

Рецензия на дидактический материал
«Разноуровневые задания по русскому языку
по теме «Проверяемые безударные гласные в корне»
для учащихся 2-3-х классов, разработанный учителем начальных классов
МБОУ СОШ № 3 города Крымска
муниципального образования Крымский район
Клюкиной Мариной Ивановной

Дидактический материал к урокам русского языка «Разноуровневые задания по русскому языку по теме «Проверяемые безударные гласные в корне» предназначены для организации работы учащихся 2-3-х классов.

Дидактический материал разработан с целью повышения орфографической грамотности по теме проверяемых безударных гласных в корне, формирование общеучебных умений и навыков и опыта самостоятельной деятельности.

Актуальность дидактического материала заключается в разработке комплексных заданий, систематизации практического материала на уроках русского языка во 2-3 классах, соответствии требованиям ФГОС НОО.

В данном пособии представлено три комплекта карточек для работы с орфограммой на безударную гласную, проверяемую ударением. В каждом комплекте по 5 видов карточек с заданиями, разработанными по принципу «от простого к сложному».

Карточки позволяют учителю за короткий промежуток времени проверить знания детей по теме, дают возможность отслеживать уровень усвоения материала каждым учеником и способствуют овладению необходимыми УУД в соответствии с современными требованиями ФГОС НОО.

Неоспоримым достоинством данных материалов является их универсальность, позволяющая использование их как на уроках, так и для внеклассной работы. Достаточно высока практическая значимость представленного материала. Учащиеся научатся различать гласные и согласные, находить ударные и безударные гласные в слове, а также переносить ударение с одного слога на другой, целенаправленно производить морфологический анализ, т.е. вычленять именно ту часть слова, в которой содержится изучаемая орфограмма, выделять среди однокоренных слов и различных форм одного и того же слова те, которые могут быть проверочными. Задания заставляют учеников мыслить, рассуждать, в целом учат детей учиться. Они направлены на определение глубины знаний учащихся по теме, умение использовать свои знания на практике, развитие орфографической зоркости, пробуждения интереса к русскому языку, ликвидации пробелов в знаниях и умениях.

Марина Ивановна систематизировала и обобщила теоретический и практический материал и представила его в виде структурированного дидактического материала.

При разработке данного пособия были учтены психологические и возрастные особенности учащихся. Оно логично по структуре, содержанию, использованию на практике.

Рецензируемый материал имеет важное значение для уроков русского языка, апробирован и оценен положительно учителями школы. Окажет существенную помощь в организации работы по теме «Проверяемые безударные гласные в корне» и может быть рекомендован для использования педагогами начальных классов общеобразовательных организаций.

23.08.2024г.

Рецензент:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры педагогического
и филологического образования
ФГБОУВО «Кубанский
государственный университет»
филиал в г. Новороссийске



О.В. Вахонина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
города Крымска
муниципального образования Крымский район

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тема безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением, идет через всю школу по программе русского языка не зависимо от названия УМК.

Образование, полученное в начальной школе, является базой, фундаментом последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Главная задача начальной образования заключается в закладывании основы формирования учебной деятельности ребенка – системы учебных и познавательных мотивов, умение применять, сохранять и реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Сейчас особенностью содержания начального образования является не только получаемые ЗУНы, но и формирование УУД в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

В обучении и в общем развитии младших школьников важная роль принадлежит предмету «Русский язык». Одним из главных разделов курса русского языка в начальной школе является орфография. Важное место занимает работа над орфограммой «Безударная проверяемая гласная в корне». Анализ контрольных работ показывает, что до 30–40% учащихся начальных классов допускают ошибки в правописании безударных гласных в корне, проверяемых ударением. Ошибки на правописание безударных гласных относятся к числу массовых ошибок, характерных для учащихся 1–4 классов. Поэтому проблема формирования умения правильно писать слова с безударными гласными является основной в начальной школе. Известно немало приёмов работы над этой темой, но, как свидетельствует практика, некоторые учителя используют их от случая к случаю, недостаточно проводят тренировочных упражнений или эти упражнения однотипны.

В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе положена работа над орфограммами. Младшие школьники должны понять и усвоить сущность разных типов орфограмм, научиться находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило.

Цель: повышение орфографической грамотности в написании проверяемых безударных гласных в корне, формирование общеучебных умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности.

Разработанный комплект индивидуальных карточек апробирован, направлен на повышение орфографической грамотности в написании проверяемых безударных гласных в корне.

Задания в карточках рассчитаны на два уровня: базовый и повышенный (уровень ребенок выбирает сам). После выполнения задания осуществляется самооценка с последующей оценкой учителя. Задания рассчитаны на формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Дидактический материал

«Разноуровневые задания по русскому языку по теме «Проверяемые безударные гласные в корне»

Для учащихся 2-3-х классов

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3
Клюкина Марина Ивановна

Работа с комплектом карточек поможет к снизить процент ошибок, допускаемых учащимися при написании слов с безударными гласными. У учащихся будут сформированы познавательные, регулятивные и коммуникативные УУД.

Регулятивные УУД:

- Ученик научится планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (планирование);
- Выделение и осознание учащимися того, что усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения (оценка);
- Предвосхищение результата и уровня усвоения знаний (прогнозирование);
- Соотнесение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона (контроль).

Коммуникативные УУД:

- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
- Познавательные УУД;
- Построение логической цепи рассуждений.

Методика использования разноуровневых индивидуальных карточек

В при подготовке к введению орфограммы «Безударная гласная в корне, проверяемая ударением» рекомендуем использовать три комплекта карточек.

В каждом комплекте по 5 видов карточек с заданиями, разработанными по принципу «от простого к сложному». После выполнения задания ученику предлагается оценить свою работу.

С помощью условных значков учащиеся оценивают выполненное задание в цвете по следующим критериям:

- Зеленый – с заданием справился успешно.
- Желтый – испытывал затруднения.
- Красный – задания оказались трудными.

После самооценки работа проверяется учителем и также оценивается.

В конце I и II полугодия детям предлагается работа для проверки уровня сформированности орфографического навыка и универсальных учебных действий.

Учащиеся оценивают каждый вид умений, который они применяли при выполнении данного дидактического материала.

Карточки позволяют учителю за короткий промежуток времени проверить знания детей по пройденному материалу, данот возможность отслеживать уровень усвоения материала каждым учеником и способствуют овладению необходимыми УУД в соответствии с современными требованиями ФГОС НОО.

Первый уровень

Поставь в словах ударение, вставь пропущенную букву.

Карточка №1

козочка – к...за

лес – л...сник

гриб – гр...бок

горы – г...ра

холм – х...лмы

росы – р...са

мяч – м...чи

чизик – ч...жи

Карточка №2

мяч – м...чи

грач – гр...чи

земли – з...мля

головы – г...лова

деревы – д...рвья

волны – в...лна

норы – н...ра

ёжик – ...жи

Карточка №3

окна – ...кно

вёсны – в...сна

пчёлы – пч...ла

реки – р...ка

письма – п...сьмо

мёд – м...док

лес – л...са

озеро – ...зёра

Карточка №4

свечи – св...ча

численник – ч...сло

слово – сл...варь

кончик – к...нец

доски – д...щечка

зёрнышко – з...рно

голодный – гол...д

порядок – р...ды

Карточка №5

ослеп – сл...пой

гололёд – л...дяной

япа – ...ичный

вечер – в...черный

вождь – в...жатый

центр – ц...нтральный

смолы – см...листые

море – м...льская

Карточка №6

повозка – в...зить

ходит – перех...дил

молча – зам...лчал

уносит – н...сит

шалость – наш...лил

гости – уг...стили

скрип – скр...петь

мирный – м...рить

Карточка №7

травы – тр...ва

море – м...ряк

снег – сн...жинка

стель – ст...пной

холод – х...лодный

бег – б...жал

смотр – см...трел

загадка – отг...дать

Карточка №8

брёвна – бр...вно

дрозд – др...зды

носик – н...сы

избы – ...бушка

треск – тр...сучий

часики – ч...совый

лёжа – пол...жать

повозка – в...зить

Карточка №9

слёзы – сл...за

стрелка – стр...лок

овцы – ...вца

счастье – сч...стливый

больно – б...леть

тёмный – т...мнеть

помог – пом...гать

поспешно – посп...шил

Карточка №10

зимы – з...ма

брёвнышко – бр...вно

вёсла – в...сло

меч – м...чи

польза — п...лезный
вессло — в...сёлый
заварка — в...рить
полёт — прил...тели
Карточка №11
коврик — к...вёр
звери — зв...рьки
скворушка — скв...речник
снежный — сн...говик
птенчик — пт...шы
держит — д...ржал

Второй уровень

Поставь ударение, из двух слов выбери проверочное, поставь пропущенную букву.

№1
следом, следы — насл...дить
ледяной, лёд — л...док
снег, снеговик — сн...жинка
звонкий, звонок — позв...нить
колята, котик — к...тёночек
говорил, говор — разг...вор
пляска, расплясался — пл...сать
заварка, заварить — св...рить
№2
поверхность, вершушка — в...рина
сторож, сторожит — ст...рожка
кольца, колечко — к-льцо
дешёвый, дешёво — д...шевле
рябенький, рябина — р...бой
завинтил, винтик — подв...нтить
ночлег, ноченька — н...чевать
тянут, тянушка — пот...нули

№3

бедняк, бедный — б...дняжка
пастушок, пас — п...стух
скрип, скрипучий — заскр...пел
подделка, деловой — д...ла
обманщик, обманул — обм...нуть
тёпленький, тепло — пот...шлело
зелень, зеленеватый — з...лённый
читатель, прочитанный — ч...тать

№4

топить, растопка — раст...пил
дров, дровяной — др...ва
лисонька, лисята — л...сёнок

дождь — д...ждливый
полз — ул...ззать
Карточка №12
попашко — п...лянка
свет — св...тильник
ведра — в...дёрко
сад — с...довник
тьнь — т...нистая
чёрный — ч...рнеть
чистка — выч...стить
узнали — узн...вать

часики, часовщик — ч...сы
бельевой, побелка — б...льё
насорил, насорено — зас...рить
крикнул, крикун — закр...чал
кормушка, накормит — к...рмить

№5

иосол, соль — с...лёный
дождик, дожди — д...ждливый
посадка, садовник — зас...дить
столик, столовая — ст...ляр
беляк, белянский — б...львая
сталь, сталевар — ст...льная
посёлок, селение — с...ло
подарок, подари — д...рить

№6

сосны, сосновый — с...сна
просьба, проситель — попр...сить
деревянный, деревья — дер...во
старенький, старик — ст...рушка
колосится, колос — к...лосья
мостовая, мостик — м...сты
сердечко, сердце — с...рдечный
стойка, стоять — пост...ять

№7

бобрый, бобрый — б...бровый
огчим, отечество — ...тец
овечий, овцы — ...вечки
домище, домик — д...машный
катоц, катит — пок...тать
выяснил, ясный — обь...снил

откачка, качать — раск...чали
тяжко, тяжелее — т...жёлый
№8
заданье, задано — з...дана
волнение, волны — в...лновать
телята, телка — т...лёночек
лошадь, лошадка — л...шадиный
море, моряк — м...рской
свиньи, свинина — св...нья
потерпши, терпение — пот...рпеть
сказать, сказка — подск...зать
№9
вредный, вредить — навр...дил
пчёлка, пчелиный — пч...ла
корень, корешок — к...ренья
морщинки, морщит — м...рщины
мирити, мирно — пом...рились
долг, одолжи — зад...лжал
пёстренький, запестрел — п...стреть
кончат, окончил — нак...нечник

№10

голубь, голубчик — г...лубятня
земли, земляк — з...мляной
кройка, скроить — выкр...йка

Третий уровень

Подбери проверочное слово, поставь ударение, поставь пропущенную букву.

№1

... - с...довник
... - в...дяной
... - цв...тут
... - зв...зда
... - т...нистый
... - м...стерить
... - др...жит
... - з...мля

№2

... - в...рить
... - ст...дбы
... - ц...на
... - пл...га
... - скр...пач
... - ...грать
... - прил...тел
... - выр...зать

№3

... - в...да
... - ш...рстяной
... - п...левой
... - л...цо
... - хол...д
... - кл...довая
... - пч...линый
... - ост...влять

№4

... - з...мовать
... - к...зёнок
... - к...вёр
... - м...ховой
... - к...мочек
... - см...ялся
... - цв...тная
... - заскр...пел

скалы, скалистый — ск...лы
совиный, совушка — с...вёнок
выгон, гонки — заг...нять
терять, потеря — раст...рлял
закопал, копка — к...пать
№11
роspinка, росы — р...систый
подводник, водяной — в...дига
рядок, ряд — р...довая
дождик, дожди — д...ждливый
город, загородка — ог...родить
ученье, ученик — уч...ница
висели, повис — в...сеть
охрана, сохранить — охр...нять

№12

давление, давит — разд...вить
небо, небесный — неб...са
кошушня, конский — к...неводство
молодой, молодость — м...лодёжь
певчий, запевала — п...вунья
дальше, далеко — д...лёкий
падать, паданья — п...денис
ловушка, ловля — нал...вил

№5

... - к...рмил
 ... - ч...рника
 ... - гн...здо
 ... - с...сновый
 ... - р...чной
 ... - площ...дь
 ... - т...жёлый
 ... - зап...щал

№6

... - б...лил
 ... - пр...мой
 ... - п...чник
 ... - д...ление
 ... - ог...нёк
 ... - кр...чать
 ... - подн...сти
 ... - хв...лить

№7

... - н...винка
 ... - пл...ды
 ... - зерк...ло
 ... - фабр...ка
 ... - м...стечко
 ... - гр...зовая
 ... - пл...тить
 ... - пост...ять

№8

... - н...зина
 ... - тр...стник
 ... - п...чтальон
 ... - м...рской
 ... - кл...новый
 ... - ж...ра
 ... - пот...мнело
 ... - посм...трел

Четвёртый уровень

Подбери по два проверочных слова, поставь ударение, вставь пропущенные буквы.

Образец: зелёнь, зелёный - з...л...нётся.

№1

П...л...сатый, к...л...сок, х...л...дало, Г...л...са, м...л...дой.

№2

Г...в...рливый, ст...р...на, б...р...га, д...р...гой, в...с...ляются.

№9

... - осл...бел
 ... - фл...жок
 ... - м...стовая
 ... - т...пло
 ... - Г...лодный
 ... - в...дить
 ... - т...шина
 ... - ск...льзить

№10

... - сл...дил
 ... - л...дник
 ... - сп...шить
 ... - к...лючий
 ... - б...нговать
 ... - разл...новать
 ... - т...рмозить
 ... - стр...на

№11

... - б...рега
 ... - д...бро
 ... - т...рговля
 ... - п...стрель
 ... - ос...нь
 ... - пощ...дить
 ... - ол...здать
 ... - к...фейник

№12

... - зап...сать
 ... - завз...нил
 ... - сл...мать
 ... - в...ртушка
 ... - пож...лтел
 ... - ст...на
 ... - зав...дить
 ... - сн...говик

№3

Ст...р...ниться, Г...л...вастик, в...л...сок, ст...б...лёк, в...ч...рок.

№4

Б...р...да, д...р...жить, Г...л...вешка, м...л...тилка, з...л...чёный.

№5

Ст...р...жить, л...п...тали, в...т...рок, к...л...сится, тр...п...тали.

№6

З...л...той, Г...л...систый, д...р...вянный, Г...л...дал, Г...р...дить.

Карточки для проверочных работ.**Карточка №1**

1. Спиши, вставляя пропущенные буквы. В скобках пиши проверочные слова.

П...стух, мол...тба, зап...х, п...лоса, д...леко, зв...зда, ст...лбы, н...зина, д...жди, з...нты, д...брота.

В...зять, поч...нить, бр...дить, х...дить, л...вить, схв...тить, прин...сить, пос...дить, осм...треть.

2. Прочитай словосочетания. Рядом запиши слово, которым можно заменить данное словосочетание.

Образец. Заниматься лепкой - лепить.

Наносить вред -

Сделать подарок -

Издавать крики -

Испыгивать жалость -

Излучать свет -

Произвести выстрел -

В подобранных словах подчеркни безударную гласную.

3. Прочитай и спиши пословицы.

1) Кончил дело - гуляй смело. Конец - всему делу венец.

2) Труд человека кормит, а лень портит. У ленивой пряжи и для себя нет рубахи.

3) Добрая слава дороже богатства. Лень добра не делает.

4) Видит око далеко, а ум ещё дальше.

5) В камень стрелять - только стрелы терять.

Найди в каждой пословице однокоренные слова. Подчеркни то, которое является проверочным для безударной гласной в корне.

Карточка №2

1. Прочитай. Спиши, вставляя пропущенные буквы. Объясни, как их можно проверить.

Вокруг меня л...тели мешки риса, бегали коренастые фигуры. Я тоже хв...тал мешки, т...скал, бр...сал, снова б...жал и хв...тал. За б...ртом пл...сали волны. Хл...стал по палунам дождь. Св...стал над р...кой ветер. В сырой мгле рассвета стремительно

и неустанно бегали полуголые мокрые люди и кричали, смеялись, любуются своей силой, своим трудом. (М. Горький.)

2. К данным словам подбери однокоренные с указанными значениями.

Синий – слово, обозначающее название птицы.

Снег – слово, обозначающее название птицы.

Рыжий – слово, обозначающее название гриба.

Белый – слово, обозначающее часть яйца.

Напиши полученные пары слов. Подчеркни безударную гласную корня.

3. Напиши в пять столбиков слова с безударной гласной в корне

с и а о

П..так, сп..ртивный, дл..на, с..нева, ш..лун, п..сти, м..сной, в..зание, м..рской, л..ства, б..да, с..ринка, т..мнота, тр..ва, л..нивый

Карточка №3

1. Ветер с моря, ромашки с поля, цветок из сада, ягоды из леса, шишка ели, запах мёда, борщ из свёклы.

Запиши словосочетания по образцу.

Образец. Чай из трав – травяной чай.

В именах прилагательных подчеркни безударные гласные в корне.

2. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Митя нак..тался на саночках с л..дяной горы и на коньках по замёрзшей р..ке.

Приб..жал д..мой и г..в..рит отцу: «Уж как вес..ло з..мой! Я бы х..тел, чтобы з..ма всё была».

(По К. Ушинскому)

3. Из однокоренных слов выпиши только те, которые являются проверочными. В проверяемом слове вставь пропущенную букву.

1) Подвязка, вязать, связка, развязать, связанный – св..зать.

2) Подливка, залить, ливень, наливать – подл..вать.

3) Сознать, знать, признание – зн..вать.

4) Заявить, объявить, заявка – объ..вление.

5) Светлячок, светлый, свет, светает, рассвет – св..тильник.

Карточка №4

1. Подбери к данным словам проверочные слова. Напиши. Вставь пропущенные буквы.

Хлод, холодный – пох..л..дло.

... .. – ст..р..жить.

... .. – г..л..дать.

... .. – в..ч..рест.

... .. – з..л..мест

2. Спиши пословицы. Найди слова с двумя безударными гласными в корне. Устно подбери проверочное слово для каждой гласной.

1) Родная сторона сердцу дорога. 2) Про доброе дело говори смело. 3) Пустой колосок всегда нос кверху дерёт. 4) Ум не в бороде, а в голове. 5) Старых почитай, молодых

3. Прочитай и определи, какая безударная гласная в корне проверена.

Трепещет, ... – тр..л..тали.

Вечерней, ... – в..ч..рест.

Сторожка, ... – ст..р..жили.

Зелень, ... – з..л..нели.

Хлопочет, ... – хл..п..тали.

Лепет, ... – л..п..тали.

Спиши, дописывая проверочное слово для другой безударной гласной

Карточка №5

1. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

По небу п..лзли со всех stron т..жёлые гр..зовые тучи; солнце исчезло; как-то сразу пот..мнело; в воздухе запахло д..ждём. Осл..пительной змейкой блеснула молния, над самой г..л..вой оглушительными раскатами прок..тился гром. (Н. Гарин-Михайловский.)

2. Спиши, изменяя слова, обозначающие действие предмета, по образцу.

Образец. Кормит – кормил.

Варит – ... Машет – ... Вяжет – ...

Стонет – ... Пашет – ... Пишет – ...

Лижет – ... Скажет – ... Зацепит – ...

Тащит – ... Топит – ... Косит – ...

3. Отгадай загадки. Спиши, вставляя пропущенные буквы. В скобках напиши проверочные слова.

1) За железным к..нём ящик тянется с д..бром, сквозь дырявое дно в землю падает д..бро.

2) В с..нокос г..рька, а в мороз сл..дка. Что за ягодка?

3) Ты кр..чал – оно м..лчало. Ты м..лчал – оно кр..чало.

4) Кто так медленно п..лзёт, на себе свой дом в..зёт?

5) Пот..хоньку я журчу, уг..стишь в..дой х..чу.

6) Две с..стрёнки – м..стрицы, друг другу п..мощницы.

Карточка №6

1. Спиши, вставляя пропущенные буквы.

Тонкая ива склонилась над оз..ром. Словно в зерк..ло глядит она в прозрачную, как ст..кло, воду. Нал..тел в..терок, и оз..ро сразу ож..ло, зап..стрело.

Подчеркни слова, в которых безударная гласная в корне проверяется буквой ё.

2. Прочитай.

Т..кла через с..ло р..ка. Была она в..сёлая, г..в..рливая. Решили люди приручить речку к работе. Ведь она может помочь и коров доить, и землю п..хать, и огород пол..вать, и брёвна п..лить, и з..рно м..лоть.

Спиши. Вставь пропущенные буквы.

3. Спиши словосочетания. Подчеркни слова, которые звучат одинаково. Подбери и напиши к ним проверочные.

Посидеть на скамейке – поседеть от старости.

Полоскать бельё – поласкать шенка.
Заколоу булавкой – заколоу здоровье.
Примерять платье – примирять друзей.
Острые мечи – футбольные мячи.
Запивать лекарство – запевать песню.
Проживать в городе – прожевывать пищу.
Свила гнездо – свела по ступенькам.
Спиши с доски – спеши домой.
Отворить дверь – отварить каргофель.
Слезать с крыши – слизать сметану.

Заключение

Во всех образовательных программах обозначена работа со словами с безударной гласной, но, необходимо на этапе отработки алгоритма правописания безударных гласных и на этапе закрепления навыков написания слов с данной орфограммой использовать комплект карточек с разноуровневыми заданиями.

Целесообразно применять данные карточки на уроках открытия новых знаний – на этапе закрепления и обобщения, на уроках рефлексии – на этапе включения в систему знаний и повторения, а также на уроках контроля и оценки знаний.

Данные карточки разработаны для программы «Школа России», но они могут использоваться при работе по другим УМК.

Работа по карточкам позволяет учителю отслеживать формирование метапредметных навыков в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Список литературы

1. Горедский В.Г. О.В. Сосновская. М.: Издательский центр «Академ
2. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе / М.Р. Львов. — М.: Прометей, 2008. —388 с.
3. Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, 4. Никулина А. В. Основные проблемы формирования орфографической зоркости младших школьников в условиях системно-деятельностного подхода // Молодой ученый. — 2015. — №12. — С. 788-790.
5. Панов М.В. Теория письма. Орфография. Современный русский язык / М.В. Панов; под ред. В.А. Белошапковой. 2 – с изд. М., 2009. – 792с.

Рецензия
на дидактический материал «Тренажёр по чистописанию»
для учащихся 2-3-х классов,
разработанный учителем начальных классов МБОУ СОШ № 3
города Крымска муниципального образования Крымский район
Клюкиной Мариной Ивановной

Дидактический материал к урокам русского языка «Тренажёр по чистописанию» предназначены для организации работы учащихся 2-3 классов.

Марина Ивановна разработала и систематизировала тренажёр с целью формирования каллиграфических навыков через систему упражнений и приёмов работы на уроках русского языка.

Актуальность дидактического материала заключается в разработке комплексных заданий, систематизации практического материала и применение его на уроках русского языка во 2-3 классах.

Данное пособие содержит систему упражнений, направленных на развитие навыков каллиграфии. В процессе работы по развитию и формированию каллиграфического письма решается ряд задач: привитие интереса к русскому языку, к письменной речи, укрепление мелкой моторики руки.

Система специальных коррекционных упражнений по формированию каллиграфических навыков подобрана с учётом принципа последовательности, систематичности и индивидуально-дифференцированного подхода. При разработке тренажёра используются следующие методы: иллюстрация, демонстрация, использование художественно-иллюстративных, мультимедийных пособий.

Данный тренажёр окажет неоценимую помощь учителю, чтобы добиться каллиграфического почерка при систематическом соблюдении учеником всех правил четкого письма и работе с тренажером. Материалы необходимы для выполнения письменных упражнений. В результате работы с тренажером обучающиеся понимают значение этих упражнений и заинтересованы в достижении целей, а также начинают осознавать недостатки своего письма. Тренажёр способствует формированию каллиграфического почерка, развитию в каждом ученике потребности в правильном, красивом и скором письме.

Марина Ивановна систематизировала и обобщила теоретический, практический материал и представила его в виде тренажёра.

С целью успешности в отработке каллиграфических навыков автор предлагает систему гигиенических правил при подготовке к письму, гимнастику для рук и глаз на уроках письма, правила посадки при письме за школьной партой. Карточки-тренажёры направлены на формирование каллиграфически правильного письма, а значит содействуют эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы.

Рецензируемый материал имеет важное значение для работы на уроках русского языка в начальной школе, апробирован и оценен положительно

учителями начальных классов. Тренажёр по чистописанию представлен Мариной Ивановной на районном методическом объединении, и может быть рекомендован для использования учителями начальных классов общеобразовательных организаций.

20.08.2024г.

Рецензент:
кандидат филологических наук,
доцент кафедры педагогического
и филологического образования
ФГБОУВО «Кубанский
государственный университет»
филиал в г. Новороссийске



С.В. Вахонина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
города Крымска
муниципального образования Крымский район

Дидактический материал

«Тренажёр по чистописанию» для учащихся 2-3-х классов

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3
Клюкина Марина Ивановна

Пояснительная записка

Систематическая работа по формированию почерка учащихся-одна из главных задач школы. Работа над каллиграфией начинается с первых дней поступления ребенка в I класс и продолжается в последующих классах.

Каллиграфически правильное письмо содействует эстетическому, эмоциональному воспитанию школьников, воспитанию аккуратности, сосредоточенности старательного отношения к выполнению любой работы.

Вопрос о том, как учить ребенка писать, имеет несколько аспектов:

-педагогический-методика и тактика работы учителя;
-гигиенический, предусматривающий наиболее рациональное нормирование самого процесса и письма;
-психологический, являющийся основой и для рационального построения методики, и для гигиенического нормирования.

Хороший, разборчивый почерк поможет ученику успешно писать проверочные и контрольные работы по всем предметам в школе. Умение писать каллиграфическим почерком-путь к успеху. Данное пособие содержит систему коррекционных упражнений на развитие навыков каллиграфии. Обучение письму начинается с формирования у обучающихся каллиграфических навыков. В процессе работы по развитию каллиграфического навыка решаются задачи привития интереса к языку, к письменной речи как способу самовыражения, укрепления мелкой моторики руки.

Система специальных коррекционных упражнений по формированию каллиграфических навыков подобран с учётом принципа последовательности, систематичности и индивидуально-дифференцированного подхода.

Цель формировать каллиграфические навыки через систему упражнений и приёмов на уроках.

Задачи :

Коррекционно - обучающие:

- формировать самостоятельное соблюдение правильного положения тетрадей и продвижение ее при работе;
- формировать умения и навыки работы с различными типами букв и схожими по написанию, соединениями букв и т.п.

Коррекционно- развивающие:

- развивать способность понимать разницу звукового и зрительного образа слова, его звукобуквенный состав;
- формировать способность рассматривать письменную речь как способ самовыражения;
- совершенствовать способности к зрительному восприятию различных форм;
- развивать потребность в овладении письменной речью;
- уметь ориентироваться в пространстве листа, строки, легко определять пространственные отношения между элементами письма.

Коррекционно - воспитательные:

- формировать у обучающихся внутренней потребности в аккуратном, разборчивом, эстетически выдержанном оформлении всех выполняемых записей;
- воспитывать у учащихся аккуратность, усидчивость, терпение, волевые качества.

При формировании каллиграфических навыков письма главным образом используются следующие методы:

наглядные:

- иллюстрации;
- демонстрации;
- использование художественно-иллюстративных пособий;
- мультимедийные материалы.

Словесные:

- беседы с элементами диалога;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- сообщения дополнительного материала;
- комментирование детей.

Практические

- моделирование; дидактическая игра.

Формирование каллиграфического навыка – весьма сложный и длительный процесс, требующий целенаправленных действий, которые могут выполняться точно и быстро только после их многократных повторений. Это требует и времени, и определенных усилий, и знания всех тонкостей письма со стороны учителя, а также терпения и упорства со стороны обучающегося.

Данный тренажёр окажет неоценимую помощь учителю, чтобы добиться каллиграфического почерка. При систематическом наблюдении учеником всех правил четкого письма, работе с тренажером. Материалы необходимы для выполнения письменных упражнений. В результате работы с тренажером обучающиеся понимают значение этих упражнений и заинтересованы в достижении целей, а также начинают осознавать недостаток своего письма. Тренажёр способствует формированию каллиграфического почерка, развитию в каждом ученике потребности в правильном, красивом и скором письме.

Аа Аа

ас ам ан ал ар аш

Астры, ашты, аптеки –

С любовью А друзьяны наведем!

Бб Бб

ба бы бе бж бз

Бараны били в барабаны.

Bb Bb

ba ob ba na nb

Все за одного, а один

за всех.

Jr Jr

ra ra ra ra ra

Торгов строят не языком,

а рублем за товаром.

Dg Dg

de ge go ye se sy dy ny

Дерева горюго плодами,

а человек далами.

Жиз Жизнь

жиз жиз жиз жиз

Жизар живет в своем саду.

Жизар жует свою еду.

Зз Зз

аз зу зм ез кз зр

Зимним утром от мороза

на заре звенят берёзы.

Ии Ии

ри ии ии иб ки ия

Ишак в кимшак гроба возил,

Ишак гроба в прабу свами.

Йй Йй

йо ай вый ей ой

Йомы йогурт обогащают,

Йогурт силы прибавляет.

Кк Кк

кк ак кс ку кр кя

Кенгуру кумыла кумы

И коган капусты крупной.

Ан Ан

ан ан му пу от ан

На муку под лопухом

У лягушки летный дом.

Анн Анн

анн анн ун вн анн

Анна Анна мыла с мылом,

Анна мыло не любила.

Ин Ин

ин ин нн но ны ннн

Именно нужно норке,

чтоб такси подали к норке.

Оо Оо

оо оо ро от оо

Осень озера нарочно

Застеклила этой ночью.

Тя Тя

ты ты ты ты ты ты

Применяла Трасковья караса,
На три пары полосатых поросят.

Са Са

са са са са са са

Судят не по словам, а по
делам.

Тя Тя

ты ты ты ты ты

Вырастим Тяня монашь
за полем.

Ту Ту

ту ту ту ту ту

Умелые ручки не знают
скупки.

Фр Фр

фра фри фре фри

Фр Фрмы с фрминой

мелют фрмынт.

Ха Ха

хл хс хв хм хн хс

Хахо хохо хохь,

кто ховет все звать.

Шш Шш

шш шс шд шу шв

Шша в мешке не

уташи.

Щш Щш

ща шу шч шд шн

Щура шч всю ночь варима,

И щавель в них положила.

в

вью ть лью бья све

Свисть не мочу, а

остабить жаль.

бы

бы ть мы все бы

Бредут бобры в сыры

боры.

З

эй эм эс эт эр ро

Зна раздалась в лесу -

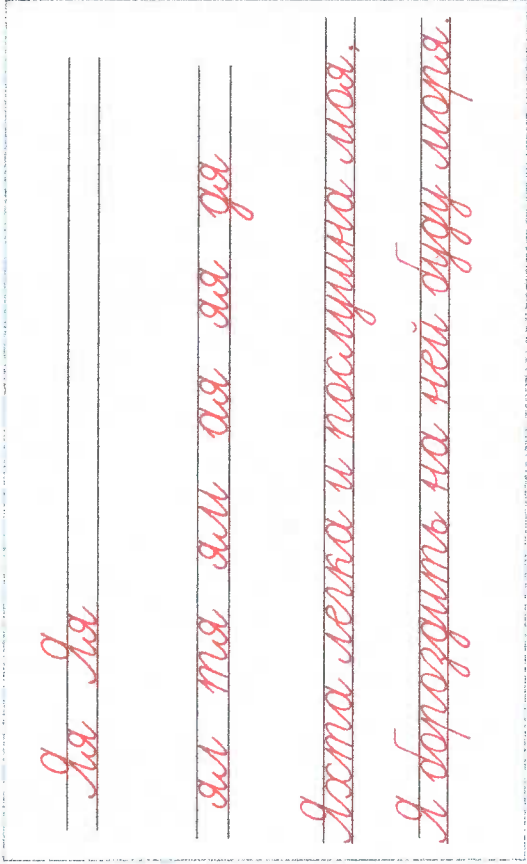
Зна я зобу грозу.

Юю Юю

Юл юр аю ую юю юю

Юной Юной збала,

Быстрой, торкой, как Юла.



3. Спину необходимо держать ровно, корпус чуть наклонён, руки - на столешнице. Важно, чтобы ребёнок ни в коем случае не опирался грудью о край стола.
4. Между грудью и столешницей необходимо сохранять расстояние не меньше 3 см (должна свободно проходить ладонь).
5. Расстояние от тетради до глаз - около 30 см. Предплечья и кисти свободно лежат на столе (если поставить локти на стол, кончики пальцев касаются висков).

При соблюдении правил этих правил (п. 1, 2, 3, 4, 5):

- мышцы спины не напряжены;
- функции дыхания и кровообращения в норме.

Правильное расположение тетради

1. Тетрадь должна быть расположена с поворотом 30 градусов влево (если ребёнок пишет правой рукой) или с поворотом 30 градусов вправо (если ребёнок пишет левой рукой).
2. Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок - на уровне середины груди.

Как правильно держать ручку

1. Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца, в области верхней фаланги.
2. Большой палец поддерживает ручку слева (если ребёнок пишет правой рукой). Указательный палец придерживает ручку сверху.
3. Все три пальца чуть скруглены и держат ручку, не сжимая её слишком сильно.
4. Указательный палец может легко подниматься. Ручка при этом не должна падать.
5. Противоположный конец ручки «смотрит» в правое плечо.
6. Безымянный палец и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца.
7. Во время письма рука опирается на средние фаланги загнутых внутрь мизинца и безымянного пальцев.
8. Расстояние от кончика ручки до кончика указательного пальца - около 1,5 см.

Гимнастика на уроках письма

Непогода

Дождь пошёл (легонько постукиваем пальчиками по столу), гром гремит (ладошками стучим), ушла туча (трясём кистями рук).

Музыкальная минутка

Тихо звучит музыка. Дети «играют» эту музыку (пальчики легко стучат по парте).

Солнышко

Покажем, как ярким днём светит солнышко. Сожмём пальчики в кулачки и выпячем руки вверх. По очереди разгибаем пальчики и разводим руки в стороны — вот какие лучики у солнца!

Цветок

Как сидеть при письме. Контроль взрослого. Обучение ребёнка самоконтролю.

1. Во время обучения письму обязательно следите за тем, как ребёнок сидит. Проверяем расстояние до тетради — ставим наклонно локоть. Если ребёнок сильно склонился над тетрадью — напоминаем. Ребёнок ставит локоток, выпрямляется. Между краем стола и грудной клеткой — кулачок.

Сначала напоминаем, потом идёт самопроверка, когда взрослый говорит: «Проверь посадку».

2. Помните: ничто так не помогает сохранить правильную посадку, как частые минутки отдыха!

3. Наблюдайте и, если надо, корректируйте:

- как ребёнок держит ручку (ручка лежит на среднем пальчике; её удерживает большой пальчик, а указательный «указывает», куда писать;

- как кладёт тетрадь (тетрадь лежит под наклоном, левый нижний угол напротив середины груди);

- как держит руки при письме, не лежат ли локти на парте (проверка «сядь правильно, поставь ноги всей ступнёй на пол, поставь локти на край парты, соедини пальцы, опусти обе руки на стол, сдвинув локти за край стола»). Нерабочая рука придерживает тетрадь.

Как правильно сидеть за школьной партой

1. Сидеть за письменным столом нужно так, чтобы ноги твёрдо стояли на полу всей стопой.

2. Бедро под прямым углом к голени. Если ноги согнуты под острым углом — стул слишком низкий, если под тупым — высокий. Бедро параллельно полу, голень вертикальна, исключение составляют специальные стулья с коленным упором.

Как красиво на лугу! Покажите свернутый в трубочку бутон-соедините кисти рук в запястьях, ладошки прижмите друг к другу и слегка округлите. А теперь медленно разведите пальцы в стороны. Вот и раскрылся цветок.

Бабочка

На полянке над цветами порхают бабочки. Одна из них села на ромашку и сложила крылышки. Прижмём ладони друг к другу. Большие пальцы разведём в стороны и покажем, как бабочка шевелит усиками. А теперь соединим большие пальцы и плавно разведём ладони в стороны- бабочка машет крылышками.

Гуси

Гуси важно ходят по лужайке. Согнём правую руку в локте и сложим пальчики щепотью, большой палец держим напротив всех остальных-вот какая длинная шея у гуся. А теперь покажем двух гусей двумя руками. Открываем и закрываем «клювы»: «Га-га-га!»

Для глаз

1. «Нет учеников в классе»-дети закрывают глаза. «Ученики в классе»-дети открывают глаза.

2. Посмотрите внимательно на предметы в классе. Закройте глаза (пауза) и назовите эти предметы.

3. «Подойди к окну. Посмотри вдаль и расскажи, что ты видишь». Хорошо, если ребёнку удастся увидеть в окне больше голубых и зелёных Оттенков-тогда глазки лучше отдохнут. Специальная разминка, которую обязательно проводить на каждом уроке минимум 2-3 раза.

1. Локоть неподвижен. Движения предплечья в воздухе слева направо и справа налево.
2. Локоть на парте. Вращательное движение кисти правой руки под счёт раз-два. Шесть раз вправо, шесть раз влево (укрепляем мускулы кисти).
3. Вытянули вперед руки. Сгибаем и разгибаем пальчики под счет раз-два. Раз-вытянуть, два-согнуть (укрепляем мускулы пальцев). Повторить 6-7 раз.

Список литературы

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников/Начальная школа. – 1999. - №4.
2. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / [сост. М. Ю. Бабанский ; авт. вступ. ст. Г.Н. Филонов, Г.А. Победоносцев, А. М. Моисеев; авт. коммент. А. М. Моисеев] ; Акад. пед. наук СССР. - М. : Педагогика, 1989. – 558
3. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю. К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1985. 208 с
4. Горещкий, В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму/ В.Г.Горещкий, В.А.Кирюшкин, Н.А.Федосова. – М.: Просвещение, 2003.

Рецензия
на дидактический материал
«Перфокарты по русскому языку» для учащихся 3-4 классов,
разработанный учителем начальных классов
МБОУ СОШ № 3 города Крымска
муниципального образования Крымский район
Клюкиной Марины Ивановны

Дидактический материал к урокам русского языка «Перфокарты по русскому языку» предназначены для организации работы учащихся 3-4 классов.

Цель пособия-усвоение предметных знаний, развитие креативного мышления и познавательной активности у детей младшего школьного возраста с учетом возрастных особенностей, реализация принципов активного обучения, быстрота проверки знаний и умений школьников по русскому языку.

Актуальность дидактического материала заключается в разработке комплексных заданий, систематизации практического материала на уроках русского языка в 3-4 классах, соответствии требованиям ФГОС НОО.

В данном методическом пособии представлены перфокарты на безударную гласную проверяемую, парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, правописание мягкого знака после шипящих в существительных, правописание твердого и мягкого знаков, безударные гласные в окончаниях имен существительных, глаголов, безударную гласную, непроверяемую ударением.

В упражнениях повторяется алгоритм безошибочного написания слов: обнаружение орфограммы, определение части слова, в которой он стоит. Эти задания нацелены на формирование у детей орфографической зоркости, составлены с учетом особенностей освоения учащимися данного материала.

Дидактический материал содержит орфограммы, которые помогают учителю проконтролировать знания учеников. Неоспоримым достоинством данных материалов является их универсальность, позволяющая использование их как на уроках, так и для внеклассной работы. Достаточно высока практическая значимость представленного материала. Задания заставляют учеников мыслить, рассуждать, в целом учат детей учиться. Они направлены на определение глубины знаний учащихся по предмету, умение использовать свои знания на практике, развитие письменной речи, орфографической зоркости, пробуждения интереса к русскому языку, ликвидации пробелов в знаниях и умениях.

При составлении дидактического материала автором были учтены психологические и возрастные особенности учащихся. Марина Ивановна систематизировала и обобщила теоретический и практический опыт и представила его в виде структурированного результата.

В рассматриваемом пособии содержится пояснительная записка, содержание, список литературы. Авторская разработка логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике.

Сборник будет полезен при работе над закреплением пройденного материала, при подготовке домашних заданий к урокам русского языка. Перфокарты направлены на определение глубины знаний учащихся по разделу «Орфография», умение использовать свои знания на практике, развитие письменной речи, орфографической зоркости.

Рецензируемый материал имеет важное значение для уроков русского языка и оценен положительно. Окажет существенную помощь учителям в организации работы над орфографией и может быть рекомендован для использования педагогами начальных классов общеобразовательных организаций на уроках русского языка, а также во внеурочной деятельности.

23.04.2024г.

Рецензент:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры педагогического
и филологического образования
ФГБОУВО «Кубанский
государственный университет»
филиал в г. Новороссийске



С.В. Вахонина

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
города Крыма
муниципального образования Крымский район

Пояснительная записка

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания.

Основы правописания закладываются в начальных классах. Здесь, на самых ранних ступенях обучения, есть своя специфика, которая определяется, во-первых, возрастом детей, а во-вторых, почти полным отсутствием у них теоретических знаний по языку. Поэтому перед учителями начальных классов стоит проблема – развитие орфографической зоркости у младших школьников.

Овладение правилами графики – необходимое условие грамотного письма, которое предполагает освоение не только графики, но и орфографии.

Умение писать по этим правилам формируется в начальных классах, где в учебниках «Русский язык» разных УМК есть упражнения, но в одних их достаточное количество, в других – нет. Его формирование проходит по следующим ступеням:

1. Жизненная (учебная) ситуация порождает потребность проверить орфограмму. Осознанные мотивы предстоящего действия, школьник ставит цель, осмысливает задачу.
2. Поиск способа выполнения действия: опора на знания, на правило, на опыт.
3. Планирование действия по правилу, составление алгоритма выполнения.
4. Выполнение действия по алгоритму, по правилу, по намеченному плану – поэтапно, по «шкагам».
5. Повторное, многократное выполнение действия по плану, по алгоритму – в изменяющихся условиях и вариантах, с постепенным «свертыванием» алгоритма, постепенным сокращением действия.
6. Появление элементов автоматизма, дальнейшее усиление автоматизма в результате многократного выполнения однотипных действий (упражнений).
7. Достижение более или менее полного автоматизма безошибочного письма. Постепенный отказ от применения правил: их роль истерпана, на их основе сформировался навык правописания.

Метод использования

Наряду с различными упражнениями в учебниках для достижения автоматизма в правописании служат перфокарты, где нужно вставить пропущенные буквы.

Целью предложенного дидактического материала является развитие орфографической зоркости, достижение автоматизма безошибочного письма.

Почему именно перфокарты помогают достичь автоматизма в написании некоторых орфограмм?

Их преимущество можно рассмотреть с двух сторон.

С одной стороны – это удобство работы:

- каждая перфокарта содержит 20 слов, в наборах по несколько карточек с разными словами;
- многократное использование перфокарты при замене подкладного листа (еще Д.Карнеги утверждал, чтобы ввести слово в активный словарь человека, оно

Дидактический материал

«Перфокарты по русскому языку» для учащихся 3-4 классов

Учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3
Клюкина Марина Ивановна

должно быть использовано в речи не менее трех раз) позволяет ребенку одно и то же слово видеть, читать, решать орфографическую задачу несколько раз, запоминая это слово

- щадящий режим письма для детей со слабой моторикой;
- проведение работы над ошибками именно с теми словами, написание которых не усвоил ученик;
- время, потраченное на выполнение карты первоначально около пяти минут, впоследствии уменьшается.
- С другой стороны:
- перфокарты позволяют подходить дифференцированно к каждому ученику в усвоении темы;
- за короткий промежуток времени на уроке можно оценить работу большого количества учеников;
- учителям дают возможность проследить каждого ученика в освоении той или иной темы, отменяя результаты (количество ошибок) выполнения каждой перфокарты в таблице;
- создают ситуацию успеха, когда ребенок видит, что количество ошибок уменьшается.

Перфокарты дифференцированы:

1. один набор для более сильных или усвоивших правописание ребят, на каждой карточке указана только тема, на которую подобраны слова;
2. другой набор для более слабых или еще не усвоивших правописание по той или иной теме, на перфокарте приводится правило или вариативное решение орфографической задачи. (В приложении представлены перфокарты именно этого варианта)

Перфокарты можно использовать при первичном закреплении, при промежуточном контроле усвоения темы, при проведении срезов по решению орфографической задачи.

В данном методическом пособии представлены перфокарты на безударную гласную проверяемую, парные звонкие и глухие согласные, непроизносимые согласные, правописание мягкого знака после шипящих в существительных, правописание твердого и мягкого знаков, безударные гласные в окончаниях имен существительных, глаголов, безударную гласную, проверяемую ударением.

Вставьте ь или ь

Буква «б» употребляется как разделительный мягкий знак после согласных перед буквами е, ё, ю, я, и, чтобы не исчез звук [й], в корне слова и после корня перед окончанием. Разделительный твердый знак ь показывает, что согласный звук не сливается с гласным. Он пишется после приставок, оканчивающихся на согласный, перед корнем, начинающимся с гласных е, ё, ю, я.

с	ёжился	об	единение
учен	е	об	явление
друз	я	плат	е
пред	явить	под	езд
в	юн	кушан	е
крыл	я	раз	езд
скам	я	в	юга
под	ём	от	езд
зоров	е	ненаст	е
руч	и	сынов	я

Вставьте ь или ь

Буква «б» употребляется как разделительный мягкий знак после согласных перед буквами е, ё, ю, я, и, чтобы не исчез звук [й], в корне слова и после корня перед окончанием. Разделительный твердый знак ь показывает, что согласный звук не сливается с гласным. Он пишется после приставок, оканчивающихся на согласный, перед корнем, начинающимся с гласных е, ё, ю, я.

счаст	е	под	ём
в	езд	с	едобный
дерев	я	под	схаты
от	езд	Ул	яна
об	явление	кон	ё
колос	я	с	ездить
с	ёмка	л	ёт
мурав	и	об	яснить
весел	е	обез	янка
варен	е	раз	ярить

Если нужно, поставьте мягкий знак

На конце существительных женского рода после шипящих пишется мягкий знак. На конце существительных мужского рода после шипящих мягкий знак не пишется.

луч
реч
сторож
ключ
плац
мыш
помощ
товарищ
малыш
рож

ноч
вещ
мяч
глуш
молодёж
скрипач
шалаш
чиж
ёрш
овощ

Если нужно, поставьте мягкий знак

На конце существительных женского рода после шипящих пишется мягкий знак. На конце существительных мужского рода после шипящих мягкий знак не пишется.

корж
брош
лож
ковш
дрож
полноч
матч
клюш
гараж
блаж

королевич
экипаж
циркач
нейзаж
малыш
трубач
чертёж
богач
мелоч
малыш

Если нужно, поставьте мягкий знак

На конце существительных женского рода после шипящих пишется мягкий знак. На конце существительных мужского рода после шипящих мягкий знак не пишется.

грач
нож
лещ
камыш
кирич
этаж
тщи
плач
глуш
дич

обруч
ландыш
ёж
калач
реч
плац
борщ
обруч
врач
багаж

Вставьте букву, если нужно

В некоторых случаях встречаются непронизносимые согласные (л, д, в, т). Эти слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы эта непронизносимая согласная была слышна, (*зрусный- зрусинь*), или заменяя слово так, чтобы после непронизносимой согласной стояла гласная ().

чу
мес
трос
лес
здра
звёз
окрес
чудес
интерес
мес

ство
нось
ник
ница
ствуйте
ное
ный
ный
ный
нось

извес
опас
доблес
ярос
ужас
ноз
радос
чес
гиган
вес

нось
нось
ный
ный
ный
ный
нось
нось
скин
ник

Вставьте букву, если нужно

В некоторых случаях встречаются непроизносимые согласные (д, в, т). Эти слова надо проверить, изменяя слово так, чтобы эта непроизносимая согласная была слышна, (*звонкий-звонить*), или заменяя слово так, чтобы после непроизносимой согласной стояла гласная (*звонкий-звонит*).

ненас	ный	но
прекрас	ный	ный
праз	ник	ный
со	ще	ливый
учас	ник	ный
ужас	ный	ный
чудес	ный	ный
чес	ный	ный
доблес	ый	ный
радос	ный	ный

Вставьте букву, если нужно

В некоторых случаях встречаются непроизносимые согласные (л, д, в, т). Эти слова надо проверить, изменяя слово так, чтобы эта непроизносимая согласная была слышна, (*звонкий-звонить*), или заменяя слово так, чтобы после непроизносимой согласной стояла гласная (*звонкий-звонит*).

дож	ливая	ярос	ный
грус	ная	гиган	ский
чес	воват	облас	ной
трос	ник	звез	нос
солне	ный	ус	ный
учас	воват	чес	ный
поз	ний	менас	ный
горс	ка	извес	ный
мес	ный	прекрас	ный
хлес	кий	ужас	ный

Вставьте парные согласные

Парные звонкие и глухие согласные б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с в середине и на конце слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы после согласной стояла гласная.

лоши	ь	поро
лебе	ь	лу
сторо		моро
вербло		стри
заво		но
горо		ро
гвоз	ь	сапо
ле		пиро
у		бере
чи		овра

Вставьте парные согласные

Парные звонкие и глухие согласные б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с в середине и на конце слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы после согласной стояла гласная

гла	ь	хле
дож		голу
са		мос
ша		пру
хле		жу
стол		зу
рука		проору
ду		гвоз
но		ёр
сер		ястре

Вставьте парные согласные

Парные звонкие и глухие согласные

б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с в середине и на конце слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы после согласной стояла гласная

кру	ка	берё	ка
ло	ка	гря	ка
ча	ка	кру	ки
доро	ка	ла	ка
подру	ка	шка	чик
ло	ка	поло	ка
варе	ки	лопа	ка
тетра	ка	пету	ки
ры	ка	блу	ка
коро	ка	сосе	ка

Вставьте парные согласные

Парные звонкие и глухие согласные

б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с в середине и на конце слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы после согласной стояла гласная

тро	ка	ося	ки
кно	ка	коро	кий
про	ка	площа	ка
ро	ки	ре	кий
сапо	ки	гла	кий
гри	ки	бука	ка
яго	ки	бума	ка
кесе	ка	карто	ка
закла	ка	но	ка
заря	ка	варе	ки

Вставьте парные согласные

Парные звонкие и глухие согласные

б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с в середине и на конце слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы после согласной стояла гласная

дер	кий	ска	ка
про	ьба	сколь	кий
ре	ьба	булья	ка
лу	ки	голо	ка
сто	ки	ни	кий
широ	ки	мя	кий
ука	ка	лёт	кий
переве	ка	вы	шая
перевя	ка	ни	кий
приче	ка	ша	ка

Вставьте безударные гласные

Безударные гласные а, о, я, е, и в корне слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы безударная гласная стала ударной.

гр	за	ма
к	лна	ло
с	ва	ба
вр	чи	жи
к	са	вно
м	ря	рно
ст	га	я
ш	рфы	ты
ш	ги	ло
ст	лбы	да

Вставьте безударные гласные

Безударные гласные а, о, я, е, и в корне слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы безударная гласная стала ударной.

ч	совой	з	ма
Зв	нок	с	ло
б	бры	зм	я
р	ки	сл	ды
х	лмы	л	цо
х	ды	п	ро
вр	ги	з	мля
м	лыши	ил	та
дв	ры	ст	на
с	сна	ч	сло

Вставьте безударные гласные

Безударные гласные а, о, я, е, и в корне слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы безударная гласная стала ударной.

гл	за	бр	вно
кр	ты	з	рно
м	сты	с	ло
н	жи	гр	да
в	да	р	ды
д	ма	стр	ла
в	йна	п	нѣк
д	ска	м	чи
к	за	д	нѣк
с	кно	б	нты

Вставьте безударные гласные

Безударные гласные а, о, я, е, и в корне слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы безударная гласная стала ударной

в	злушные	ст	ит
х	лодные	вым	стил
г	лодные	обя	вил
м	ховые	к	тагся
б	льшой	охр	нять
ст	рожевые	укр	нают
ст	ял	сп	сают
вых	дил	оч	щает
б	жать	ж	всем
л	жать	т	мнеет

Вставьте безударные гласные

Безударные гласные а, о, я, е, и в корне слова надо проверять, изменяя слово так, чтобы безударная гласная стала ударной

гл	за	с	сновые
тр	ва	м	рская
п	ля	б	льшой
дв	ры	ст	льная
ст	лы	з	ленная
д	жди	ш	рокая
с	ды	ил	хая
ст	лбы	д	лѣкнй
м	чи	ч	совая
	кно	в	сѣлнй

Вставьте безударные гласные
 Безударные гласные а, о, у, е, и в корне слова надо
 проверять, изменяя слово так, чтобы безударная
 гласная стала ударной

п	хучий	г	ворить
н	лезный	г	дова
пр	виный	г	лодать
ск	листый	г	лоса
с	новый	д	ротой
в	сельй	з	ленеть
ш	рокни	з	ржала
б	рода	к	лосок
в	селить	м	лодой
в	лосок	ном	гать

Вставьте безударные гласные
 Безударные гласные а, о, у, е, и в корне слова надо
 проверять, изменяя слово так, чтобы безударная
 гласная стала ударной

б	жать	б	льшой
св	зять	в	пнёвый
д	ржать	в	твистый
др	жать	в	згивый
щи	щать	в	здушный
зар	лить	д	лёким
в	сит	н	новй
в	лить	кр	клиный
м	рить	л	нивый
зан	сать	л	снвый

Вставьте безударные гласные
 Безударные гласные а, о, у, е, и в корне слова надо
 проверять, изменяя слово так, чтобы безударная
 гласная стала ударной

гр	ница	в	нты
в	ершина	ж	ра
д	лина	м	рипка
г	лубка	м	стёнка
б	да	ст	рожка
к	нец	см	льчак
кр	льчата	с	лётка
зи	мёна	ч	рвасн
н	зина	скв	рец
ли	щакса	р	зьба

Вставьте окончание существительных
 Безударные гласные в окончаниях имен
 существительных нужно проверять ударными в том
 же склонении. Слова-помощники для проверки: 1
 скл.-*уина, земля*; 2 скл.-*кови, окно*; 3 скл.-*нечь, синь*.

на свет	О
в пол	встрече
к Анн	из деревн
в туман	из книг
в травк	к ста
на полян	у норк
в перчатк	к хатк
в избушк	на стол
в огород	с радость
по	в пол
математик	на дом

Вставьте окончание существительных

Безударные гласные в окончаниях имен

существительных нужно проверять ударными в том же склонении. Слова-помощники для проверки: 1 скл.-*луна, земля*; 2 скл.-*конь, окно*; 3 скл.-*печь, стель*.

с улиц
из беседк
с крыш
у стен
до деревн
с прогулк
около печк
в духовк
из черник
с дорог

для поездк
нет собак
от бабушк
на кануств
к тет
от тет
при школ
к Наташ
у Маши
на витрин

Вставьте окончание существительных

Безударные гласные в окончаниях имен

существительных нужно проверять ударными в том же склонении. Слова-помощники для проверки: 1 скл.-*луна, земля*; 2 скл.-*конь, окно*; 3 скл.-*печь, стель*.

На вол
на ветк
на ветв
в сумрак
под снег
над земл
к цел
в помощ
о жизн
с осен

в берлог
в роц
в лазур
в помощ
на опушк
на
ночлет
над речк
за роц
с перц
над свеч

Вставьте окончание глагола в ед. числе

Безударная гласная в окончании глагола

определяется по глагольному суффиксу, который стоит в определенной форме перед -ть-. Если -и-, пишем в окончаниях гласную -и-, если не -и- (-а-, -у-, -я-, -е-, -о-), пишем гласную -е-.

ини
чита
смотр
реша
лета
дыш
дремл
открыва
держ
роня

блещ
хлещ
воп
точ
подыма
тороп
плещ
крепн
топ
груст

Вставьте окончание глагола в ед. числе

Безударные гласные в окончаниях имен

существительных нужно проверять ударными в том же склонении. Слова-помощники для проверки: 1 скл.-*луна, земля*; 2 скл.-*конь, окно*; 3 скл.-*печь, стель*.

дума
мысл
мечта
говор
замеча
вид
стро
прыга
дар
приход

взж
храп
плач
пищ
стон
во
ла
плещ
зелене
груст

На протяжении нескольких лет создавались перфокарты, постепенно дополнялись по разным темам. Результатом работы по перфокартам считают качество знаний по русскому языку, которое не уменьшается по данному предмету при переходе учащихся в среднюю школу.

Умелое использование перфокарт и является одним из источников повышения эффективности урока.

- активизация мыслительной деятельности, памяти, внимания;
- развитие самостоятельности и инициативности, сообразительности и находчивости;

- развитие способности воспринимать сказанное на слух и быстроты реакции;
- повышение познавательного интереса.

Оценивание:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

«5» – 100%-90%

«4» – 89%-70%

«3» – 69%-50%

«2» – 49%-30%

«1» - менее 30%

Список литературы

1. Бакурина Т.Н. Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне// Начальная школа. –2007 №2
2. Бондаренко А.А. Парные звонкие и глухие согласные// Начальная школа. –2006. №9
3. Буркова Т.В. К.Д.Ушинский об упражнениях при обучении грамматике и правописанию// Начальная школа.-2021. №11
4. Ераткина В.В. Работа над проверяемыми написаниями//Начальная школа. –2019. №6
5. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. –М., 2022

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург



арт-талант



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ПЕДАГОГИКИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

об обучении

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Клюкина Марина Ивановна

учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3

успешно прошел(а) обучение и освоил(а)
учебный материал образовательного курса по теме:

**«Психолого-педагогические аспекты адаптации
первоклассников к школе»**

Продолжительность курса 16 часов.

Регистрационный номер

22157

Дата выдачи

16 августа 2024 года

Обучение и предоставление материалов проводилось
Центром Развития Педагогики на базе
образовательной платформы «АРТ-талант»



Генеральный директор
Центра Развития Педагогики

Ковалева Л. А.



Руководитель проекта

Академия Развития Творчества «АРТ-талант»

Воронова Т.

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-59675 от 23 октября 2014 года

Лицензия на образовательную деятельность №4276 от 19.11.2020 г.
Серия 78ЛО4 №0000171

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

Исполнительное удостоверение о том, что

Клюкина Марина Ивановна

с 19 августа 2024 г. по 24 августа 2024 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612422864616

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

Методика преподавания ОРКСЭ в соответствии с обновлёнными ФГОС

в объёме 36 часов

Документ с электронной подписью

Регистрационный номер

82813

Город

Новочеркасск

Дата выдачи

26.08.2024 г.



Handwritten signature
С.А. Сергеева
А.А. Шинина

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

Частное образовательное учреждение дополнительного

Клюкина Марина Ивановна

с 18 августа 2024 г. по 23 августа 2024 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

Деятельность классного руководителя в условиях реализации

обновлённых ФГОС

в объёме 36 часов

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612422864615

Документ о квалификации

Регистрационный номер

82799

Город

Новочеркасск

Дата выдачи

26.08.2024 г.



А.А. Шиннева
С.А. Сергеева
А.А. Шиннева