Краснодарский край, Северский район, пгт. Ильский муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 пгт. Ильского муниципального образования Северский район имени Тылькиной Веры Антоновны

утверждено
решением педагогического совета
МБОУ СОЩ № 14 пгтИльского
МО Северский район
им. Тылькиной В.А.
от 31 августа 2021 г., протокол №1
предоедатель

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4класс

Количество часов: 510 часов

Учитель: Некипелова Елена Геннадьевна

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020г №712, примерной рабочей программы по учебному предмету начального общего образования Минпросвещения России, Москва, 2021 год, авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., УМК «Школа России», Москва «Просвещение», 2019г.

## І. Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

## 1. Гражданско - патриотическое воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### 2. Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## 3. Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

# 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### 5. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### 6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## 7. Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

#### Метапредметные результаты:

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **универсальные учебные познавательные действия:** 

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;
- универсальные учебные коммуникативные действия:
- общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- универсальные учебные регулятивные действия:
- самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. КЛАСС 2 К концу обучения во втором классе обучающийся научится: объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. КЛАСС К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие

эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию
произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
<ul> <li>составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;</li> </ul>
<ul> <li>сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение</li> </ul>
прочитанного произведения;
<ul> <li>использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку,</li> </ul>
оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,
используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях
контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с
учебной задачей.
4 КЛАСС
— К концу обучения <b>в четвёртом классе</b> обучающийся научится:
<ul> <li>оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора,</li> </ul>
находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и
духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических
понятиях в контексте изученных произведений;
<ul> <li>демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию</li> </ul>
— демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные
виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое
выборочное);
<ul> <li>читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов</li> </ul>
доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные
произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
<ul> <li>читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой</li> </ul>
произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;
<ul> <li>различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности</li> </ul>
стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от
эпического;
<ul> <li>понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл</li> </ul>
прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том
числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,
потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и
волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
<ul> <li>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные</li> </ul>
сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы
России и стран мира;
<ul> <li>владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять</li> </ul>
тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять
связь событий, эпизодов текста;
— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные
характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями,
чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному
критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к
героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения
их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи
событий, явлений, поступков героев;
— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием
словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном
значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение,
метафора);
— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный

герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод,

смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос,

образ); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **II.** СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На основании учебного плана школы в программу внесены изменения. С введением предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе отводится 0.2 часа в 1 классе (7 часов в год)

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 3,8 ч в неделю, во 2-3 классах 4 ч в неделю, в 4 классе в 1-м полугодии 3 ч в неделю, во 2-м полугодии 4ч в неделю.

#### 1 класс

#### Обучение чтению

Добукварный период15часов

## Речь. Предложение и слово 5часов

Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная.

Предложение. Предложение и слово. Составление предложений. Виды предложений.

Слово и слог. Слог. Ударение. Графические схемы слов и предложений.

## Звуки речи 4 часа

Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слияние согласного звука с гласным. Чтение схем слогов-слияний. Повторение изученного.

#### Звуки и буквы. Гласные буквы: а, о, и, у 6 часов

Гласный звук [а]. Буквы А, а. Схемы-модели слов.

Гласный звук [о]. Буквы О, о. Составление рассказа по картинке.

Гласный звук [и]. Буквы И, и. Группы предметов.

Гласный звук [ы]. Буква ы. Составление рассказа по картинке.

Повторение изученного. Чтение схем – слогов-слияний. Составление рассказа по картине.

Гласный звук [у]. Буквы У, у.

## Букварный (основной) период 60 часов

#### Согласные буквы: н, с, к, т 7часов

Звуки [н], [н ']. Буквы Н, н. Чтение слогов и слов с буквой Н. Согласные звуки [с], [с ']. Буквы С, с. Чтение слогов и слов с буквой с. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к Чтение слогов и слов с буквой к. Текст. Согласные звуки [т], [т ']. Буквы Т, т. Чтение слогов и слов с буквой т. Согласные буквы: л, р, в Согласные звуки [л], [л ']. Буквы Л,л. Упражнение в чтении слов и предложений с буквой Л. Согласные звуки [р], [р ']. Буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в ']. Буквы В,в. Упражнения в чтении слов и предложений с буквой В.

#### Особенность чтения буквы е 2часа

Буквы Е, е. Чтение слов с буквой е. Составление предложений по сюжету. Чтение слов и предложений с буквой е.

#### Согласные буквы: п, м, з бчасов

Согласные звуки [п], [п']. Буквы П,п. Чтение слов и предложений с буквой п.Согласные звуки [м], [м']. Буквы М,м Согласные звуки [м], [м']. Согласные звуки [з], [з'], буквы 3, з Сопоставление слогов и слов с буквами 3 и С

#### Буквы: б, д. 4 часа

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. Чтение предложений и текстов. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т. Особенность чтения буквы я. Буквы Я, я. Двойная роль буквы я. Буквы Я, я. Особенность чтения слов с буквой я. Упражнение в чтении слов и предложений. Буквы: г, ч Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами К и Г. Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Сочетания ча, чу.

#### Особенность чтения слов с ь 2часа

Буква ь - показатель мягкости согласных. Буква ь. Чтение слов с ь.

#### Твёрдые согласные ш, ж. Сочетания жи, ши 4часа

Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сочетания жи, ши. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи, ши.

## Особенность букв ё, й 4часа

Буквы Ё, ё. Двойная роль буквы ё в словах. Дополнение сюжета в рассказе. Согласный звук [й ']. Буквы Й,й. Чтение слов с буквой й и буквой и.

#### Буквы х, ю, ц 7часов

Согласные звуки [x], [x']. Буквы X, х.Пересказ текста. Чтение слов и предложений с буквой х.Буквы Ю, ю. Особенность чтения слов с буквой ю. Чтение и пересказ текста. Твёрдый согласный звук [ $\pi$ ]. Буквы Ц,  $\pi$ . Чтение слов и предложений. Сочетания  $\pi$ 0 и цы.

## Буквы э, щ, ф, ъ. 10часов

Гласный звук [э], буквы Э, э Буквы Э, э. Смысловые оттенки слов

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Сочетания ща, щу. Чтение слов и предложений с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф Мягкий и твёрдый разделительные знаки Чтение слов с разделительными знаками. Чтение рассказа Л.Толстого «Три калача и одна баранка».

#### Алфавит2часа

Русский алфавит. Чтение текстов с изученными буквами.

#### Послебукварный период 11 часов

#### Стихи и рассказы русских поэтов и писателей 3 часа

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».

А.С. Пушкин «Сказки» Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.

К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.

## Стихи и рассказы современных детских поэтов и писателей 8 часов

К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница» .В.В. Бианки «Первая охота».

С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».

М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто и В. А. Осеева

С.В Михалков «Котята». Весёлые стихи Б. Заходера и В. Берестова. Песенка-азбука

## Литературное чтение

#### Вводный урок 1 час

Знакомство с учебником «Литературное чтение».

#### Жили-были буквы 6 часов

- В. Данько «Загадочные буквы».
- И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».
- С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».
- Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой».
- И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».
- С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

#### Сказки, загадки, небылицы6 часов

Е. Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

«Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин».

Англ. Народ .песенка «Дом, который построил Джек», стихи А.Пушкина.

Л.Н.Толстой «Петух и собака». Из старинных книг.

Л.Н.Толстой «Зайцы и лягушки». К.Ушинский «Гусь и журавль»

#### Апрель, апрель. Звенит капель! 6 часов

- А. Майков, А. Плещеев. Стихи о природе.
- Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»,
- И. Токмакова «Ручей».

Как придумать загадку? Е.Трутнева «Когда это бывает?»

В.Берестов, Р. Сеф. Стихи.

#### И в шутку, и всерьёз 6 часов

- И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».
- Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!»
- Н.Артюхова «Саша дразнилка».
- К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев, И. Токмакова (стихи).
- И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон»
- М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.

#### Я и мои друзья 6 часов

**Ю**.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».

В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет».

В.Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».

С.Маршак «Хороший день».

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»

## О братьях наших меньших 7 часов

- С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».
- В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Проверочная работа
- С. Михалков «Важный совет», М. Пляцковский «Цап-Царапыч», «Кошка».
- В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».
- Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо».

#### 2 класс

## Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час

Введение. Знакомство с учебником.

## Самое великое чудо на свете 4часа

О чем может рассказать книга Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.

#### Устное народное творчество 15 часов

#### Русские народные потешки и прибаутки.6 часов

Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки и небылицы Загадки, пословицы, поговорки.

## Народные сказки. 9 часов

Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики».Сказка «Лиса и тетерев».Сказка «Лиса и журавль».Сказка «Каша из топора».Сказка «Гуси-лебеди».Сказка «Гуси-лебеди». Закрепление изученного Викторина по сказкам. Заключительный урок по разделу "Устное народное творчество"

## Люблю природу русскую. Осень 8 часов

Люблю природу русскую. Осень.

Картины осени Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» К. Бальмонт «Поспевает брусника…» А. Плещеев «Осень наступила…» А. Фет «Ласточки пропали…» «Осенние листья» - тема для поэтов В. Берестов «Хитрые грибы»

М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

#### Русские писатели 14 часов

#### А.С.Пушкин 6 часов

А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» Стихи А. Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».

#### **И.А.Крылов, А.Н.Толстой 8 часов** И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

- И. Крылов «Стрекоза и Муравей» .Л. Толстой «Старый дед и внучек».
- Л. Толстой «Филипок» .Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».

Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».

#### О братьях наших меньших 12 часов

- О братьях наших меньших.
- Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»
- В .Берестов «Кошкин Щенок» Домашние животные. М. Пришвин «Ребята и утята»
- Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б. С. Житков «Храбрый утёнок»В. В. Бианки «Музыкант» В. В. Бианки «Сова»Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших».

#### Из детских журналов 9 часов

Из детских журналов Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?...»Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»Д. Хармс «Что это было?»Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»Ю.Д.Владимиров «Чудаки»А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»Обобщение по разделу «Из детских журналов»

## Люблю природу русскую! Зима. 9 часов

Люблю природу русскую! Зима Стихи о первом снеге Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»

Сказка «Два Мороза» С. В. Михалков «Новогодняя быль» А. Л. Барто «Дело было в январе ...» «Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».

## Писатели – детям 17 часов К. И. Чуковский 5 часов

Писатели – детям К. И. Чуковский «Путаница» К. И. Чуковский «Радость» К. И. Чуковский «Федорино горе»

## С. Я. Маршак, С. В. Михалков 3 часа

- С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
- С. В. Михалков «Мой щенок»

## А. Л. Барто 3 часа

А. Л. Барто «Верёвочка» А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»

#### Н.Н. Носов8 часов

Н.Н. Носов «Затейники» Н. Н. Носов «Живая шляпа» Н. Н. Носов «На горке» Анализ прочитанного Обобщение по разделу «Писатели – детям»

#### Я и мои друзья 10 часов

Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» В. А. Осеева «Волшебное слово» Анализ прочитанного В. А. Осеева «Хорошее» В. А. Осеева «Почему?» Составление плана произведения Обобщение по разделу «Я и мои друзья»

## Люблю природу русскую! Весна 9 часов

Люблю природу русскую! Весна . Стихи Ф. Тютчева о весне. Стихи А. Плещеева о весне. А. А. Блок «На лугу» С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»И. А. Бунин «Матери» А. Н. Плещеев «В бурю» Е. А. Благинина «Посидим в тишине» Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»

## И в шутку, и всерьёз 16 часов

## Б. В. Заходер 4 часа

И в шутку, и всерьёз Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха

#### Э. Н. Успенский 3 часа

Э. Н. Успенский «Чебурашка» «Если был бы я девчонкой» Стихи Э. Успенского

## Стихи В. Берестова ,И. Токмаковой, Г.Остера 4часа

Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой Г. Б. Остер «Будем знакомы»

#### Творчество В. Ю. Драгунского 3 часа

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа

## Литература зарубежных стран 12 часов

Литература зарубежных стран

Американская и английская народные песенки

Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»Ш. Перро «Кот в сапогах» Чему учит сказка? Ш. Перро «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук» Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Повторение пройденного Как хорошо уметь читать. Заключительный урок

3 класс

## Вводный урок

## Самое великое чудо на свете 2 часа

Рукописные книги Древней Руси Первопечатник Иван Федоров

## Устное народное творчество 14 часов

## Особенности русского народного фольклора 4 часа

Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, небылицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства Докучные сказки. Сочинение докучных сказок

#### Русские народные сказки 9 часов

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Русская народная сказка «Иванцаревич и Серый Волк» Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк» Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка» Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Внеклассное чтение «Русские народные сказки»

#### Поэтическая тетрадь 11 час

Русские поэты XIX— XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Русские поэты XIX— XX веков. Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...»Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы» Русские поэты XIX—XX веков Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима» «Знай и люби родную природу!» (обобщение знаний). Обобщение. Страницы русской классики

## Великие русские писатели 23 часа

#### Творчество А.С. Пушкина 8 часов

А. С. Пушкин – великий русский писатель А. С. Пушкин. Лирические стихотворения Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки Особенности волшебной сказки

## Творчество И.А Крылова 5 часов

И. А. Крылов. Биография и творчество

Басни И. А. Крылова Инсценирование басен И. А. Крылова

## М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. 3 часа

М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт. Биография и творчество М. Лермонтов. Лирические стихотворения

## Творчество Л.Н. Толстого 7 часов

Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Л. Толстой «Акула» Л. Толстой «Прыжок»

Л. Толстой «Лев и собачка» Быль. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

#### Великие русские писатели 6 часов

Подробный и выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений

Внеклассное чтение «Великие русские писатели» Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

## Поэтическая тетрадь 3 часа

К. Бальмонт «Золотое слово» И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Проверка и оценка достижений

## Литературные сказки 9 часов

- Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»
- В. Гаршин «Лягушка- путешественница» Характеристика героев сказки
- В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. Проверочная работа.

Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Литературные сказки»

#### Были-небылицы 10часов

М. Горький «Случай с Евсейкой» Человек и животные. К.Паустовский «Растрепанный воробей» А. Куприн «Слон»Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений

#### Поэтическая тетрадь 6 часов

Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?» Саша Черный. «Воробей», «Слон» А. Блок. Картины зимних забав Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха" Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

## Люби живое 16часов

#### Автобиографическое повествование 2 часа

Автобиографическое повествование. М. Пришвин «Моя Родина»

## О братьях наших меньших. 12 часов

О братьях наших меньших.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась» В. Белов «Еще про Мальку» В. Бианки «Мышонок Пик» Б. Житков «Про обезьянку» В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения В. Драгунский. «Он живой и светится»

## Обобщение по разделу «Люби живое». 2 часа

Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений Внеклассное чтение по теме «Люби живое»

#### Летописи. Былины. Жития 9часов

#### «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» 9 часов

Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А. Платонов «Цветок на земле»

Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов.

Образы детей в произведении М. Зощенко «Золотые слова»

Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники»

Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»

Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

Внеклассное чтение по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

### Поэтическая тетрадь\_8часов

Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем»,

«В лесу над росистой поляной...» Стихи о детях. А. Барто«Разлука», «В театре»

Стихи о детях. С. Михалков «Если» Любовь к животным в стихах Е. Благининой «Кукушка», «Котенок» Проект «Времена года» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

## По страницам детских журналов 7 часов

«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы

Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой

Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился»

Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Воспитатели»

Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»

Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи»

Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка

и оценка достижений

#### Зарубежная литература 6 часов

Древнегреческий миф. Храбрый Персей

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок» Обобщение по разделу «Зарубежная литература»Итоговый урок «Что читать летом»

#### 4 класс

#### Летописи. Былины. Жития 9 часов

Знакомство с учебником по литературному чтению Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Произведение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»

Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины

Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского» Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»

## Чудесный мир классики 20часов

## Творчество П.П.Ершова 3 часа

П. П. Ершов «Конек-горбунок»

## Творчество А.С.Пушкина 7часов

А. С. Пушкин. Стихотворения: «Няне», «Туча» А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье» А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Развитие речи: пересказ сказки Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина

#### Творчество М.Ю.Лермонтова 3 часа

М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека» М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение

## Творчество Л.Н.Толстого 3 часа

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»

Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»

## Творчество А.П.Чехова 4 часа

А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики» Урок проверки и оценки знаний Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»

## Поэтическая тетрадь 11часов

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь» А. А. Фет «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов «Школьник» Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» И. А. Бунин «Листопад» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа

## Литературная сказка 17часов

#### В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» 4 часа

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

#### В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» 3 часа

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

#### П. П. Бажов «Серебряное копытце» 5 часов

П. П. Бажов «Серебряное копытце»Внеклассное чтение: произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова

#### С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» 5 часов

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Обобщение по разделу «Литературная сказка».

#### Делу время – потехе час 7 часов7ч

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки », «Что любит Мишка»

Внеклассное чтение: рассказы В. Ю. Драгунского В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».

#### Страна детства 6 часов

Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко «Елка»

Обобщение по разделу «Страна детства».

## Поэтическая тетрадь 5часов

**В**. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С. А. Есенин «Бабушкины сказки» М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

## Природа и мы 10часов

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире Обобщение по разделу «Природа и мы».

## Поэтическая тетрадь 8часов

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»

Клычков С. А. «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебёдушка» Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С. А. Клычкова и Е.

А. Баратынского Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### Родина 7часов

И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина» Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» Обобщение по разделу «Родина».

#### Страна Фантазия бчасов

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя Внеклассное чтение: чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа

## Зарубежная литература 14часов

## Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» 2 часа

Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

## Г.-Х. Андерсен «Русалочка»4 часа

Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Внеклассное чтение: сказки Г.-Х. Андерсена

## Марк Твен «Приключения Тома Сойера» 2 часа

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

## Сельма Лагерлёф 6 часов

Сельма Лагерлёф «Святая ночь» Сельма Лагерлёф «В Назарете» Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Итоговый урок «Что читать летом»

Данная программа составлена в соответствии с физическими и психологическими особенностями обучающихся.

## ІІІ. Тематическое планирование

## 1 класс

<b>№</b> п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Основные направлени я воспитател
				ьной деятельнос ти
	Добукварный период	15часов		
	Речь.	5часов		
	Предложение и			
1	СЛОВО	1	D	2
1	Азбука – первая учебная книга.	1	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают	2. 7.
	Речь устная и		оценку учителя, планируют свое действие в	<i>'</i> .
	письменная.		соответствии с поставленной задачей и	
			условиями ее реализации.	
			Познавательные: общеучебные - осмысливают	
			процесс общения как способ получения и	
			передачи информации; последовательно и логично рассказывают о событии, явлении;	
			формулируют ответы на вопросы; составляют	
			рассказы по плану, из личного опыта,	
			описание предмета по сюжетной картинке,	
			набору картин с фабульным развитием	
			действия; логические - строят рассуждения о	
			значении понятий «общение», «знакомство»,	
			«школа», «учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости	
			учебной деятельности.	
			Коммуникативные: выстраивают	
			коммуникативно-речевые действия,	
			направленные на учет позиции собеседника	
			(вслух говорит один, а другие внимательно	
			слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	
			Личностные: Положительно отзываются о	
			школе, хотят учиться, имеют адекватное	
			представление о школе, о поведении в	
			процессе учебной деятельности.	
2	Речь устная и	1	Регулятивные: принимают учебную задачу	2.
	письменная.		урока и осуществляют её решение под	
	Предложение.		руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	
			учеоных деиствии. Познавательные: общеучебные - используют	
			знаково-символические средства (рисунки,	
			схемы); логические - осуществляют анализ	

	Γ		U	1
			иллюстраций.	
			Коммуникативные: учатся работать в группе;	
			соблюдают речевой этикет в ситуациях	
			учебного общения: приветствие, прощание,	
			извинение, благодарность, обращение с	
			просьбой.	
			Личностные: Принимают и осваивают	
			социальную роль обучающегося.	
3	Предложение и	1	Регулятивные: анализируют эмоциональные	2.
	слово.		состояния, полученные от успешной	7.
	Составление		(неуспешной) деятельности, оценивают их	
	предложений.		влияние на настроение человека.	
	Виды		Познавательные: общеучебные -	
	предложений.		воспроизводят по памяти информацию	
			(содержание сказки), необходимую для ре-	
			шения учебной задачи; используют знаково-	
			символические средства (рисунки, схемы);	
			логические - осуществляют анализ	
			иллюстраций, синтез как составление целого	
			из частей (называют нарисованные орудия	
			труда одним словом - инструменты).	
			Коммуникативные: составляют небольшие	
			устные монологические высказывания,	
			«удерживают» логику повествования,	
			приводят убедительные доказательства.	
			Личностные: Принимают и осваивают	
			социальную роль обучающегося, выражают	
			интерес к процессу познания: проявляют	
			внимание, удивление, желание больше узнать	
4	Слово и слог.	1	Регулятивные: принимают и сохраняют цели и	2.
-		_	задачи учебной деятельности, осуществляют	7.
			поиск средств её осуществления.	
			Познавательные: общеучебные - используют	
			знаково-символические средства	
			представления информации; логические -	
			моделируют слова при помощи схем;	
			классифицируют животных (объединяют в	
			группы по существенному	
			признаку).	
			Коммуникативные: выражают готовность	
			слушать собеседника и вести диалог,	
			признавать возможность существования	
			различных точек зрения и права каждого	
			иметь свою, излагать своё мнение и	
			аргументировать свою точку зрения.	
			Личностные: Овладевают навыками	
			сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
			1 1	
			в различных социальных ситуациях, умениями не создавать конфликты и находить выходы из	
			<u> </u>	
			спорных ситуаций.	

5	Слог. Ударение. Графические схемы слов и предложений.	1	Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ её решения, осуществляя пробы. Познавательные: общеучебные - переводят в устный текст данные из рисунков, схем, могут дополнить или достроить их; логические - соотносят рисунки и схемы. Коммуникативные: умеют работать коллективно, понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и способны ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: Выстраивают добропорядочные отношения в учебном коллективе, семье.	2. 7.
	Звуки речи	4часа		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Регулятивные: овладевают способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: доносят свою позицию до других: оформляют свою мысль в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Личностные: Понимают эмоции других людей, сочувствуют, сопереживают.	2. 7.
7	Звуки в словах.	1	Регулятивные: анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) трудовой деятельности; контролируют свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Познавательные: общеучебные - познают окружающий мир по сюжетным картинкам и собственным наблюдениям; логические - выделяют частное в гласных и согласных звуках. Коммуникативные: описывают сюжетную картинку, используя выразительные средства языка. Личностные: Оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявляют интерес к трудовой деятельности, природе родного края.	2. 7.
8	Слияние согласного звука с гласным.	1	Регулятивные: учатся высказывать свое предположение на основе работы с рисунками и схемами. Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы в иллюстрации; логические	2. 7.

		1		
			- анализируют звуко-буквенный состав слов;	
			различают гласные и согласные звуки,	
			называют основные отличительные признаки;	
			осуществляют синтез как составление целого	
			из частей.	
			Коммуникативные: работают в паре: задают	
			друг другу вопросы по рисунку, отвечают на	
			вопросы товарища, выслушивают и оценивают	
			ответ товарища.	
			Личностные: Выражают готовность в любой	
			ситуации поступать в соответствии с	
			правилами безопасного поведения в быту.	
9	Чтение схем	1	Регулятивные: учатся определять цель	2.
	слогов-слияний.	1	деятельности на уроке с помощью учителя.	7.
			Познавательные: общеучебные - используют	1.
	Повторение			
	изученного.		знаково-символические средства (рисунок,	
			схема) для решения учебной задачи;	
			логические - осуществляют анализ объектов с	
			выделением существенных признаков.	
			Коммуникативные: учитывают разные	
			мнения и стремятся к координации различных	
			позиций в сотрудничестве.	
			Личностные: Эмоционально «проживают	
			сказку», выражают свои эмоции.	
	Звуки и буквы.	бчасов		
	Гласные буквы:			
	а, о, и, у			
<u>10</u>	Гласный звук [а].	1	Регулятивные: принимают учебную задачу,	2.
	Буквы А, а.		сформулированную вместе с учителем.	7.
	Схемы-модели		Познавательные: общеучебные -	
	слов.		осуществляют поиск необходимой	
			информации для выполнения учебных заданий	
			с использованием иллюстраций, схем;	
			логические - характеризуют звук [а];	
			осуществляют сравнение печатных	
			и письменных, заглавных и строчных букв;	
			анализируют задание, определяют его цель.	
			Коммуникативные: составляют небольшие	
			рассказы, «удерживают» логику	
			повествования; работают в паре при	
			выполнении задания на соотнесение рисунка и	
			схемы.	
		1	Личностные: Выражают положительное	
1			OTHORIOTHO IS HOOMOON HOOMOONS TO STATE	
			отношение к процессу познания: проявляют	
11		1	внимание, удивление, желание больше узнать.	2
11	Гласный звук [о].	1	внимание, удивление, желание больше узнать. Регулятивные: принимают учебную задачу,	2.
11	Буквы О, о.	1	внимание, удивление, желание больше узнать. Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут	2. 7.
11	Буквы О, о. Составление	1	внимание, удивление, желание больше узнать. Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ её решения, осуществляя пробы.	
11	Буквы О, о. Составление рассказа по	1	внимание, удивление, желание больше узнать. Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ её решения, осуществляя пробы. Познавательные: общеучебные - используют	
11	Буквы О, о. Составление	1	внимание, удивление, желание больше узнать. Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ её решения, осуществляя пробы. Познавательные: общеучебные - используют сюжетные картинки, материал собственных	
11	Буквы О, о. Составление рассказа по	1	внимание, удивление, желание больше узнать. Регулятивные: принимают учебную задачу, соотносят свои действия с этой задачей, ищут способ её решения, осуществляя пробы. Познавательные: общеучебные - используют	

10	Буквы Н, н.	1	ее результата.	7.
16	<b>буквы: н, с, к, т</b> Звуки [н], [н '].	1	Регулятивные: удерживают цель до получения	2.
	Согласные	7часов		
	период	7110000		
	(основной)			7.
	Букварный	60 ч		2.
			и познания нового.	
			(ценность) учёбы как интеллектуального труда	
			Личностные: Воспринимают важность	
			ошибки, изменяют; умеют работать в группе.	
			Коммуникативные: исправляют деформированные рисунки и схемы: находят	
			анализируют пословицы.	
			для получения информации; логические -	
			схемы, иллюстрации, художественные тексты	
			Познавательные: общеучебные - применяют	
	Буквы У, у.		деятельности.	7.
<u>15</u>	Гласный звук [у].	1	Регулятивные: осуществляют контроль	2.
			исполняют обязанности ученика.	
	картине.		Личностные: Осознают, что учение - это труд;	
	рассказа по картине.		наизусть стихотворение и рассказывают сказку.	
	Составление		Коммуникативные: выразительно читают наизусть стихотворение и рассказывают	
	слогов-слияний.		Выводы.	
	Чтение схем –		логические - осуществляют сравнение, делают	
	изученного.		необходимую для решения учебной задачи;	7.
14	Повторение	1	воспроизводят по памяти информацию,	2.
	картинке.		Познавательные: общеучебные -	
	рассказа по		влияние на настроение человека.	
	Составление		(неуспешной) деятельности, оценивают их	
	Буква ы.		состояния, полученные от успешной	7.
13	Гласный звук [ы].	1	Регулятивные: анализируют эмоциональные	2.
			отношения в учебном коллективе.	
			Личностные: Выстраивают добропорядочные	
			рассказывают сказку.	
			Коммуникативные: выразительно	
			- характеризуют изучаемый звук.	
			Познавательные: общеучебные - овладевают методом познания - наблюдением; логические	
	предметов.		пути их устранения.	
	Группы		возникших трудностей и ошибок; намечают	
	Буквы И, и.		вносят изменения в процесс с учетом	7.
12	Гласный звук [и].	1	Регулятивные: корректируют деятельность:	2.
1.5	T	4	и познания нового.	
			(ценность) учёбы как интеллектуального труда	
			Личностные: Воспринимают важность	
			в учебном труде.	
			Коммуникативные: оказывают взаимопомощь	
			3Byk [o].	
			слого-звуковой анализ слов, характеризуют	
			осуществляют классификацию предметов,	

			Познавательные: общеучебные - находят	7.
17	Чтение слогов и	1	ответы на вопросы в иллюстрациях,	2.
1,	слов с буквой Н.	1	художественном тексте; логические -	7.
	estob e oykbon 11.		характеризуют согласные звуки [н], [н'].	<i>/</i> •
			Коммуникативные: выразительно	
			рассказывают сказку по сюжетной картинке.	
			Личностные: Осознают свою принадлежность	
			к народу, стране, государству.	
			R napody, orpano, roojdaporby.	
18	Согласные звуки	1	Регулятивные: планируют решение учебной	2.
	[с], [с ']. Буквы С,		задачи под руководством учителя.	7.
	с. Чтение слогов и		Познавательные: общеучебные -	
	слов с буквой с.		воспроизводят по памяти информацию,	
	•		необходимую для решения учебной задачи;	
			логические - характеризуют согласные звуки	
			[c], [c'].	
			Коммуникативные: составляют небольшие	
			устные монологические высказывания,	
			«удерживают» логику повествования.	
			Личностные: Проявляют положительное	
			отношение и интерес к природе.	
19	Согласные звуки	1	Регулятивные: анализируют эмоциональные	2.
	[к], [к']. Буквы К,	_	состояния, полученные от успешной	7.
	K.		(неуспешной) деятельности, оценивают их	
20	Чтение слогов и	1	влияние на настроение человека.	2.
20	слов с буквой к.	-	Познавательные: общеучебные - привлекают	7.
	Текст.		имеющиеся знания из собственного опыта;	
	T GROTI		логические - учатся разгадывать ребусы.	
			Коммуникативные: умеют работать	
			коллективно.	
			Личностные: С уважением относятся к	
			труженикам села.	
21	Согласные звуки	1	Регулятивные: удерживают цель до получения	2.
	[т], [т ']. Буквы Т,		ее результата.	7.
	T.		Познавательные: общеучебные - находят	
			ответы на вопросы в иллюстрациях,	
			художественном тексте; логические -	
			характеризуют согласные звуки [т], [т'].	
			Коммуникативные: выразительно	
			рассказывают сказку по сюжетной картинке.	
			Личностные: Проявляют понимание и	
			уважение к ценностям культуры.	
<u>22</u>	Чтение слогов и	1	Регулятивные: планируют решение учебной	2.
	слов с буквой т.		задачи.	7.
			Познавательные: общеучебные - осознанно и	
			произвольно строят речевые высказывания в	
			устной и письменной	
			форме; логические - выявляют при решении	
			учебной задачи известное и неизвестное.	
			Коммуникативные: адекватно используют	
			речевые средства для решения различных	
			коммуникативных задач.	

			Личностные: Проявляют интерес к учебному труду.	
	Согласные буквы: л, р, в	5ч		2. 7.
23	Согласные звуки [л], [л ']. Буквы Л,л.	1	Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя. Познавательные: общеучебные - находят	2. 7.
24	Упражнение в чтении слов и предложений с буквой Л.	1	ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте; логические - осуществляют классификацию согласных звуков (звонкие и глухие). Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета. Личностные: Овладевают правилами поведения в гостях, речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	2. 7.
<u>25</u>	Согласные звуки [p], [p ']. Буквы Р, р.	1	Регулятивные: проговаривают последовательность своих действий на уроке. Познавательные: общеучебные - отличают новое от уже известного с помощью учителя; логические - делают выводы в результате совместной работы. Коммуникативные: оформляют свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Личностные: Бережно относятся к окружающей природе, проявляют заботу о комнатных растениях.	2. 7.
26	Согласные звуки [в], [в ']. Буквы В,в.	1	Регулятивные: учатся высказывать свое предположение (версию). Познавательные: общеучебные - находят	2. 7.
27	Упражнения в чтении слов и предложений с буквой В.	1	ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; логические - осуществляют анализ рисунков, синтез как составление целого из частей. Коммуникативные: вступают в беседу с одноклассниками и учителем. Личностные: Понимают важность бережного отношения к своему здоровью и здоровью всех живых существ.	2. 7.
	Особенность чтения буквы е	2часа		

28 29	Буквы Е, е. Чтение слов с буквой е. Составление предложений по южету.	1	Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают пути их устранения. Познавательные: общеучебные - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; логические - определяют особенность буквы Е. Коммуникативные: умеют работать в паре, группе, контролировать друг друга.	2. 7.
	Чтение слов и предложений с буквой е.  Согласные	бчасов	Пичностные: Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.	7. 5.
	буквы: п, м, з	отасов		
30	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П,п.	1	Регулятивные: учатся совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: общеучебные -	2. 7. 5.
31	Чтение слов и предложений с буквой п.	1	извлекают необходимую информацию из текста, иллюстрации, схемы; логические - характеризуют согласные звуки [п], [п']. Коммуникативные: описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. Личностные: Проявляют общепринятые правила человеколюбия, уважения к труду.	2. 7. 5.
32	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М,м	1	Регулятивные: учатся работать по предложенному плану. Познавательные: общеучебные - отличают новое от уже известного с помощью учителя; логические - строят рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Коммуникативные: вступают в беседу на уроке и в жизни. Личностные: Оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	2. 7.
33	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М,м.	1	Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: общеучебные - воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; логические - анализируют пословицы. Коммуникативные: строят понятные для окружающих высказывания. Личностные: Анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят взаимоотношения с их учетом.	2. 7. 5.

34	Согласные звуки [3], [3'], буквы 3, 3	1	Регулятивные: адекватно воспринимают оценку учителя. Познавательные: общеучебные — осуществляют поиск необходимой	2. 7.
			информации в учебнике; логические - характеризуют звуки [3], [3'] и буквы 3, 3. Коммуникативные: умеют формулировать свое мнение и позицию. Личностные: Имеют познавательные интересы, учебные мотивы.	
35	Сопоставление слогов и слов с буквами 3 и С	1	Регулятивные: учатся отличать верно выполненное задания. Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; логические - осуществляют сравнение букв. Коммуникативные: оформляют свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста) Личностные: Определяют границы собственного знания и незнания.	2. 7.
<u>36</u>	Буквы: б, д.  Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	<b>4 часа</b> 1	Регулятивные: отличают верно выполненное задание от неверного. Познавательные: общеучебные - отличают новое знание от уже известного; логические - характеризуют звуки [б], [б'] и буквы Д б. Коммуникативные: выразительно читают и пересказывают художественный текст. Личностные: Проявляют бережное отношение к окружающей природе, готовность заботиться о животных.	2. 6. 7.
37	Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П. Чтение предложений и текстов.	1	Регулятивные: учатся совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы в иллюстрациях и текстах художественных произведений; логические - сопоставляют слоги и слова с буквами Б и П. Коммуникативные: учат наизусть стихотворение Личностные: Проявляют понимание и уважение к культуре своей страны, произведениям русских писателей и поэтов.	1. 2. 7.

38	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	Регулятивные: удерживают цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: общеучебные - извлекают необходимую информацию из текста, иллюстрации; логические - характеризуют звуки [д], [д'] и буквы Д, д. Коммуникативные: оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями	2. 6. 7.
			речевого этикета. Личностные: Проявляют интерес к окружающему миру.	
39	Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.	1	Регулятивные: учатся высказывать свое предположение (версию). Познавательные: общеучебные - находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; логические - сопоставляют слоги и слова с буквами ТяД. Коммуникативные: слушают и понимают речь других. Личностные: Соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.).	<ul><li>2.</li><li>7.</li></ul>
	Особенность	Зчаса		
40	<b>чтения буквы я.</b> Буквы Я, я.	1	Регулятивные: корректируют деятельность:	2.
	Двойная роль буквы я.		вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают пути их устранения. Познавательные: общеучебные - овладевают способностью работать с моделями изучаемых объектов (карта, схема); логические - характеризуют звуки [й'а] ['а] и букву л. Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: Проявляют интерес к изучению нового.	7.
41	Буквы Я, я. Особенность чтения слов с буквой я.	1	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в тексте; логические - осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные: умеют контролировать действия партнера. Личностные: Формируют границы собственного знания и незнания.	<ul><li>2.</li><li>7.</li></ul>
42	Упражнение в	1	Регулятивные: планируют свое действие в	2.

	WESTING STOP II		соответствии с поставленной задачей и	7.
	чтении слов и			7.
	предложений.		условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - осознанно и	
			произвольно строят речевые высказывания в	
			устной форме; логические - устанавливают	
			соответствие между словами и рисунками,	
			составляют схемы слов.	
			Коммуникативные: понимают возможность	
			различных позиций других людей, отличных	
			от собственной, и ориентируются на позицию	
			партнера в общении и взаимодействии.	
			Личностные: Проявляют интерес к изучению	
		_	нового.	
	Буквы: г, ч	4 часа		_
43	Согласные звуки	1	Регулятивные: умеют оценивать правильность	2.
	[г], [г']. Буквы Г,		выполнения действий на уровне адекватной	7.
	Γ.		ретроспективной оценки.	
			Познавательные: общеучебные -	
			ориентируются на разнообразие способов	
			решения задач; логические - характеризуют	
			звуки [г], [г'] и букву Г.	
			Коммуникативные: умеют формулировать	
			собственное мнение и позицию.	
			Личностные: Выражают положительное	
			отношение к процессу познания.	
44	Сопоставление	1	Регулятивные: регулируют собственную	2.
	слогов и слов с		учебную деятельность, направленную на	7.
	буквами К и Г.		познание (в сотрудничестве и са-	
			мостоятельно).	
			Познавательные: общеучебные - привлекают	
			для решения учебной задачи имеющиеся	
			знания из жизненного опыта; логические -	
			осуществляют сравнение и сопоставление	
			звуков [г] - [к] и [г'] - [к'] и букв Ги К.	
			Коммуникативные: умеют задавать вопросы.	
			Личностные: Определяют границы	
			собственного знания и «незнания».	
<u>45</u>	Согласный звук	1	Регулятивные: планируют решение учебной	2.
	[ч']. Буквы Ч, ч.		задачи под руководством учителя.	7.
			Познавательные: общеучебные -	
			воспроизводят по памяти информацию,	
			необходимую для решения учебной задачи;	
			логические - характеризуют согласный звук	
			[4'].	
			Коммуникативные: составляют небольшие	
			устные монологические высказывания,	
			«удерживают» логику повествования.	
			Личностные: Проявляют положительное	
			отношение и интерес к процессу познания.	

4.5	I a	1 1		2
46	Согласный звук	1	Регулятивные: учатся выказывать свое	2.
	[ч']. Буквы Ч, ч.		предположение (версию).	7.
	Сочетания ча, чу.		Познавательные: общеучебные -	
			осуществляют поиск необходимой	
			информации для выполнения учебной задачи	
			в текстах, иллюстрациях учебника; логические	
			- анализируют пословицы.	
			Коммуникативные: умеют в коммуникации	
			строить понятные для партнера высказывания.	
			Личностные: Понимают важность исполнения	
			роли «хорошего ученика».	
	Особенность	2часа		
	чтения слов с ь			
47	Буква ь -	1	Регулятивные: удерживают цель до получения	2.
.,	показатель	1	ее результата.	6.
	мягкости		Познавательные: общеучебные - находят	7.
	согласных.		ответы на вопросы в иллюстрациях,	<b>,</b> , ,
	COI JIGOIIDIA.		художественном тексте; логические -	
			характеризуют букву ъ.	
			Коммуникативные: выразительно	
			рассказывают.	
			1 =	
			Личностные: Проявляют интерес к	
40	Г И	1	окружающей природе.	2
48	Буква ь. Чтение	1	Регулятивные: регулируют собственную	2.
	слов с ь.		деятельность, в том числе, учебную,	6.
			направленную на познание (в сотрудничестве	7.
			и самостоятельно) закономерностей мира	5.
			природы, социальной действительности и	
			внутренней жизни. Познавательные:	
			общеучебные - осуществляют	
			информационный поиск для выполнения	
			учебных задач; логические - осуществляют	
			сравнение, выделяют главную мысль в тексте,	
			анализируют пословицу. Коммуникативные:	
			осваивают правила и нормы социокультурного	
			взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	
			Личностные: Осознают себя частью природы	
			и общества.	
	Твёрдые	4часа		
	согласные ш, ж.			
	Сочетания жи,			
	ши			
<u>49</u>	Согласный звук	1	Регулятивные: соотносят результат своей	1.
	[ш]. Буквы Ш, ш.		деятельности с целью и оценивают его.	2.
			Познавательные: общеучебные - отличают	7.
			новое от уже известного; логические -	
			характеризуют букву Ш.	
			Коммуникативные: учатся выполнять	
			различные роли в коллективе.	
			Личностные: Понимают важность различения	
			«красивого» и «некрасивого», эмоционально	
			«проживают» текст, иллюстрации.	
	1		мпроживают// текст, иллюстрации.	

50	Согласный звук	1	Регулятивные: адекватно воспринимают	1.
	[ш]. Буквы Ш, ш.		оценку учителя.	2.
	Сочетание ши.		Познавательные: общеучебные -	7.
			ориентируются на разнообразие способов	
			решения учебных задач; логические -	
			выделяют главную мысль в тексте,	
			анализируют пословицу	
			Коммуникативные: умеют контролировать	
			действия партнера.	
			Личностные: Проявляют интерес к русской	
			народной культуре.	
51	Звук [ж]. Буквы	1	Регулятивные: учатся определять цель	1.
	Ж, ж. Сочетания	1	деятельности на уроке с помощью учителя.	2.
	жи, ши.		Познавательные: общеучебные - находят	7.
	жи, ши.		ответы на вопросы, используя учебник, свой	7.
			жизненный опыт и информацию, полученную	
			на уроке; логические - характеризуют звук [ж]	
			и букву ж. \Коммуникативные: вступают в	
			беседу на уроке и в жизни.	
			Личностные: Осознают себя ценной частью	
			большого разнообразного мира (природы и	
50	C	1	общества).	1
52	Сопоставление	1	Регулятивные: умеют оценивать правильность	1.
	звуков [ж] и [ш].		выполнения действия на уровне адекватной	2.
	Сочетания жи,		ретроспективной оценки.	7.
	ши.		Познавательные: общеучебные - осознанно и	
			произвольно строят речевые высказывания в	
			устной форме; постановка и решение проблем	
			- самостоятельно создают способы решения	
			проблем. Коммуникативные: умеют задавать	
			вопросы.	
			Личностные: Имеют познавательные интересы	
			и учебные мотивы.	
	Особенность	4часа		
	букв ё, й			
<u>53</u>	Буквы Ё, ё.	1	Регулятивные: регулируют собственную	
	Двойная роль		деятельность, в том числе учебную,	2.
	буквы ё в словах.		направленную на познание природы.	6.
			Познавательные: общеучебные - используют	7.
			знаково-символические средства для решения	
			учебных задач; логические - характеризуют	
			звук [j'o] и букву Ё. Коммуникативные:	
			выразительно читают художественные тексты.	
			Личностные: Обладают чувством	
			ответственности за сохранение природы.	
54	Буквы Ё, ё.	1	Регулятивные: выполняют учебные действия в	
	Дополнение		громкоречевой и умственной формах.	2.
	сюжета в		Познавательные: общеучебные -	7.
	рассказе.		осуществляют поиск необходимой	
	•		информации в рисунках; постановка и	
			решение	
			проблем - самостоятельно создают способы	

			namening modules	
			решения проблем.	
			Коммуникативные: умеют в коммуникации	
			строить понятные для партнера высказывания.	
			Личностные: Определяют границы собственного знания и незнания.	
55	C [×	1		2
55	Согласный звук [й	1	Регулятивные: учатся высказывать свое	2. 7.
	']. Буквы Й,й.		предположение (версию).	7.
	TT	1	Познавательные: общеучебные - находят	2
56	Чтение слов с	1	ответы на вопросы, используя учебник, свой	2.
	буквой й и		жизненный опыт и информацию, полученную	7.
	буквой и.		на уроке; логические - характеризуют звук Ц'],	
			буквы Й, й. Коммуникативные: совместно	
			договариваются о правилах общения и	
			поведения в школе и следуют им.	
			Личностные: Оценивают простые ситуации и	
			однозначные поступки как «хорошие» или	
			«плохие» с позиции общепринятых правил и	
			норм поведения.	
	Буквы х, ю,	7часов		
<u>57</u>	Согласные звуки	1	Регулятивные: определяют цель выполнения	1.
31	[x], [x']. Буквы X,	1	заданий на уроке.	2.
	X.		Познавательные: общеучебные - отвечают на	2.
	711		простые вопросы учителя, находят нужную	
			информацию в учебнике;	
			логические - осуществляют анализ пословиц.	
			Коммуникативные: участвуют в диалоге на	
			уроке и в жизненных ситуациях.	
			Личностные: Проявляют уважение к хлебу, к	
			людям, которые его производят.	
58	Пересказ текста.	1	Регулятивные: выполняют учебные действия в	1.
	•		громкоречевой и умственной формах.	2.
			Познавательные: общеучебные -	
			осуществляют поиск необходимой	
			информации в рисунках; постановка и	
			решение	
			проблем - самостоятельно создают способы	
			решения проблем.	
			Коммуникативные: умеют в коммуникации	
			строить понятные для партнера высказывания.	
			Личностные: Проявляют уважение к людям	
			труда, интерес к сельской жизни.	
59	Чтение слов и	1	Регулятивные: проговаривают	1.
	предложений с		последовательность действий на уроке.	2.
	буквой х.		Познавательные: общеучебные - осознанно и	
			произвольно строят речевые высказывания в	
			устной форме; логические - осуществляют	
			синтез как составление целого слова из букв.	
			Коммуникативные: умеют формулировать	
			свое мнение и позицию.	
			Личностные: Проявляют интерес к изучению	

			нового.	
60	Буквы Ю, ю.	1	Регулятивные: учатся высказывать свое	2.
	Особенность		предположение (версию).	
	чтения слов с		Познавательные: общеучебные - находят	
	буквой ю.		ответы на вопросы, используя учебник, свой	
			жизненный опыт и информацию, полученную	
			на уроке; логические - характеризуют звуки	
			[j'y], ['y] и гласные буквы Ю, ю.	
			Коммуникативные: совместно договариваются	
			о правилах общения и поведения в школе и	
			следуют им.	
			Личностные: Оценивают простые ситуации	
			однозначные поступки как «хорошие» или	
			«плохие» с позиции общепринятых правил и	
			норм поведения.	
61	Буквы Ю, ю.	1	Регулятивные: учатся работать по	1.
	Чтение и пересказ		предложенному плану.	2.
	текста.		Познавательные: общеучебные - осознанно и	
			произвольно строят речевые высказывания;	
			логические - определяют	
			основную мысль рассказа, анализируют	
			слоговую таблицу.	
			Коммуникативные: умеют контролировать	
			действия партнера.	
			Личностные: Понимают важность исполнения	
			роли «хорошего ученика».	
62	Твёрдый	1	Регулятивные: формулируют учебную задачу	2.
	согласный звук		под руководством учителя.	5.
	[ц]. Буквы Ц, ц.		Познавательные: общеучебные - осознанно и	
			произвольно строят речевые высказывания;	
			логические - характеризуют звук [ц], букву Ц.	
			Коммуникативные: соблюдают простейшие	
			нормы речевого этикета.	
			Личностные: Проявляют уважение к людям	
			труда, интерес к изучению нового.	
63	Чтение слов и	1	Регулятивные: планируют свое действие в	2.
	предложений.		соответствии с поставленной задачей и	
	Сочетания ци и		условиями ее реализации.	
	цы.		Познавательные: общеучебные -	
			осуществляют поиск необходимой	
			информации в художественных текстах и ил-	
			люстрациях; логические - осуществляют	
			анализ произведений.	
			Коммуникативные: умеют контролировать	
			действия партнера.	
			Личностные: Определяют границы	
	Гууган	10~~~	собственного знания и «незнания».	
	Буквы э, щ,	10часов		
61	<b>ф, ъ.</b>	1	Рапунатири из антализиот чису вучества	2
64	Гласный звук [э],	1	Регулятивные: определяют план выполнения	2.
	буквы Э, э		заданий под руководством учителя.	
			Познавательные: общеучебные - используют	

			DUOLODO GUADOHUMOGRAMO GRANCERO NEG ACTUAL	
			знаково-символические средства для решения задач; логические - характеризуют звук [э],	
			букву Э.	
			Коммуникативные: используют речь для	
			регуляции своего действия.	
			Личностные: Проявляют интерес к изучению	
	F 0		НОВОГО.	
<u>65</u>	Буквы Э, э.	1	Регулятивные: выполняют учебные действия в	2.
	Смысловые		громкоречевой и умственной формах.	7.
	оттенки слов		Познавательные: общеучебные -	
			осуществляют поиск необходимой	
			информации в тексте художественных	
			произведений; логические - учатся выделять	
			существенную информацию из текстов разных	
			видов.	
			Коммуникативные: понимают возможность	
			различных позиций других людей, отличных	
			от собственной, и ориентируются на позицию	
			партнера в общении и взаимодействии.	
			Личностные: Проявляют интерес к учению.	
66	Мягкий глухой	1	Регулятивные: учатся формулировать учебную	7.
	согласный звук		задачу.	
	[щ']. Буквы Щ, щ.		Познавательные: общеучебные -	
			ориентируются на разнообразие способов	
			решения учебных задач; логические -	
			характеризуют звук [щ'], выполняют слого-	
			звуковой анализ слов.	
			Коммуникативные: адекватно используют	
			речевые средства для решения различных	
			коммуникативных задач.	
			Личностные: Задумываются над вопросом:	
			какое значение и какой смысл имеет для них	
			учение?	
67	Чтение слов с	1	Регулятивные: удерживают цель деятельности	2.
	буквой Щ.		до получения ее результата.	
	Сочетания ща,		Познавательные: общеучебные -	
	щу.		воспроизводят по памяти информацию,	
68	Чтение слов и	1	необходимую для решения учебной задачи;	2.
	предложений с		логические - классифицируют предметы	
	изученными		(овощи).	
	буквами.		Коммуникативные: составляют небольшие	
	•		монологические высказывания, «удерживают»	
			логику повествования, приводят убедительные	
			доказательства.	
			Личностные: Ориентируются на выполнение	
			моральных норм.	
L	I	l	F	

69 70	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф	1	Регулятивные: анализируют эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных задач в художественных текстах; логические - умеют осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные:	7.
	[ф], [ф']. Буквы Ф,ф.		выразительно читают стихотворения, проявляют эмоции. Личностные: Проявляют интерес к изучению нового.	
71	разделительные	1	Регулятивные: корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом	2. 3.
70	знаки	1	возникших трудностей и ошибок; намечают	
72	Чтение слов с разделительными	1	способы их устранения. Познавательные: общеучебные -	2. 3.
	знаками.		воспроизводят по памяти информацию,	· .
73	Чтение рассказа	1	необходимую для решения учебной задачи;	2.
	Л.Толстого «Три		логические - устанавливают причинно-	3.
	калача и одна		следственные связи.	
	баранка».		Коммуникативные: описывают объект:	
			передают его внешние характеристики,	
			используя выразительные средства языка.	
			Личностные: Оценивают ситуации с точки	
			зрения правил поведения и этики.	
	Алфавит	2часа	Регулятивные: адекватно воспринимают	
			оценку учителя.	
74	Русский алфавит.	1	Познавательные: общеучебные - используют	2.
75	~~	1	знаково-символические средства для решения учебной задачи; логические - классифицируют	2.
1 '	Чтение текстов с	1		
'3	изученными	1		
		1	буквы на «ленте букв». Коммуникативные:	
	изученными	ı	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в	
	изученными	1	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого	
73	изученными	1	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.	
73	изученными	1	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого	
73	изученными		буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия;	
	изученными		буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных	
	изученными		буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие,	
	изученными буквами.		буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных	
	изученными буквами.  Послебукварный	17часов	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие,	
	изученными буквами.  Послебукварный период	17часов	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие,	
	изученными буквами.  Послебукварный период  Стихи и		буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие,	
	изученными буквами.  Послебукварный период  Стихи и рассказы	17часов	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие,	
	изученными буквами.  Послебукварный период  Стихи и рассказы русских поэтов и	17часов	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие,	
	изученными буквами.  Послебукварный период  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей	17часов 7часов	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.	5.
76	изученными буквами.  Послебукварный период  Стихи и рассказы русских поэтов и	17часов	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.  Регулятивные: принимают учебную задачу,	5.
	изученными буквами.  Послебукварный период  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей  Е. Чарушин «Как	17часов 7часов	буквы на «ленте букв». Коммуникативные: оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета.  Личностные: Мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступать в соответствии с правилами поведения; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.	5.

_				
	«p».		картинки, материал собственных наблюдений для решения учебной задачи; логические - осуществляют сравнение предположений с содержанием текста, характеризуют героя. Коммуникативные: выразительно читают текст и разыгрывают по ролям фрагмент. Личностные: Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.	
77	Одна у человека мать; одна и Родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».	1	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в художественных текстах, пословицах и поговорках; логические - осуществляют анализ содержания текста. Коммуникативные: понимают возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. Личностные: Осознают сопричастность к своей Родине, своему народу.	1. 2.
<u>78</u>	В. Крупин «Первоучители словенские».	1	Регулятивные: планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; логические - осуществляют анализ содержания текста. Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.  Личностные: Проявляют интерес к культуре своего народа.	1. 2.
79	В. Крупин «Первый букварь».	1	Регулятивные: учитывают правило в планировании и контроле способа решения. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации; логические - осуществляют сравнение названий русских букв и старинных. Коммуникативные: учатся формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше знать.	3. 7.

80	А.С.Пушкин «Сказки»	1	Регулятивные: умеют оценивать правильность выполнения действий. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск и выделение необходимой информации; логические - выстраивают логическую цепь рассуждений. Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. Личностные: Проявляют интерес к чтению художественных книг.	3. 7.
81	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	1	Регулятивные: вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: общеучебные - осознанно и произвольно строят речевые высказывания; логические - соотносят поступки героев со своими собственными. Коммуникативные: умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: Соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки.	2. 3.
82	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	Регулятивные: выполняют учебные действия в громкоречевой и умственной формах. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; логические - соотносят главную мысль рассказов с их названиями. Коммуникативные: умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. Личностные: Соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки.	2. 3.
	Стихи и рассказы современных детских поэтов и писателей	10часов	Tymus nootymus	
83	К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Познавательные: общеучебные - осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в художественных текстах; логические - подбирают слова-антонимы, анализируют произведение. Коммуникативные: умеют задавать вопросы.	7.

			Личностные: Проявляют познавательный	
			интерес при изучении нового произведения.	
84	В.В.Бианки	1	Регулятивные: планируют решение учебной	6.
	«Первая охота».		задачи: выстраивают последовательность	
	1		необходимых операций. Познавательные:	
			общеучебные - отвечают на простые вопросы	
			учителя, находят нужную информацию в	
			учебнике; логические - устанавливают	
			причинно-следственные связи.	
			Коммуникативные: слушают и понимают речь	
			других.	
			Личностные: Проявляют интерес к родной	
			природе.	
85	С.Я.Маршак	1	Регулятивные: осуществляют итоговый и	7.
	«Угомон»,		пошаговый контроль по результату.	
	«Дважды два».		Познавательные: общеучебные - осознанно и	
			произвольно строят речевые высказывания в	
			устной форме; логические - характеризуют	
			героя стихотворения.	
			Коммуникативные: умеют формулировать	
			свое мнение и позицию.	
			Личностные: Понимают ценностные	
			ориентиры и значимость учебной	
			деятельности.	
86	М.М.Пришвин	1	Регулятивные: адекватно воспринимают	6.
	«Предмайское		оценку учителя.	
	утро», «Глоток		Познавательные: общеучебные - применяют	
	молока».		метод познания окружающего мира -	
			наблюдение; логические - осуществляют	
			анализ объектов с выделением существенных	
			и несущественных признаков.	
			Коммуникативные: умеют договариваться и	
			приходить к общему решению в совместной	
			деятельности, в том числе в ситуации	
			столкновения интересов.	
			Личностные: Проявляют интерес к изучению	
07	C	1	природы.	2
87	Стихи и рассказы	1	Регулятивные: оценивают результаты	2.
	русских поэтов и писателей: А.		деятельности своей, чужой.	
			Познавательные: общеучебные - извлекают из художественных текстов необходимую	
	Барто		информацию; логические -	
			анализируют произведение.	
			коммуникативные: выбирают вид рассказа.	
			Личностные: Знают основные моральные	
			нормы.	
88	Стихи и рассказы	1	Регулятивные: анализируют эмоциональные	2.
30	русских поэтов и	_	состояния, полученные от успешной	
	писателей: А.		(неуспешной) деятельности, оценивают их	
	Барто и В. А.		влияние на настроение человека.	
	Осеева		Познавательные: общеучебные - извлекают из	
			художественных текстов необходимую	
	I	1	1 3	1

			1	
			информацию; логические -осуществляют	
			сравнение произведений. Коммуникативные:	
			соблюдают простейшие нормы речевого	
			этикета.	
			Личностные: Соотносят поступки с	
			моральными нормами; оценивают свои и	
			чужие поступки.	
89	С.В Михалков	1	Регулятивные: планируют свое действие в	2.
	«Котята».		соответствии с поставленной задачей и	6.
			условиями ее реализации. Познавательные:	
			общеучебные - обобщают результаты	
			наблюдений за живой природой; логические -	
			осуществляют анализ объектов с выделением	
			существенных и несущественных признаков.	
			Коммуникативные: адекватно используют	
			1	
			речевые средства для решения различных	
			коммуникативных задач, строят	
			монологические высказывания, владеют	
			диалогической формой речи.	
			Личностные: Проявляют положительное	
			отношение и интерес к братьям нашим	
			меньшим.	
90	Весёлые стихи Б.	1	Регулятивные: удерживают цель деятельности	2.
	Заходера и В.		до получения ее результата.	3.
	Берестова.		Познавательные: общеучебные - осознанно и	
	Песенка-азбука		произвольно строят речевые высказывания в	
	•		устной форме; логические - выделяют	
			существенную информацию из	
			стихотворений. Коммуникативные: умеют	
			использовать речь для регуляции своего	
			действия.	
			Личностные: Анализируют и характеризуют	
			эмоциональные состояния и чувства	
			окружающих, строят свои взаимоотношения с	
			1	
0.1	Трописачий	1	их учетом.	7.
91	Творческий	1	Регулятивные: принимают учебную задачу,	/.
	проект «Живая		соотносят свои действия с этой задачей, ищут	
02	азбука».	1	способ ее решения, осуществляя пробы.	7
92	Презентация	1	Познавательные: общеучебные -	7.
	проекта.		структурируют знания; ориентируются на	
	«Прощание с		разнообразие способов решения задач;	
	азбукой».		логические - умеют строить рассуждения в	
			форме простых суждений об объекте (букве);	
			постановка и решение проблемы -	
			самостоятельно создают способы решения	
			проблемы.	
			Коммуникативные: учитывают разные мнения	
			и стремятся к координации различных	
			позиций в общении и взаимодействии.	
			Личностные: Проявляют интерес к учебному	
			материалу; понимают значение знаний для	
			человека; имеют желание учиться.	
	<u> </u>	İ		

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основны е направле ния воспитат ельной деятельн ости
	Вводный урок	1 4ac		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	1	формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. осуществлять поиск и выделение информации. оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	2. 3.
Жил	и-были буквы	7часов		
2	В.Данько «Загадочные буквы».	1	формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. осуществлять поиск и выделение информации. оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других .формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	2. 3.
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. мотивация учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	3.
4	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А»	1	формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность	2. 3.

	поётоя о «Г» мот		TOYOTHAN A HOMOTHA HOTO TO DOTTE TO TO	
	поётся, а «Б» нет».		действий, адекватно использовать речь для	
			планирования и регуляции своей	
			деятельности.	
			самостоятельно создавать алгоритмы	
			деятельности при решении проблем	
			различного характера. : определять цели,	
			функции участников, способы	
			взаимодействия. самооценка на основе	
			критериев успешности учебной	
	F.C. F		деятельности	_
5	Г.Сапгир «Про	1	применять установленные правила в	7.
	медведя»,		планировании способа решения, выбирать	
	М.Бородицкая		действия в соответствии с поставленной	
	«Разговор c		задачей и условиями её реализации	
	пчелой».		смысловое чтение, выбирать вид чтения в	
			зависимости от цели.	
			формулировать собственное мнение и	
			позицию.	
6	И.Гамазкова «Кто	1	применять установленные правила в	3.
	как кричит?»		планировании способа решения, выбирать	7.
	И.Гамазкова,		действия в соответствии с поставленной	
	Е.Григорьева		задачей и условиями её реализации.	
	«Живая азбука».		смысловое чтение, выбирать вид чтения в	
			зависимости от цели.	
			формулировать собственное мнение и	
			позицию.	
7	С.Маршак	1	выполнять учебные действия в	2.
	«Автобус номер		материализованной, гипермедийной,	
	двадцать шесть».		громкоречевой и умственной формах,	
			использовать речь для регуляции своего	
			действия. моделировать, то есть выделять и	
			обобщенно фиксировать группы	
			существенных признаков объектов с целью	
			решения конкретных задач.	
			задавать вопросы, необходимые для	
			организации собственной деятельности и	
			сотрудничества с партнером.	
8	Из старинных книг.	1		
Сказ	вки, загадки,	7 часов		
	ілицы			
9	Е.Чарушин	1	отбирать адекватные средства достижения	2.
	«Теремок».		цели деятельности. контролировать и	
	_		оценивать процесс и результат	
			деятельности, ориентироваться в речевом	
			потоке, находить начало и конец	
			высказывания.	
			договариваться о распределении функций и	
			ролей в совместной деятельности.	
			социальная компетентность как готовность	
			к решению моральных дилемм, осознание	
			ответственности человека за общее	
			благополучие.	
			onai ononyane.	

<b>Апре</b> <b>капе</b> 16	ль! А.Майков,	1	выбирать действия в соответствии с	3.
_				
Апре		Ì	1	i
<b>A</b>	ель, апрель. Звенит	6 часов		
			сотрудничество.	
			затруднения, предлагать помощь и	
	и журавль»		помощью, формулировать свои	
	К.Ушинский «Гусь		позицию, ставить вопросы и обращаться за	
	лягушки».		формулировать собственное мнение и	
	«Зайцы и		источников в разных формах.	5.
15	Л.Н.Толстой	1	необходимой информации из различных	2.
	Из старинных книг.		способа решения .поиск и выделение	
	«Петух и собака».		задачу. Применять правила в планировании	5.
14	Л.Н.Толстой	1	формулировать и удерживать учебную	2.
			сотрудничество.	
			затруднения, предлагать помощь и	
			помощью, формулировать свои	
			позицию, ставить вопросы и обращаться за	
	гл.11ушкина.		формулировать собственное мнение и	
	Джек»,стихи А.Пушкина.		информации из различных источников в разных формах.	
	построил			
	«Дом, который		поиск и выделение необходимой	5.
	народная песенка		задачу. Применять правила в планировании способа решения.	3.
13		1	формулировать и удерживать учебную	2.
12	Английская	1	творческого характера.	2
			сообщения в устной форме, в том числе	
			действия. осознанно и произвольно строить	
			использовать речь для регуляции своего	
	Пипин».		громкоречевой и умственной формах,	
	Гусыни», «Король		материализованной, гипермедийной,	
12	«Рифмы Матушки	1	выполнять учебные действия в	3.
10	D 1 36		деятельности.	
			впечатления .мотивация учебной	
			речевые средства для передачи своего	
			высказывание, использовать доступные	
	небылицы.		позицию, строить монологическое	
	потешки,		формулировать собственное мнение и	
11	Загадки, песенки,	1	формировать и удерживать учебную задачу.	3.
			благополучие.	
			ответственности человека за общее	
			к решению моральных дилемм, осознание	
			социальная компетентность как готовность	
			вопросы и обращаться за помощью.	
			собственное мнение и позицию, ставить	
			зависимости от цели. формулировать	
			информации, выбирать вид чтения в	
			осуществлять поиск и выделение	
	WI YRUDH IRU//.		соответствии с задачей.	
	«Рукавичка».		принимать позиции слушателя, читателя в	3.
10	сказка	1	применять установленные правила,	3.
10	Русская народная	1	формировать и удерживать учебную задачу,	2.

			контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,	
			КОНТОЛЬ, АЛЕКВАТНО ОПЕНИВАТЬ СООСТВЕННОЕ	
		1	I	1
			достижения, осуществлять взаимный	
			определять общую цель и пути её	
			выбирать вид чтения в зависимости от цели.	
			творческого характера, смысловое чтение,	
			сообщения в устной форме, в том числе	
			осознанно и произвольно строить	
			действия.	
			промкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего	
<b>41</b>	СІИХИ.		материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах,	٥.
20- 21	В.Берестов, Р. Сеф. Стихи.	2	выполнять учебные действия в	2. 3.
20	D Fanagrap D Cal	2	коммуникативных и познавательных задач.	2
			активность во взаимодействии для решения	
			содержанием учебных предметов, проявлять	
			окружающей действительности с	
			называть и определять объекты и явления	
			исправлению допущенных ошибок,	
			товарищей, родителей и других людей по	
			воспринимать предложения учителей,	
	это бывает?»		регуляции своей деятельности адекватно	
	Е.Трутнева «Когда		использовать речь для планирования и	
	загадку?		сотрудничестве с учителем, адекватно	6.
19	Как придумать	1	ставить новые учебные задачи в	2.
	«Ручей».			
18	И.Токмакова	1		
			чувства.	
			эстетические потребности, ценности и	
			в единстве и разнообразии природы,	
			социально- ориентированный взгляд на мир	
			позиции во взаимодействии, целостный	
			координировать и принимать различные	
			содержанием учебных предметов.	
			окружающей действительности с	
	winpenb//,		называть и определять объекты и явления	
	«Апрель»,		регуляции своей деятельности.	
	«Подснежники», С.Маршак		сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и	٥.
17	Т.Белозёров	1	ставить новые учебные задачи в	2. 3.
17	ТГатаг	1	высказывания.	2
			строить понятные для партнера	
			мнение и позицию, задавать вопросы,	
			предметов. формулировать собственное	
			соответствии с содержанием учебных	
			явления окружающей действительности в	
			узнавать, называть и определять объекты и	
			им действий с учетом конечного результата.	
	о прпроде.		промежуточных целей и соответствующих	
	о природе.		реализации, определять последовательность	

22	И.Токмакова «Мы	1	предвидеть уровень усвоения знаний, его	2.
	играли в	1	временные характеристики, самостоятельно	3.
	хохотушки».		выделять и формулировать познавательную	3.
	XOXOTYMKI//.		цель. Использовать общие приёмы решения	
			задач, проявлять активность во	
			взаимодействии для решения	
			коммуникативных и познавательных задач.	
23	Я.Тайц «Волк»,	1	предвидеть уровень усвоения знаний, его	2.
23	Г.Кружков «Ррры!»	1	временные характеристики, самостоятельно	3.
	т леружков «г рры://		выделять и формулировать познавательную	6.
			цель. Использовать общие приёмы решения	0.
			задач, проявлять активность во	
			взаимодействии для решения	
			коммуникативных и познавательных задач,	
			навыки адаптации, сотрудничества, умения	
			не создавать конфликтов и находить	
			выходы из спорных ситуаций.	
24	Н.Артюхова «Саша	1	выполнять учебные действия в	2.
<b>∠</b> <del>↑</del>	- дразнилка».	1	материализованной, гипермедийной,	3.
	дразнилка//.		громкоречевой и умственной формах,	5.
			использовать речь для регуляции своего	<i>J</i> .
			действия, вносить необходимые дополнения	
			и изменения в план и способ действия в	
			случае расхождения эталона, реального	
			1	
			действия и его результата.	
			самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем	
			различного характера.	
			договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
25	К.Чуковский	1		2
<i>43</i>	<b>-</b>	1	формулировать и удерживать учебную	2. 3.
	«Федотка», О.Дриз «Привет»,		задачу, предвосхищать результат,	٥.
			осуществлять смысловое чтение, выбирать	
	О.Григорьев, И.Токмакова		вид чтения в зависимости от цели,	
			выделения существенных признаков,	
	(стихи).		адекватно оценивать собственное поведение	
			и поведение окружающих, оказывать в	
26	ИПиравана	1	сотрудничестве взаимопомощь.	2
26	И.Пивоварова	1	формулировать и удерживать учебную	2.
	«Кулинаки-		задачу, предвосхищать результат,	3.
	пулинаки»,		осуществлять смысловое чтение, выбирать	
	К.Чуковский		вид чтения в зависимости от цели,	
	«Телефон»		выделения существенных признаков,	
			адекватно оценивать собственное поведение	
			и поведение окружающих, оказывать в	
			сотрудничестве взаимопомощь этические	
			чувства, прежде всего доброжелательность	
			и эмоционально- нравственная	
27	МП	1	отзывчивость.	2
27	М.Пляцковский	1	выбирать действия в соответствии с	2.
	«Помощник». Из		поставленной задачей и условиями её	3.
	старинных книг.		реализации, определять последовательность	

				1
			промежуточных целей и соответствующих	
			им действий с учетом конечного результата,	
			осознанно и произвольно строить	
			сообщения в устной форме, в том числе	
			творческого характера, смысловое чтение,	
			выбирать вид чтения в зависимости от цели,	
			определять общую цель и пути её	
			достижения, осуществлять взаимный	
			контроль, адекватно оценивать собственное	
			поведение и поведение окружающих,	
			оказывать в сотрудничестве взаимопомощь,	
			осознание ответственности человека за	
			общее благополучие, самостоятельность и	
			личная ответственность за свои поступки.	
Яим	мои друзья	6 часов	,	
28	Ю.Ермолаев	1	предвидеть возможности получения	2.
	«Лучший друг»,		конкретного результата при решении	3.
	Е.Благинина		задачи, самостоятельно выделять и	
	«Подарок».		формулировать познавательную цель.	
	Tropposition.		координировать и принимать различные	
			позиции во взаимодействии, использовать	
			доступные речевые средства для передачи	
			своего впечатления.	
			навыки адаптации сотрудничества, умения	
			не создавать конфликтов и находить	
			выходы из спорных ситуаций.	
29	В.Орлов «Кто	1	определять последовательность	2.
29	первый?»,	1	промежуточных целей и соответствующих	3.
	С.Михалков		им действий с учетом конечного результата,	3.
	«Бараны», Р.Сеф		создавать план и последовательность	
	«Совет».		действий, ориентироваться в разнообразии	
	«COBCI».			
			способов решения задач, устанавливать	
			причинно-следственные связи, адекватно оценивать собственное поведение и	
				1
20			HODEREIUS OKNINGOUUSV	
30	D Fanagrap (D	1	поведение окружающих	7
	В.Берестов «В	1	формулировать и удерживать учебную	7.
	магазине игрушек»,	1	формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для	7.
	магазине игрушек», И. Пивоварова	1	формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	7.
	магазине игрушек», И. Пивоварова « Вежливый	1	формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в	7.
	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким	1	формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач,	7.
	магазине игрушек», И. Пивоварова « Вежливый	1	формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные	7.
21	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.	
31	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».	1	формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать и удерживать учебную	2.
31	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для	
31	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	2.
31	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в	2.
31	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач,	2.
31	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные	2.
31	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи, договариваться о распределении	2.
31	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи, договариваться о распределении функций и ролей в совместной	2.
31	магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».		формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи, договариваться о распределении	2.

33	«Сердитый дог		ACTOVINAMICATED A MINITARIAN HOMENIA	3.
33	*		сотрудничестве с учителем, принимать и	
	Буль», Ю.Энтин		пони мать алгоритм выполнения заданий,	5.
	«Про дружбу»,		строить сообщение в устной и письменной	
	Д.Тихомиров		форме, в том числе творческого и	
	«Мальчики и		исследовательского характера, разрешать	
	лягушки»		конфликты на основе учета интересов и	
			позиций всех участников, принимать	
			участие в обсуждении содержания	
			прочитанного, следить за действиями	
			других участников в процессе коллективной	
			деятельности.	
О бр	атьях наших	7 часов		
мень				
34	С.Михалков	1	ставить новые учебные задачи в	2.
	«Трезор», Р.Сеф		сотрудничестве с учителем, принимать и	3.
	«Кто любит		пони мать алгоритм выполнения заданий,	
	собак».		строить сообщение в устной и письменной	
			форме, в том числе творческого и	
			исследовательского характера, определять	
			общую цель и пути её достижения,	
			осуществлять взаимный контроль,	
			адекватно оценивать собственное поведение	
			и поведение окружающих, оказывать в	
			сотрудничестве взаимопомощь.	
35	В.Осеева «Собака	1	строить сообщение в устной и письменной	2.
	яростно лаяла»,		форме, в том числе творческого и	3.
	И.Токмакова		исследовательского характера, смысловое	
	«Купите собаку».		чтение, выбирать вид чтения в зависимости	
	Проверочная		от цели, определять общую цель и пути её	
	работа		достижения, осуществлять взаимный	
			контроль, адекватно оценивать собственное	
			поведение и поведение окружающих,	
			оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
36-	С.Михалков	2	формулировать и удерживать учебную	2.
37	«Важный совет»,		задачу, адекватно использовать речь для	3.
	М.Пляцковский		планирования и регуляции своей	
	«Цап-Царапыч»,		деятельности, ориентироваться в	
	«Кошка».		разнообразии способов решения задач,	
			устанавливать причинно-следственные	
			связи. строить сообщение в устной и	
			письменной форме, в том числе творческого	
			и исследовательского характера, смысловое	
			чтение, выбирать вид чтения в зависимости	
			от цели, договариваться о распределении	
			функций и ролей в совместной	
			деятельности.	
38-	В.Берестов	2	применять установленные правила в	7.
39	«Лягушата»,	[	планировании способа решения,	' -
	В.Лунин «Никого		ориентироваться в разнообразии способов	
	не обижай»,		решения задач, устанавливать причинно-	
	С.Михалков		следственные связи. строить сообщение в	
	«Важный совет».		устной и письменной форме, в том числе	
	WDakiibin COBCI//.		yernon in intellection popule, is row such	

			творческого и исследовательского	
			характера, смысловое чтение, выбирать вид	
			чтения в зависимости от цели.	
40	Д.Хармс «Храбрый	1	применять установленные правила в	2.
	ёж», Н.Сладков		планировании способа решения,	7.
	«Лисица и Ёж»,		ориентироваться в разнообразии способов	
	С.Аксаков		решения задач, устанавливать причинно-	
	«Гнездо».		следственные связи. строить сообщение в	
			устной и письменной форме, в том числе	
			творческого и исследовательского	
			характера, смысловое чтение, выбирать вид	
			чтения в зависимости от цели.	

## 2класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы) ый урок по курсу	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направлен ия воспитател ьной деятельнос ти
литера	атурного чтения			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»	1. 2. 3.
Самое свете	великое чудо на	4часа		
2.	О чем может рассказать книга	1	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: соотносить иллюстрации и текст К: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	2. 3.
3.	Самое великое чудо на свете.	1	Р: Умение сохранять заданную цель П: прогнозировать результат и планировать работу с текстом	2. 3.

			V. Handleton Hatti Manna H. co popular	I
			К: представлять книгу и её героев	
			Формирование ориентации на понимание	
4	D 6	4	причин успеха в учебной деятельности	4
4.	Библиотеки.	1	Р: Умение действовать по образцу и	1.
			заданному правилу	2.
			П: находить нужную информацию в	
			библиотеке	
			К: работа с тематическим каталогом в	
			библиотеке	
			Формирование чувства сопричастности и	
			гордости за свою Родину, народ и историю	
5.	Книги.	1	Р: Умение видеть свою ошибку и	1.
!			исправлять её по указанию взрослого	2.
!			П: находить необходимую информацию по	
			заданной теме в учебнике и дополнительной	
			литературе	
			К: обсуждать и сравнивать высказывания	
			великих людей о книге и о чтении	1
			Формирование основы гражданской	
			идентичности 1личности в форме осознания	
			«Я» как гражданина России	
Vetu	ре народное	15 часов	(02)	
	ество Пество	13 часов		
		6 waaan		
	че народные	6 часов		
потеп	ики и прибаутки.			
6.	Устное народное	1	Р1: Умение контролировать свою	3.
·	творчество.		деятельность по результату	7
	твор пество.		П: самостоятельное выделение и	<b>,</b> .
			формулирование познавательной цели	
			К: умение осознано и произвольно строить	
			речевое высказывание	
			Формирование учебно-познавательного	
			интереса к новому учебному материалу	
7	D.	1		2
7.	Русские народные	1	Р: Умение адекватно понимать оценку	2. 2
	песни.		взрослого и сверстника	3.
			П: поиск и выделение необходимой	1
			информации	
			К: потребность в общении ребёнка со	1
			сверстниками и взрослыми	ļ
8.	Русские народные	1	Р: адекватность принятия задачи как цели,	2.
	потешки и		данной в определённых условиях,	3.
	прибаутки.	1	сохранение задачи и отношение к ней	1
			П: применение метода информационного	
			поиска	1
			К: владение вербальными и невербальными	
			средствами общения	1
			Формирование осознания своей этнической	
			принадлежности и развитие чувства	1
		1	толерантности к окружающим	1
	1		1	I

9.	Скороговорки, считалки и небылицы	1	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: выбор наиболее эффективного способа решения задач К: эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	2. 3.
10.	Загадки, пословицы, поговорки.	1	Р: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий П: сравнение и сопоставление различных текстов К: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	2. 3. 7.
11.	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт»	1	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения фольклорных форм К: ориентация на партнёра по общению Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме	3. 7.
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Р: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса П: чтение по ролям текстов К: умение слушать собеседника Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей	2. 7.
13.	Сказка «У страха глаза велики».	1	Р: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней П: передача содержания прочитанного или прослушанного К: понимание возможности различных позиций и точек зрения Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости	2. 3.
14.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	Р: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче П: устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение	2. 3.

1.5	Ta =	1.		<u></u>
15.	Сказка «Лиса и	1	Р: умение учиться и способность к	2.
	журавль».		организации своей деятельности	3.
			П: контроль и оценка процесса и результата	
			деятельности	
			К: соотнесение характеристик или	
			признаков предметов с особенностями	
			точки зрения наблюдателя	
			Формирование мотивов достижения и	
			социального признания	
16.	Сказка «Каша из	1	Р: преодоление импульсивности и	2.
	топора». Урок-		непроизвольности	5.
	проект		П: самостоятельно учитывать выделенные	
			учителем ориентиры для выполнения	
			учебной задачи	
			К: координация разных точек зрения	
			Формирование картины мира, как	
			порождение трудовой предметно-	
			преобразующей деятельности человека	
17.	Сказка «Гуси-	1	Р: формирование целеустремлённости и	2.
	лебеди».		настойчивости в достижении цели	3.
			П: произвольное и осознанное владение	
			приёмами деления текста на части	
			К: Использовать речь для регуляции своего	
			действия	
			Развитие этических чувств -стыда, вины,	
			совести, как регуляторов морального	
			поведения	
18.	Сказка «Гуси-	1	Р: готовность к преодолению трудностей и	2.
	лебеди».		поиск способов преодоление трудностей	3.
	Закрепление		П: умение структурировать знания	
	изученного		К: составлять по рисунку диалог и монолог	
			Формирование Развитие этических чувств –	
			стыда, вины, совести, как регуляторов	
			морального поведения	
19.	Викторина по	1	Р: Проявлять познавательную инициативу в	3.
	сказкам.		учебном сотрудничестве	
			П: самостоятельно учитывать выделенные	
			учителем ориентиры для выполнения	
			учебной задачи	
			К: Формулировать собственное мнение и	
			позицию	
			Развитие чувства прекрасного и	
			эстетических чувств на основе знакомства с	
			литературой	
20.	Заключительный	1	Р: формирование основ оптимистического	2.
20.	урок по разделу		восприятия мира	3.
	"Устное народное		П: осуществлять анализ с выделением	<i>j</i> .
	творчество"		существенных и несущественных признаков	
	творчество		К. Использовать речь для регуляции своего	
			действия	
			Формирование ответственности человека за	
	1		формирование ответственности человека за	

			общий результат деятельности в группе,	
	1 1 0 10 0	8 часов	коллективе	
<b>Осен</b> і 21.	Люблю природу русскую. Осень. Картины осени	1	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	2. 6.
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	П. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве Р. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи К.: Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения	2. 3. 6.
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила»	1	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям К: Строить понятное для партнёра высказывание Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю	1. 6.
24.	А. Фет «Ласточки пропали»	1	Р. Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение П. Контроль и оценка процесса и результата деятельности К. Адекватно оценивать собственное поведение Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России	1. 2. 6.
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	Р: Контроль по результату и способу действий П: Осуществлять синтез, как составление целого из частей К: соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику	2.

27.	В. Берестов «Хитрые грибы» Урок-проект  М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	Р. Составление плана и последовательности действий П. осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков К. Использовать речь для регуляции своего действия Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу Р: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий П: правильность построения предложений К: определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	2. 3. 6. 2. 3.
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	14 часов	Р: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы П: контроль и оценка процесса и результата деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим	3. 6.
A.C.I	Іушкин	6 часов		
29.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	2. 3.
30.	Стихи А. Пушкина	1	Р: умение учиться и способность к организации своей деятельности П: поиск и выделение необходимой информации К: выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме	2. 3.

		1	1	
			К: потребность в общении	
			Формирование ориентации на нравственное	
			содержание и смысл поступков как	
			собственных, так и окружающих людей	
32.	А.Пушкин «Сказка	1	Р: умение действовать по плану и	2.
	о рыбаке и рыбке».		планировать свою деятельность	3.
			П: умение осознано и произвольно строить	
			речевое высказывание	
			К: внешне речевое планирование действий	
			партнёра по решению учебной задачи	
			Развитие эмпатии и сопереживания,	
			эмоционально-нравственной отзывчивости	
33.	А.Пушкин «Сказка	1	Р: преодоление импульсивности,	1.
	о рыбаке и рыбке».		непроизвольности	
			П: выбор наиболее эффективных способов	2. 3.
			решения задач	
			К: ориентирование регулирующих	
			высказываний на партнёра и представление	
			их в форме контекстной речи	
			Формирование чувства сопричастности и	
			гордости за свою Родину, народ и историю	
34.	Обобщение по теме	1	Р: умение контролировать процесс и	1.
	«Сказки А.		результаты своей деятельности	2.
	Пушкина».		П: умение структурировать знания	
			К: формирование произвольной и	
			осознанной речи, отражённой в подборе	
			речевых средств	
			Формирование основы гражданской	
			идентичности личности в форме осознания	
			«Я» как гражданина России	
	И.А.Крылов,	8 часов		
	Л.Н.Толстой			
35.	И.Крылов «Лебедь,	1	Р: осуществление предвосхищающего	2.
	Рак и Щука».		контроля в сотрудничестве с учителем и	3.
			сверстниками	
			П: контроль и оценка процесса и результата	
			деятельности	
			К: корректное оформление речевого	
			высказывания в спорных ситуациях	
			Соблюдать в речи правила речевого	
			этикета, оценивать свою речь на предмет её	
			вежливости и доброжелательности по	
			отношению к собеседнику	
36.	И.Крылов	1	Р: умение адекватно воспринимать отметки	2.
	«Стрекоза и		и оценки	7.
	Муравей».		П: смысловое чтение, как осмысление цели	
			чтения	
			К: владение определёнными вербальными и	
			невербальными средствами общения	
			Формирование учебно-познавательного	

			интереса к новому учебному материалу	
37.	Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1	Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: ориентация на партнёра по общению Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	2. 3.
38.	Л.Толстой «Филипок».	1	Р: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей П: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов К: умение слушать собеседника Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим	2. 3.
39	Л.Толстой «Филипок».Заверш ение работы над произведением	1	Р: готовность к преодолению трудностей П: определение основной и второстепенной информации К: эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	2. 3. 7.
40.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1	Р: формирование установки на поиск способов разрешения трудностей П: свободное восприятие текстов художественного стиля К: понимание различных позиций и точек зрения на вопрос Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.	2. 3.
41.	Весёлые стихи.	1	Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: постановка и формулирование проблемы К: ориентация на позицию других людей, отличную от собственной Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме	2. 3.
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	Р: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем П: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: умение договариваться, находить общее решение Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей	2. 3.
О бра	тьях наших меньших	12 часов		

10	10.5	14	D	1
43.	О братьях наших	1	Р: умение учитывать выделенные учителем	1.
	меньших.		ориентиры	2. 3.
			П: анализ объектов с целью выделения	3.
			существенных и несущественных признаков	
			К: понимание возможности разных	
			оснований для оценки одного и того же	
			предмета	
			Формирование чувства сопричастности и	
			гордости за свою Родину, народ и историю	
44.	Б. Заходер «Плачет	1	Р: построение ориентировочной основы в	1.
	киска в		новом учебном материале	2.
	коридоре»		П: синтез, как составление целого из частей	3.
	И.Пивоварова		К: понимание относительности оценок или	
	«Жила-была		подходов к выбору	
	собака»		Формирование основы гражданской	
			идентичности личности в форме осознания	
			«Я» как гражданина России	
45.	В.Берестов	1	Р: различение способов и результата	2.
	«Кошкин Щенок»		действий	3.
	,		П: умение восполнять недостающие	
			компоненты до целого	
			К: учёт разных мнений и умение обосновать	
			собственное	
			Соблюдать в речи правила речевого этикета,	
			оценивать свою речь на предмет её	
			вежливости и доброжелательности по	
			отношению к собеседнику	
46.	Домашние	1	Р: умение осуществлять пошаговый и	2
<del>-</del> 0.	животные.		итоговый контроль	2. 7
	MAIDOTTIBIC.		П: подведение под понятия, выведение	<i>'</i> .
			следствий	
			К: умение аргументировать своё	
			предложение, убеждать и уступать	
			Формирование учебно-познавательного	
4.5	) ( H	4	интереса к новому учебному материалу	
47.	М. Пришвин	1	Р: умение планировать работу до её начала	2.
	«Ребята и утята»		П: установление причинно-следственных	7.
			связей	
			К: способность сохранять доброжелательное	
			отношение друг к другу в ситуации	
			конфликта интересов	
			Формирование основ успешности на основе	
			критерия успешности учебной деятельности	
48.	М. Пришвин	1	Р: адекватность и дифференцированность	2.
	«Ребята и утята»		самооценки	3.
	Завершение работы		П: построение логической цепи	
	над произведением		рассуждений	
			К: уважение к иной точке зрения	
			Формирование осознания своей этнической	
I			принадлежности и развитие чувства	
			принадлежности и развитие чувства	

49.	Е.Чарушин	1	Р: умение оценивать значимость и смысл	2.
17.	«Страшный		учебной деятельности для себя самого	7.
	рассказ»		П: выдвижение гипотез и их обоснование	· ·
	Paccinas//		К: взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу	1
			выполнения задания	1
			Формирование широкой мотивационной	
			основы учебной деятельности	
50.	Е Помуници	1		2
50.	Е.Чарушин «Страшный	1	Р: контроль за качеством выполняемых партнёром действий	2.
	«Страшный рассказ». Анализ		П: умение использовать наглядные модели	7.
	прочитанного		К: способность строить понятные для	/.
	прочитанного		партнёра высказывания с учётом того, что	
			он знает и видит, а что нет.	
			Наблюдение и анализ за особенностями	
			собственной речи, умение оценивать её.	
51.	Б. С. Житков	1		1
J1.		1	Р:планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	1.
	«Храбрый утёнок»		* *	3.
			П:осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	J.
			несущественных признаков	1
			К: умение осознанно строить речевое	1
			высказывание	1
			Формирование мотивов достижения и	
			социального признания	
52.	В. В. Бианки	1		2
32.	б. б. бианки «Музыкант»	1	Р: учитывать установленные правила в	2. 3.
	«музыкант»		планировании П: поиск и выделение необходимой	3.
			информации	
			К: эмоционально – позитивные отношения	
			к процессу сотрудничества	
			Развитие этических чувств	
53.	В. В. Бианки	1	Р:различать способ и результат действия	2
)3.	о. Б. Бианки «Сова»	1		2. 3.
	«Сова»		П:самостоятельно учитывать выделенные	
			учителем ориентиры для выполнения	6.
			учебной задачи К: допускать возможность	
			существования у учащихся различных точек зрения Формирование ответственности	1
			человека за сохранность природы	
<u> </u>	0606ware	1		
54.	Обобщающий по		Р:осуществлять итоговый и пошаговый	∠. 2
	разделу «О братьях		контроль по результату	3.
	наших меньших».		П:находить необходимую информацию в	1
			учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение	1
				1
			Фомирование ориентации на нравственное	1
Иn	EQUALITY NATIONAL STATE	0 weee=	содержание	
из де	тских журналов	9 часов		
55	Из детских	1	Р:принимать и сохранять учебную задачу	1.
	журналов		П: находить нужную информацию в	3.
			журналах	1
	Ī	Ī	К: обсуждать и сравнивать высказывания	I

			великих людей о значимости журналов Формирование сопричастности за культуру и историю	
56	Д. Хармс «Игра»	1	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Умение поддерживать беседу по заданной теме	2. 3.
57	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	Р: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи	7.
58	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками Формирование мотивов достижения и социального признания	2. 3.
59	Д. Хармс «Что это было?»	1	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	2. 3.
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	3.
61	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет Формирование внутренней позиции школьника	2. 3.

	1		·i	
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	2. 7.
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России	1. 7.
Любл Зима.	ю природу русскую!	9 часов		
64.	Люблю природу русскую! Зима	1	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	2. 7.
65.	Стихи о первом снеге	1	Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: строить понятное для партнёра высказывая Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края	1. 3. 6.
66.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою»		Р: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение П: свободное восприятия текстов художественного произведения К: корректное оформление речевого высказывания	7.
67.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает», «Берёза»	1	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника	3.

к. И.	Чуковский	5 часов		
	гели – детям	17 часов		
72.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	2. 3.
71.	«Люблю природу русскую! Зима». Проверочная работа		Р: формирование основ оптимистического восприятия мира П: самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера К: формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру	3. 6.
70.	А. Л. Барто «Дело было в январе»		Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текс т К: формулировать собственное мнение и позицию Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	7.
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	Р: преодоление импульсивности и непроизвольности П: выбор вида чтения в зависимости от цели К: строить монологическое высказывание Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её	2. 3.
68.	Сказка «Два Мороза»	1	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей	2. 3.
			собственное высказывание Формирование чувства прекрасного	

73	Писатели – детям	1	Р:принимать и сохранять учебную задачу П: находить нужную информацию в произведениях К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов Формирование сопричастности за культуру и историю	1. 3.
74	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Р:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи	2. 3. 7.
75	К. И. Чуковский «Радость»	1	Р:адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения П: распознавание особенностей построения стихотворения К: ориентация на партнёра по общению Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи	2. 3. 7.
76	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1	Р:оценивать правильность выполнения действия П:правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками Формирование мотивов достижения и социального признания	2. 7.
77	К. И. Чуковский «Федорино горе» Завершение работы над произведением	1	Р:оценивать правильность выполнения действия П:правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками Формирование мотивов достижения и социального признания	2. 7.
	С. Я. Маршак С. В. Михалков	3 часа		
78	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	2.
79	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Умение поддерживать беседу по заданной	2. 7.

			теме	
80	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	Р: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	2. 7.
	А.Л.Барто	3 часа		
81	А. Л. Барто «Верёвочка»	1	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения стихотворения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Умение поддерживать беседу по заданной теме	2. 7.
32	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками Формирование мотивов достижения и социального признания	2. 7.
83	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет Формирование внутренней позиции школьника	2.
	Н.Н.Носов	8 часов		
34	Н.Н. Носов «Затейники»	1	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа П: распознавание особенностей построения	2. 7.
35	Н.Н. Носов «Затейники» Завершение работы.		произведения К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Умение поддерживать беседу по заданной теме	

86-87	Н. Н. Носов	2.	Р: готовность к преодолению трудностей и	2.
00 07	«Живая шляпа»		поиск способов преодоления трудностей	3.
	Н. Н. Носов		П: проводить сравнение и классификацию	<i>3</i> .
	«Живая шляпа»		по заданным критериям	
	«		К: потребность в общении	
			Формирование ориентации на нравственное	
			содержание и смысл поступков, как	
			собственных, так и окружающих людей	
88-89	Н. Н. Носов «На	2	Р: оценивать правильность выполнения	2
00-07	горке»		действия	2. 3.
	Н. Н. Носов «На		П: правильность построения рифмы	<i>J</i> .
	горке»		К: потребность в общении со сверстниками	
	Анализ		Формирование мотивов достижения и	
	прочитанного		социального признания	
90	Обобщение по	1	Р: осуществлять итоговый и пошаговый	2
90	разделу «Писатели		контроль по результату	
	* *		П: находить необходимую информацию в	3.
	— детям»		учебнике и дополнительной литературе	
			К: высказывать собственное мнение	
			Формирование ориентации на нравственное содержание	
0.1	06.6		Содержание	
91	Обобщение по			
	разделу «Писатели			
	— детям»			
	Я и мои друзья	10часов		
92	Я и мои лрузья	1		
92	Я и мои друзья	1	D. Dye avery vector will also record to the order	
92 93	Стихи о дружбе и	1	Р: вносить необходимые действия после его	2.
	1.	1	завершения	2. 3. 2. 3.
	Стихи о дружбе и	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели	
	Стихи о дружбе и	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения	
	Стихи о дружбе и	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы	
	Стихи о дружбе и	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических	
	Стихи о дружбе и	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как	
93	Стихи о дружбе и обидах	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	3.
	Стихи о дружбе и обидах  H. Булгаков «Анна,	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в	
93	Стихи о дружбе и обидах	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании	3.
93	Стихи о дружбе и обидах  H. Булгаков «Анна,	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой	3.
93	Стихи о дружбе и обидах  H. Булгаков «Анна,	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации	3.
93	Стихи о дружбе и обидах  H. Булгаков «Анна,	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к	3.
93	Стихи о дружбе и обидах  H. Булгаков «Анна,	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к процессу сотрудничества	3.
93	Стихи о дружбе и обидах  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к процессу сотрудничества Развитие этических чувств	3.
93	Стихи о дружбе и обидах  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 1 1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к процессу сотрудничества Развитие этических чувств Р: умение адекватно понимать оценку	<ol> <li>3.</li> <li>2.</li> </ol>
93	Стихи о дружбе и обидах  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 1 1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к процессу сотрудничества Развитие этических чувств Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника	3.
93	Стихи о дружбе и обидах  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 1 1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к процессу сотрудничества Развитие этических чувств Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и	<ol> <li>3.</li> <li>2.</li> </ol>
93	Стихи о дружбе и обидах  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 1 1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к процессу сотрудничества Развитие этических чувств Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков	<ol> <li>3.</li> <li>2.</li> </ol>
93	Стихи о дружбе и обидах  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 1 1	П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к процессу сотрудничества Развитие этических чувств Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать	<ol> <li>3.</li> <li>2.</li> </ol>
93	Стихи о дружбе и обидах  Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1 1 1	завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к процессу сотрудничества Развитие этических чувств Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков	<ol> <li>3.</li> <li>2.</li> </ol>

			основы учебной деятельности	
96	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	2. 3.
97	В.А.Осеева «Волшебное слово»Анализ прочитанного	1		2. 3.
98	В. А. Осеева «Хорошее»	1	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества Развитие этических чувств	3.
99	В. А. Осеева «Почему?»	1		3.
100	В. А. Осеева «Почему?» Составление плана произведения	1	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	2. 3. 7.
101	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Р:проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию  Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	2. 3.
Любл Весна	ю природу русскую!	9 часов		
102	Люблю природу русскую! Весна . Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи П: определять правильность построения предложений К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов	2. 7.

			задания Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	
103	Стихи А. Плещеева о весне.	1	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: определение основной и второстепенной информации К: умение доносить до собеседника собственное высказывание Формирование чувства прекрасного	2. 3.
104	А. А. Блок «На лугу»	1	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	2. 3.
105	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Р: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления П: соотносить иллюстрацию и текст К: формулировать собственное мнение и позицию Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности	2. 3.
106	И. А. Бунин «Матери»	1	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	2. 3.
107	А. Н. Плещеев «В бурю»	1	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	2. 3.
108	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	1	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	2. 3.

109	Э. Э. Мошковская	1	Р: вносить необходимые действия после его	2.
	«Я маму мою		завершения	3.
	обидел»		П: смысловое чтение, как осмысление цели	
			чтения	
			К: задавать вопросы	
			Развитие этических	
			чувств - стыда, вины, совести, как	
			регуляторов морального поведения	
110	Обобщение по	1	Р: формирование основ оптимистического	2.
	разделу «Люблю		восприятия мира	3.
	природу русскую.		П: самостоятельно создание алгоритмов	
	Весна»		деятельности при решении задач	
			творческого и поискового характера	
			К: формировать произвольной и осознанной	
			речи, отражённых в подборе речевых	
			средств	
			Формирование осознания своей этнической	
			принадлежности и развитие чувства	
			толерантности к окружающему миру	
Ивш	утку, и всерьёз	16 часов		
<b>Б. В.</b> 3	Ваходер	4 часа		
111	И в шутку, и	1	Р: оценивать правильность выполнения	2.
	всерьёз		действия	3.
			П: правильность построения рифмы	
			К: потребность в общении со сверстниками	
			Формирование мотивов достижения и	
			социального признания	
112	Б. В. Заходер	1	Р: оценивать правильность выполнения	2.
	«Товарищам		действия	3.
	детям», «Что		П: правильность построения рифмы	
	красивей всего?»		К: потребность в общении со сверстниками	
			Формирование мотивов достижения и	
			социального признания	
113	Б. В. Заходер.	1	Р: учитывать ориентиры действия	2.
	Песенки Винни		выделенные учителем	3.
	Пуха		П: умение осознанно и произвольно строить	
			речевое высказывание	
			К: координация разных точек зрения	
			Оценивать свою речь и речь товарищей на	
			предмет успешности	
114	Б. В. Заходер.	1	Р: вносить необходимые действия после его	2.
	Песенки Винни		завершения	3.
	Пуха		П: смысловое чтение, как осмысление цели	
			чтения	
			К: задавать вопросы	
			Развитие этических	
			чувств - стыда, вины, совести, как	
1			регуляторов морального поведения	
	Э.Н.Успенский	3 часа		

			T	1
115	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1	Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса П: распознавание особенностей построения стихотворения К: строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр	2. 3. 7.
			знает и видит, а что нет Формирование внутренней позиции школьника	
116	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1	Р: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника П: осуществлять анализ существенных и несущественных признаков К: умение слушать и анализировать собеседника	2. 7.
			Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности	
117	Стихи Э. Успенского	1	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых П: контроль и оценка процесса в результате деятельности К: формулировать собственное мнение и позицию Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России	1. 2.
	В. Берестов, И. Токмакова, Г. Остер	4 часа		
118	Стихи В. Берестова	1	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками Формирование мотивов достижения и социального признания	2. 3.
119	Стихи И. Токмаковой	1	.Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	2. 3.
120	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1	Р: вносить необходимые действия после его завершения П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения К: задавать вопросы Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения	2. 3.

121	Г. Б. Остер «Будем	1	Р: контроль и коррекция направленные на	2.
	знакомы»		сопоставление плана и реального процесса	3.
			П: распознавание особенностей построения	
			стихотворения	
			К: строить понятные для партнёра	
			высказывания, учитывающие что партнёр	
			знает и видит, а что нет	
			Формирование внутренней позиции	
	В. Ю. Драгунский	3 часа	школьника	
100		3 Haca	2	
122	В. Ю. Драгунский	1	Р: умение адекватно понимать оценку	2.
	«Тайное становится		взрослого и сверстника	3.
	ЯВНЫМ»		П: осуществлять анализ существенных и	/.
			несущественных признаков	
			К: умение слушать и анализировать	
			собеседника	
			Формирование широкой мотивационной	
100	D 10 7	4	основы учебной деятельности	1
123	В. Ю. Драгунский	I	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять	1.
	«Тайное становится		их по указанию взрослых	2.
	ЯВНЫМ»		П: контроль и оценка процесса в результате	
			деятельности	
			К: формулировать собственное мнение и	
			позицию	
			Формирование основы гражданской	
			идентичности личности в форме осознания	
101	0.7.7	_	«Я» как гражданин России	
124	Обобщение по	I	Р: умение видеть свои ошибки и исправлять	1.
	разделу «И в		их по указанию взрослых	2.
	шутку, и всерьёз»		П: контроль и оценка процесса в результате	
	Проверочная		деятельности	
	работа		К: формулировать собственное мнение и	
			позицию	
			Формирование основы гражданской	
			идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России	
П		12	(У1) как гражданин госсии	
Литер стран	оатура зарубежных	12 часов		
_	<del></del>			
125	Литература	1	Р: оценивать правильность выполнения	2.
	зарубежных стран		действия	3.
			П: правильность построения рифмы	
			К: потребность в общении со сверстниками	
			Формирование мотивов достижения и	
			социального признания	
126	Американская и	1	Р: учитывать ориентиры действия	2.
	английская		выделенные учителем	3.
	народные песенки		П: умение осознанно и произвольно строить	
			речевое высказывание	
			К: координация разных точек зрения	
			Оценивать свою речь и речь товарищей на	

			предмет успешности	
127	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»	1	Р: учитывать ориентиры действия выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	2. 7.
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П:проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей	2. 3.
129	Ш. Перро «Кот в сапогах» Чему учит сказка?	1	Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям К: потребность в общении Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей	2. 3.
130	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	Р: оценивать правильность выполнения действия П: правильность построения рифмы К: потребность в общении со сверстниками Формирование мотивов достижения и социального признания	2. 7.
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение Формирование ориентации на нравственное содержание	2. 3.
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Р: учитывать ориентиры действия, выделенные учителем П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: координация разных точек зрения Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности	2. 3. 7.

133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Р: учитывать установленные правила в планировании П: поиск и выделение необходимой информации К: эмоционально — позитивные отношения к процессу сотрудничества Развитие этических чувств	3.
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Р: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П: постановка и формулирование проблемы К: формулировать собственное мнение и позицию Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе	2. 3. 7.
135	Повторение пройденного	1	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение Формирование ориентации на нравственное содержание	2. 3.
136	Как хорошо уметь читать.	1	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П: находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе К: высказывать собственное мнение Формирование ориентации на нравственное содержание	2. 3.

## 3 класс

<b>№</b> п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основны е направле ния воспитат ельной деятельн
	цный урок ое великое чудо на е	2 часа		

		1	THOUSING DOTTE OF TOWNS THE TOWNS	1
1.	Рукописные книги	1	прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги	1. 3.
	Древней Руси		по литературному чтению и уметь в ней	7.
			ориентироваться, находить необходимую	
			информацию (нужную главу и нужное	
			произведение в содержании учебника);	
			предполагать на основе названия	
			содержание главы; планировать работу по	
			теме, используя условные обозначения;	
			ориентироваться осуществлять выбор	
			книги; придумывать рассказы, используя	
			различные источники информации.	
			выполнять учебные задания, используя	
			алгоритм или план; оценивать выполненное	
			задание в рамках учебного диалога;	
			действовать согласно условным	
			обозначениям, предложенным авторами	
			учебника.в художественной книге;	
			самостоятельно и целенаправленно	
			составлять связное высказывание по	
			иллюстрациям и оформлению учебника;	
			участвовать в работе пары – с другом	
			(соседом по парте) рассматривать учебник,	
			отвечать на вопросы, составлять сообщение,	
			используя вопросы учебника, на тему	
			«Рукописные книги Древней Руси –	
			настоящие произведения искусства»;	
			договариваться друг с другом, принимать	
			позицию собеседника, проявлять уважение	
			к чужому мнению	
	П	1	Познавательные: определять тему	1.
2.	Первопечатник		и главную мысль высказывания	3.
	Иван Федоров		(наставления, поучения), главные	7.
			(ключевые, опорные) слова; подтверждать	
			свой ответ словами из текста; осуществлять	
			поиск необходимой информации в учебной	
			книге; ориентироваться в ней; осмысливать	
			значение книги для прошлого, настоящего и	
			будущего; обобщать полученную	
			информацию по истории создания книги;	
			находить книгу в школьной библиотеке,	
			медиатеке (библиотеке микросоциума),	
			пользуясь тематическим каталогом; знать и	
			применять правила чтения, отличать чтение	
			прозаического произведения от чтения	
			стихотворного.	
			Регулятивные: планировать работу	

		<u> </u>		1
			по теме, используя условные обозначения;	
			проверять себя и адекватно оценивать свои	
			достижения.	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться друг с другом о совместных	
			действиях), читать текст друг другу с	
			последующим контролем освоения его	
			содержания с помощью встречных	
			вопросов; подготовить с другом небольшое	
			сообщение на тему «В мастерской	
			первопечатника»; понимать позицию	
			собеседника и выражать свою позицию;	
			проявлять уважение к чужому мнению	
		14 часов		
Усті	ное народное			
твор	<b>чество</b>			
	-	4 часа		
	бенности русского			
наро	одного фольклора.			
		1	Познавательные: прогнозировать	1.
3.	Особенности	1	содержание раздела; ориентироваться в	3.
	русского народного		тексте произведения; осмысливать	7.
	фольклора. Русские		содержание прочитанного (прослушанного)	, ·
	народные песни,		текста народной песни (с помощью	
	небылицы.		вопросов, пересказа, самостоятельно),	
	·		характеризовать особенности мелодии,	
		1	настроения; анализировать содержание для	1.
4.	Народные		определения идеи произведения, мотивации	3.
	художественные		персонажей, с целью характеристики	7.
	промыслы,		персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки;	
	произведения		персонажей и определения типа сказки, сравнивать произведения словесного,	
	прикладного		музыкального, изобразительного искусства.	
	искусства		Регулятивные: планировать работу на уроке;	
			выполнять учебные задания, ис(сравнивать)	
			тексты русских народных песен с	
			картинками, иллюстрациями; проявлять	
			способность к оценке и самооценке в	
			выделении (выборе) лучших исполнителей	
			русских народных песен; проверять себя и	
			самостоятельно оценивать свои достижения.	
			Коммуникативные: строить понятные для	
			партнера высказывания; адекватно	
			взаимодействовать в паре или в группе при	
			выполнении учебного задания, читать	
			фрагменты текста в паре; вступать	

			D ONITOTHIA DI MONOTE ADOLO TOVINI STOVINI	
			в общение, выражать свою точку зрения,	
			обоснованное мнение по поводу исполнения	
			одноклассниками русских народных песен	
			(чтение, пение); слушать другого	
			(собеседника), соблюдать правила общения;	
		1	аргументировать высказывания	2
5.	Докучные сказки.	1	Познавательные: анализировать	2.
3.	докучные сказки.		произведение с целью определения его	3.
		1	эмоционального характера и выявления	2
6.	Сочинение	1	особенностей построения, языка (речи).	2.
υ.			Регулятивные: следовать советам	3.
	докучных сказок		маленьким школьникам «Как придумать	
			докучную сказку»; ставить перед собой	
			и реализовывать практическую творческую	
			задачу, планировать свою деятельность;	
			оценивать конкурсные сочинения,	
			выбирая «самую-самую докучную сказку»,	
			«самого докучливого сказочника».	
			Коммуникативные: формулировать	
			высказывание на основе личного опыта;	
			устно строить монологический текст,	
			понятный для партнеров	
	<b>D</b>	9 часов		
	Русские народные			
	сказки			
		1	Познавательные: выделять особенности	2.
7.	Русская народная		волшебной сказки, давать характеристику	3.
	сказка «Сестрица		герою волшебной сказки; выделять эпизоды	7.
	Аленушка		для ролевого чтения, пользоваться	
	и братец		информацией о правилах выразительного	
	Иванушка»		чтения русских народных сказок в ходе	
		1	работы над чтением по ролям; находить	2
8.	Добро и зло в	1	в книге необходимую информацию,	2.
0.	русской народной		ориентироваться в учебной и	3.
	сказке «Сестрица		художественной литературе; воспроизводить	7.
	Аленушка		выводы по сказке, сделанные на	
	<u> </u>		предыдущем уроке.	
	и братец		Регулятивные: стремиться организовать	
	Иванушка»		свою работу (в сотрудничестве с учителем	
			или самостоятельно) по составлению плана	
			урока (определение темы, цели и задач	
			урока, планирование действий	
			по выполнению задач урока, оценка	
			выполненных действий), распределять роли	
			для чтения в малой группе, планировать	
			работу в группе, организовывать в своей	
			группе прослушивание чтения по ролям от	
			начала до конца; оценивать результаты	
			своей работы.	
		L	epoen puoorm.	<u> </u>

			Коммуникативные: выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении; осознавать диалог как вид речи — уметь понимать вопросы, отвечать на них	
9.	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый Волк»	1	находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать	1. 7.
10.	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иванцаревич и Серый Волк»	1	подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достичь необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности	1. 7.
11.	Составление плана сказки «Иван- царевич и Серый Волк»	1	рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения. осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи. строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием	1. 3. 7.

			OHOMIN IN OHOM IN OHOMING CONCERN	
			опорных слов и следуя советам,	
			предложенным авторами УМК; отражать в	
			речи свои впечатления и возникшие от	
	D	1	увиденного чувства	4
12	Русская народная	1	работать с учебником, ориентироваться в	1.
12.	сказка «Сивка-		нем с помощью условных обозначений;	3.
	Бурка»		анализировать литературный текст с опорой	7.
			на систему вопросов учителя (учебника),	
			выявлять основную мысль произведения,	
	0	1	формулировать ее на уровне обобщения.	1
13.	Осуждение	1	формулировать учебную задачу урока,	1.
13.	грубости и лени в		принимать ее, сохранять на протяжении	3.
	русской народной		всего урока, периодически сверяя свои	7.
	сказке «Сивка-		учебные действия с поставленной задачей;	
	Бурка»		читать в соответствии	
			с целью чтения (бегло, выразительно,	
			по ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке. строить	
			рассуждения и доказательства своей точки	
			зрения не менее чем из 7–8 предложений,	
			проявлять активность и стремление	
			высказываться, задавать вопросы	
	Составление плана	1	сравнивать и сопоставлять произведения	2.
14.	сказки «Сивка-		между собой, называя общее и различное в	3.
	Бурка».		них (сказку бытовую и волшебную).	7.
	Бурка//.		составлять план работы по решению	
			учебной задачи урока в микрогруппе или	
			паре, совместно предлагать план изучения	
			темы урока для обсуждения (принятия),	
			обосновывая каждое звено в общей цепочке	
			планирования; вместе выбирать форму	
			оценивания результатов, совместно	
			вырабатывать критерии оценки результатов.	
			формулировать цель работы группы,	
			принимать и сохранять ее на протяжении	
			всей работы в группе, соотносить с планом	
			работы, выбирать для себя подходящие	
			роли и функции в группе	
	Внеклассное	1	знать и объяснять особенности сказок;	1.
15.	чтение «Русские		уметь характеризовать героя сказочного	2.
	народные сказки»		текста, сравнивать сказочные сюжеты и	7.
	I		сказочных героев; осуществлять поиск	, <del>-</del>
			необходимой информации в соответствии с	
			заданием учителя, учебника; делить текст на	
			смысловые части и на этой основе	
			составлять план; подробно пересказывать	
			прочитанное; определять главную мысль.	
			выбирать вместе с группой (или в паре)	
			peroubate emecte cibamion (nin r mahe)	

Поэп	гическая тетрадь	11 часов	форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)	
16.	Русские поэты XIX- XX веков. Ф. Тютчев	1	прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к	1. 7.
17.	«Весенняя гроза», «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние	1	прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмыслять изображенные объекты, понимать их смыслы; сравнивать разные произведения.	1. 7.
	листья»		читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей,	
			составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять	
18.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмыслять объекты; понимать их смыслы. формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью.	2. 3.

			группе (распределять обязанности,	
			группе (распределять обязанности, составлять план совместных действий,	
			договариваться о сов-местных действиях)	
	Русские поэты	1		1.
19.	ХІХ– XX веков.	1	анализировать литературный текст с опорой	
17.	71171 7171 BUROB.		на систему вопросов учителя (учебника),	7.
	06	1	выявлять основную мысль произведения,	1
20.	Обновление природы,	1	формулировать ее на уровне обобщения в	1.
20.	отраженное в		совместной коллективной деятельности.	6.
	стихах И. С.		формулировать учебную задачу урока,	
	Никитина «Полно,		принимать ее, сохранять	
	степь моя, спать		на протяжении всего урока, периодически	
	беспробудно»		сверяя свои учебные действия с	
			поставленной задачей; читать в	
			соответствии	
			с целью чтения (бегло, выразительно, по	
			ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			анализировать причины успеха/неуспеха с	
			помощью оценочных шкал и знаковой	
			системы.	
			находить нужную информацию в беседе со	
			взрослыми, в учебных книгах, словарях,	
			справочниках, энциклопедиях для детей	
	Поэтическая	1	осознавать смысл межпредметных понятий:	1.
21.	картина зимы. И. Никитин		лирический герой, изобразительно-	6.
	и. пикитин «Встреча зимы»		выразительные средства языка (сравнение и	
	(Derpeda Shinbi//		эпитет).	
			читать в соответствии с целью чтения	
			(бегло, выразительно, по ролям,	
			выразительно наизусть и пр.); предлагать	
			варианты устранения причин неудач на	
			уроке.	
			вырабатывать в группе или паре критерии	
			оценки выполнения того или иного задания	
			(упражнения); строить связное	
			высказывание по теме не менее чем из 7-8	
			предложений	
	Русские	1	осознавать смысл межпредметных понятий:	1.
22.	поэты XIX–XX		лирический герой, изобразительно-	3.
	веков		выразительные средства языка (сравнение и	7.
			эпитет).	
			читать в соответствии с целью чтения	
			(бегло, выразительно, по ролям,	
			выразительно наизусть и пр.); предлагать	
			варианты устранения причин неудач на	
			уроке .вырабатывать в группе или паре	
			критерии оценки выполнения того или	
			иного задания (упражнения); строить	
			связное высказывание по теме не менее чем	
			из 7–8 предложений	
	I .	İ	1 11	İ

	Образы детей в	1	THOUTHOUGH DOMNOVE ASSESSED TO THE OWN AND ADDRESS OF THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSESSED TO THE OWN ASSE	2.
23.	произведениях И.	1	предлагать вариант решения нравственной	
25.	Сурикова		проблемы, исходя из своих нравственных	3.
	«Детство»,		установок и ценностей. формулировать	
	Образы детей в	1	учебную задачу урока в мини-группе (паре),	2.
24.	произведениях И.		принимать ее, сохранять на протяжении	3.
	Сурикова		всего урока, периодически сверяя свои	
	«Детство», «Зима»		учебные действия с поставленной задачей;	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу.	
			строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы на осмысление нравственной	
			проблемы	
	«Знай	1	понимать значение лирических текстов,	3.
25.	и люби родную		размышлять над ними; определять	6.
	природу!» (обобщение		настроение, главную мысль текста,	7.
	знаний).		последовательность событий; осуществлять	
	Shannay.		отбор опорных (ключевых) слов для	
			создания собственного текста, находить	
			необходимую информацию в книге;	
			ориентироваться в учебной и	
			художественной книге; узнавать книги по	
			обложке; сравнивать разные книги,	
			классифицировать их, обобщать	
			представленное; на основе фактов	
			составлять собственный текст по итогам	
			исследования; понимать произведения	
			живописи, определять темы литературных	
			произведений, главную мысль, содержание,	
			интерпретировать текст в соответствии с	
			заданием.	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу,	
			пользоваться ими в случае неудачи на	
			уроке, проговаривая во внешней речи.	
			оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно	
			фиксируя основные положения устного	
			высказывания	
	Обобщение.	1	знать особенности лирического текста;	1.
26.	Страницы русской		создавать монологические высказывания на	3.
	классики		тему.	7.
			оценивать свои достижения и результаты	'
			сверстников в группе	
			(паре) по выработанным критериям и	
			выбранным формам оценивания; осознавать	
			смысл и назначение позитивных установок	
			на успешную работу.	
			уметь работать в паре (распределять	
			обязанности; выслушивать товарища по	
			группе, отстаивать свое мнение); проявлять	
		1	терпимость к альтернативному мнению, не	

			допускать агрессивного поведения,	
			предлагать компромиссы, способы	
			примирения в случае несогласия с точкой	
-			зрения оппонента	
	икие русские атели	23 часа		
	рчество .Пушкина	8 часов		
A.C.		1		1
27.	А. С. Пушкин – великий русский писатель.		прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией; оформлять 3—4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного	1. 3. 7.
			высказывания; осознавать цель своего	
			высказывания	
	А. С. Пушкин.	1	осуществлять поиск необходимой	2.
28.	Лирические стихотворения		информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге;	3.
29.	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой	2. 3.
	А. С. Пушкин.	1	информации в произведении живописи	2.
30.	Лирические стихотворения		(тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). понимать правила взаимодействия в паре и группе	3.
31.	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	1	ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с	2. 3. 7.

	Тема сказки.	1	литературным текстом.	2.
32.	События		самостоятельно составлять план урока:	3.
	сказочного текста		определять тему, цели и задачи урока,	
			планировать действия по выполнению задач	
			урока, оценивать выполненные действия,	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке (с помощью шкал,	
			значков «+», «-», «?»).	
			соблюдать правила взаимодействия в паре и	
			группе (распределение обязанностей,	
			составление плана совместных действий,	
			умение договориться о совместных	
			действиях)	
	А. Пушкин «Сказка	1	Познавательные: сравнивать литературное	2.
33.	о царе Салтане».		произведение или эпизод из него с	7.
	Сравнение		фрагментом музыкального произведения,	
	народной и		репродукцией картины художника.	
	литературной сказки		Регулятивные: читать в соответствии с	
	ORUSKII		целью чтения (бегло, выразительно, по	
			ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			составлять план работы по решению	
			учебной задачи урока в мини-группе,	
			предлагать совместно с группой план	
			изучения темы урока.	
			Коммуникативные: опираться на	
			собственный нравственный опыт в ходе	
			доказательства своего мнения при	
			оценивании событий сказки	
	А. Пушкин «Сказка	1	Познавательные: замечать в литературных	2.
34.	о царе Салтане».		текстах сравнения и эпитеты, анализировать	7.
	Особенности волшебной сказки		их назначение в тексте, использовать	
	волшсоной сказки		авторские сравнения и эпитеты	
			в своих творческих работах.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с поставленной задачей;	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке.	
			Коммуникативные: оценивать достижения	
			участников групповой или парной работы	
			по выработанным критериям	
	Творчество И.А	5 часов		
	Крылова			

	И. А. Крылов.	1	Познавательные: воспроизводить	2.
35.	Биография и	1	информацию, полученную в ходе урока,	3.
	творчество			3.
	1		фиксировать информацию в виде таблицы. Регулятивные: определять учебную задачу	
			урока в совместном обсуждении,	
			соотносить ее выполнение с формулировкой	
			в конце урока; осознавать смысл и	
			назначение позитивных установок на	
			успешную работу, пользоваться ими в	
			случае неудачи на уроке, проговаривая во	
			внешней речи; оценивать свою работу на	
			различных этапах урока.	
			Коммуникативные: принимать участие в	
			дискуссиях, задавать вопросы	
			собеседникам, отвечать на их вопросы	
	Басни	1	Познавательные: осмыслять понятия	1.
36.	И. А. Крылова		«наставление», «иносказание»,	2.
			«нравоучительный комический рассказ»;	
	Басни	1	уметь работать с текстом (осмысление	1.
<b>37.</b>	И. А. Крылова		структурных особенностей басни;	2.
	_		характеристика героев басни; понимание	3.
			нравоучения); осуществлять поиск	
			необходимой информации в книге, уметь	
			ориентироваться в учебной и	
			художественной книге; самостоятельно и	
			целенаправленно выбирать книги на основе	
			заданного материала.	
			Регулятивные: анализировать причины	
			успеха/неуспеха с помощью оценочных	
			шкал и знаковой системы.	
			Коммуникативные: осмысление правил	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях)	
	Инсценирование	1	Познавательные: сравнивать и сопоставлять	2.
38.	басен И. А.	1	произведения между собой, называя общее	3.
	Крылова		и различное в них (басню и рассказ).	<i>J</i> .
	тършова		и различное в них (оасню и рассказ). Регулятивные: выбирать вместе с группой (в	
	Инсценирование	1	паре) форму оценивания результатов,	2.
39.	басен И. А.	•	паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой	3.
	Крылова			<i>J</i> .
	Tabanioa		(в паре) критерии оценки результатов;	
			оценивать свои достижения и результаты	
			сверстников.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию в беседе со взрослыми, в	
			учебных книгах, словарях, справочниках,	
			энциклопедиях для детей, через сеть	
			Интернет, периодику и СМИ	

	М. Ю. Лермонтов	3 часа		
	– выдающийся			
	русский поэт.	1	Поморожно	1
40.	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении	1. 2. 3.
			всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	
44	М. Лермонтов.	1	Познавательные: замечать в литературных	2.
41.	Лирические		текстах сравнения и эпитеты, анализировать	3.
	стихотворения		их назначение в тексте.	7.
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с	
			группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока,	
			читать в соответствии с целью чтения	
			(бегло, выразительно, по ролям,	
			выразительно наизусть и пр.).	
			Коммуникативные: строить диалог в паре	
			или группе, задавать вопросы и отвечать на	
	М Попусутор	1	Них	2
42.	М. Лермонтов. Лирические	1	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему	2. 3.
124	стихотворения		вопросов учителя (учебника), выявлять	7.
	СТИЛОТВОРСНИЯ		основную мысль произведения,	/.
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с поставленной задачей.	
			Коммуникативные: отбирать аргументы и	
			факты для доказательства своей точки зрения	
	Творчество Л.Н.Толстого	7 часов		
	Детство	1	Познавательные: анализировать	2.
43.	Л. Н. Толстого (из		литературный текст с опорой на систему	3.
	воспоминаний		вопросов учителя (учебника), выявлять	7.
	писателя)		основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения.	
			Регулятивные: самостоятельно определять	

		I		1
			границы коллективного знания	
			и незнания по теме (Что мы уже знаем по	
			данной теме? Что мы уже умеем?),	
			связывать с целевой установкой урока.	
			Коммуникативные: оформлять 3-4 слайда к	
			выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; использовать в презентации	
			не только текст, но и изображения (картины	
			художников, рисунки, графические схемы,	
			модели и пр.); осознавать цель своего	
			высказывания; пользоваться элементарными	
			приемами убеждения, мимикой и	
			жестикуляцией; находить нужную	
			информацию в беседе со взрослыми, в	
			учебных книгах, словарях, справочниках,	
			энциклопедиях для детей	
	Л. Толстой	1	Познавательные: работать с текстом:	2.
44.	«Акула»		осмысление структурных особенностей	3.
			рассказа, характеристика героев, понимание	
	Л. Толстой	1	главной мысли, поиск необходимой	2.
45.	«Акула»		информации в книге; уметь	3.
			ориентироваться в учебной и	
			художественной книге; самостоятельно и	
			целенаправленно выбирать книги на основе	
			заданного материала. Регулятивные:	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу,	
			пользоваться ими в случае неудачи на	
			1	
			уроке, проговаривая во внешней речи.	
			Коммуникативные: осмыслять правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
	п т ч	1	договориться о совместных действиях)	
46.	Л. Толстой	1	Познавательные: анализировать	2.
40.	«Прыжок»		литературный текст с опорой на систему	3.
			вопросов учителя (учебника), выявлять	
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: читать в соответствии	
			с целью чтения (бегло, выразительно,	
			по ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу;	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
		<u> </u>	JAO ESTO TEO PORTITO O ESTA TROPO ESTA DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA COMPONITO DE LA C	

		1		T
			своей работой на уроке.	
			Коммуникативные: выстраивать иерархию	
			нравственных категорий, приемлемых или	
			неприемлемых для оценки событий,	
			описываемых в произведении	
	Л. Толстой «Лев и	1	Познавательные: сравнивать мотивы	2.
<b>47.</b>	собачка» Быль.		поступков героев литературного	3.
			произведения, выявлять особенности их	6.
			поведения в зависимости от мотива.	
	Л. Толстой «Лев и	1	Регулятивные: формулировать учебную	2.
<b>48.</b>	собачка»		задачу урока, принимать ее, сохранять	3.
			на протяжении всего урока, периодически	6.
			сверяя свои учебные действия с	
			поставленной задачей.	
			Коммуникативные: руководствоваться	
			выработанными критериями при оценке	
			поступков литературных героев и своего	
			собственного поведения	
	Л. Толстой «Какая	1		2.
49.		1	Познавательные: сопоставлять и сравнивать	3.
77.	бывает роса на		тексты разных типов и стилей, на основе	
	траве», «Куда		сопоставления составлять таблицу и делать	6.
	девается вода из		обобщения по ней; составлять модели	
	моря?»		текстов и сравнивать их между собой;	
			выделять в тексте-описании и тексте-	
			рассуждении необходимую информацию с	
			целью осмысления их специфических	
			особенностей.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в малых группах; планировать	
			процесс сравнения текстов в малой группе;	
			оценивать свою работу на уроке и работу	
			своих товарищей в группе; читать в	
			соответствии с целью чтения.	
			Коммуникативные: распределять роли в	
			группе, договариваться между собой в ходе	
			выполнения заданий; выдвигать гипотезы	
			для их коллективного обсуждения; вступать	
			в дискуссии, соблюдая правила,	
			выслушивать мнения товарищей по группе	
	Великие русские	6 часов		
	писатели			
FΛ	Подробный и	1	Познавательные: проявлять творческие	2.
50.	выборочный		способности при составлении рассказов.	7.
	пересказ. Проверка		Регулятивные: читать в соответствии	
	и оценка		с целью чтения (бегло, выразительно,	
	достижений		по ролям, выразительно наизусть и пр.).	
			Коммуникативные: строить диалог в паре	
			или группе, задавать вопросы на	
			осмысление нравственной проблемы;	

			отбирать аргументы и факты для	
			доказательства своей точки зрения;	
			•	
			вырабатывать в группе или паре критерии	
			оценки выполнения того или иного задания	
	70		(упражнения)	
51	Внеклассное	1	Познавательные: определять главную мысль	2.
51.	чтение «Великие		текста, последовательность событий в	7.
	русские		тексте; отбирать опорные (ключевые) слова	
	писатели»		для создания собственного текста; искать	
			необходимую информацию в книге;	
	Внеклассное	1	ориентироваться в учебной и	2.
52.	чтение «Великие		художественной книге.	7.
	русские		Регулятивные: составлять план работы по	
	писатели»		решению учебной задачи урока в	
			минигруппе, предлагать совместно с	
			группой план изучения темы урока;	
			оценивать свои достижения и результаты	
			сверстников в группе (паре) по	
			выработанным критериям и выбранным	
			формам оценки.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию в беседе со взрослыми,	
			в учебных книгах, словарях, справочниках,	
			энциклопедиях для детей, через сеть	
			Интернет, периодику и СМИ; готовить	
			небольшую презентацию (6–7 слайдов),	
			обращаясь за помощью к взрослым только в	
	TT A TT	1	случае затруднений	2
53.	Н. А. Некрасов.	1	Познавательные: прогнозировать	2.
33.			содержание раздела; подбирать к тексту	3.
	** . **		репродукции картин художников и	
	Н. А. Некрасов.	1	фрагменты музыкальных произведений из	2.
54.	Стихотворения о		дополнительных источников.	3.
	природе		Регулятивные: формулировать учебную	6.
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с поставленной задачей;	
			читать в соответствии с целью чтения.	
			Коммуникативные: озвучивать презентацию	
			с опорой на слайды, выстраивать монолог	
			по продуманному плану; строить диалог в	
			паре или группе, задавать вопросы	
	Повествовательное	1	Познавательные: осознавать смысл	3.
55.	произведение в		межпредметных понятий: типы текстов	6.
	стихах. Н.		(повествование, описание), авторский	
	Некрасов		замысел, авторское отношение, автор-	
	«Дедушка Мазай и		рассказчик, лирический герой,	
	зайцы»		изобразительно-выразительные средства	
	эмпцы//		языка (сравнение и эпитет), художник-	
			ловіка (сравнение и эпитет), художник-	

			живописец, репродукция картины	
			художника.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (в паре) план изучения темы урока;	
			предлагать варианты устранения причин	
			неудач на уроке.	
			Коммуникативные: строить связное	
			высказывание по теме не менее чем из 7-8	
			предложений; строить диалог в паре или	
			группе, задавать вопросы	
	Поэтическая	3 часа		
	тетрадь			
	К. Бальмонт		Познавательные: проявлять	2.
<b>56.</b>	«Золотое слово»		индивидуальные творческие способности в	3.
			процессе чтения.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу,	
			пользоваться ими в случае неудачи на	
			уроке, проговаривая во внешней речи.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию в беседе со взрослыми, в	
			учебных книгах, словарях, справочниках,	
			строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы	
	И. Бунин		Познавательные: замечать в литературных	2.
57.	«Детство»,		текстах сравнения и эпитеты, анализировать	3.
	«Полевые цветы»,		их назначение в тексте, использовать	7.
	«Густой зеленый		авторские сравнения и эпитеты в своих	
	ельник у дороги»		творческих работах.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять	
			на протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с	
			поставленной задачей; осознавать смысл и	
			назначение позитивных установок на	
			успешную работу.	
			Коммуникативные: формулировать цель	
			работы группы, принимать и сохранять ее	
			на протяжении всей работы в группе,	
			соотносить с планом работы, выбирать для	
			себя подходящие роли и функции в группе	
	Обобщение по теме		Познавательные: сравнивать литературное	2.
58.	«Поэтическая		произведение или фрагмент из него с	3.
	тетрадь». Проверка		фрагментом музыкального произведения.	J.
			1 11	
	и оценка		Регулятивные: оценивать свои достижения и	

	достижений		результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы	
Лит	ературные сказки	9 часов		
59.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; осмыслять литературоведческие понятия (литературная	1. 2.
60.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику	1. 2.
61.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.). Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	1. 2.
62.	В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	Познавательные: определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям	2. 3. 7.
63.	Характеристика героев сказки	1	произведения. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	2. 3. 7.

64.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	Познавательные: осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры.	2. 3.
65.	Сравнение народной и литературной сказки Проверочная работа	1	Регулятивные: выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	2. 3.
66.	Внеклассное чтение	1	Познавательные: проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	2. 3. 5.
67.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, авторрассказчик, сказки народные и литературные. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	2. 3.
Был	и-небылицы	10часов		
68.	М. Горький «Случай с Ев- сейкой»	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их	2. 3.
69.	М. Горький «Случай с Ев- сейкой»	1	поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с	2. 3.

70.	М. Горький «Случай с Ев-	1	целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению	2. 3.
	сейкой»		учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока.	
			Коммуникативные: выстраивать иерархию	
			нравственных категорий, приемлемых или	
			неприемлемых для оценки событий,	
			описываемых в произведении	
	Человек	1	Познавательные: сравнивать и сопоставлять	2.
71.	и животные		произведения между собой, называя общее	3.
			и различное в них (сказку волшебную и	6.
			рассказ). Регулятивные: составлять план	
			работы по решению учебной задачи урока в	
			мини-группе или паре, предлагать	
			совместно с группой (в паре) план изучения	
			темы урока; оценивать свои достижения и	
			результаты сверстников по выработанным	
			критериям и выбранным формам оценки	
			(шкалы, лесенки, баллы и пр.).	
			Коммуникативные: опираться на	
			собственный нравственный опыт в ходе	
			доказательства своего мнения при	
			оценивании событий произведения; строить	
			диалог в паре или группе, задавать вопросы	
			на осмысление нравственной проблемы	
	К.Паустовский	1	Познавательные: проявлять творческие	3.
72.	«Растрепанный		способности в процессе чтения по ролям и	6.
	воробей»		инсценирования.	
	Краткий пересказ	1	Регулятивные: формулировать учебную	3.
73.	рассказа К. Г. Паустовского		задачу урока, принимать ее, сохранять	6.
	«Растрепанный		на протяжении всего урока, периодически	
	воробей»		сверяя свои учебные действия с	
			поставленной задачей; оценивать свои	
			достиже-ния и результаты сверстников по	
			выработанным критериям и выбранным	
			формам оценки.	
			Коммуникативные: строить связное	
			высказывание по теме не менее чем из 7–8	
			предложений; строить диалог в паре или	
	А. Куприн «Слон»	1	группе, задавать вопросы	3.
74.	л. куприн «Слон»	1	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему	5. 6.
•			вопросов учителя (учебника), выявлять	J.
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
	1		принимать се, сохранить на протижении	

			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с поставленной задачей;	
			составлять план работы по решению	
			учебной задачи урока.	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
			высказывания; строить диалог в паре или	
			группе, задавать вопросы на осмысление	
	A Vymayyy (Croy)	1	нравственной проблемы	2
75.	А. Куприн «Слон»	1	Познавательные: сравнивать и сопоставлять	3.
13.			произведение с ранее изученными, называя	6.
			общее и различное.	
=.	А. Куприн «Слон»	1	Регулятивные: читать в соответствии	3.
76.			с целью чтения (бегло, выразительно, по	6.
			ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в	
			конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке (с помощью шкал,	
			значков «+», «-», «?»).	
			Коммуникативные: опираться на	
			собственный нравственный опыт в ходе	
			доказательства своего мнения при оценке	
			событий произведения	
	Путешествие по	1	Познавательные: проявлять творческие	2.
77.	«Былям-небы-		способности при составлении рассказов, в	7.
	лицам». Проверка		инсценировании.	
	и оценка		Регулятивные: осознавать смысл и	
	достижений		назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в	
			случае неудачи на уроке, проговаривая во	
			внешней речи.	
			Коммуникативные: оценивать достижения	
			участников групповой или парной работы	
			по выработанным критериям; использовать	
			в презентации не только текст, но и	
			изображения (репродукции картин	
			художников, рисунки, графические схемы,	
			модели и пр.)	
Поэт	<u> </u>	6 часов	Подели и пр.)	
1103	ти теский тетридв	o meob		
	Саша Черный.	1	Познавательные: прогнозировать	3.
<b>78.</b>	Стихи о животных:		содержание раздела; осмыслять лирические	6.
	«Что ты тискаешь		произведения; создавать свой текст	
	утенка?»		на основе ключевых слов и выражений.	
	C II "	1	Регулятивные: читать в соответствии	
<b>=</b> 0	Саша Черный.	1	с целью чтения (бегло, выразительно,	3.
79.	«Воробей», «Слон»		по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных	6.
			установок на успешную работу.	
			Коммуникативные: понимать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	

			договориться о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы	
80.	А. Блок. Картины зимних забав	1	Познавательные: осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть	2. 6.
81.	А. Блок. Картины зимних забав	1	русской национальной культуры. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	2. 6.
82.	Природа в стихотворении С. Есенина «Черемуха»	1	Познавательные: подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Регулятивные: фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные: строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы -	2. 6.
83.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Познавательные: осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительновыразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. Регулятивные: самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	2. 3. 7.
	Люби живое	16 часов		
	Автобиографичес кое повествование	2 часа		
84.	Автобиографическ ое повествование. М. Пришвин «Моя	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,	1. 2.

	Родина»		анализировать их назначение в тексте.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
	Автобиографическ	1	принимать ее, сохранять на протяжении	1.
85.	ое повествование.		всего урока, периодически сверяя свои	2.
	М. Пришвин «Моя		учебные действия с поставленной задачей;	
	Родина»		предлагать варианты устранения причин	
	Тодина		неудач на уроке.	
			Коммуникативные: оформлять 3–4 слайда,	
			письменно фиксируя основные положения	
			устного высказывания	
	О братьях наших	12 часов		
	меньших.			
	О братьях наших	1	Познавательные: анализировать	3.
86.	меньших.		литературный текст с опорой на систему	6.
			вопросов учителя (учебника), выявлять	
	И. Соколов-	1	основную мысль произведения,	3.
<b>87.</b>	Микитов		формулировать ее на уровне обобщения в	6.
	«Листопадничек»		совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: читать в соответствии	
			с целью чтения (бегло, выразительно	
			и пр.); осознавать смысл и назначение	
			позитивных установок на успешную работу,	
			пользоваться ими в случае неудачи на	
			уроке, проговаривая во внешней речи.	
			Коммуникативные: отбирать аргументы и	
			факты для доказательства своей точки	
			зрения; осознавать цель своего	
			высказывания	
	Верность	1	Познавательные: предлагать вариант	2.
<b>88.</b>	и преданность.		решения нравственной проблемы, исходя из	3.
	В. Белов «Малька		своих нравственных установок и ценностей.	
	провинилась»		Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять на	
			протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с	
			поставленной задачей; выбирать вместе с	
			группой (в паре) форму оценивания	
			результатов, вырабатывать совместно с	
			группой	
			(в паре) критерии оценки результатов.	
			Коммуникативные: строить диалог в паре	
			или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	
	В. Белов «Еще про	1	Познавательные: определять основную	2.
89.	В. велов «Еще про Мальку»		идею произведения, понимать, какую	3.
•	Ivitalibity//		информацию о чувствах и настроении	<i>J</i> .
			автора она несет, выявлять отношение	
			автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.	
			Регулятивные: осознавать смысл и	
		<u> </u>	назначение позитивных установок на	

			успешную работу; оценивать свои	
			достижения и результаты сверстников в	
			группе (паре) по выработанным критериям	
			и выбранным формам оценки.	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
			высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее	
			чем из 7–8 предложений, проявлять	
			активность и стремление высказываться,	
			задавать вопросы	
	В. Бианки	1	Познавательные: анализировать	2.
90.	«Мышонок Пик»		литературный текст с опорой на систему	3.
			вопросов учителя (учебника), выявлять	
	В. Бианки	1	основную мысль произведения,	2.
91.	«Мышонок Пик»		формулировать ее на уровне обобщения в	3.
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (в паре) план изучения темы урока.	
			Коммуникативные: пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			мимикой и жестикуляцией; проявлять	
			терпимость к альтернативному мнению, не	
			допускать агрессивного поведения,	
			предлагать компромиссы, способы	
			примирения в случае несогласия с точкой	
			зрения оппонента	
	Б. Житков «Про	1	Познавательные: сравнивать мотивы	2.
92.	обезьянку»	1	поступков героев из одного литературного	6.
	оосзынку//		произведения, выявлять особенности их	0.
	Б. Житков «Про	1	поведения в зависимости от мотива.	2.
93.	-	1	Регулятивные: формулировать учебную	6.
	обезьянку»		задачу урока в мини-группе (паре),	0.
	Е Жишков «Про	1	принимать ее, сохранять на протяжении	2.
94.	Б. Житков «Про	1	всего урока, периодически сверяя свои	
74.	обезьянку»		учебные действия с заданной целью.	6.
			· ·	
			Коммуникативные: вырабатывать в группе	
			или паре критерии оценки выполнения того	
			или иного задания (упражнения); оценивать	
			достижения участников групповой или	
	D 4 1	1	парной работы по выработанным критериям	
95.	В. Астафьев	1	Познавательные: определять основную	2.
73.	«Капалуха». Герои		идею произведения, осознавать смысл	3.
	произведения		образных слов и выражений, понимать,	
			какую информацию о чувствах и	
			настроении автора они несут, выявлять	
			отношение автора к описываемым событиям	
			и героям.	
			Регулятивные: осознавать смысл и	
	•			

назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в	
успешную работу пользоваться ими в	
случае неудачи на уроке, проговаривая	
во внешней речи.	
Коммуникативные: формулировать цель	
работы группы, принимать и сохранять ее	
на протяжении всей работы в группе,	
соотносить с планом работы, выбирать для	
себя подходящие роли и функции в группе	
В. Драгунский. «Он 1 Познавательные: сравнивать мотивы 2.	
96. живой поступков героев литературного 3.	
и светится» произведения, выявлять особенности их 7.	
поведения в зависимости от мотива.	
В. Драгунский. «Он 1 Регулятивные: читать в соответствии 3.	
97. живой с целью чтения; фиксировать по ходу урока 7.	
и светится» и в конце урока	
удовлетворенность/неудовлетворенность	
своей работой на уроке.	
Коммуникативные: находить информацию о	
творчестве писателей (в частности В. Ю.	
Драгунского) в беседе со взрослыми, в	
учебных книгах, словарях, справочниках,	
энциклопедиях для детей, через сеть	
Интернет, периодику и СМИ	
Обобщение по 2 часа	
разделу «Люби	
живое».	
Обобщение по 1 Познавательные: проявлять творческие 3.	
98. разделу «Люби способности в процессе чтения по ролям и 7.	
живое». Проверка и инсценирования.	
оценка достижений Регулятивные: самостоятельно определять	
границы коллективного знания	
и незнания по теме (Что мы уже знаем по	
данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.	
гразграть с пеперои устаноруой урога	
Коммуникативные: отбирать аргументы и	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений Внеклассное 1 Познавательные: сравнивать литературное 2.	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений  Внеклассное чтение по теме 1 Познавательные: сравнивать литературное произведение или эпизод из него с 6.	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7—8 предложений     Внеклассное чтение по теме произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения,	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений  Внеклассное чтение по теме произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7—8 предложений  Внеклассное чтение по теме произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: выбирать в паре форму	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений  Внеклассное чтение по теме произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: выбирать в паре форму критерии оценки результатов.	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7—8 предложений  Внеклассное чтение по теме произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: выбирать в паре форму	
Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений  Внеклассное чтение по теме произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Регулятивные: выбирать в паре форму критерии оценки результатов.	

Поэт	гическая тетрадь	8часов		
100.	Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,	3. 6.
	днем», «В лесу над росистой поляной»		анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Регулятивные: читать в соответствии	
101.	С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»1	1	с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»). Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	3. 6.
102.	Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре»	1	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. Коммуникативные: опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий	2. 3.
103.	Стихи о детях. С. Михалков «Если»	1	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	2. 3.
104.	Любовь к животным в стихах Е. Благининой	1	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения,	2. 3. 6.

	«Кукушка»		формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
40.	Любовь	1	решению учебной задачи урока в мини-	3.
105.	к животным в		группе или паре, предлагать совместно с	6.
	стихах Е.		группой (в паре) план изучения темы урока.	
	Благининой		Коммуникативные: формулировать цель	
	«Котенок»		работы группы, принимать и сохранять ее	
			на протяжении всей работы в группе,	
			соотносить с планом работы, выбирать для	
			себя подходящие роли и функции в группе	
	Проект «Времена	1	Познавательные: проявлять творческие	6.
106.	года»		способности при составлении рассказов,	
			сочинении небольших стихотворений и	
			вообще при выполнении творческих	
			заданий.	
			Регулятивные: оценивать свои достижения и	
			результаты сверстников в группе	
			(паре) по выработанным критериям и	
			выбранным формам оценки.	
			Коммуникативные: оформлять 3-4 слайда к	
			проекту, письменно фиксируя основные	
			положения устного высказывания;	
			осознавать цель своего высказывания	
	Обобщение по	1	Познавательные: замечать в литературных	2.
107.	разделу		текстах сравнения и эпитеты, анализировать	7.
	«Поэтическая		их назначение в тексте, использовать	
	тетрадь»		авторские сравнения и эпитеты в своих	
			творческих работах.	
			Регулятивные: самостоятельно определять	
			границы коллективного знания и незнания	
			по теме (Что мы уже знаем по данной теме?	
			Что мы уже умеем?), связывать с целевой	
			установкой урока.	
			Коммуникативные: строить связное	
			высказывание по теме не менее чем из 7-8	
			предложений; пользоваться элементарными	
			приемами убеждения, мимикой	
			и жестикуляцией	
	бирай	9 часов		
по я	годке – наберешь			
ку30	ВОК≫			

	Положительные	1	Познавательные: прогнозировать	2.
108.	качества человека.	-	содержание раздела; сравнивать мотивы	3.
	Б. Шергин		поступков героев литературного	
	«Собирай		произведения, выявлять особенности их	
	по ягодке –		поведения в зависимости от мотива.	
	но жодке – наберешь кузовок»		Регулятивные: читать в соответствии	
	наосрешь кузовок//		с целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу; составлять	
			план работы по решению учебной задачи	
			урока Коммуникативные: вырабатывать	
			критерии оценки поведения людей в	
			различных жизненных ситуациях на основе	
			нравственных норм	
100	А. Платонов	1	Познавательные: сравнивать эпизоды	2.
109.	«Цветок на земле»		одного текста между собой; понять идею	7.
			произведения в ходе анализа; делать	
			выводы и обобщения на основе	
			реализованных исследовательских задач;	
			прогнозировать развитие событий рассказа	
			на основе сделанных выводов.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять	
			на протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с заданной	
			целью; понимать и толковать	
			исследовательские задачи, стоящие перед	
			группой, планировать работу в группе,	
			оценивать ее результаты.	
			Коммуникативные: участвовать в диалоге с	
			товарищами по группе, обсуждать с ними	
			различные идеи и мнения, бесконфликтно	
			дискутировать; давать корректные советы	
			по оформлению результатов работы группы	
	Рассказы	1	Познавательные: строить рассуждение (или	2.
110.		1	доказательство своей точки зрения) по теме	3.
110.	о детях.		урока не менее чем из 7–8 предложений;	
	А. Платонов «Еще		прогнозировать развитие событий рассказа	
	Mama».		на основе сделанных выводов.	
	Выборочный		Регулятивные: формулировать учебную	
	пересказ эпизодов.		задачу урока, принимать ее, сохранять	
			на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с	
			поставленной задачей; читать в	
			соответствии	
			с целью чтения (бегло, выразительно	
			и пр.); оценивать свои достижения и	
			результаты сверстников по выработанным	
			критериям и выбранным формам оценки.	
			Коммуникативные: формулировать цель	
			работы группы, принимать и сохранять ее	
			на протяжении всей работы в группе,	

			COOTHOOHTI O HIGHOM POSOTII BIISINOTI TIT	
			соотносить с планом работы, выбирать для	
			себя подходящие роли и функции в группе;	
	, H	1	осознавать цель своего высказывания	2
111	А. Платонов «Еще	1	Познавательные: выделять по просьбе	2. 3.
111.	мама». Замена		учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода.	7.
	диалогов		Регулятивные: формулировать учебную	7.
	косвенной речью		задачу урока, планировать свое	
			высказывание; оценивать свои речевые	
			высказывания и высказывания сверстников.	
			Коммуникативные: строить речевое	
			высказывание по заранее составленному	
			плану, воспроизводить спланированное	
			высказывание, передавая чувства героев и	
			свое отношение к ним; опираться на	
			собственный нравственный опыт в ходе	
			доказательства своего мнения при	
			оценивании событий рассказа	
	Образы детей в	1	Познавательные: выбирать из текста	2.
112.	произведении		нужные для анализа фрагменты,	3.
	М. Зощенко		анализировать характеры и чувства героев;	7.
	«Золотые слова»		выделять основную мысль произведения,	
			делать выводы и обобщения по итогам	
			анализа.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока; включаться в игру и в нужный	
			момент перестраиваться на учебную	
			деятельность; контролировать себя в	
			процессе игры; рефлексировать по поводу	
			своих успехов и неуспехов, выбирать вместе	
			с группой (в паре) форму и критерии оценки	
			результатов.	
			Коммуникативные: делиться своими	
			размышлениями, впечатлениями;	
			дослушивать товарищей до конца, не	
			перебивая; проявлять эмпатию по	
			отношению	
			к героям произведения и своим	
			одноклассникам	

	Общение	1	Познавательные: определять основную	2.
113.		1	идею произведения (эпического и	3.
110.	11 110 01 ) 111111		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	М. Зощенко		лирического), осознавать смысл образных	7.
	«Великие		слов и выражений, понимать, какую	
	путешественники»		информацию о чувствах и настроении	
			автора они несут, выявлять отношение	
			автора к описываемым событиям и героям.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять	
			на протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с	
			поставленной задачей; фиксировать	
			причины неудач в устной форме в группе	
			или паре; предлагать варианты устранения	
			причин неудач на уроке.	
			Коммуникативные: выстраивать иерархию	
			нравственных категорий, приемлемых или	
			неприемлемых для оценки событий,	
			описываемых в произведении	
			·	
	Юмористические	1	Познавательные: находить нужные для	2.
114.	рассказы для детей.		доказательства своей мысли эпизоды в	3.
	Н. Носов «Федина		произведении; анализировать текст (под	
	задача», «Телефон»		руководством учителя), выделять основную	
			мысль произведения и нравственный урок,	
			который оно содержит.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока; анализировать причины	
			успеха/неуспеха с помощью оценочных	
			шкал и знаковой системы.	
			Коммуникативные: участвовать в	
			дискуссии: выражать свободно свое мнение,	
			толерантно относиться к мнениям	
			сверстников, проявлять уважение к	
			различным точкам зрения, прислушиваться	
	0.7.7		к тому, что говорят другие	
11=	Обобщение по	1	Познавательные: сравнивать мотивы	2.
115.	разделу «Собирай		поступков героев литературного	5.
	по ягодке –		произведения, выявлять особенности их	
	наберешь кузовок»		поведения в зависимости от мотива.	
			Регулятивные: самостоятельно определять	
			границы коллективного знания	
			и незнания по теме (Что мы уже знаем по	
			данной теме? Что мы уже умеем?),	
			связывать с целевой установкой урока.	
			Коммуникативные: готовить небольшую	
			презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за	
			помощью к взрослым только в случае	
			затруднений	
			затрудпении	

Внеклассное 1 Познавательные: осознавать сущно	ость 2.
116. чтение по теме и значение народных и литературн	
in sha temre hapeginan i shirepariyan	
«Собирай по ягодке сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринима	
кузовок» часть русской национальной культу	-
Регулятивные: составлять план раб	
решению учебной задачи урока в м	
группе, предлагать совместно с гру	ппой
план изучения темы урока.	
Коммуникативные: объяснять свер	
способы конструктивной и продукт	гивной
бесконфликтной деятельности	
По страницам детских 7 часов	
журналов	
«Мурзилка» и 1 Познавательные: прогнозировать	2.
117. «Веселые содержание раздела; анализировать	
картинки» – самые содержание раздела, анализировати литературный текст с опорой на си	
orapino derenito	JIMID
журналы основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобш	тения в
совместной коллективной деятельн	
Регулятивные: формулировать учеб	
задачу урока в мини-группе (паре),	- I
принимать ее, сохранять на протяж	
всего урока, периодически сверяя с	
учебные действия с поставленной з	
оценивать свои достижения и резул	
сверстников в группе (паре) по	Шаты
выработанным критериям и выбран	IIII IM
формам оценки.	ппым
формам оценки. Коммуникативные: строить диалог	р пора
	впарс
или группе, задавать вопросы на	
осмысление нравственной проблем	•
осознавать цель своего высказыван	
Рассказ         1         Познавательные: осознавать смысл           118.         Л. Кассиля         межпредметных понятий: типы тек	
Mexilip Cane I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the I in the	
«Отметки Риммы (повествование, описание), авторск	
Лебедевой» замысел, авторское отношение, авт	op-
рассказчик, лирический герой,	
изобразительно-выразительные сре	едства
языка (сравнение и эпитет).	,
Регулятивные: составлять план раб	
решению учебной задачи урока в м	
группе, предлагать совместно с гру	тпой
план изучения темы урока.	
Коммуникативные: находить нужн	ую
информацию в беседе со взрослым	и, в
учебных книгах, словарях, справоч	никах,
энциклопедиях для детей, через сет	

			Интернет, СМИ	
	Юмор	1	Познавательные: определять основную	2.
119.	в рассказе. Ю.		идею произведения, осознавать смысл	3.
	Ермолаев		образных слов и выражений, понимать,	
	«Проговорился»»		какую информацию о чувствах и	
			настроении автора они несут, выявлять	
	Юмор	1	отношение автора к описываемым событиям	2.
120.	в рассказе. Ю.		и героям произведения.	3.
	Ермолаев		Регулятивные: выбирать вместе с группой (в	
	«Воспитатели»		паре) форму оценивания результатов,	
			вырабатывать совместно с группой	
			(в паре) критерии оценки результатов.	
			Коммуникативные: формулировать цель	
			работы группы, принимать и сохранять ее	
			на протяжении всей работы в группе,	
			соотносить с планом работы, выбирать для	
			себя подходящие роли и функции в группе	
101	Веселые стихи для	1	Познавательные: предлагать вариант	2.
121.	детей.		решения нравственной проблемы, исходя из	3.
	Г. Остер. «Вредные		своих нравственных установок и ценностей.	
	советы», «Как		Регулятивные: составлять план работы по	
	получаются		решению учебной задачи урока в мини-	
	легенды»		группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока.	
			Коммуникативные: строить диалог в паре	
			или группе, задавать вопросы на	
			осмысление нравственной проблемы;	
			осознавать цель своего высказывания;	
			отбирать аргументы и факты для	
	***	1	доказательства своей точки зрения	
122.	Шутливое	1	Познавательные: анализировать	2.
122.	искажение		литературный текст с опорой на систему	3.
	действительности.		вопросов учителя (учебника), выявлять	
	Р. Сеф. «Веселые		основную мысль произведения,	
	стихи»		формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: осознавать смысл и	
			назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в	
			случае неудачи на уроке, проговаривая во	
			внешней речи.	
			Коммуникативные: оценивать достижения	
			участников групповой или парной работы	
			по выработанным критериям	
	Обобщение по	1	Познавательные: строить рассуждение (или	2.
123.	разделу «По	1	доказательные, строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме	7.
	страницам детских		урока не менее чем из 7–8 предложений.	<i>'</i> ·
	журналов».		Регулятивные: оценивать свои достижения и	
	wyhnanob".		т стультивные. оцепивать свои достижения и	

	Проверка		результаты сверстников в группе	
	и оценка		(паре) по выработанным критериям и	
	достижений		выбранным формам оценки.	
<b>3apy</b>	бежная литература	6 часов		
Jupy	oemina imrepury pu	0 14002		
	Пертургания	1	Порудования и устанувания опера	3.
124.	Древнегреческий миф. Храбрый	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать	3.
	миф. Араорыи Персей		литературный текст с опорой на систему	
	Персеи		вопросов учителя (учебника), выявлять	
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
	Древнегреческий	1	совместной коллективной деятельности.	3.
125.	миф. Храбрый		Регулятивные: читать в соответствии	
	Персей		с целью чтения (бегло, выразительно,	
	1		по ролям, выразительно наизусть и пр.).	
			Коммуникативные: готовить небольшую	
			презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за	
			помощью к взрослым только	
			в случае затруднений; осознавать цель	
			своего высказывания	
	ГХ. Андерсен.	1	Познавательные: замечать в литературных	2.
126.	«Гадкий утенок»		текстах сравнения и эпитеты, анализировать	6.
	•		их назначение в тексте, использовать	
			авторские сравнения и эпитеты в своих	
			творческих работах. Регулятивные: читать в	
			соответствии	
			с целью чтения (бегло, выразительно,	
			по ролям, выразительно наизусть и пр.).	
			Коммуникативные: строить связное	
			высказывание не менее чем из 7-8	
			предложений по теме; проявлять	
			терпимость	
			к альтернативному мнению, не допускать	
			агрессивного поведения, предлагать	
			компромиссы, способы примирения в	
			случае несогласия с точкой зрения	
		4	оппонента	
127	Нравственный	1	Познавательные: предлагать вариант	2.
127.	СМЫСЛ		решения нравственной проблемы, исходя из	6.
	сказки		своих нравственных установок и ценностей.	
	ГХ. Андерсена		Регулятивные: выбирать вместе с группой (в	
	«Гадкий утенок»		паре) форму оценивания результатов,	
			вырабатывать совместно с группой	
			(в паре) критерии оценки результатов. Коммуникативные: формулировать цель	
			работы группы, принимать и сохранять ее	
			на протяжении всей работы, соотносить с	
			планом работы, выбирать для себя	
			_ =	
			подходящие роли и функции в группе	

	Обобщение по	1	Познавательные: анализировать	2.
128.	разделу		литературный текст с опорой на систему	7.
	«Зарубежная		вопросов учителя (учебника), выявлять	
	литература»		основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: фиксировать причины	
			неудач в устной форме в группе или паре,	
			предлагать варианты их устранения.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию в беседе со взрослыми, в	
			учебных книгах, словарях, справочниках,	
			энциклопедиях для детей, через сеть	
			Интернет, периодику и СМИ	
	Итоговый урок	1	Познавательные: строить рассуждение (или	2.
129.	«Что читать		доказательство своей точки зрения) по теме	7.
	летом»		урока; анализировать литературный текст с	
			опорой на систему вопросов учителя	
			(учебника), выявлять основную мысль	
			произведения, формулировать ее на уровне	
			обобщения в совместной коллективной	
			деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять	
			на протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с	
			поставленной задачей.	
			Коммуникативные: озвучивать презентацию	
			с опорой на слайды, выстраивать монолог	
			по продуманному плану; строить диалог в	
			паре или группе, задавать вопросы;	
			пользоваться элементарными приемами	
			убеждения, мимикой и жестикуляцией	

## 4 класс

№	Содержание	Количес	Универсальные учебные действия (УУД)	Основные
урок	(разделы, темы)	ТВО		направлен
a		часов		ия
				воспитате
				льной
				деятельно

				сти
	.П	 Гетописи. F	Былины. Жития(9ч)	
	Знакомство с		Познавательные: прогнозировать	1.
	учебником по	1	содержание раздела; знакомиться со	2.
Ĺ	литературному		структурой учебной книги по	7.
	чтению		литературному чтению и ориентироваться в	, .
	Летопись «И		ней, находить необходимую информацию;	
	повесил Олег щит		предполагать на основе названия	
	свой на вратах		содержание главы; планировать работу по	
	Царьграда».		теме, используя условные обозначения;	
			самостоятельно и целенаправленно	
			выбирать книги; придумывать рассказы,	
			используя различные источники	
			информации.	
			Регулятивные: используя алгоритм или	
			план, выполнять учебные задания и	
			оценивать их в рамках учебного диалога;	
			действовать согласно условным	
			обозначениям, предложенным авторами	
			учебника.	
			Коммуникативные: составлять	
			связное высказывание по иллюстрациям и	
			оформлению учебника; работать в паре;	
			рассматривать учебник, отвечать на	
			вопросы; договариваться друг с другом,	
			принимать позицию собеседника, проявлять	
			уважение к чужому мнению получат	
			возможность воспринимать художественное	
			произведение как особый вид искусства,	
			соотносить его с другими видами искусства	
			как источниками формирования	
			эстетических потребностей и чувств,	
			познакомятся с некоторыми	
			коммуникативными и эстетическими	
			возможностями родного языка,	
			используемыми в художественных	
			произведениях, научатся соотносить	
			собственный жизненный опыт с	
			художественными впечатлениями.	
	Летопись «И		Познавательные: находить в тексте	1.
	повесил Олег щит	1	летописи доказательства своей точки зрения	2.
	свой на вратах		при ответе на проблемный вопрос урока,	7.
	Царьграда».		анализировать текст летописи и образ	
2	Особенности		главного героя произведения под	
	летописи как		руководством учителя; делать выводы и	
	исторического		обобщения на основе выполненного анализа	
	произведения.		в форме обобщающего рассказа о главном	
			герое.	
			Регулятивные: формулировать учебную	1

	1			
			задачу урока, опираясь на мнение	
			товарищей в группе; предлагать способы	
			решения учебной задачи, контролировать	
			свою деятельность на уроке (в том числе	
			выразительное чтение текста летописи),	
			оценивать свою работу на уроке и работу	
			своих одноклассников.	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			работы в группе, строить диалог со	
			сверстниками в группе, в доброжелательной	
			форме аргументировать свое мнение,	
			строить монологический рассказ о герое	
			изучаемого произведения	
	Летопись «И		Познавательные: сравнивать	2.
	вспомнил Олег		сюжет фрагмента летописи	3.
3	коня своего».		«И вспомнил Олег коня своего» с сюжетом	
	Произведение А.		стихотворения	
	С. Пушкина		А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»,	
	«Песнь о вещем		находить общее и различное, делать выводы	
	Олеге»		и обобщения на основе сравнения,	
			соотносить слова солдатской песни «Как	
			ныне сбирается вещий Олег» с текстом	
			летописи и стихотворением А. С. Пушкина.	
			Регулятивные: формулировать	
			познавательную учебную задачу урока;	
			составлять план работы по решению	
			учебной задачи урока, оценивать себя и	
			свои достижения на уроке.	
			Коммуникативные: доходчиво объяснять	
			свою точку зрения, описывать внешний вид	
			князя Олега	
	Былина и ее		Познавательные: находить в словаре	2
4	Былина и ее герои.	1	толкование незнакомого слова; работать с	3.
'	Особенности	1	информацией, предложенной учителем на	J.
	l			
	_		уроке, выделять главное, систематизировать	
	жанра. Былина «Ильины три		выделенную информацию, оформлять ее в	
	*		доступной для слушателей форме.	
	поездочки»		Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, исходя из темы урока,	
			планировать этапы решения учебной задачи,	
			оценивать свои результаты.	
			Коммуникативные: работать со-обща	
			в группе над информационными	
			материалами, совместно их обсуждать,	
			предлагать свои варианты оформления	
			информации для сообщения слушателям;	
			активно слушать сообщения	
			одноклассников по теме урока получат	
			возможность воспринимать художественное	
			произведение как особый вид искусства,	
			соотносить его с другими видами искусства	
	1		как источниками формирования	

эстетических потребностей и чувс познакомятся с некоторы	
	MIA
коммуникативными и эстетически	
возможностями родного язы	•
используемыми в художественн	ых
произведениях, научатся соотноси	ІТЬ
собственный жизненный опыт	c
художественными впечатлениями.	
Былина «Три Познавательные: анализировать текст	2.
5 поездки Ильи 1 былины, определять главную мысль	7.
Муромца». произведения; сравнивать два различных	
текста на одну тему, находить общее и	
различное.	
Регулятивные: формулировать учебную	
задачу урока, исходя из названия	
произведения, определять цель работы в	
группе, составлять план описания главног	о
героя произведения, рефлексировать и	
оценивать свою деятельность и	
деятельность своих одноклассников на	
уроке.	
Коммуникативные: договариваться в	
группе о распределении ролей,	
сотрудничать, не конфликтуя; составлять	
описание героя произведения	
Былина «Три <i>Познавательные</i> : анализировать текст	2.
6 поездки Ильи былины, определять главную мысль	7.
Муромца». произведения; сравнивать два различных	
Развитие речи: текста на одну тему, находить общее и	
составление различное.	
рассказа об Илье Регулятивные: формулировать учебную	
Муромце, задачу урока, исходя из названия	
подготовка к произведения, определять цель работы в	
пересказу эпизода группе, составлять план описания главног	0
былины героя произведения, рефлексировать и	
оценивать свою деятельность и	
деятельность своих одноклассников на	
уроке.	
Коммуникативные: договариваться в	
группе о распределении ролей,	
сотрудничать, не конфликтуя; составлять	
описание героя произведения	
Особенности Познавательные: выделять	1.
7 жития как жанра. 1 необходимую и существенную информаци	ию 3.
«Житие Сергия из различных источников, в том числе из	
Радонежского» устного рассказа учителя; сравнивать	
иллюстрации, данные в учебнике, и текст	
произведения, соотносить их.	
Регулятивные: формулировать учебную	
задачу урока, опираясь на иллюстративны	й
ряд и заголовок произведения, планироват	Ъ

		T		<u> </u>
			достижение планируемых результатов.	
			Коммуникативные: участвовать в беседе с	
			учителем и одноклассниками, задавать	
			вопросы по теме урока, отвечать в	
			корректной форме на вопросы своих	
			одноклассников, аргументируя свой ответ;	
			работать в малой группе дружно,	
			распределять обязанности, договариваться,	
			готовить совместное выступление	
			Познавательные: делать выводы по итогам	2.
8	Обобщение по		прочитанных произведений раздела,	3.
	разделу		составлять список литературы по теме	
	«Летописи.		предложенного проекта; предъявлять в	
	Былины. Жития»		доступной для слушателей форме	
			информацию, добытую из разнообразных	
			источников при подготовке выбранного	
			проекта; выбирать из ряда предложенных	
			ответов тот, который наиболее полно	
			соответствует собственному пониманию	
			проблемы; сопоставлять иллюстрации,	
			репродукции картин известных художников	
			с текстами летописей, былин, жития.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока совместно в группе,	
			контролировать свои действия при	
			достижении учебной задачи в ходе урока и	
			оценивать качество выполненных заданий	
			учащимися на уроке, а также результаты	
			проектной деятельности; рефлексировать по	
			итогам урока.	
			Коммуникативные: объединяться в пары и	
			группы для выполнения заданий одного	
			уровня; участвовать в беседе с учителем и	
			одноклассниками; распределять функции	
			для реализации намеченной цели;	
			± ·	
			высказывать свое суждение по поводу	
			представленного проекта, аргументировать	
	06.6		свое мнение	2
9	Обобщение по	1	Познавательные: делать выводы по итогам	2.
,	разделу	1	прочитанных произведений раздела;	7.
	«Летописи.		предъявлять в доступной для слушателей	
	Былины.		форме информацию, добытую из	
	Жития»		разнообразных источников; выбирать из	
			ряда предложенных ответов тот, который	
			наиболее полно соответствует собственному	
			пониманию проблемы; сопоставлять	
			иллюстрации, репродукции картин	
			известных художников с текстами	
			летописей, былин, жития; составлять	
			сообщение на тему «Чем отличаются	
			произведения устного народного творчества	
			от авторских произведений».	

			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока совместно в группе,	
			10	
			контролировать свои действия при достижении учебной задачи в ходе урока и	
			оценивать качество выполненных заданий	
			учащимися на уроке; рефлексировать по	
			итогам урока. Коммуникативные: участвовать в беседе с	
			учителем и одноклассниками; распределять	
			функции для реализации намеченной цели;	
			работать в паре; обсуждать в групповой	
			оценочной работе мнения разных учеников;	
		 	задавать вопросы докладчику	
			мир классики(20ч) П.П. Ершова 3 часа	
		ворчество		2.
10	П. П. Ершов	1	Познавательные: осуществлять поиск	
10	«Конек-горбунок»	1	необходимой информации в книге;	3.
			ориентироваться в учебной и	
			художественной книге; выполнять	
			самостоятельный и целенаправленный	
			выбор книги на основе алфавитного и	
			тематического каталога; осуществлять	
			поиск необходимой информации в	
			произведении живописи (тема, главная	
			мысль, композиция); наблюдать за словом в	
			художественном тексте.	
			Регулятивные: организовать работу по	
			составлению плана урока (определение	
			темы, цели и задач урока, планирование	
			действий по выполнению задач урока,	
			оценка выполненных действий, дальнейшая	
			корректировка).	
			Коммуникативные: понимать	
			правила взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях)	
			получат возможность воспринимать	
			художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими	
			видами искусства как источниками	
			формирования эстетических потребностей и	
			1	
			коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка,	
			1 11	
	П П Емиов		художественными впечатлениями.	3.
11	П. П. Ершов		Познавательные: осуществлять поиск	7.
11	«Конек-горбунок»		необходимой информации в книге;	/.
L			ориентироваться в учебной и	

	T	1		I
			художественной книге; выполнять	
			самостоятельный и целенаправленный	
			выбор книги на основе алфавитного и	
			тематического каталога; осуществлять	
			поиск необходимой информации в	
			произведении живописи (тема, главная	
			мысль, композиция); наблюдать за словом в	
			художественном тексте.	
			Регулятивные: организовать работу по	
			составлению плана урока (определение	
			темы, цели и задач урока, планирование	
			действий по выполнению задач урока,	
			оценка выполненных действий, дальнейшая	
			корректировка).	
			Коммуникативные: понимать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях)	
	П. П. Ершов		Познавательные: осуществлять поиск	3.
12	«Конек-горбунок»		необходимой информации в книге;	7.
			ориентироваться в учебной и	
			художественной книге; выполнять	
			самостоятельный и целенаправленный	
			выбор книги на основе алфавитного и	
			тематического каталога; осуществлять	
			поиск необходимой информации в	
			произведении живописи (тема, главная	
			мысль, композиция); наблюдать за словом в	
			художественном тексте.	
			Регулятивные: организовать работу по	
			составлению плана урока (определение	
			темы, цели и задач урока, планирование	
			действий по выполнению задач урока,	
			оценка выполненных действий, дальнейшая	
			корректировка).	
			Коммуникативные: понимать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях)	
	Тв	орчество А	А.С. Пушкина 7часов	
	А. С. Пушкин.		Познавательные: замечать в литературных	7.
13	Стихотворения:	1	текстах сравнения и эпитеты, анализировать	
	«Няне», «Туча»		их назначение в тексте, использовать	
	, , , ==		авторские сравнения и эпитеты в своих	
			творческих работах.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей;	
L	1	i	J G sugaritati sugaritati	l

			1	1
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке.	
			Коммуникативные: оценивать достижения	
			участников групповой или парной работы	
			по выработанным критериям овладеют	
			техникой чтения (правильным плавным	
			чтением, приближающимся к темпу	
			нормальной речи), приемами понимания	
			прочитанного и прослушанного	
			произведения, элементарными приемами	
			анализа, интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	А.С. Пушини		· ·	2.
14	А.С. Пушкин	1	Познавательные: осуществлять поиск	
17	«Унылая пора!	1	необходимой информации в книге;	3.
	Очей очарованье»		ориентироваться в учебной и	
1.5		1	художественной книге; выполнять	2.
15	А. С. Пушкин	1	самостоятельный и целенаправленный	3.
	«Сказка о мертвой		выбор книги на основе алфавитного и	
	царевне и о семи		тематического каталогов; уметь	
	богатырях»		анализировать произведение живописи	
			(тема, главная мысль, композиция);	
			наблюдать за словом в художественном	
			тексте.	
			Регулятивные: организовать работу по	
			составлению плана урока (определение	
			темы, цели и задач урока, планирование	
			действий по выполнению задач урока,	
			оценка выполненных действий, дальнейшая	
			корректировка).	
			Коммуникативные: понимать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях)	
	А. С. Пушкин		Познавательные: анализировать	3.
16	«Сказка о мертвой	1	литературный текст с опорой на систему	7.
	царевне и о семи	_	вопросов учителя (учебника), выявлять	/.
	-		, ,	
	богатырях»		основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: отбирать аргументы и	
			факты для доказательства своей точки	
			зрения	

	А. С. Пушкин		Познавательные: анализировать	3.
17	«Сказка о мертвой		литературный текст с опорой на систему	7.
	царевне и о семи		вопросов учителя (учебника), выявлять	
	богатырях»		основную мысль произведения,	
	1		формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: отбирать аргументы и	
			факты для доказательства своей точки	
			зрения	
	Развитие речи:		Познавательные: анализировать	2.
18	пересказ сказки	1	литературный текст с опорой на систему	3.
			вопросов учителя (учебника), выявлять	7.
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения.	
			Регулятивные: определять границы	
			коллективного знания и незнания по теме	
			самостоятельно, связывать с целевой	
			установкой урока.	
			Коммуникативные: оформить 3-4 слайда к	
			выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; использовать в презентации	
			не только текст, но и изображения (картины	
			художников, иллюстрации, графические	
			схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			мимикой и жестикуляцией; находить	
			нужную информацию через беседу со	
			взрослыми, через учебные книги, словари,	
			справочники, энциклопедии для детей	
	Внеклассное		Познавательные: сравнивать мотивы	7.
19	чтение: сказки	1	поступков героев из одного литературного	'
	А. С. Пушкина		произведения, выявлять особенности их	
			поведения в зависимости от мотива.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять на	
			протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с заданной	
			задачей.	
			Коммуникативные: руководствоваться	
			выработанными критериями при оценке	
			поступков литературных героев и своего	
			собственного поведения	
Творчество М.Ю. Лермонтова 3 часа				

	М. Ю. Лермонтов		Познавательные: осознавать сущность	1.
20	– выдающийся	1	произведений	2.
	русский поэт и		М. Ю. Лермонтова, великого классика	2.
	писатель.		литературы, как части русской	
	Стихотворение		национальной культуры.	
	«Дары Терека»		Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: готовить презентацию	
			(6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко	
			взрослым только в случае затруднений;	
			строить связное высказывание из 9–10	
			предложений по сформулированной теме	
			овладеют техникой чтения (правильным	
			плавным чтением, приближающимся к	
			темпу нормальной речи), приемами	
			понимания прочитанного и прослушанного	
			произведения, элементарными приемами	
			анализа, интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	М. Ю. Лермонтов.		Познавательные: анализировать	2.
21	Турецкая сказка	1	литературный текст с опорой на систему	3.
	«Ашик-Кериб».		вопросов учителя (учебника), выявлять	
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: отбирать аргументы и	
			факты для доказательства своей точки	
			зрения; демонстрировать образец	
			правильного ведения диалога; использовать	
			найденный текст материала в своих устных	
			высказываниях и рассуждениях	
	М. Ю. Лермонтов.		Познавательные: анализировать	2.
22	Турецкая сказка	1	литературный текст с опорой на систему	3.
	«Ашик-Кериб».		вопросов учителя (учебника), выявлять	
	Развитие речи:		основную мысль произведения,	
	написание отзыва		формулировать ее на уровне обобщения в	
	на произведение		совместной коллективной деятельности.	
	1 ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: отбирать аргументы и	
	1		rommynunumuonoie. Otompatb api ymontoi n	

			dorant High Horonomony carpo or any	
			факты для доказательства своей точки	
			зрения; демонстрировать образец	
			правильного ведения диалога; использовать	
			найденный текст материала в своих устных	
	Т-		высказываниях и рассуждениях	
	Л. Н. Толстой.	ворчество .	Л.Н. Толстого 3 часа	2
23		1	Познавательные: анализировать	2.
23	Повесть	1	литературный текст с опорой на систему	3.
	«Детство»		вопросов учителя (учебника), выявлять	7.
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения.	
			Регулятивные: определять границы	
			коллективного знания и незнания по теме	
			самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы	
			уже умеем?), связывать с целевой	
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
			установкой урока. <i>Коммуникативные:</i> оформить 3–4 слайда к	
			выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; осознавать цель своего	
			высказывания; пользоваться элементарными	
			приемами убеждения, мимикой и	
			жестикуляцией; находить нужную	
			информацию через беседу со взрослыми,	
			через учебные книги, словари, справочники,	
			энциклопедии для детей	
	Л. Н. Толстой.		Познавательные: анализировать	3.
24	Повесть	1	литературный текст с опорой на систему	7.
	«Детство»		вопросов учителя (учебника), выявлять	
	, ,		основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения.	
			Регулятивные: определять границы	
			коллективного знания и незнания по теме	
			самостоятельно	
			(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы	
			уже умеем?), связывать с целевой	
			установкой урока.	
			Коммуникативные: оформить 3-4 слайда к	
			выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; осознавать цель своего	
			высказывания; пользоваться элементарными	
			приемами убеждения, мимикой и	
			жестикуляцией; находить нужную	
			информацию через беседу со взрослыми,	
			через учебные книги, словари, справочники,	
	H II T ''		энциклопедии для детей	
25	Л. Н. Толстой.	1	Познавательные: осмысливать понятия	3.
25	Басня «Как мужик	1	«наставления», «иносказания»,	5.
	убрал камень»		«нравоучительный комический рассказ»;	
			уметь работать с текстом (осмысление	

	1			
			структурных особенностей басни;	
			характеристика ее героев, понимание	
			нравоучения); осуществлять поиск	
			необходимой информации в книге.	
			Регулятивные: анализировать причины	
			успеха/неуспеха с помощью оценочных	
			шкал и знаковой системы.	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях)	
			овладеют техникой чтения (правильным	
			плавным чтением, приближающимся к	
			темпу нормальной речи), приемами	
			понимания прочитанного и прослушанного	
			произведения, элементарными приемами	
			анализа, интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	r	Гворчество	А.П. Чехова 4 часа	
	А. П. Чехов.	_	Познавательные: анализировать	2.
26	Рассказ	1	литературный текст с опорой на систему	3.
	«Мальчики»		вопросов учителя (учебника), выявлять	7.
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно, по	
			ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу;	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке.	
			Коммуникативные: выстраивать иерархию	
			нравственных категорий, приемлемых или	
			неприемлемых для оценивания событий,	
			описываемых в произведении	
	А. П. Чехов.		Познавательные: анализировать	3.
27	Рассказ	1	литературный текст с опорой на систему	7.
	«Мальчики»		вопросов учителя (учебника), выявлять	'
	William Hilli		основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно, по	
			` · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу;	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	

			своей работой на уроке.	1
			± * ±	
			Коммуникативные: выстраивать иерархию	
			нравственных категорий, приемлемых или	
			неприемлемых для оценивания событий,	
	37		описываемых в произведении	2
28	Урок проверки и	1	Познавательные: определять главную	2.
20	оценки знаний	1	мысль произведения, последовательность	7.
			событий в тексте; находить опорные	
			(ключевые) слова для создания	
			собственного текста; осуществлять поиск	
			необходимой информации в книге; уметь	
			ориентироваться в учебной книге.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе, предлагать совместно с группой	
			план изучения темы урока; оценивать свои	
			достижения и результаты сверстников в	
			группе	
			(паре) по выработанным критериям и	
			выбранным формам оценивания.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию через беседу со взрослыми,	
			через учебные книги, словари, справочники,	
			энциклопедии для детей, через сеть	
			Интернет, периодику и СМИ	
20	Обобщение по		Познавательные: проявлять	1.
29	разделу	1	индивидуальные творческие способности в	7.
	«Чудесный мир		процессе чтения.	
	классики»		Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу,	
			пользоваться ими в случае неудачи на	
			уроке, проговаривая во внешней речи.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию через беседу со взрослыми,	
			через учебные книги, словари, справочники;	
			строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы	
		Поэтичес	кая тетрадь(11ч)	
20	Ф. И. Тютчев	1	Познавательные: прогнозировать	2.
30	«Еще земли	1	содержание раздела; осмысливать	3.
	печален вид»,		прочитанные произведения; создавать свой	
	«Как неожиданно		текст на основе ключевых слов и	
	и ярко»		выражений.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно, по	
			ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу.	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре и группе	

			(политанации общения стай состепнения	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях);	
			строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы	
	А. А. Фет		Познавательные: воспринимать новую	3.
31	«Весенний	1	информацию, касающуюся темы урока,	6.
	дождь»		интерпретировать ее, передавать своими	
			словами; извлекать из текста летописи	
			информацию, необходимую для ответов на	
			вопросы учителя; определять	
			отличительные особенности летописи.	
			Регулятивные: формулировать	
			познавательную учебную задачу, исходя из	
			целей, отраженных на шмуцтитуле;	
			предлагать способы решения учебной	
			задачи урока; осуществлять рефлексию	
			своей деятельности, оценивать свои	
			достижения.	
			Коммуникативные: вступать в диалог с	
			учителем и сверстниками, договариваться в	
			группе сверстников о выборе темы проекта,	
			распределении ролей и заданий между	
			участниками группы овладеют техникой	
			чтения (правильным плавным чтением,	
			приближающимся к темпу нормальной	
			речи), приемами понимания прочитанного и	
			прослушанного произведения,	
			элементарными приемами анализа,	
			интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	А. А. Фет		Познавательные: воспринимать новую	3.
32	А. А. ФСГ «Бабочка»	1	информацию, касающуюся темы урока,	6.
32	«Даоочка»	1		0.
			интерпретировать ее, передавать своими	
			словами; извлекать из текста летописи	
			информацию, необходимую для ответов на	
			вопросы учителя; определять	
			отличительные особенности летописи.	
			Регулятивные: формулировать	
			познавательную учебную задачу, исходя из	
			целей, отраженных на шмуцтитуле;	
			предлагать способы решения учебной	
			задачи урока; осуществлять рефлексию	
			своей деятельности, оценивать свои	
			достижения.	
			Коммуникативные: вступать в диалог с	
			учителем и сверстниками, договариваться в	
			группе сверстников о выборе темы проекта,	
			распределении ролей и заданий между	
			участниками группы	

			П С	
22	Е. А. Баратынский	1	Познавательные: подбирать к тексту	3.
33	«Весна, весна! как	1	репродукции картин художника и	6.
	воздух чист!»,		фрагменты музыкальных произведений из	
			дополнительных источников.	
			Регулятивные: фиксировать по ходу урока и	
			в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке; оценивать свои	
			достижения и результаты сверстников в	
			паре по выработанным критериям и	
			выбранным формам оценивания (шкалы,	
			лесенки, баллы и пр.).	
			Коммуникативные: строить связное	
			высказывание из 7–8 предложений по теме;	
			строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы	
	Е. А. Баратынский		Познавательные: подбирать к тексту	3.
34	е. А. варатынский «Где сладкий	1	репродукции картин художника и	6.
	«1 де сладкии шепот моих	•	репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из	0.
	лесов?»		1	
	JIECOB!»		дополнительных источников.	
			Регулятивные: фиксировать по ходу урока и	
			в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке; оценивать свои	
			достижения и результаты сверстников в	
			паре по выработанным критериям и	
			выбранным формам оценивания шкалы,	
			лесенки, баллы и пр.).	
			Коммуникативные: строить связное	
			высказывание из 7-8 предложений по теме;	
			строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы	
	А. Н. Плещеев		Познавательные: анализировать	2.
35	«Дети	1	литературный текст с опорой на систему	6.
	и птичка»		вопросов учителя (учебника), выявлять	
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу,	
			пользоваться ими в случае неудачи на	
			уроке, проговаривая во внешней речи.	
			Коммуникативные: отбирать аргументы и	
			факты для доказательства своей точки	
			зрения; осознавать цель своего	
			высказывания овладеют техникой чтения	
			(правильным плавным чтением,	
			приближающимся к темпу нормальной	
			речи), приемами понимания прочитанного и	
			прослушанного произведения,	

			элементарными приемами анализа,	
			интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
	И. С. Никитин «В		учебных текстов.	1
36	и. С. пикитин «в синем небе	1	Познавательные: осознанно читать	1.
30		1	лирические тексты; понимать настроение	6.
	плывут над		стихотворения; определять свое	
	полями»		собственное отношение к прочитанному;	
			осуществлять поиск необходимого	
			материала по фотографии, репродукции	
			картины; понимать смысл найденной	
			информации.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе, принимать ее,	
			сохранять на протяжении всего урока,	
			периодически сверяя свои учебные действия	
			с заданной задачей.	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях)	
25	Н. А. Некрасов	1	Познавательные: анализировать	2.
37	«Школьник»	1	литературный текст с опорой на систему	3.
			вопросов учителя (учебника), выявлять	
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять на	
			протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с заданной	
			задачей; читать в соответствии с целью	
			чтения; анализировать причины	
			успеха/неуспеха с помощью оценочных	
			шкал и знаковой системы.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию через беседу со взрослыми,	
			через учебные книги, словари, справочники,	
	Н. А. Некрасов «В		энциклопедии для детей	2.
38	-	1	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему	7.
50	зимние сумерки	•	вопросов учителя (учебника), выявлять	<i>'</i> .
	нянины сказки»		основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			формулировать ее на уровне обоощения в совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять на	
			протяжении всего урока, периодически	
			протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной	
			задачей; читать в соответствии с целью	
			чтения; анализировать причины	
	1		ттопия, апализировать причины	

	-		Voltava /volvatiava a Halfavii va avvatavii vi	
			успеха/неуспеха с помощью оценочных	
			шкал и знаковой системы.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию через беседу со взрослыми,	
			через учебные книги, словари, справочники,	
			энциклопедии для детей	
20	И. А. Бунин	1	Познавательные: понимать значение	3.
39	«Листопад»	1	лирических текстов, размышлять над ними;	6.
			определять настроение, главную мысль в	
			тексте, последовательность событий;	
			осуществлять отбор опорных (ключевых)	
			слов для создания собственного текста,	
			поиск необходимой информации в книге;	
			ориентироваться в учебной и	
			художественной книге; узнавать книги по	
			обложке; сравнивать разные книги,	
			классифицировать их, обобщать	
			представленное; на основе фактов	
			составлять собственный текст по итогам	
			исследования; понимать произведения	
			живописи; определять темы произведения,	
			главную мысль, содержание,	
			интерпретировать текст в соответствии с	
			заданием.	
			Регулятивные: осознавать смысл и	
			назначение позитивных установок на	
			успешную работу, пользоваться ими в	
			случае неудачи на уроке, проговаривая во	
			внешней речи.	
			коммуникативные: оформить 3–4 слайда к	
			выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного высказывания,	
			демонстрировать образец правильного	
	0.7.7		ведения диалога	
40	Обобщение по	1	Познавательные: знать особенности	2.
40	разделу	1	лирического текста; создавать	3.
	«Поэтическая		монологические высказывания на	7.
	тетрадь».		определенную тему.	
	Проверочная		Регулятивные: оценивать свои достижения	
	работа		и результаты сверстников в группе (паре) по	
			выработанным критериям и выбранным	
			формам оценивания; осознавать смысл и	
			назначение позитивных установок на	
			успешную работу.	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре	
			(распределять обязанности; выслушивать	
			товарища по группе, отстаивать свое	
			мнение); проявлять терпимость к	
			альтернативному мнению, не допускать	
			агрессивного поведения, предлагать	
			компромиссы, способы примирения в	
	1	I	компромиссы, спосооы примирения в	

			случае несогласия с точкой зрения оппонента	
		Литепату	урная сказка(17ч)	
	В. Ф. Оло		ородок в табакерке» 4 часа	
	В. Ф. Одоевский		Познавательные: прогнозировать	2.
41	«Городок в	1	содержание раздела; осознавать сущность и	3.
	табакерке»		значение русских народных и литературных	
			сказок, рассказов и стихов великих	
			классиков литературы как части русской	
			национальной культуры.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4	
			слайда к выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; осознавать цель своего	
			высказывания	
	В. Ф. Одоевский		Познавательные: прогнозировать	2.
42	«Городок в	1	содержание раздела; осознавать сущность и	7.
	табакерке»		значение русских народных и литературных	
	1		сказок, рассказов и стихов великих	
			классиков литературы как части русской	
			национальной культуры.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			мимикой и жестикуляцией; оформить 3-4	
			слайда к выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; осознавать цель своего	
			высказывания овладеют техникой чтения	
			(правильным плавным чтением,	
			приближающимся к темпу нормальной	
			речи), приемами понимания прочитанного и	
			прослушанного произведения,	
			элементарными приемами анализа,	
			интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	В. Ф. Одоевский		Познавательные: прогнозировать	3.
<b>43</b>	«Городок в	1	содержание раздела; осознавать сущность и	7.
	табакерке»		значение русских народных и литературных	

			CLOSOR BOCCHOSOD II CLIMOD BOIHMIN	
			сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы как части русской	
			1 01	
			национальной культуры.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			мимикой и жестикуляцией; оформить 3-4	
			слайда к выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; осознавать цель своего	
			высказывания	
	В. Ф. Одоевский		Познавательные: прогнозировать	3.
44	«Городок в	1	содержание раздела; осознавать сущность и	7.
	табакерке»		значение русских народных и литературных	
			сказок, рассказов и стихов великих	
			классиков литературы как части русской	
			национальной культуры.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			<u> </u>	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4	
			слайда к выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; осознавать цель своего	
			высказывания	
	1	аршин «Ск	сазка о жабе и розе» 3 часа	_
45	В. М. Гаршин	1	Познавательные: сравнивать мотивы	2.
45	«Сказка о жабе и	1	поступков героев из одного литературного	3.
	розе»		произведения, выявлять особенности их	6.
			поведения в зависимости от мотива.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять на	
			протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с заданной	
			задачей.	
			Коммуникативные: руководствоваться	
			выработанными критериями при оценке	
			поступков литературных героев и своего	
			собственного поведения овладеют техникой	
			чтения (правильным плавным чтением,	
			приближающимся к темпу нормальной	
			речи), приемами понимания прочитанного и	
			прослушанного произведения,	
			элементарными приемами анализа,	
	I	İ	onomoniapinami npinomamin allalinda,	

			интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	В. М. Гаршин		Познавательные: сравнивать мотивы	3.
46	«Сказка о жабе и	1	поступков героев из одного литературного	6.
	pose»		произведения, выявлять особенности их	0.
	pose"		поведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять на	
			протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с заданной	
			задачей.	
			Коммуникативные: руководствоваться	
			выработанными критериями при оценке	
			поступков литературных героев и своего	
	D 14 D		собственного поведения	
477	В. М. Гаршин	1	Познавательные: сравнивать мотивы	3.
47	«Сказка о жабе и	1	поступков героев из одного литературного	6.
	розе»		произведения, выявлять особенности их	
			поведения в зависимости от мотива.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять на	
			протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с заданной	
			задачей.	
			Коммуникативные: руководствоваться	
			выработанными критериями при оценке	
			поступков литературных героев и своего	
			собственного поведения овладеют техникой	
			чтения (правильным плавным чтением,	
			приближающимся к темпу нормальной	
			речи), приемами понимания прочитанного и	
			прослушанного произведения,	
			элементарными приемами анализа,	
			интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	П. П. Б	ажов «Сер	ебряное копытце» 5 часов	
	П. П. Бажов		Познавательные: работать с текстом:	2.
48	«Серебряное	1	осмысливать структурные особенности	7.
	копытце»		рассказа, давать характеристику героям,	
			понимать главную мысль, осуществлять	
			поиск необходимой информации в книге;	
			ориентироваться в учебной и	
			художественной книге; самостоятельно и	
			целенаправленно выбирать книги на основе	
			заданного материала.	
			Регулятивные: осознавать смысл и	
			назначение позитивных установок на	
			успешную работу, пользоваться ими в	
			случае неудачи на уроке, проговаривая во	
			внешней речи; читать в соответствии с	

	1	T		
			целью чтения (в темпе разговорной речи).	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
	ппг		договориться о совместных действиях)	2
49	П. П. Бажов	1	Познавательные: анализировать	3.
49	«Серебряное	1	литературный текст с опорой на систему	7.
	копытце»		вопросов учителя (учебника), выявлять	
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу;	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке.	
			Коммуникативные: выстраивать иерархию	
			нравственных категорий, приемлемых или	
			неприемлемых для оценивания событий,	
			описываемых в произведении	
	П. П. Бажов		Познавательные: анализировать	3.
50	«Серебряное	1	литературный текст с опорой на систему	7.
	копытце»		вопросов учителя (учебника), выявлять	
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно, по	
			ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу;	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке.	
			Коммуникативные: выстраивать иерархию	
			нравственных категорий, приемлемых или	
			неприемлемых для оценивания событий,	
			описываемых в произведении овладеют	
			техникой чтения (правильным плавным	
			чтением, приближающимся к темпу	
			нормальной речи), приемами понимания	
			прочитанного и прослушанного	
			произведения, элементарными приемами	
			анализа, интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
1			учебных текстов.	

	ı	ı		1
51	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий,	2. 6.
52	Внеклассное чтение: произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова	1	Познаваемых в произведении Познавательные: определять главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.  Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагать план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить презентацию, обращаясь за помощью ко	2. 7.
	С. Т. Ан	<u> </u> ксаков «Ал	взрос-лым только в случае затруднений енький цветочек» 5 часов	
	С. Т. Аксаков		Познавательные: ориентироваться в	2.
53	«Аленький цветочек»	1	художественной книге; осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным	3. 7.
			текстом.  Регулятивные: самостоятельно составлять план урока, определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по	

	T			
			выполнению задач урока, оценивать	
			выполненные действия, фиксировать по	
			ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке (с помощью шкал,	
			значков «+» и «-», «?»).	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях)	
			овладеют техникой чтения (правильным	
			плавным чтением, приближающимся к	
			темпу нормальной речи), приемами	
			понимания прочитанного и прослушанного	
			произведения, элементарными приемами	
			анализа, интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	С. Т. Аксаков		Познавательные: ориентироваться в	2.
54	«Аленький	1	художественной книге; осуществлять	7.
	цветочек»		самостоятельный и целенаправленный	
			выбор книги, поиск необходимой	
			информации в произведении живописи	
			(тема, главная мысль, композиция);	
			соотносить произведения живописи с	
			литературным	
			текстом.	
			Регулятивные: самостоятельно составлять	
			план урока, определять тему, цели и задачи	
			урока, планировать действия по	
			выполнению задач урока, оценивать	
			выполненные действия, фиксировать по	
			ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке (с помощью шкал,	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
	G T A		договориться о совместных действиях)	
	С. Т. Аксаков	1	Познавательные: определять основную	3.
55	«Аленький	1	идею произведения	7.
	цветочек»		(эпического и лирического), выявлять	
			отношение автора к описываемым событиям	
			и героям произведения.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока;	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу.	

		1	T	
			Коммуникативные: осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный опыт	
			в ходе доказательства и в оценивании	
			событий; строить диалог в паре или группе,	
			1 1	
			задавать вопросы овладеют техникой чтения	
			(правильным плавным чтением,	
			приближающимся к темпу нормальной	
			речи), приемами понимания прочитанного и	
			прослушанного произведения,	
			элементарными приемами анализа,	
			интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	С. Т. Аксаков		Познавательные: определять основную	3.
56	«Аленький	1	идею произведения	7.
	цветочек»		(эпического и лирического), выявлять	
			отношение автора к описываемым событиям	
			и героям произведения.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока;	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу.	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
			высказывания; опираться на собственный	
			опыт	
			в ходе доказательства и в оценивании	
			событий; строить диалог в паре или группе,	
			задавать вопросы	
	Обобщение по		Познавательные: осознавать смысл	2.
57	разделу	1	межпредметных понятий: типы текстов	7.
	«Литературная		(повествование, описание), авторский	
	сказка».		замысел, авторское отношение, автор-	
			рассказчик, сказки народные и	
			литературные.	
			Регулятивные: определять границы	
			коллективного знания и незнания по теме	
			самостоятельно	
			(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы	
			уже умеем?), связывать с целевой	
			установкой урока.	
			Коммуникативные: отбирать аргументы и	
			факты для доказательства своей точки	
			зрения	
		Делу врем	ия – потехе час(7ч)	
	Е. Л. Шварц		Познавательные: осознавать сущность и	2.
58	«Сказка o	1	значение литературных сказок как части	3.
	потерянном		русской национальной культуры.	4.
	времени»		Регулятивные: выбирать вместе в паре	
		<u> </u>	форму оценивания результатов,	
i .	•	•		

	T	I		
			вырабатывать совместно в паре критерии	
			оценивания результатов; анализировать	
			причины успеха/неуспеха с помощью	
			оценочных шкал и знаковой системы.	
			Коммуникативные: готовить презентацию	
			(6-7 слайдов), обращаясь за помощью ко	
			взрослым только в случае затруднений;	
			осознавать цель своего высказывания;	
			строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы	
	Е. Л. Шварц		Познавательные: осознавать сущность и	2.
59	«Сказка о	1	значение литературных сказок как части	3.
	потерянном	_	русской национальной культуры.	4.
	-			4.
	времени»		Регулятивные: выбирать вместе в паре	
			форму оценивания результатов,	
			вырабатывать совместно в паре критерии	
			оценивания результатов; анализировать	
			причины успеха/неуспеха с помощью	
			оценочных шкал и знаковой системы.	
			Коммуникативные: готовить презентацию	
			(6–7 слайдов), обращаясь за помощью ко	
			взрослым только в случае затруднений;	
			осознавать цель своего высказывания;	
			строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы	
	В. Ю. Драгунский		Познавательные: сравнивать мотивы	2.
60	«Главные реки »,	1	поступков героев из одного литературного	3.
	«Что любит		произведения, выявлять особенности их	
	Мишка»		поведения в зависимости от мотива.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: опираться на	
			собственный нравственный опыт в ходе	
	Dyvaring		доказательства и в оценивании событий	2
61	Внеклассное	1	Познавательные: сравнивать эпизоды	2.
O1	чтение: рассказы	1	одного текста между собой; понять идею	3.
	В. Ю.		произведения в ходе анализа; делать	7.
	Драгунского		выводы и обобщения на основе	
			реализованных исследовательских задач;	
			прогнозировать развитие событий рассказа	
			на основе сделанных выводов.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, принимать ее, сохранять на	
			протяжении всего урока, периодически	
			сверяя свои учебные действия с заданной	
			задачей; понимать и толковать	
			исследовательские задачи, стоящие перед	
			группой, планировать работу в группе;	
			оценивать результаты работы в группе.	
L	<u> </u>		1 offerments hostinging handing a thing.	1

			Коммуникативные: участвовать в диалоге с	
			товарищами в группе; обсуждать различные	
			идеи и мнения, бесконфликтно	
			дискутировать; давать корректные советы	
	D D C		по оформлению результатов работы группы	2
62	В. В. Голявкин	1	Познавательные: выделять по просьбе	2.
02	«Никакой	1	учителя необходимые эпизоды из текста;	3.
	горчицы я не ел»		определять основную мысль и тему эпизода.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, планировать свое	
			высказывание; оценивать свои речевые	
			высказывания и высказывания сверстников.	
			Коммуникативные: строить речевое	
			высказывание по заранее составленному	
			плану, воспроизводить спланированное	
			высказывание, передавая чувства героев и	
			свое отношение к ним; опираться на	
			собственный нравственный опыт в ходе	
			доказательства и в оценивании событий	
			овладеют техникой чтения (правильным	
			плавным чтением, приближающимся к	
			темпу нормальной речи), приемами	
			понимания прочитанного и прослушанного	
			произведения, элементарными приемами	
			анализа, интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	В. В. Голявкин		Познавательные: выделять по просьбе	2.
63	«Никакой горчицы	1	учителя необходимые эпизоды из текста;	3.
	я не ел»		определять основную мысль и тему эпизода.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, планировать свое	
			высказывание; оценивать свои речевые	
			высказывания и высказывания сверстников.	
			Коммуникативные: строить речевое	
			высказывание по заранее составленному	
			плану, воспроизводить спланированное	
			высказывание, передавая чувства героев и	
			свое отношение к ним; опираться на	
			собственный нравственный опыт в ходе	
			доказательства и в оценивании событий	
	Обобщение по	1	Познавательные: осознавать сущность и	2.
64	разделу «Делу	1	значение русских народных и литературных	3.
	время – потехе		сказок, рассказов и стихов великих	5.
	час».		классиков литературы как части русской	
			национальной культуры.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе, предлагать совместно с группой	
			план изучения темы урока; оценивать свою	
			работу в соответствии с заранее	
			выработанными критериями и выбранными	

Б. С. Житков «Как исполением в растникам споесий конструктивности и продуктивности и продуктивности бесконфинктной деятельности; демонстрировать образец правильного ведения дналога; использовать текетовый материал в устпых высказываниях и рассуждениях    Б. С. Житков «Как я ловил использовать правильного ведения дналога; использовать текетовый материал в устпых высказываниях и рассуждениях    Б. С. Житков «Как я ловил использовать питературный текет с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в соимсетной коллективной деятельности. Резульятывлее: формулировать учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оцениванть свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивать своет овысказывания    Б. С. Житков «Как я ловил использовать питературный текет с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в соместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-трупие (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуникативные: строить диалог в паре или групие, задавать вопросы на осмысление нравственой проблемы; оссываныя для групие, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; оссывания для групие, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; оссывания для групие, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; оссывания для групие, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; оссывания для групие паре или групие, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; оссывания для групие паре с парабаты предеждения для групие паре с парабать не предеждения для груп				формоми опонирания	
В С. Житков «Как я ловил человечков»   1				формами оценивания.	
продуктивности бесконфликтной деятельности; демонстрировать образец правильного ведения диалога; использовать текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях    Б. С. Житков «Как я ловил   1					
В. С. Житков «Как и ловил и реговарать сострежание разрения делогать и регорить диалог в паре или группе, задавать цель своего высказывания и расстем выпользовать тесловый материал в устных дострежание разрена; анализировать за дагачу рока в мини-группе (паре), принимать сею достижения и регорить диалог в паре или группе (паре), принимать цель сообместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать свои достижения и результаты сворстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оцениватия. Коммуликативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление правственной проблемы; осознавать цель своего высказывания дострежание раздела; анализировать за дагачу урока в мини-труппе (паре), принимать свои достижения и результаты сворстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оцениватия. Коммулировать сто порой на систему вопросо учителя (учебника), выявлять сострежание раздела; анализировать дострежание раздела; анализировать соновную мысль произведения, формулировать се па уровие обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-труппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания. Коммуликативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
Правильного ведения диалога; использовать текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях					
Текстовый материал в устных высказываниях и рассуждениях   Страна детства(6ч)				1 1	
Высказываниях и рассуждениях   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства(6ч)   Страна детства (6ч)   С				•	
Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков в паре по выработанным и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков и деловечкой проблеми и деловечков»  Б. С. Житков «Как и деловечков в протнозически сверяя свои дестовет деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков деловечков дел				текстовый материал в устных	
Б. С. Житков «Как и довил человечков»   1				высказываниях и рассуждениях	
1			Страг	на детства(6ч)	
человечков»     пятературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать се на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.      Регумпивые: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать се, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.      Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания      Нознавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать се на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.      Регумпивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оцениваться паре по выработанным критериям и выбранным формам оцениватьсями в паре по выработанным критериям и выбранным формам оцениватьсями с строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания		Б. С. Житков «Как		Познавательные: прогнозировать	2.
вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать се на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.   Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  1 Познавательные: протнозировать содержание раздела; анализировать достижения и результаты основную мысль произведения, формулировать учебника в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать се, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оцениваться строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своето высказывания	65	я ловил	1	содержание раздела; анализировать	3.
основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Ресулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении весто урока, пернодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценватьс вои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценвания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  1 познавательные: прогнозировать сосрежание раздела; анализировать за деловечков»  5. С. Житков «Как я ловил человечков»  1 познавательные: прогнозировать сосрежание раздела; анализировать за деловечков учетеля (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать се на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать се, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оцецивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своето высказывания		человечков»		литературный текст с опорой на систему	7.
формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков в паре по разремента протнозировать с сосрежание раздела; анапизировать чебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				вопросов учителя (учебника), выявлять	
совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивань свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  Б. С. Житков «Как я ловил 1 содежание раздела; анализировать содержание раздела; анализировать соновную мысль прогнозировать соновную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				основную мысль произведения,	
Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-труппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; опенивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.    Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания   Б. С. Житков «Как я ловил				формулировать ее на уровне обобщения в	
Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-труппе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; опенивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.    Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания   Б. С. Житков «Как я ловил				совместной коллективной деятельности.	
задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; опенивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам опенивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  1 Познавательные: прогнозировать за досрежание раздела; анализировать сорежание раздела; анализировать основную мысль произведения, формулировать се на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; опенивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам опенивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  1					
всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  1 Познавать цель своего высказывания  1 Познавать нель своего высказывания  1 Познавать нель своего высказывания  1 Познавать нель своего высказывания  2 содержание раздела; анализировать за литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  1 Познавательные: прогнозировать за литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать се на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				<u> </u>	
оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  1					
сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил неловечков»  Б. С. Житков «Как я ловил неловечков»  Б. С. Житков «Как я ловил неловечков прогнозировать содержание раздела; анализировать за литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил неловечков»  Б. С. Житков «Как я ловил неловечков»  Б. С. Житков «Как я ловил неловечков»  Тознавательные: прогнозировать за литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				- ·	
оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил неловечков»  Б. С. Житков «Как я ловил неловечков»  Тознавательные: прогнозировать содержание раздела; анализировать диеловечков достратурный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
Б. С. Житков «Как я ловил человечков»   1					
или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  1					
осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  1				•	
Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  Б. С. Житков «Как я ловил человечков и ловил человечков и литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				± •	
Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  1				± • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
1		F C Wyrren Wor			2
человечков»  литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания	66		1	1 1	
вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания	00		1	<u> </u>	
основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания		человечков»		1 11	/.
формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.  Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				<u> </u>	
Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				1 1 7 1	
задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
учебные действия с заданной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				• • •	
оценивать свои достижения и результаты сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
сверстников в паре по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				•	
критериям и выбранным формам оценивания. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				<del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del> _ <del>_</del>	
оценивания. <i>Коммуникативные:</i> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				1 1	
Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания					
осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания				*	
осознавать цель своего высказывания					
				-	
овлалеют техникой утения (правильным					
Objugator realition frequentialism				овладеют техникой чтения (правильным	
плавным чтением, приближающимся к				плавным чтением, приближающимся к	
темпу нормальной речи), приемами				<u> </u>	

			понимания прочитанного и прослушанного	
			произведения, элементарными приемами	
			анализа, интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
<b></b>	К. Г. Паустовский	1	Познавательные: осознавать смысл	2.
67	«Корзина с	1	межпредметных понятий: типы текстов	3.
	еловыми		(повествование, описание), авторский	
	шишками».		замысел, авторское отношение, автор-	
			рассказчик, лирический герой,	
			изобразительно-выразительные средства	
			языка (сравнения и эпитеты), художник-	
			живописец, репродукция картины	
			художника.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока;	
			предлагать варианты устранения причин	
			неудач на уроке.	
			Коммуникативные: строить связное	
			высказывание из 7-8 предложений по теме;	
			строить диалог в паре или группе, задавать	
			вопросы	
			Познавательные: сравнивать мотивы	2.
68		1	поступков героев из одного литературного	3.
	К. Г. Паустовский		произведения, выявлять особенности их	
	«Корзина с		поведения в зависимости от мотива.	
	еловыми		Регулятивные: читать в соответствии с	
	шишками».		целью чтения; фиксировать по ходу урока и	
			в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке.	
			Коммуникативные: находить информацию	
			о произведениях и творчестве В. Ю.	
			Драгунского через беседу со взрослыми,	
			через учебные книги, словари, справочники,	
			энциклопедии для детей, через сеть	
			Интернет, периодику и СМЙ	
			Познавательные: строить рассуждение (или	2.
69		1	доказательство своей точки зрения) по теме	3.
	М. М. Зощенко		урока из 7–8 предложений.	6.
	«Елка»		Регулятивные: оценивать свои достижения	
			и результаты сверстников в группе (паре) по	
			выработанным критериям и выбранным	
			формам оценивания.	
			Коммуникативные: вырабатывать в группе	
			или паре критерии оценивания выполнения	
			того или иного задания (упражнения);	
			руководствоваться выработанными	
	1		± •	
			критериями при оценке поступков	

			поведения овладеют техникой чтения	
			(правильным плавным чтением,	
			приближающимся к темпу нормальной	
			речи), приемами понимания прочитанного и	
			прослушанного произведения,	
			элементарными приемами анализа,	
			интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	Обобщение по		Познавательные: строить рассуждение (или	1.
70	разделу «Страна	1	доказательство своей точки зрения) по теме	2.
	детства».		урока из 7–8 предложений.	3.
			Регулятивные: оценивать свои достижения	
			и результаты сверстников в группе (паре) по	
			выработанным критериям и выбранным	
			формам оценивания.	
			Коммуникативные: вырабатывать в группе	
			или паре критерии оценивания выполнения	
			того или иного задания (упражнения);	
			руководствоваться выработанными	
			критериями при оценке поступков	
			литературных героев и своего собственного	
			поведения	
		Поэтино		
	р д г	Т	ская тетрадь(5ч)	
71	В. Я. Брюсов	1	Познавательные: прогнозировать	2.
/1	«Опять сон»,	1	содержание раздела; замечать в	3.
	«Детская»		литературных текстах сравнения и эпитеты,	
			анализировать их назначение в тексте,	
			использовать авторские сравнения и	
			эпитеты в своих творческих работах.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке (с помощью шкал,	
			значков «+» и «-», «?»).	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
			высказывания; строить диалог в паре или	
			группе, задавать вопросы	
	С. А. Есенин		Познавательные: прогнозировать	2.
72	«Бабушкины	1	содержание раздела; замечать в	3.
	сказки»		литературных текстах сравнения и эпитеты,	
			анализировать их назначение в тексте,	
			использовать авторские сравнения и	
			эпитеты в своих творческих работах.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке (с помощью шкал,	
			значков «+» и «-», «?»).	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
	1	1	110mmy nuntum nonoic, 0005Habatb Hollb Cb0Cl0	

			высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
73	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения задания, оценивать свои достижения по выработанным критериям овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.	2. 3. 6.
74	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	1	Познавательные: определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  Регулятивные: выбирать вместе в паре форму оценивания результатов, вырабатывать со-вместно в паре критерии оценивания результатов; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.  Коммуникативные: оформить 3—4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; строить полилог, задавать неожиданные и	2. 3. 7.

			CONTENING THE VILLA DATE OF A TOP OF THE FORWARD IN	
			оригинальные вопросы, побуждающие к	
			рассмотрению поставленной проблемы с	
	Обобщение по		другой точки зрения	2.
75	· ·	1	Познавательные: проявлять	7.
75	разделу «Поэтическая	1	индивидуальные творческие способности в	7.
			процессе чтения по ролям и в инсценировании.	
	тетрадь».		1	
			Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме	
			самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы	
			уже умеем?), связывать с целевой	
			уже умеем: у, связывать с целевой установкой урока.	
			Коммуникативные: отбирать аргументы и	
			факты для доказательства своей точки	
			зрения; строить связное высказывание из 7—	
			8 предложений по теме	
		Ппип	ода и мы(10ч)	
	п и Момии	Прир		2.
76	Д. Н. Мамин- Сибиряк	1	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; замечать в	6.
70	«Приемыш».	1	литературных текстах сравнения и эпитеты,	0.
	«присмыш».		анализировать их назначение в тексте,	
			использовать авторские сравнения и	
			эпитеты в своих творческих работах.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока.	
			Коммуникативные: формулировать цель	
			работы группы, прини-мать и сохранять на	
			протяжении всей работы в группе,	
			соотносить с планом работы, выбирать для	
			себя подходящие роли и функции	
	Д. Н. Мамин-		Познавательные: прогнозировать	3.
77	Сибиряк	1	содержание раздела; замечать в	6.
	«Приемыш».		литературных текстах сравнения и эпитеты,	
	_		анализировать их назначение в тексте,	
			использовать авторские сравнения и	
			эпитеты в своих творческих работах.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока.	
			Коммуникативные: формулировать цель	
			работы группы, принимать и сохранять на	
			протяжении всей работы в группе,	
			соотносить с планом работы, выбирать для	
			себя подходящие роли и функции	
	А. И. Куприн	1	Познавательные: сравнивать мотивы	2.
<b>78</b>	«Барбос и	1	поступков героев из одного литературного	6.
İ	Жулька»		произведения, выявлять особенности их	
			поведения в зависимости от мотива.	

			Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
79	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	2. 3. 7.
80	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	<ul><li>2.</li><li>3.</li><li>6.</li></ul>
81	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на	2. 3. 6.

			уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего	
82	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Высказывания Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по	2. 3. 6.
83	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ от имени главного героя	1	выработанным критериям Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по	3. 6. 7.
84	Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире	1	выработанным критериям Познавательные: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини- группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	3. 7.

	05.5		T .	
85	Обобщение по	1	Познавательные: замечать в литературных	2.
03	разделу «Природа	1	текстах сравнения и эпитеты, анализировать	3.
	и мы».		их назначение в тексте, использовать	6.
			авторские сравнения и эпитеты в своих	
			творческих работах.	
			Регулятивные: определять границы	
			коллективного знания и незнания по теме	
			самостоятельно	
			(Что мы уже знаем по данной теме? Что мы	
			уже умеем?), связывать с целевой	
			установкой урока.	
			Коммуникативные: строить связное	
			высказывание из 7–8 предложений по теме;	
			пользоваться элементарными приемами	
			убеждения, мимикой и жестикуляцией	
	T	Поэтиче	ская тетрадь(8ч)	
07	Б. Л. Пастернак	1	$\Pi$ – общеучебные – воспринимать смысл	2.
86	«Золотая осень»	1	читаемых текстов, выделять существенную	6.
			информацию; находить языковые примеры	
			для иллюстрации изучаемых языковых	
			понятий; логические – осуществлять анализ,	
			сопоставление, обобщение по	
			самостоятельно	
			выделенным основаниям.	
			Р – принимать учебную задачу,	
			сформулированную вместе с учителем;	
			адекватно воспринимать оценку своей	
			работы учителем, сверстниками; учитывать	
			правило в планировании	
			и контроле способа решения.	
			К – строить монологическое высказывание с	
			учетом поставленной коммуникативной	
			задачи; участвовать в диалоге, общей	
			беседе; учитывать разные мнения, высказывать собственное мнение и	
			аргументировать его.	
			$\mathbf{J}$ – ориентировать сто.	
			сотрудничества с учителем, сверстниками в	
			процессе выполнения совместной	
			деятельности на уроке	
	Клычков С. А.		Познавательные: выделять по просьбе	2.
87	«Весна в лесу»	1	учителя необходимые эпизоды из текста;	3.
			выделять основную мысль и тему эпизода.	6.
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока, планировать свое	
			высказывание; оценивать свои речевые	
			высказывания и высказывания сверстников.	
			Коммуникативные: строить речевое	
			высказывание по заранее составленному	
			плану, воспроизводить спланированное	
			высказывание, передавая чувства героев и	
			свое отношение к ним; опираться на	

			собственный нравственный опыт в ходе	
			доказательства и в оценивании событий	
			доказательства и в оценивании сообтии	
	Д. Б. Кедрин		Поридодиман и из: продпороду розмома	2.
88	д. в. кедрин «Бабье лето»	1	Познавательные: предлагать вариант	3.
00	«Вабье лето»	•	решения нравственной проблемы, исходя из	6.
			своих нравственных установок и ценностей.	0.
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения; выбирать вместе с группой (в	
			паре) форму оценивания результатов,	
			вырабатывать совместно с группой (в паре)	
			критерии оценивания результатов.	
			Коммуникативные: выстраивать иерархию	
			нравственных категорий, приемлемых или	
			неприемлемых для оценивания событий,	
			описываемых в произведении; строить	
			диалог в паре или группе, задавать вопросы	
00	Н. М. Рубцов	1	Познавательные: анализировать	3.
89	«Сентябрь»	1	литературный текст с опорой на систему	6.
			вопросов учителя (учебника), выявлять	
			основную мысль произведения,	
			формулировать ее.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать план изучения	
			темы урока.	
			Коммуникативные: формулировать цель	
			работы группы, принимать и сохранять на	
			протяжении всей работы в группе,	
			соотносить с планом работы, выбирать для	
			себя подходящие роли и функции	
	С. А. Есенин		Познавательные: проявлять	3.
90	«Лебёдушка»	1	индивидуальные творческие способности	6.
			при составлении рассказов, небольших	7.
			стихотворений при выполнении проектных	
			заданий.	
			Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения; оценивать свои достижения и	
			результаты сверстников в группе (паре) по	
			выработанным критериям и выбранным	
			формам оценивания.	
			Коммуникативные: опираться на	
			собственный нравственный опыт в ходе	
			доказательства и в оценивании событий;	
			строить связное высказывание из 9–10	
			предложений по самостоятельно	
			сформулированной теме	
	С. А. Есенин		Познавательные: проявлять	3.
91	«Лебёдушка»	1	индивидуальные творческие способности	7.
			при составлении рассказов, небольших	
			стихотворений при выполнении проектных	
			заданий.	
			задании.	

94	«Русь»	1	содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и литературных	2. 3.
	И. С. Никитин		Познавательные: прогнозировать	1.
	<u>I</u>	Po	одина (7ч)	
			осознавать цель своего высказывания	
			соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;	
			протяжении всей работы в группе,	
			работы группы, принимать и сохранять на	
			Коммуникативные: формулировать цель	
			выбранным формам оценивания.	
			сверстников по выработанным критериям и	
			оценивать свои достижения и результаты	
			чтения (бегло, выразительно и пр.);	
			задачей; читать в соответствии с целью	
			сверяя свои учебные действия с заданной	
			протяжении всего урока, периодически	
			задачу урока, принимать ее, сохранять на	
			сделанных выводов. <i>Регулятивные:</i> формулировать учебную	
	тетрадь».		развитие событий рассказа на основе сделанных выводов.	
	«Поэтическая		урока из 7–8 предложений; прогнозировать	
73	разделу	1	доказательство своей точки зрения) по теме	7.
93	Обобщение по	1	Познавательные: строить рассуждение (или	2.
	05.5		группе, задавать вопросы	
			высказывания; строить диалог в паре или	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
			значков «+» и «-», «?»).	
			своей работой на уроке (с помощью шкал,	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			урока	
			фиксировать по ходу урока и в конце	
	Zaparzinekoro		целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	
	Баратынского		Регулятивные: читать в соответствии с	
	и Е. А.		эпитеты в своих творческих работах.	
	Клычкова		использовать авторские сравнения и	
	весне С. А.		анализировать их назначение в тексте,	
/ <b>=</b>	чтение. Стихотворения о	•	содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,	/ ·
92	Внеклассное	1	Познавательные: прогнозировать	2. 7.
	<b>Руучуна соуча с</b>		сформулированной теме	2
			предложений по самостоятельно	
			строить связное высказывание из 9–10	
			доказательства и в оценивании событий;	
			собственный нравственный опыт в ходе	
			Коммуникативные: опираться на	
			формам оценивания.	
			выработанным критериям и выбранным	
			целью чтения; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по	

			l v	1
			национальной культуры.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4	
			слайда к выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; осознавать цель своего	
	TI G II		высказывания	
05	И. С. Никитин	1	Познавательные: замечать в литературных	1.
95	«Русь»	1	текстах сравнения и эпитеты, анализировать	2.
			их назначение в тексте, использовать	7.
			авторские сравнения и эпитеты в своих	
			творческих работах; анализировать	
			литературный текст с опорой на систему	
			вопросов учителя.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей;	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке (с помощью шкал,	
			значков «+» и «-», «?»).	
			Коммуникативные: оценивать достижения	
			участников групповой или парной работы	
			по выработанным критериям	
0.6		1	Познавательные: ориентироваться в	1.
96	С. Д. Дрожжин	1	художественной книге; делать	7.
	«Родине»		самостоятельный и целенаправленный	
			выбор книги; сравнивать прочитанные	
			произведения, осуществлять поиск	
			необходимой информации в произведении	
			живописи (тема, главная мысль,	
			композиция); соотносить произведения	
			живописи с литературным текстом.	
			Регулятивные: самостоятельное составлять	
			план урока: определять тему, цели и задачи	
			урока, планировать действия по	
			выполнению задач урока, оценивать	
			выполненные действия, фиксировать по	
			ходу урока и в конце	
			урока удовлетворенность/	
			неудовлетворенность своей работой на	
			уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-»,	
			«?»).	
			Коммуникативные: строить речевое	

			высказывание по заранее составленному плану	
97	А. В. Жигулин «О, Родина»	1	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из	1. 2.
	«О, година»		решения нравственной проолемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на	2.
			осмысление нравственной проблемы	
	Внеклассное		Познавательные: анализировать	1.
98	чтение: стихи о Родине других поэтов. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. Коммуникативные: находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей	6.
99	Обобщение по разделу «Родина».	1	Познавательные: понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль в тексте, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста,	1. 2. 7.
			поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по	

	1	l	Τ 🗻	
			обложке; сравнивать разные книги;	
			классифицировать их; обобщать	
			представленное; на основе фактов	
			составлять собственный текст по итогам	
			исследования; понимать произведения	
			живописи; определять темы произведения,	
			главную мысль, содержание,	
			интерпретировать текст в соответствии с	
			заданием.	
			Регулятивные: осознавать смысл и	
			назначение позитивных установок на	
			успешную работу, пользоваться ими в	
			случае неудачи на уроке, проговаривая во	
			внешней речи.	
			Коммуникативные: оформить 3–4 слайда к	
			проекту, письменно фиксируя основные	
			положения устного высказывания	
			Познавательные: знать особенности	1.
100	Обобщение по	1	лирического текста; создавать	2.
100	разделу «Родина».		монологические высказывания на	7.
	разделу «година».		предложенную тему.	7.
			Регулятивные: оценивать свои достижения	
			и результаты сверстников в группе (паре) по	
			выработанным критериям и выбранным	
			формам оценивания; осознавать смысл и	
			назначение позитивных установок на	
			успешную работу.	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре	
			(распределять обязанности, выслушивать	
			товарища по группе, отстаивать свое	
			мнение); проявлять терпимость к	
			альтернативному мнению, не допускать	
			агрессивного поведения, предлагать	
			компромиссы, способы примирения в	
			случае несогласия с точкой зрения	
			оппонента	
	T	Страна	а Фантазия(6ч)	
101	Е. С. Велтистов	1	Познавательные: прогнозировать	2.
101	«Приключения	1	содержание раздела; осознавать сущность и	3.
	Электроника»		значение русских народных и литературных	
			сказок, рассказов и стихов великих	
			классиков литературы как части русской	
			национальной культуры.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			мимикой и жестикуляцией; оформить 3-4	
	1	1	, , , T-F	

			111	
			слайда к выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; осознавать цель своего	
			высказывания	
102	Е. С. Велтистов	1	Познавательные: прогнозировать	2.
102	«Приключения	1	содержание раздела; осознавать сущность и	3.
	Электроника»		значение русских народных и литературных	5.
			сказок, рассказов и стихов великих	
			классиков литературы как части русской	
			национальной культуры.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей.	
			Коммуникативные: пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			мимикой и жестикуляцией; оформить 3–4	
			слайда к выступлению, письменно фиксируя	
			основные положения устного	
			высказывания; осознавать цель своего	
			высказывания	
	Кир Булычёв			2.
103	«Путешествие	1	Познавательные: работать с текстом:	3.
103	«путешествие Алисы». Развитие	1	осмысливать структурные особенности	3.
			рассказа, давать характеристику героям,	
	речи: пересказ от		понимать главную мысль, осуществлять	
	лица главного		поиск необходимой информации в книге;	
	героя		ориентироваться в учебной и	
			художественной книге; самостоятельно и	
			целенаправленно выбирать книги на основе	
			заданного материала.	
			Регулятивные: осознавать смысл и	
			назначение позитивных установок на	
			успешную работу, пользоваться ими в	
			случае неудачи на уроке, проговаривая во	
			внешней речи.	
			Коммуникативные: соблюдать правила	
			взаимодействия в паре и группе	
			(распределение обязанностей, составление	
			плана совместных действий, умение	
			договориться о совместных действиях)	
			овладеют техникой чтения (правильным	
			плавным чтением, приближающимся к	
			темпу нормальной речи), приемами	
			понимания прочитанного и прослушанного	
			произведения, элементарными приемами	
			анализа, интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	Внеклассное		Познавательные: анализировать	2.
104	чтение: чтение	1	литературный текст с опорой на систему	7.
	произведений		вопросов учителя (учебника), выявлять	
		1	· · · //	1

	Myraa Fyyryyyäna	1		
	Кира Булычёва,		основную мысль произведения,	
	презентация глав		формулировать ее на уровне обобщения в	
	и отрывков из		совместной коллективной деятельности.	
	произведений		Регулятивные: читать в соответствии с	
			целью чтения (бегло, выразительно, по	
			ролям, выразительно наизусть и пр.);	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу;	
			фиксировать по ходу урока и в конце урока	
			удовлетворенность/неудовлетворенность	
			своей работой на уроке.	
			Коммуникативные: выстраивать иерархию	
			нравственных категорий, приемлемых или	
			неприемлемых для оценивания событий,	
			описываемых в произведении	
	Внеклассное		Познавательные: определять главную	2.
105	чтение: чтение	1	мысль в тексте, последовательность	7.
	произведений		событий; осуществлять отбор опорных	
	Кира Булычёва,		(ключевых) слов для создания собственного	
	презентация глав		текста, поиск необходимой информации в	
	и отрывков из		книге; ориентироваться в учебной и	
	произведений		художественной книге.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе, предлагать совместно с группой	
			план изучения темы урока; оценивать свои	
			достижения и результаты сверстников в	
			группе	
			(паре) по выработанным критериям и	
			выбранным формам оценивания.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию через беседу со взрослыми,	
			через учебные книги, словари, справочники,	
			энциклопедии для детей, через сеть	
			Интернет, периодику и СМИ; готовить	
			небольшую презентацию (6–7 слайдов),	
			обращаясь за помощью ко взрослым только	
			в случае затруднений	
	Обобщение по		Познавательные: определять главную	2.
106	разделу «Страна	1	мысль в тексте, последовательность	7.
	Фантазия».		событий; осуществлять отбор опорных	, .
	Проверочная		(ключевых) слов для создания собственного	
	работа		текста, поиск необходимой информации в	
	paoora		книге; ориентироваться в учебной и	
			художественной книге.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе, предлагать совместно с группой	
			план изучения темы урока; оценивать свои	
			достижения и результаты сверстников в	
			группе	
		l .	(паре) по выработанным критериям и	

			выбранным формам оценивания.	
			Коммуникативные: находить нужную	
			информацию через беседу со взрослыми,	
			через учебные книги, словари, справочники,	
			энциклопедии для детей, через сеть	
			Интернет, периодику и СМИ; готовить	
			небольшую презентацию (6–7 слайдов),	
			обращаясь за помощью ко взрослым только	
			в случае затруднений	
			я литература(14ч)	
		Свифт «Пу	тешествие Гулливера» 2 часа	2
107	Джонатан Свифт	1	Познавательные: прогнозировать	2.
107	«Путешествие	1	содержание раздела; подбирать к тексту	3.
	Гулливера»		репродукции картин художника и	
	(отрывок).		фрагменты музыкальных произведений из	
			дополнительных источников; определять	
			основную идею произведения, выявлять	
			отношение автора к описываемым	
			событиям.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей;	
			читать в соответствии с целью чтения.	
			Коммуникативные: озвучивать	
			презентацию с опорой на слайды,	
			выстраивать монолог по продуманному	
			плану; строить диалог в паре или группе,	
			задавать вопросы; пользоваться	
			элементарными приемами убеждения,	
			воздействия на эмоциональную сферу	
			слушателей	
	Джонатан Свифт		Познавательные: прогнозировать	2.
108	«Путешествие	1	содержание раздела; подбирать к тексту	3.
	Гулливера»		репродукции картин художника и	
	(отрывок).		фрагменты музыкальных произведений из	
			дополнительных источников; определять	
			основную идею произведения, выявлять	
			отношение автора к описываемым	
			событиям.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее, сохранять на протяжении	
			всего урока, периодически сверяя свои	
			учебные действия с заданной задачей;	
			читать в соответствии с целью чтения.	
			Коммуникативные: озвучивать	
			презентацию с опорой на слайды,	
			выстраивать монолог по продуманному	
			плану; строить диалог в паре или группе,	
			задавать вопросы; пользоваться	

			элементарными приемами убеждения,	
			воздействия на эмоциональную сферу	
			слушателей	
	Γ.	-Х. Андерсе	ен «Русалочка» 4 часа	
	ГХ. Андерсен		Познавательные: определять основную	2.
109	«Русалочка»	1	идею произведения	3.
			(эпического и лирического), выявлять	
			отношение автора к описываемым событиям	
			и героям произведения.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока;	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу.	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
			высказывания; опираться на собственный	
			нравственный опыт в ходе доказательства и	
			в оценивании событий; строить диалог в	
			паре или группе, задавать вопросы	
	ГХ. Андерсен		Познавательные: определять основную	3.
110	«Русалочка»	1	идею произведения	7.
			(эпического и лирического), выявлять	
			отношение автора к описываемым событиям	
			и героям произведения.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока;	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу.	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
			высказывания; опираться на собственный	
			нравственный опыт в ходе доказательства и	
			в оценивании событий; строить диалог в	
			паре или группе, задавать вопросы	
	ГХ. Андерсен		Познавательные: определять основную	3.
111.	«Русалочка»	1	идею произведения	7.
			(эпического и лирического), выявлять	
			отношение автора к описываемым событиям	
			и героям произведения.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока;	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу.	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
			высказывания; опираться на собственный	
			нравственный опыт в ходе доказательства и	
			в оценивании событий; строить диалог в	
			паре или группе, задавать вопросы	

	Внеклассное		Познавательные: определять основную	2.
112.	чтение: сказки	1	идею произведения	3.
	ГХ. Андерсена		(эпического и лирического), выявлять	
			отношение автора к описываемым событиям	
			и героям произведения.	
			Регулятивные: составлять план работы по	
			решению учебной задачи урока в мини-	
			группе или паре, предлагать совместно с	
			группой (парой) план изучения темы урока;	
			осознавать смысл и назначение позитивных	
			установок на успешную работу.	
			Коммуникативные: осознавать цель своего	
			высказывания; опираться на собственный	
			нравственный опыт в ходе доказательства и	
			в оценивании событий; строить диалог в	
			паре или группе, задавать вопросы	
			овладеют техникой чтения (правильным	
			плавным чтением, приближающимся к	
			темпу нормальной речи), приемами	
			понимания прочитанного и прослушанного	
			произведения, элементарными приемами	
			анализа, интерпретации и преобразования	
			художественных, научно-популярных и	
			учебных текстов.	
	Марк Тве	н «Приклн	очения Тома Сойера» 2 часа	
		T		
112	Марк Твен		Познавательные: анализировать	2.
113.	«Приключения	1	литературный текст с опорой на систему	3.
	Тома		вопросов учителя (учебника), выявлять	5.
	Сойера»		основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее,	
			сохранять на протяжении всего урока,	
			периодически сверяя свои учебные действия	
			с заданной задачей; составлять план работы	
			по решению учебной задачи урока. Коммуникативные: осознавать цель своего	
			высказывания; строить диалог в паре или	
			группе, задавать вопросы на осмысление	
			нравственной проблемы	
	Марк Твен		Познавательные: анализировать	3.
114	«Приключения	1	литературный текст с опорой на систему	5.
	Тома		вопросов учителя (учебника), выявлять	
	Сойера»		основную мысль произведения,	
			формулировать ее на уровне обобщения в	
			совместной коллективной деятельности.	
			Регулятивные: формулировать учебную	
			задачу урока в мини-группе (паре),	
			принимать ее,	
			принимать сс,	1

сохранять на протяжении всего урока,	
периодически сверяя свои учебные действия	
с заданной задачей; составлять план работы	
по решению учебной задачи урока.	
Коммуникативные: осознавать цель своего	
высказывания; строить диалог в паре или	
группе, задавать вопросы на осмысление	
нравственной проблемы	
Сельма Лагерлёф 6 часов	
Сельма Лагерлёф Познавательные: прогнозировать	2.
115   «Святая ночь»   1   содержание раздела; сравнивать мотивы	3.
поступков героев из одного литературного	
произведения, выявлять особенности их	
поведения в зависимости от мотива.	
Регулятивные: осознавать смысл и	
назначение позитивных установок на	
успешную работу; читать в соответствии с	
целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	
составлять план работы по решению	
учебной задачи урока в мини-группе,	
предлагать совместно с группой план	
изучения темы урока	
Коммуникативные: выстраивать иерархию	
нравственных категорий, приемлемых или	
неприемлемых для оценивания событий,	
Описываемых в произведении	3.
Сельма Лагерлёф Познавательные: прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы	3.   7.
керлия не изм	/.
поступков героев из одного литературного	
произведения, выявлять особенности их	
поведения в зависимости от мотива.	
Регулятивные: осознавать смысл и	
назначение позитивных установок на	
успешную работу; читать в соответствии с	
целью чтения (бегло, выразительно и пр.);	
составлять план работы по решению	
учебной задачи урока в мини-группе,	
предлагать совместно с группой план	
изучения темы урока	
Коммуникативные: выстраивать иерархию	
нравственных категорий, приемлемых или	
неприемлемых для оценивания событий,	
описываемых в произведении	
Сельма Лагерлёф Познавательные: предлагать вариант	2.
117   «В Назарете»   1   решения нравственной проблемы, исходя из	3.
своих нравственных установок и ценностей.	
Регулятивные: формулировать учебную	
задачу урока, принимать ее, сохранять на	
протяжении всего урока, периодически	
сверяя свои учебные действия с заданной	
задачей; выбирать вместе с группой (в паре)	
форму оценивания результатов,	

	1		·	
			вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	
118	Сельма Лагерлёф «В Назарете»	1	Познавательные: предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. Регулятивные: формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Коммуникативные: строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	3. 7.
119	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	Познавательные: проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и в инсценировании. Регулятивные: определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Коммуникативные: отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание из 7—8 предложений по теме	2. 7.
120	Итоговый урок «Что читать летом»	1	Познавательные: строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений.  Регулятивные: оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания.  Коммуникативные: вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	2. 3. 7.

## СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов, музыки, ОРКСЭ МБОУ СОШ №14 пгт Ильского МО Северский район им.Тылькиной В.А. от 30 августа 2021 года № 1 Крацких Т.М.

## СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_Горбенко О.М.

31 августа 2021 года