

**Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
города Крымска
муниципального образования Крымский район**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
председатель _____ Чернышева Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень образования (класс) **начальное общее образование, 1-4 классы**

Количество часов **135**

Количество часов 1 классе – 33 часа, в неделю 1 час

Количество часов 2 классе – 34 часа, в неделю 1 час

Количество часов 3 классе – 34 часа, в неделю 1 час

Количество часов 4 классе – 34 часа, в неделю 1 час

Учитель **Клюкина Марина Ивановна**

Программа разработана в соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования** с учетом **рабочей программы по изобразительному искусству авторов Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горячевой** с учетом **учебно-методического комплекта «Школа России», Москва «Просвещение» 2015 г.,**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;
мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

1. Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

2. Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

3. Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

4. Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности научного познания.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

7. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

8. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования **у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом,

которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать
- самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
 - моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
 - выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный

художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира челове

2. Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности (33ч)

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в

традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? - (29ч)

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и при родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере

изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).

Как говорит искусство? – (44ч)

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Опыт художественно творческой деятельности.- (29ч)

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание программы УМК «Школа России»

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

1класс

Ты учишься изображать.(9ч)

Изображения всюду вокруг нас.-1ч

Мастер Изображения учит видеть.-1ч

Изображать можно пятном.-2ч

Изображать можно в объеме.-1ч

Изображать можно линией.-1ч

Разноцветные краски.-1ч

Изображать можно и то, что невидимо-1ч.

Художники и зрители (обобщение темы).-1ч

Ты украшаешь.(8ч)

Мир полон украшений.-1ч

Красоту надо уметь замечать.Цветы.-1ч

Узоры на крыльях. Ритм пятен.-1ч

Красивые рыбы. Монотипия.-1ч

Украшения птиц. Объемная аппликация.-1ч

Узоры, которые создали люди.-1ч

Как украшает себя человек.-1ч

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).-1ч

Ты строишь.(11ч)

Постройки в нашей жизни.-1ч

Дома бывают разными.-1ч

Домики, которые построила природа.-1ч

Дом снаружи и внутри.-2ч

Строим город.-2ч

Все имеет свое строение.-1ч

Строим вещи.-1ч

Город, в котором мы живем (обобщение темы).-2ч

***Изображение, украшение,
постройка всегда помогают друг другу(5ч)***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.-1ч

Праздник весны.Праздник птиц-1ч.

Разноцветные жуки-1ч

Сказочная страна. -1ч

Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).-1ч

Искусство и ты

2класс

Как и чем работает художник?(8ч)

Три основные цвета –красная, синяя, желтая. - 1ч

Белая, черная краски-1ч.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.-1ч

Выразительные возможности аппликации.-1ч

Выразительные возможности графических материалов.-1ч

Выразительность материалов для работы в объеме.-1ч

Выразительные возможности бумаги.-1ч

Неожиданные материалы (обобщение темы).-1ч

Реальность и фантазия(7ч)

Изображение и реальность.-1ч

Изображение и фантазия.-1ч

Украшение и реальность.-1ч

Украшение и фантазия.-1ч

Постройка и реальность.-1ч

Постройка и фантазия.-1ч

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).-1ч

О чём говорит искусство(11ч)

Изображение природы в различных состояниях.-1ч

Изображение характера животных -2ч.

Изображение характера человека: женский образ.-1ч

Изображение характера человека: мужской образ.-1ч

Образ человека в скульптуре.1ч

Человек и его украшения.-1ч

О чем говорят украшения.1ч

Образ здания.-1ч

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).-1ч

Как говорит искусство(8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.-1ч

Тихие и звонкие цвета.-1ч

Что такое ритм линий?-1ч

Характер линий.-1ч

Ритм пятен.-1ч

Пропорции выражают характер.-1ч

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.-1ч

Обобщающий урок года.-1ч

Искусство вокруг нас

(3кл)

Искусство в твоём доме.(8ч)

Твои игрушки.-1ч

Посуда у тебя дома.-1ч

Посуда у тебя дома.Лепка посуды-1ч

Обои и шторы у тебя дома.-1ч

Мамин платок.-1ч

Твои книжки.-1ч

Открытки.-1ч

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).-1ч

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Памятники архитектуры.—1ч

Парки, скверы, бульвары.-1ч

Ажурные ограды.-1ч

Волшебные фонари.-1ч

Витрины.-1ч

Удивительный транспорт.-1ч

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).-1ч

Художник и зрелище (11ч)

Художник в цирке.-1ч

Художник в театре.-1ч

Художник в театре. Декорации и костюмы-1ч

Театр кукол.-1ч

Театр кукол.Разновидность кукол-1ч

Маски.-1ч

Маски. Искусство маски-1ч

Афиша и плакат.-1ч

Афиша и плакат. Эскизы. -1ч

Праздник в городе.-1ч

Школьный карнавал (обобщение темы).-1ч

Художник и музей(8ч)

Музей в жизни города.-1ч

Картина – особый дар. -1ч

Картина-пейзаж.-1ч

Картина-портрет.-1ч

Картина-натюрморт.-1ч

Картины исторические и бытовые.-1ч

Скульптура в музее и на улице.-1ч

Художественная выставка (обобщение темы).-1ч

**Каждый народ — художник (изображение, украшение,
постройка в творчестве народов всей земли)**

4класс

Истоки родного искусства (8ч)

Пейзаж родной земли.-1ч

Деревня — деревянный мир.-1ч

Образ традиционного русского дома-избы -1ч

Украшения избы и их значение -1ч

Красота человека. Женский образ- 1ч

Красота человека. Мужской образ -1ч

Народные праздники (обобщение темы).-2ч

Древние города нашей Земли (7ч)

Древние соборы.-1ч

Города Русской земли.-1ч

Древнерусские воины-защитники.-1ч

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.-1ч

Москва. Храмы-памятники в Москве -1ч

Узорочье теремов.-1ч

Пир в теремных палатах (обобщение темы).-1ч

Каждый народ — художник (11ч)

Страна Восходящего солнца. Японские сады -1ч

Образ художественной культуры Японии. Традиционные постройки-1ч

Образ художественной культуры Японии. Традиционные праздники-1ч

Народы гор и степей.-1ч

Города в пустыне.-1ч

Древняя Эллада.-1ч

Греческие храмы-1ч

Европейские города. Средневековье.-1ч

Европейские города. Средневековье. Храмы -1ч

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).-1ч

Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник»-1ч

Искусство объединяет народы(8ч)

Материнство.-1ч

Мудрость старости.-1ч

Сопереживание.-1ч

Герои - защитники.-1ч

Юность и надежды.-1ч

Искусство народов мира (обобщение темы).-2ч

Итоговая выставка работ -1ч

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/ п	Разделы программы	Темы	Количество часов по классам				Основные виды деятельности обучающихся (на основе универсальных учебных действий)	Основн ые направ ления воспит. дея-ти
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс		
1	Виды художественной деятельности и (33ч)	Ты изображаешь, украшаешь и строишь <u>Ты учишься изображать</u> <i>Ты украшаешь</i> <i>Ты строишь</i> <i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	9	-	-	-	Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Понимать условность и субъективность художественного образа.	1,2,3,4 7
		Искусство и ты <u>Как и чем работает художник?</u> <i>Реальность и фантазия</i> <i>О чём говорит искусство</i> <i>Как говорит искусство</i>	-	8	-	-	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.	1,2,3,4 7,8
		Искусство вокруг нас <u>Искусство в твоём доме</u> <i>Искусство на улицах твоего города</i> <i>Художник и зрелище</i> <i>Художник и музей</i>	-	-	8	-	Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии. Выбирать и использовать различные художественные	1,2,3,4 5,7

		Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) <u>Истоки родного искусства</u> <i>Древние города нашей земли</i> <i>Каждый народ-художник</i> <i>Искусство объединяет народы</i>	-	-	-	8	материалы для передачи собственного художественного замысла. Осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека. Выражать в беседе своё отношение к произведению изобразительного искусства Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам Использовать информации из различных источников (книги, журналы, видео-, фото- и киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).	1,2,3,4 5,6,7,8
2	<i>Значимые</i>	Ты изображаешь,		-	-	-	Овладеть элементарными	3,4,5,6

	темы искусства. О чём говорит искусство? (29ч)	украшаешь и строишь <u>Ты украшаешь</u> <i>Ты учишься изображать</i> <i>Ты строишь</i> <i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	8				приёмами композиции на плоскости и в пространстве Различать главное и второстепенное в композиции. Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.	7,8
		Искусство и ты <u>Реальность и фантазия</u> <i>Как и чем работает художник?</i> <i>О чём говорит искусство</i> <i>Как говорит искусство</i>	-	7	-	-	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.	3,4,5,6 7,8
		Искусство вокруг нас <u>Искусство на улицах твоего города</u> <i>Искусство в твоём доме</i> <i>Художник и зрелище</i> <i>Художник и музей</i>	-	-	7	-	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.	3,4,5,6 7,8
		Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) <u>Древние города нашей земли</u> <i>Истоки родного искусства</i> <i>Каждый народ-художник</i> <i>Искусство объединяет</i>	-	-	-	7	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Передавать с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	1,2,3,4 5,7,8

		<i>народы</i>					Воспринимать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве Изображать в объеме выразительные образы человека, литературного персонажа. Знать способы передачи объёма Различать виды ритма. Передавать движения в композиции с помощью ритма элементов.	
3	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? (44ч)	Ты изображаешь, украшаешь и строишь <i>Ты учишься изображать</i> <i>Ты украшаешь</i> <u>Ты строишь</u> <i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	11	-	-	-	Изображать портреты персонажей народных сказок, мифов, литературных произведений, передавать свое отношение к персонажу. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.	3,4,5,6 7,8
		Искусство и ты <i>Как и чем работает художник?</i> <i>Реальность и фантазия</i> <u>О чём говорит искусство</u> <i>Как говорит искусство</i>	-	11	-	-	печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения, ужаса и т. д. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.	3,4,5,7 8
		Искусство вокруг нас <i>Искусство в твоём доме</i>	-	-		-	Изображать в объеме	3,4,5,6 7,8

		<i>Искусство на улицах твоего города</i> <u>Художник и зрелище</u> <i>Художник и музей</i>			11		выразительные образы человека, литературного персонажа. Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово - парковое искусство и т. д. Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина. Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д. Различать произведения ведущих	
		Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) <i>Истоки родного искусства</i> <i>Древние города нашей земли</i> <u>Каждый народ-художник</u> <i>Искусство объединяет народы</i>	-	-	-	11		1,2,3,4 5,7,8

							народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.	
4	Опыт художественно творческой деятельности и. (29ч)	Ты изображаешь, украшаешь и строишь <i>Ты учишься изображать</i> <i>Ты украшаешь</i> <i>Ты строишь</i> <u>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</u>	5	-	-	-	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания, предметы быта, транспорт, посуда, одежда, театральные декорации, садово-парковое искусство и т. д.	3,4,5,6 7,8
		Искусство и ты <i>Как и чем работает художник?</i> <i>Реальность и фантазия</i> <i>О чём говорит искусство</i> <u>Как говорит искусство</u>	-	8	-	-	Конструировать здания из картона, бумаги, пластилина. Моделировать различные комплексы: детскую площадку, сказочный зоопарк, улицу и т. д. Овладеть основами	3,4,5,7 8
		Искусство вокруг нас <i>Искусство в твоём доме</i> <i>Искусство на улицах твоего города</i> <i>Художник и зрелище</i> <u>Художник и музей</u>	-	-	8	-	художественной грамоты Создавать модели предметов бытового окружения человека. Овладеть элементарными навыками лепки и бумагопластики.	3,4,5,6 7,8
		Каждый народ-художник (изображение, украшение,	-	-	-		Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла	1,2,3,4 5,7,8

		постройка в творчестве народов всей земли) <i>Истоки родного искусства</i> <i>Древние города нашей земли</i> <i>Каждый народ-художник</i> <u>Искусство объединяет народы</u>				8	в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражать свое отношение к произведению.	
	Итого: 135ч		33ч	34ч	34ч	34ч		

СОГЛАСОВАНО:
 Протокол заседания МО
 учителей начальных классов
 от _____ № _____
 _____ Н.Ю. Арифова

СОГЛАСОВАНО:
 Зам. директора по УВР

 «_____» августа 2021 г.

