

**Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
города Крымска
муниципального образования Крымский район**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
председатель _____ Чернышева Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов **410**

Количество часов 1 классе – 33 часа, в неделю 4 часа

Количество часов 2 классе – 129 часов, в неделю 3,8 часа

Количество часов 3 классе – 129 часов, в неделю 3,8 часа

Количество часов 4 классе – 119 часов, I полугодие - 4 часа в неделю

II полугодие - 3 часа в неделю

Учитель **Клюкина Марина Ивановна**

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования с учетом рабочей программы по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной с учетом учебно-методического комплекта «Школа России», Москва «Просвещение» 2011 г.,

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

4. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

6. Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное,

высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск

фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в

тексте

напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных

текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств

(синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/ п	Разделы программы	Темы	Количество часов по классам				Основные виды деятельности обучающихся (на основе универсальных учебных действий)	Основн ые направл ения воспит. дея-ти
			1 кла сс	2 кла сс	3 кла сс	4 кла сс		
1	Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)	Умение слушать (аудирование) 1) Чтение- чтение вслух- чтение про себя- работа с разными видами текста 2) Библиографическая культура - работа с текстом художественного произведения- работа научно – популярным , учебным и другими текстами 3) Умение говорить (культура речевого общения) 4) Письмо (культура письменной речи)	изуч аетс я во всех тема х курс а	изуч аетс я во всех тема х курс а	изуч аетс я во всех тема х курс а	изуч аетс я во всех тема х курс а	Понимать содержание звучащей речи, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цель речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному. Развивать умение наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Развивать речевую культуру, формировать коммуникативно – речевые умения и навыки. Переходить от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Развивать поэтический слух.самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста. Осознавать смысл произведения при чтении про себя. Определять вид чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), находить в тексте необходимую информацию. Иметь общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном, уметь их сравнивать.	1,2,3,4, 5,6

							Определять цели создания этих видов текста.ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, прогнозировать содержание книги по названию и оформлению. определять тему, главную мысль по вопросам, делить текст на части, озаглавливать. Участвовать в коллективном обсуждении, привлекать справочные материалы. Усвоить, что книга – особый вид искусства, источник необходимых знаний. определять разные типы книг (учебная, художественная, справочная), элементы книги. Самостоятельно составить аннотацию, выбрать книгу на основе рекомендательного списка, использовать соответствующие возрасту словари и другую справочную литературу. Определять особенности художественного текста, своеобразие выразительных средств языка, понимать заглавие произведения, его соотношение с содержанием. Понимать нравственно – эстетическое содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка, специфической для данного произведения лексики. Характеризовать героев произведения, анализировать, сопоставлять поступки персонажей и их мотивов. выявлять авторское отношение на основе анализа текста. Осваивать разные виды	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							пересказа. Развивать наблюдательность при чтении, умение предвосхищать ход развития сюжета. Понимать заглавие произведения, адекватно соотносить с его содержанием. Определять особенности учебного и научно – популярного текстов. Знакомиться с приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли. Делить текст на части, определять микротемы, строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Осознавать диалог как вид речи. Усвоить особенности диалогического общения. Использовать нормы речевого этикета в процессе общения. Пополнять активный словарный запас. Уметь построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. составить устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам или на заданную тему. Овладевать нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование выразительных средств языка в мини – сочинениях.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							составить письменный рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.	
2	Круг детского чтения (432ч)	Вводный урок	1	1	1	1	Ориентироваться в учебнике; знать и применять систему условных обозначений; предполагать на основе названия содержание главы; пользоваться словарем в конце учебника; составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника.	2,6
		Жили - были буквы	7				Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.	2,4,5,6

							Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.	
		Сказки, загадки, небылицы	5	-	-	-	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с	1,2,3,4,5,6

							другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
		Апрель, апрель. Звенит капель!	4	-	-	-	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	2,3,4,5,6
		И в шутку и всерьёз	5	14	-	-	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из	2,4,5

						них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.	
	Я и мои друзья	6	10	-	-	Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1,2,4,6
	О братьях наших меньших	5	12	-	-	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.	2,3,5,6

							Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
		Самое великое чудо на свете	-	3	4	-	Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о	1,2,3,4,6

						книге и чтении: находить общее и отличия	
	Устное народное творчество	-	14	14	-	Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Осмысливать содержание с помощью пересказа. Инсценировать сказку. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Сравнивать содержание сказки и иллюстрации к ней. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Сравнивать героев. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.	1,2,3,4,5,6
	Люблю природу русскую. Осень	-	7	-	-	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	1,2,3,5,6
	Люблю природу русскую. Зима	-	8	-	-		
	Люблю природу русскую. Весна	-	9	-	-		

						Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	
	Русские писатели Великие русские писатели	- -	13 -	- 24	- -	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить эпитеты и сравнения. Понимать содержание прочитанного. Объяснять смысл слов и словосочетаний. Использовать прием интонационного чтения. Определять различные средства выразительности. Выражать свою точку зрения. Работать в парах и группах. Знать особенности литературной сказки. Сравнивать литературную сказку с народной. Объяснять значение слов. Читать текст выборочно, отыскивать нужные эпизоды. Называть	1,2,3,4,5,6

							главных действующих лиц сказки. Определять их человеческие качества. Делить текст на части. Восстанавливать последовательность событий. Определять особенности басен, выделять мораль басен в тексте. Определять черты характера главных героев. Отвечать на вопросы по содержанию. Составлять различные виды планов, воссоздавать рассказ по плану. Сравнивать быль и рассказ. Читать рассказ выборочно. Работать в парах, выражать свое мнение. Определять самостоятельно текст – описание и текст-рассуждение. Сравнивать текст - описание с текстом-рассуждением. Видеть отношение автора к описанию. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.	
		Из детских журналов	-	8	-	-	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.	1,2,3,4,5,6

						Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.	
	Писатели - детям	-	16	-	-	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное	1,2,3,4,5,6

						отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
	Литература зарубежных стран Зарубежная литература	- -	12 -	- 8	- 15	Познакомить учащихся с зарубежными писателями и зарубежной литературой; расширять кругозор учеников; работать над развитием фантазии, воображения детей; Сравнивать произведения разных народов с русскими; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план , определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.	1,2,3,4,5,6

	Поэтическая тетрадь 1	-	-	17	-	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворения, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности. Использовать прием интонационного чтения. Наблюдать за ритмом стихотворения. Сравнивать прозаические и стихотворные произведения. Фантазировать при работе над сочинением, используя олицетворение. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст. Составлять рассказ на основе прочитанного. Объяснять заголовок стихотворения. Определять отношение автора к произведению. Развивать воображение, рисуя словесные картины. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Развивать умение выражать в слове свои впечатления, своё видение предмета, состояния природы и человека.	2,3,5,6
	Поэтическая тетрадь 2	-	-	13	-		
	Поэтическая тетрадь	-	-	-	22		
	Литературные сказки	-	-	7	16	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Планировать работу на уроке. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой	1,2,3,4,5,6

							на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
		Были – небылицы	-	-	9	-	Составлять рассказ о жанрах произведений, включенных в раздел. Различать вымышленные и реальные события. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Составлять план пересказа. Пересказывать сказку кратко и подробно. Находить средства художественной выразительности. Определять жанр произведения. Составлять план для краткого и полного пересказа. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать произведение в лицах. Определять характеристики героев с опорой на текст. Определять отношение автора к написанному. Пересказывать текст выборочно, кратко, подробно.	1,2,3,4,6
		Люби живое	-	-	14	-	Понимать нравственный смысл рассказа. Составлять рассказ на основе текста произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	1,2,3,4,5,6

						характеризующие поступки и характер. Составлять план произведения. Пересказывать произведение на основе плана. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст согласно плану. Читать текст, используя интонационный прием. Определять отношение автора к написанному. Находить в тексте нужные эпизоды. Объяснять смысл непонятных слов с помощью толкового словаря. Учиться выражать свое мнение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять свои рассказы о животных.	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	-	-	10	-	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа. Придумывать свои вопросы к тексту. Определять отношения между взрослыми и детьми. Наблюдать за отношением автора к героям произведения. Подбирать определения для характеристики героев. Определять отношение автора к героям произведения. Наблюдать за отношениями между героями рассказа. Составлять план произведения. Воспроизводить рассказ по плану. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выборочно. Делить текст на смысловые части. Озаглавливать части текста.	2,3,4,5, 6

							Составлять план пересказа. Кратко пересказывать текст. Понимать особенности юмористических произведений. Анализировать заголовок. Определять отношение автора к событиям и героям произведения. Придумывать свои юмористические рассказы о детях.	
		По страницам детских журналов	-	-	8	-	Составлять рассказ по содержанию статьи. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке журнал по выбранной теме. Читать текст без ошибок вслух и про себя. Использовать прием увеличения темпа чтения («чтение в темпе разговорной речи»). Отвечать на вопросы по содержанию рассказа. Самостоятельно составлять план пересказа. Читать текст, используя интонационный прием чтения. Определять отношение автора к написанному. Придумывать свои добрые советы. Читать текст вслух и про себя, объяснять смысл слова с использованием толкового словаря и собственного мнения. Придумывать легенды о своей семье, доме, городе. Работать самостоятельно, в парах, группах.	1,2,3,4,5,6
		Летописи. Былины. Жития	-	-	-	8	Знакомиться с литературными произведениями древней Руси – летописями; через наблюдение над текстом проследить путь, приведший к появлению светской авторской литературы; учить понимать смысл, заключённый в летописях; сравнивать летописный текст; формировать знания об особенностях таких	1,2,3,6

						жанров, как былина, сказание, житие; развивать умение выделять существенные признаки каждого жанра; учить чувствовать и понимать язык былинного сказа; формировать творческую самостоятельность; совершенствовать навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения; прививать интерес к истории русского народа, к его героям и творчеству.	
	Чудесной мир классики	-	-	-	17	Познакомить с произведениями русской классики; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного; развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице; развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану; умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему;	1,2,3,5,6

							развивать навыки чтения; прививать интерес к творчеству изучаемых авторов.	
		Делу время – потехе час	-	-	-	8	Познакомить детей с новыми произведениями; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; формировать умение передавать впечатление от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; развивать умение самостоятельно устанавливать последовательность смысловых частей текста, составлять план прочитанного; развивать умение подбирать материал для высказывания о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним, составлять рассказ о действующем лице; развивать умение сжато передавать содержание прочитанного рассказа по самостоятельно составленному плану; умение находить в рассказе и объединять материал на ту или иную тему; развивать навыки чтения;	1,2,3,4, 6
		Страна детства	-	-	-	7	Знакомить детей с произведениями русской классики; с жанровым разнообразием произведений; учить видеть за предметным содержанием смысл событий; учить осознавать идею произведения, правильно оценивать её;	1,2,3,4, 6

							активизировать мыслительную деятельность и творческое воображение; учить пересказу: близкому к тексту, выборочному, сжатому; учить составлению вопросов по содержанию читаемых произведений, а также элементарной характеристики литературных героев; фиксировать и называть чувства, возникающие при чтении; совершенствовать навыки чтения.	
		Природа и мы	-	-	-	12	знакомить учащихся с новыми произведениями; учить детей понимать скрытый смысл произведения, проникать в его глубину; через художественные произведения, включённые в эту тему, способствовать осуществлению задач художественного воспитания, литературного и эстетического развития; продолжить работу по совершенствованию всех сторон навыка чтения и устной речи; обогащать словарный запас учащихся; формировать такие умения, как составление плана прочитанного, сжатый и точный пересказ текста; использовать свой опыт непосредственных наблюдений в природе.	1,2,3,4,5,6
		Родина	-	-	-	7	Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства; развивать поэтический слух детей; развивать наблюдательность, чуткость к	1,2,3,4,5,6

							поэтическому слову, умение находить в тексте образные средства выразительности; воспитывать чуткость, отзывчивость, любовь к Родине.	
		Страна Фантазия				6	Чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; выразительные средства; формировать умение передавать впечатления от общения с художественным произведением с помощью высказываний и рисунков; учить находить материал для высказываний о действующих лицах, оценивать их поступки, выражать своё отношение к ним; составлять рассказ о действующем лице; развивать воображение, фантазию, ассоциативное мышление, образное восприятие окружающего мира; учить пользоваться при чтении справочными источниками с целью уточнения значения слов; развивать все стороны техники чтения; прививать интерес к чтению, литературе.	2,3,4,5,6
3	Литературоведческая пропедевтика		изучается во всех темах курса	изучается во всех темах курса	изучается во всех темах курса	изучается во всех темах курса	Находить в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Учить первоначальной ориентировке в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение	

							автора к герою. Иметь общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнивать прозаическую и стихотворную речи, выделять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Отличать фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Усвоить жанровое разнообразие произведений, иметь общее представление о жанре, наблюдать за особенностями построения и выразительными средствами.	
4	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		изучает все темы курса	изучает все темы курса	изучает все темы курса	изучает все темы курса	интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развивать умение различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения,	

							созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	
	Резерв		-	2	-	-		
	Итого: 432ч		33ч	129 ч	129 ч	119 ч		

СОГЛАСОВАНО:
 Протокол заседания МО
 учителей начальных классов
 от _____ № _____
 _____ Н.Ю. Арифова

СОГЛАСОВАНО:
 Зам. директора по УВР

 «_____» августа 2021 г.

