М.

31 августа 2021 года