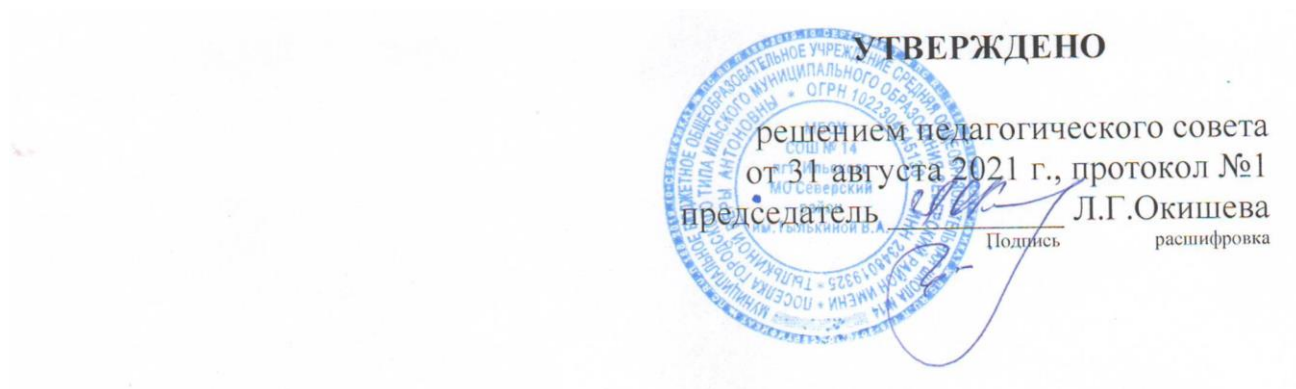


Краснодарский край, Северский район, пгт. Ильский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 пгт. Ильского
муниципального образования Северский район
имени Веры Антоновны Тылькиной



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе (русской)

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5-7 классы

Количество часов: 21 час

Учитель: Гаценбиллер Надежда Томасовна, Иващенко Юлия Викторовна.

Программа разработана в соответствии и на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2020 № 1897 (с изменениями), примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, составители: ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края, рабочей программы по учебному предмету «Литература» 5-9 классы / В.Я.Коровина.- М.: «Просвещение», 2019г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» (русская).

Изучение родной литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью;
- владение монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;

- классные и домашние творческие работы;
- рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы;
- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. Содержание учебного предмета.

5 класс (7 часов)

Устное народное творчество.

1.1. Русские народные сказки. Сказка как зеркало национальной культуры и хранилище материальной и духовной культуры народа.

1.2. Метафоричность русской загадки. Загадки о явлениях природы, предметах быта, животных и растениях.

1.3. Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.). **1.4. Лексические средства выразительности в художественном тексте.** Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Лексический повтор. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и словасимволы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; заяц – трусливый человек, осел – упрямство, змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Связь имен в малых жанрах русского фольклора с народным календарем.

1.5. Роль грамматических средств выразительности в художественных текстах. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Сравнительная степень имен прилагательных. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Глагол и формы глагола (вид, время, возвратность-невозвратность). Символическое значение числительных в жанрах фольклора.

1.6. Элементы анализа художественного текста. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Инверсия. Тавтология и плеоназм как средство выразительности в жанрах фольклора. Постоянные эпитеты (добрый молодец, красна девица и др.). Сравнение. Аллегория в загадках. Гипербола и литота в волшебной сказке. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Примерная тематика проектных и исследовательских работ:

1. Русские имена в малых жанрах фольклора
2. Народный календарь как энциклопедия жизни русского народа.
3. Метафора в русских загадках.
4. Словарик пословиц о характере человека, его качества.

6 класс (7 часов)

Раздел 1. Устное народное творчество (1 час) Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (сказки).

Теория литературы: Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений /Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие)1. Теория литературы: Жанр народной песни. Повествовательное и лирическое начала в народной песне Повествовательное и лирическое начала в народной песне Выразительное чтение произведения. Выразительное чтение произведения.

/«Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря», «Добрыня и змей», «Садко», «Святогор- богатырь» и другие.. Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Теория литературы: народная песня, былина, гипербола. Выразительное чтение произведения.

Раздел 2. Древнерусская литература (1 час) Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека (повести, хождения, жития) /Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). Житие Сергея Радонежского. /Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина. Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «хожения»). /«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.

Теория литературы: жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть). Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы

Раздел 3. Литература XVIII века (1 час) Г.Р. Державин «Лебедь». История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

Теория литературы: жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

Раздел 4. Литература XIX века (1 час) Поэтический образ Родины в лирике XIX века. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения.

Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.

/Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Теория литературы: художественная идея, риторическое обращение, анафора. Развитие речи: выразительное чтение.

Раздел 5. Литература XX-XXI веков (2 часа) Н. М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта. /В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки /Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»: история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души.

Теория литературы: трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.

/В.П. Астафьев. «Деревья растут для всех» Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе. Произведения современных поэтов и прозаиков Кубани о природе родного края.

Развитие речи: сжатый пересказ, цитатный план

Итоговая аттестация – защита проекта (1 час)

Примерная тематика проектных и исследовательских работ:

1. Проект сборника «Русские народные песни»
2. Русские богатыри в творчестве русских художников и в «Богатырской симфонии» А. П. Бородин.
3. Литературная гостиная по творчеству писателя (по выбору)
4. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века
5. Сочинение-отзыв об одном из произведений кубанского писателя

Данная программа составлена в соответствии с физическими и психологическими особенностями обучающихся.

7 класс (7 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Преданья старины глубокой. (1 час). Русские народные песни: исторические и лирические. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

РАЗДЕЛ 2.

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира. Тепло родного дома. (2 часа). Пасха. А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак». Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 3.

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. (3 часа)

Не до ордена – была бы Родина. Загадки русской души. О ваших ровесниках.

На Первой мировой войне. Осознание обучающимися российской гражданской идентичности. Н.С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М.М.Пришвин. «Голубая стрекоза». Долюшка женская. Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...». Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...». Взрослые детские проблемы. А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Раздел 4. (1 час)

Защита проекта. Виртуальный музей. Письмо. Сочинение. Исследовательский проект. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Примерная тематика проектных и исследовательских работ:

1. Виртуальный музей писателя/поэта.
2. Сочинение-отзыв об одном из произведений литературы XX века и др.
3. Военная тема в творчестве кубанских писателей.
4. Письмо писателю о произведениях, посвященных проблемам подростков.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

5 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Устное народное творчество			7	
1	Русские народные сказки.	1	Познавательные: извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме, структурируют знания. Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в составленные планы, оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать, умеют создавать связный текст Личностные: признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, уважение истории, культурных и исторических памятников.	П. 1-5, 7
2	Метафоричность русской загадки..	1		П. 1-3, 7
3	Особенности языка в различных жанрах устного народного творчества.	1		П. 1-5
4	Лексические средства выразительности в художественном тексте.	1		П. 1-3, 7
5	Роль грамматических средств выразительности в художественных текстах	1		П. 1-5
6	Элементы анализа художественного текста	1		П. 1-5
7	Защита проекта	1		П. 1-3, 5, 6

6 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Устное народное творчество			1	
1	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (сказки, песни, былины).	1	Познавательные: знают теоретический материал по теме Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: умеют слушать и слышать друг друга. Личностные: знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий	П. 1-5
Древнерусская литература			1	

2	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Житие Александра Невского» – первое русское житие. Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел	1	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей Личностные: уважение истории, культурных и исторических памятников.	П. 1-3, 7
Литература XVIII века			1	
3	История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.	1	Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные: ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	П. 1-5
Литература XIX века			1	
4	Поэтический образ Родины в лирике XIX в века. Красота русской земли в лирике Ф.И. Тютчева.	1	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личностные: уважение личности и ее достоинства.	П. 1-3, 5, 7
Литература XX-XXI веков			2	
5	Н.М. Рубцов. Человек и природа в тихой лирике поэта. Н.А. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»: отражение в лице человека его души.	1	Познавательные: умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Регулятивные: предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	П. 1-5

6	В.П. Астафьев. «Деревья растут для всех». Единство человека и природы. Произведения современных поэтов и прозаиков Кубани о природе родного края.		Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: любовь к природе.	П. 1-5, 8
Защита проекта				1
7	Защита проектных и исследовательских работ	1	Познавательные УУД Извлекать информацию из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения; создавать и редактировать собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста. Личностные: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления. Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.	П. 1-8

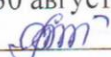
7 класс

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ. Преданья старины глубокой.				
1	Русские народные песни: исторические и лирические. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе.	1	Личностные УУД: осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство	П. 1-5

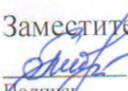
			ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; Регулятивные УУД: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; Познавательные УУД: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;	
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. Праздники русского мира. Тепло родного дома.				
2	Пасха.	1		П. 1-3, 7
3	Русские мастера.	1		П. 1-5
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША. <i>Не до ордена – была бы Родина. Загадки русской души. О ваших ровесниках.</i>				
4	На Первой мировой войне.	1	Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы	П. 1-5
				П. 1-3, 7

5	Долюшка женская	1	решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные: ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	П. 1-5
6	Взрослые детские проблемы	1		
Раздел 4. Защита проекта.				
7	Виртуальный музей. Письмо. Сочинение. Исследовательский проект.	1	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личностные: уважение личности и ее достоинства.	П. 1-3, 5, 7

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
 методического объединения учителей
 филологии
 МБОУ СОШ №14
 от 30 августа 2021 года № 1

 Подпись _____ С.А.Федорова.
 расшифровка

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Подпись _____ А.В.Аринушкина_
 расшифровка
 30 августа 2021года