

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образования администрации муниципального образования крымский район

МБОУ СОШ № 3

УТВЕРЖЕНО
Директор школы

_____ Чернышева Е.А.

Приказ №1

от "30 " августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2742945)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Клюкина Марина Ивановна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu.ru www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu.ru www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu.ru www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu.ru www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu/ru/www.nachalka http://windows.edu/ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/
Итого по разделу:		7						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	7	0	1		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Практическая работа;	http://school-collektion.edu/ru/www.nachalka http://windows.edu/ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	9	0	1		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Практическая работа;	http://school-collektion.edu/ru/www.nachalka http://windows.edu/ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	1		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Практическая работа;	http://school-collektion.edu/ru/www.nachalka http://windows.edu/ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	9	0	0		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu/ru/www.nachalka http://windows.edu/ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu/ru/www.nachalka http://windows.edu/ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6	0	1		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Практическая работа;	http://school-kollektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://school-kollektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	9	1	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Контрольная работа;	http://school-kollektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	1	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Контрольная работа;	http://school-kollektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://school-kollektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://school-kollektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	1	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Контрольная работа;	http://school-kollektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	http://school-kollektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/

3.14.	Функция букв ь и ъ .	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu/ru www.nachalka http://windows.edu/ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	5	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu/ru www.nachalka http://windows.edu/ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
Итого по разделу:		80						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?); Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося); Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);	Устный опрос;	http://school-collektion.edu/ru www.nachalka http://windows.edu/ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	0		Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;	Контрольная работа;	http://school-collektion.edu/ru www.nachalka http://windows.edu/ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	1	0		Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;	Контрольная работа;	http://school-collektion.edu/ru www.nachalka http://windows.edu/ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать); Драматизация потешек; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;	Контрольная работа;	http://school-collektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu.ru/www.nachalka http://windows.edu.ru/http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/http://kopilurokov.ru/

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	http://school-collektion.edu/ru www.nachalka http://windows.edu/ru http://1-4.prosv.ru https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://kopilurokov.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	6	4				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Ударение. Ударный слог. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Звуки в словах. Природа родного края	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а. Русские народные и литературные сказки	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;

13.	Гласный звук [ы], буква ы. Учение-это труд. Обязанности ученика	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье-путь к умению. Качества прилежного ученика	1	0	0	26.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Труд на благо Родины	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Согласные звуки [с], [с,], буквы С,с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Труженики села	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках и рассказах	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения на картинах художников	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Правила поведения в гостях	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р,р. Комнатные растения	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;

25.	Согласные звуки [р , [р,], буквы Р,р. Уход за комнатными растениями	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [в , [в,], буквы В,в. Физкультура. Спортивные игры	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [в , [в,], буквы В,в. Роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья	1	0	0	18.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Гласные буквы Е,е. В лесу. Растительный и животный мир леса	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Гласные буквы Е,е. На реке. Речные обитатели	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [п , [п,], буквы П,п. Профессии	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Согласные звуки [п , [п,], буквы П,п. Профессии родителей	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Согласные звуки [м , [м,], буквы М,м. Москва- столица России	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Согласные звуки [м , [м,], буквы М,м	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Согласные звуки [з , [з,], буквы З,з. В зоопарке	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос;
35.	Согласные звуки [з , [з,], буквы З,з	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
36.	Согласные звуки [б , [б,], буквы Б,б	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
37.	Согласные звуки [б , [б,], буквы Б,б. Сопоставление слов и слов с буквами б и п	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [б , [б,], буквы Б,б. Чтение предложений с интонацией и паузами	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

39.	Согласные звуки [д , [д,], буквы Д,д	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Согласные звуки [д , [д,], буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	1	0	0	16.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
41.	Гласные буквы Я,я	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Буква я- показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Согласные звуки [г , [г,], буквы Г,г	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Согласные звуки [г , [г,], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Мягкий согласный звук [ч,],буквы Ч,ч	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Мягкий согласный звук [ч,],буквы Ч,ч. Чтение предложений с интонацией и паузами	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Буква ь – показатель мягкости. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова	1	0	0	01.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Твёрдый согласный звук [ш , буквы Ш,ш	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;

51.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ё,ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Буква ё- показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Звук [й], буквы Й,й	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Звук [й], буквы Й,й. Чтение предложений с интонацией и паузами	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х,х	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х,х. Чтение слов, предложений, коротких текстов	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х,х. Чтение предложений с интонацией и паузами	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Гласные буквы Ю,ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Буква ю- показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;

63.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. Отработка техники чтения	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Гласный звук [э], буквы Э,э	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	Развитие осознанности и выразительности чтения	1	0	0	09.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ,щ. Отработка техники чтения	1	0	0	10.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], Буквы Щ,щ. Развитие осознанности и выразительности чтения	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
69.	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф,ф	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
70.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Отработка техники чтения	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Русский алфавит	1	0	0	17.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Чтение по ролям	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
74.	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;

75.	Первый букварь. Создание азбуки	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
77.	А.С. Пушкин. Сказки. Главная мысль сказок	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
78.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
79.	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
81.	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
82.	К.И. Чуковский. Путаница. Небылицы. Особенности стихотворения- небылицы	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
83.	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
84.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
85.	С.Я. Маршак. Выставка книг	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
86.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом- описанием	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
87.	М.М. Пришвин. Глоток молока. Дополнение текста – описания. Герой рассказа	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;

88.	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С.Маршак., А.Барто, В.Осеева	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
89.	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов Сравнение стихотворений и рассказов	1	0	0	23.02.2023	Устный опрос;
90.	Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова. Песенка-азбука	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
91.	Проект: «Живая книга»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
92.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1	0	0	01.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
94.	В. Данько «Загадочные буквы». Характер героев (буквы)	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Главная мысль. Проект «Буквы-герои сказок»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
96.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Характер героя произведения	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
97.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Заголовок	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;

98.	И. Гамазкова, Е.Григорьева "Живая азбука". Рифма	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
99.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
100.	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаём город букв». Конкурс чтецов	1	0	0	15.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР; защита проекта;
101.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
102.	Е. Чарушин «Теремок». Герои сказки	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
103.	Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос;
104.	Загадки, песенки, потешки, небылицы. Тема загадок. Герои потешек и песенок	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
105.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
106.	Русская народная сказка "Петух и собака". Инсценирование	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
107.	Небылицы. Сочинение небылиц	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1	0	0	10.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

109.	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка», А. Майкова «Ласточка примчалась...», «Весна» А. Плещеева и А. Майкова	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
110.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Анализ произведений	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Литературная загадка. И. Токмаковой "Ручей", "К нам весна шагает" и Е.Трутневой "Когда это бывает.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
112.	Сочинение загадок. Проект "Составляем сборник загадок".	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
113.	Произведение из старинных книг А.Майкова "Христос Воскрес". В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф«Чудо»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	0	0	19.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
115.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
116.	Г. Кружков «Ррры!», Н. Артюхова«Саша-дразнилка». Пересказ по опорным словам	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;

117.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз«Привет", О Григорьев "Стук", И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». Анализ произведений	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
118.	К. Чуковский "Телефон". Авторское отношение к изображаемому	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
119.	М. Плещинский "Помощник". Сравнение произведений на одну тему: сходство и различие	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
120.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	0	0	02.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
121.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Ю. Ермолаева«Лучший друг». Заголовок.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
122.	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов«Кто первый?». С. Михалков«Бараны». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0	04.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; защита проекта;
123.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова«Вежливый ослик». Тема произведений.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
124.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак«Хороший день». Соотнесение содержания произведения с поговорами.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;

125.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Этнин "Про дружбу". Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». План рассказа	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
126.	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проект "Наш класс - дружная семья". Создание летописей класса.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
127.	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
128.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин "Никого не обижай". С.Михалков "Важный совет". Различение жанров художественных произведений	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
130.	Сказки-несказки Д.Хармса "Храбрый еж", Н. Сладкова «Лисица и Ёж». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
131.	С.Аксаков "Гнездо". Пересказ на основе иллюстраций	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;

132.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	0	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Светлана Кутявина: Литературное чтение. 1 класс. Поурочные разработки к учебнику Л.Ф. Климановой. ФГОС-Издательство: Вако, 2021 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collektion.edu/ru>

www.nachalka

<http://windows.edu/ru>

<http://1-4.prosv.ru>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/>

<http://kopilurokov.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия

- 1.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).
- 2.Словари по русскому языку.
- 3.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме).
- 4.Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- 5.Портреты поэтов и писателей.
- 6.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)

Электронные учебные пособия:

- 1.Электронное приложение к учебнику « Азбука», 1 класс (Диск CD- ROM), авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградская.

Экранно-звуковые пособия

- 1.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- 2.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (в том числе и цифровой форме).
- 3.Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

