

Краснодарский край
Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 города Крымска муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педагогического совета
МБОУ СОШ № 3 МО Крымский район
от « 30 » 08. 2022 г. протокол №1
Председатель _____ Е.А.Чернышева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень образования основное общее образование **6-9 класс**

Количество часов - **340**

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №3
Гриняева Людмила Павловна

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

с учетом примерной программы основного общего образования по русскому языку

с учетом УМК: «Литература» 6-9 классы/ автор- сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин - 4-е изд.- М: ООО «Русское слово-учебник», 2017 г.

Пояснительная записка

1.Планируемые результаты изучения курса «Литература»

Личностными результатами освоения учащимися 6-9 классов программы курса являются:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся;
- участвовать в коллективных формах исследовательской деятельности;
- участвовать в КТД на разных его этапах;
- подбирать материал для компьютерной презентации и редактировать его.

Личностные результаты отражают сформированность в части:

1 .Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2.Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами; содействия формированию у детей позитивных жизненных

ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщения детей к культурному наследию

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; развитие музейной и театральной педагогики; поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей; создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей; повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий; создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания

ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог);
- создавать словесные иллюстрации к тексту.

Согласно учебному плану Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №3 города Крымска в соответствии с годовым календарным графиком на 2022-2023 учебный год, на изучение курса «Литература» отводится

	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	6	3	102
2.	7	2	68
3.	8	2	68
4.	9	3	102

Выпускник научится:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать(6 классы), анализировать(7-9классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка стихотворение ,глава повести и прочее)
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;

- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владение монологической и диалогической речью, умение готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картинке.

Из базовых эстетических понятий и категорий, необходимых для всестороннего постижения авторского замысла и идеи художественного произведения (характеристика текста в единстве формы и содержания), школьники по завершении 9 класса должны **усвоить и уметь пользоваться следующими:**

1

1. Искусство. Книга как явление культуры и искусства.
2. Миф как явление эстетическое. Художественные средства в фольклорных произведениях. Структура волшебной сказки. Варианты текстов сказки. Сказители. Собиратели и исследователи фольклора.

2

1. Художественная речь. Средства изобразительности (выразительности) речи. Интонация. Многозначность слова. Ассоциативное восприятие (книга-писатель-читатель).
2. Система образов. Образы центральные и второстепенные. Образ-персонаж-герой-тип. Образ-персонаж, образ-пейзаж. Герой-лирический герой. Портрет-коллективный портрет.

3

Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры.
Поэтическая речь как художественная система.

1. Эпос. Жанры эпоса (эпические жанры фольклора; басня, рассказ, новелла, повесть, роман). Тематика и проблематика. Сюжет, фабула, композиция в эпическом произведении. Система образов. Язык. Разнообразие лексических пластов. Авторский замысел и художественная идея.
2. Лирика. Жанры лирических произведений. Жанровое образование (лирическое стихотворение). Строгие формы лирических стихотворений (сонет). Тема и мотив. Строфа. Стопа. Метр и ритм. Рифма. Типы рифм. Сюжет лирического произведения. Композиция лирического стихотворения.
3. Лироэпические произведения. Фабула. Фабульные элементы: пролог (экспозиция), развитие действия, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Баллада. Поэма.
4. Драма, Драматургия. Жанры драматургии (комедия, водевиль, мюзикл, драма, трагедия). Драматическая сказка.

Творческая история пьесы. Специфика драматургического произведения. Диалог. Позиция автора. Конфликт в драматургическом тексте.

4

Литературный процесс. Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Золотой век русской поэзии.

2. Содержание курса «Литература»

6 класс

Введение (1ч)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.).

Из греческой мифологии (4ч)

Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Из устного народного творчества (4ч)

Легенды, предания, сказки.

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

Из древнерусской литературы (4ч)

«Сказание о белгородских колодцах». «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и беславие и др.).

Из русской литературы XVIII века (2ч)

М.В. Ломоносов

Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф ...». Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония — основные мотивы стихотворения; идея произведения.

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский (3ч)

Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения

А.С. Пушкин(12ч)

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицейст А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний вечер»

Интерес к истории России: «Дубровский» — историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, «справедливость и несправедливость»); основной конфликт; центральные персонажи.

М.Ю. Лермонтов (6ч)

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): «Тучи», «Парус», «На Севере диком стоит одиноко...», «Листок». Многозначность художественного образа.

Н.В. Гоголь (10ч)

Повесть «Тарас Бульба». Темы и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Лирическое и эпическое в повести. Своеобразие стиля.

И.С. Тургенев (4ч)

«Записки охотника»: творческая история и своеобразие композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»; служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Н.А. Некрасов (3ч)

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» — основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости. Образно-изобразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

Л.Н. Толстой (4ч)

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарности, милосердие, сострадание).

В.Г. Короленко(5ч)

Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

А.П. Чехов (5ч)

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта

Из русской литературы XX века

И.А. Бунин (3ч)

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...», рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

А.И. Куприн (4ч)

Детские годы писателя. Рассказы «Белый пудель», рассказ «Тапёр». Основные темы и характеристика образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

С.А. Есенин (3ч)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

М.М. Пришвин (5ч)

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Н.М. Рубцов (2ч)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

А.А.Ахматова (4ч)

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

Из поэзии о Великой Отечественной войне. (1ч)

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В.Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г. Гамзатов. «Журавли»; Д.С. Самойлов. «Сороковые».

В.П. Астафьев (3ч)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

Из зарубежной литературы

«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». (1ч)

История создания, тематика, проблематика.

Я. И В.Гримм (2ч)

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

О.Генри (2ч)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве- с улыбкой и в серьез (дети и взрослые в рассказе). «Дары волхвов»; жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

8.4 Дж. Лондон (4ч)

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. «*Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф*».

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин. «*Зимнее утро*», «*Редет облаков летучая гряда...*»

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение (по выбору).

Н.В. Гоголь. «*Тарас Бульба*» (отрывок из речи Тараса о товариществе).

Н.А. Некрасов. «*В полном разгаре страда деревенская...*», «*Великое чувство! У каждых дверей...*»

И.А. Бунин. «*Не видно птиц. Покорно чахнет...*»

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

А.А. Ахматова. Одно стихотворение (по выбору).

Стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору).

Для домашнего чтения

Из устного народного творчества

Сказки: «*Два Ивана — солдатских сына*», «*Каша из топора*».

Из героического эпоса

Карело-финский эпос «*Калевала*» (фрагмент); «*Песнь о Роланде*» (фрагменты); «*Песнь о Нибелунгах*» (фрагменты).

Из древнерусской литературы

«*Подвиг юноши Кожемяки*», из «*Сказаний о Святославе*».

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. «*Кубок*».

А.С. Пушкин. «*Если жизнь тебя обманет...*», «*Простите, верные дубравы...*», «*Еще дуют холодные ветры...*»

М.Ю. Лермонтов. «*Пленный рыцарь*».

Н.В. Гоголь. «*Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем*».

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе (два-три — по выбору).

Н.А. Некрасов. «*Мороз, Красный нос*».

Н.С. Лесков. «*Человек на часах*».

А.П. Чехов. «*Жалобная книга*», «*Лошадиная фамилия*».

Из русской литературы XX века

А.А. Блок. «*Там неба осветленный край...*», «*Снег да снег...*»

Ф. Сологуб. «*Под черемухой цветущей...*», «*Порос травой мой узкий двор...*», «*Словно лепится сурепица...*», «*Что в жизни мне всего милей...*»

И.А. Бунин. «*Нет солнца, но светлы пруды...*», «*На высоте, на снеговой вершине...*», «*Тропами потаенными...*»

Б.Л. Пастернак. *«После дождя»*.
Н.А. Заболоцкий. *«Утро»*, *«Подмосковные рощи»*.
А.Т. Твардовский. *«Есть обрыв, где я, играя...»*, *«Я иду и радуюсь...»*
А.А. Вознесенский. *«Снег в сентябре»*.
В.К. Железников. *«Чучело»*.
В.П. Крапивин. *«Мальчик со шпагой»*.
Р.П. Погодин. *«Время говорит — пора»*, *«Зеленый попугай»*.
А.Г. Алексин. *«Домашнее сочинение»*, *«Три мушкетера в одном купе»*.
А. Шклярский. *«Томек среди охотников за человеческими головами»*. (Пер. с польского.)

7 класс

Введение (1ч)

Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса. Литературные роды (лирика, эпос, драма). Жанр и жанровое образование. Движение жанров. Личность автора, позиция писателя, труд и творчество, творческая история произведения.

Из устного народного творчества

Былины(2ч)

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». А.К.Толстой. «Илья Муромец». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость)

Русские народные песни (1ч)

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Из древнерусской литературы (1ч)

Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, образованность, твердость духа, религиозность, верность, жертвенность; семейные ценности.

Из русской литературы XVIII века

М.В. Ломоносов (2ч)

Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок), «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и

лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

Г.Р. Державин (1ч)

Биография Державина (по страницам книги В.Ф. Ходасевича «Державин»). Стихотворение «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.

Д.И. Фонвизин (3ч)

Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения, основной конфликт пьесы и ее проблематика, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык); образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети; социальные вопросы в комедии; позиция писателя.

Из русской литературы XIX века

А.С. Пушкин (4ч)

Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»), «Во глубине сибирских руд...». Любовь к родине, уважение к предкам: «Два чувства дивно близки нам...». Человек и природа: «Туча». Дружба и тема долга. Тема власти, жестокости, зла: «Анчар». «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина; мотивы судьбы — предсказание, предзнаменование, предвидение; вера и суеверие. Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы. Изображение «массы» и исторических личностей в поэме. Своеобразие поэтического языка (через элементы сопоставительного анализа). Творческая история создания произведений.

М.Ю. Лермонтов (3ч)

Стихотворения: «Три пальмы», «Родина». «Песня про царя Ивана Васильевича...». Родина в лирическом и эпическом произведении; проблематика и основные мотивы «Песни...» (родина, честь, достоинство, верность, любовь, мужество и отвага, независимость; личность и власть); центральные персонажи повести и художественные приемы их создания; речевые элементы в создании характеристики героя. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».

Н.В. Гоголь (3ч)

Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема — изображение чиновничества и жизни «маленького человека». Новаторство писателя. Разоблачение угодничества, глупости, бездуховности. Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.

И.С. Тургенев (2ч)

Общая характеристика книги «Записки охотника». Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С.Тургенева. Рассказ «Хорь и Калиныч» (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант; сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева); рассказ «Певцы» (основная тема, талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям). Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика; художественное богатство стихотворения.

Н.А. Некрасов (2ч)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Доля народная — основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова. Писатель и власть; новые типы героев и персонажей. Основная проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость; чванство, равнодушие, незащищенность, бесправие, покорность судьбе.

М.Е. Салтыков-Щедрин (2ч)

Краткие сведения о писателе. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и одна сказка по выбору. Своеобразие сюжета; проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя.

Л.Н. Толстой (1ч)

Л.Н. Толстой — участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». Литература и история. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Н.С. Лесков (2ч)

Краткие биографические сведения. «Лесков — писатель будущего». Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея. Образный мир произведения.

А.А. Фет (1ч)

Русская природа в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

А.П. Чехов (2ч)

Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника». Разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества, самоуничижения. Своеобразие сюжета, способы создания образов, социальная направленность рассказов; позиция писателя.

Произведения русских поэтов 1ч

XIX века о России

Н.М. Языков. «Песня».

И.С. Никитин. «Русь».

А.Н. Майков. «Нива».

А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»

Из русской литературы XX века

М. Горький (2ч)

Повесть «Детство» (главы по выбору). «Челкаш». «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе и рассказе; становление характера мальчика; проблематика рассказа (личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, зависть, равнодушие, покорность, гордость, жалость) и авторская позиция; контраст как основной прием раскрытия замысла.

И.А. Бунин (2ч)

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии. «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Смысл названия; доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа.

А.И. Куприн (2ч)

Рассказы «Чудесный доктор», «Allez!». Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

А.С. Грин (2ч)

Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Творческая история произведения. Романтические традиции. Экранизации повести.

В.В. Маяковский (1ч)

Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Проблематика стихотворения: поэт и общество, поэт и поэзия. Приемы создания образов. Художественное своеобразие стихотворения.

С.А. Есенин (1ч)

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...», «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

И.С. Шмелев (1ч)

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. Роман «Лето Господне» (глава «Яблочный Спас»). Автобиографические мотивы. Роль эпиграфа. Сказовая манера. Сопоставление с «Левшой» Н.С. Лескова.

М.М. Пришвин (1ч)

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

К.Г. Паустовский (2ч)

Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» — по выбору). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении.

Н.А. Заболоцкий (1ч)

Стихотворение «Не позволяй душе лениться!...». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека.

А.Т. Твардовский (2ч)

Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память — основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского.

Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (1ч)

Н.П.Майоров «Творчество»; Б.А.Богатков «Повестка»; М.Джалиль «Последняя песня»; В.Н.Лобода «Начало»

Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов-участников войны.

Б.Л. Васильев (1ч)

«Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.

В.М. Шукшин (2ч)

Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчуждении и его месте в жизни человека. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.

Поэты XX века о России (1ч)

Г. Тукай. «Родная деревня».

А.А. Ахматова. «Мне голос был. Он звал утешно...»

М.И. Цветаева. «Рябину рубили зорькою...»

И. Северянин. «Запевка».

Н.М. Рубцов «В горнице».

Я.В. Смеляков. «История».

А.И. Фатьянов. «Давно мы дома не были».

А.Я. Яшин. «Не разучился ль...»

К.Ш. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»

Р.Г. Гамзатов. «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан».

А.А. Вознесенский. «Муромский сруб».

А.Д. Дементьев. «Волга».

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

Из зарубежной литературы**У. Шекспир (1ч)**

Краткие сведения об авторе. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, — так теперь...», «Люблю, — но реже говорю об этом...», «Ее глаза на звезды не похожи...». Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира.

Мацуо Басё (1ч)

Образ поэта. Основные биографические сведения. Знакомство со стихотворениями, их тематикой и особенностями поэтических образов.

Р. Бёрнс (1ч)

Краткие сведения об авторе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору). Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе.

Р.Л. Стивенсон (1ч)

Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов. Находчивость, любознательность — наиболее привлекательные качества героя.

А. де Сент-Экзюпери (1ч)

Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей» (в сокращении), сказка «Маленький принц». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь, ответственность в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора.

Р. Брэдли (1ч)

Рассказ «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем. Образы детей. Смысл противопоставления Венеры и Земли.

Я. Купала (1ч)

Основные биографические сведения. Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся». М. Горький и М. Исаковский — переводчики Я. Купалы.

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. Из «Оды на день восшествия на всероссийский престол...» (отрывок).

Г.Р. Державин. «Властителям и судиям» (отрывок).

А.С. Пушкин. Одно — два стихотворения (по выбору).

М.Ю. Лермонтов. «Родина».

И.С. Тургенев. «Певцы» (фрагмент).

Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).

А.А. Фет. Стихотворение (по выбору).

Одно — два стихотворения о России поэтов XIX века (по выбору).

М. Горький. «Старуха Изергиль» (отрывок из «Легенды о Данко»).

С.А. Есенин. Одно стихотворение (по выбору).

Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться...»

А.Т. Твардовский. «На дне моей жизни...»

У. Шекспир. Один сонет (по выбору).

М. Басё. Несколько стихотворений (по выбору).

Одно — два стихотворения о России поэтов XX века (по выбору).

Для домашнего чтения

Из устного народного творчества

Былины: «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря».

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет» («Единоборство Мстислава с Редедеем»), «Житие Сергия Радонежского».

Из русской литературы XVIII века

Г.Р. Державин. «Признание».

Из русской литературы XIX века

А.С. Пушкин. «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «19 октября 1827 г.» («Бог помочь вам, друзья мои...»).

М.Ю. Лермонтов. «Панорама Москвы», «Прощай, немытая Россия...».

И.С. Тургенев. *«Первая любовь»*.
М.Е. Салтыков-Щедрин. *«Премудрый пискарь»*, *«Коняга»*.
А.П. Чехов. *«Смерть чиновника»*.
В.Г. Короленко. *«Парадокс»*, *«Слепой музыкант»*.

Из русской литературы XX века

М. Горький. *«В людях»*.
И.А. Бунин. *«Цифры»*.
В.В. Маяковский. *«Адище города»*.
А.Т. Твардовский. *«Дом у дороги»*.
Б.Л. Васильев. *«Вам привет от бабы Леры»*.
В.П. Астафьев. *«Родные березы»*, *«Весенний остров»*.
В.А. Солоухин. *«Ножичек с костяной ручкой»*.
К. Булычев. *«Белое платье Золушки»*.
В.М. Шукшин. *«Забуксовал»*.
Ф.А. Искандер. *«Петух»*.

8 класс

Введение (1ч)

Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Из устного народного творчества (3ч)

Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Периоды создания русских исторических песен. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Из древнерусской литературы (3ч)

«Житие Сергия Радонежского», Б.К. Зайцев «Преподобный Сергий Радонежский» (фрагмент), «Слово о погибели Русской земли», из «Жития Александра Невского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы.

Из русской литературы XVIII века

Г.Р. Державин (2ч)

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

Н.М. Карамзин (3ч)

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Из русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Невыразимое», «Море». (2ч)

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». (1ч)

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

А.С. Пушкин (8ч)

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Бесы», «Маленькие трагедии», повесть «Пиковая дама»(обзор). Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, честь, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

М.Ю. Лермонтов (3ч)

Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Н.В. Гоголь (6ч)

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

И.С. Тургенев(3ч)

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.

Н.А. Некрасов (2ч)

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении.

А.А. Фет (2ч)

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у березы...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики Фета.

А.Н. Островский (3ч)

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» (фрагмент): своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Творческая, сценическая история пьесы.

Л.Н. Толстой (3ч)

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Из русской литературы XX века

М. Горький (3ч)

Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Макар Чудра», «Мой спутник». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

В. В. Маяковский (2ч)

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям»

О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века) 2ч

Н.А. Тэффи «Свои и чужие»;

М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».

Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Н.А. Заболоцкий (2ч)

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» (по выбору). Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 1950—60-х годов.

М.В. Исаковский (2ч)

Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

В.П. Астафьев (3ч)

Основные вехи биографии писателя. Фронтовой опыт Астафьева. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

А.Т. Твардовский (2ч)

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

В.Г. Распутин (2ч)

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Из зарубежной литературы

У. Шекспир (2ч)

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты). Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

М. Сервантес (3ч)

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

Для заучивания наизусть

Г.Р. Державин. «Памятник».

В.А. Жуковский. «Невыразимое».

А.С. Пушкин. «И.И. Пущину».

М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» (отрывок).

Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...».

А.А. Фет. Одно из стихотворений (по выбору).

В.В. Маяковский. Одно из стихотворений (по выбору).

Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».

М.В. Исаковский. Одно из стихотворений (по выбору).

А.Т. Твардовский. «За далью — даль» (отрывок).

Для домашнего чтения

Из устного народного творчества

«В темном лесе, в темном лесе...», «Уж ты ночь, ты ноченька темная...», «Ивушка, ивушка, зеленая моя!..».

Из древнерусской литературы

«Моление Даниила Заточника», «Поход князя Игоря Святославовича Новгородского на половцев».

Из русской литературы XIX века

И.А. Крылов. «Кошка и Соловей».

К.Ф. Рылеев. «Державин».

П.А. Вяземский. «Тройка».

Е.А. Баратынский. «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза».

А.С. Пушкин. «Муза», «Золото и булат», «Друзьям», «Вновь я посетил...».

М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Маскарад».

Н.В. Гоголь. «Портрет».

И.С. Тургенев. «Три встречи», «Вешние воды», «Первая любовь».

Н.А. Некрасов. «Коробейники», «Душно! без счастья и воли...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Дедушка».

А.А. Фет. «Буря на небе вечернем...», «Я жду... Соловьиное эхо».

Л.Н. Толстой. *«Холстомер»*.

Из русской литературы XX века

М. Горький. *«Сказки об Италии»*.

А.А. Ахматова. *«Вечером»*, *«Вечерние столы, часы перед столом...»*, *«Проводила друга до передней...»*.

М.И. Цветаева. *«Генералам 1812 года»*.

С.А. Есенин. *«Письмо матери»*.

Б.Л. Пастернак. *«Быть знаменитым некрасиво...»*

А. Грин. *«Бегущая по волнам»*.

В.П. Астафьев. *«Ангел-хранитель»*.

Я.В. Смеляков. *«Хорошая девочка Лида»*.

В. Шаламов. *«Детский сад»*.

В.М. Шукшин. *«Гринька Малюгин»*, *«Волки»*.

В.Ф. Тендряков. *«Весенние перевертыши»*.

Д.С. Лихачев. *«Заметки о русском»*.

Из зарубежной литературы

В. Гюго. *«Девяносто третий год»*.

9 класс

Введение (1ч)

Цели и задачи изучения историко-литературного курса в 9 классе. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох, связь русской литературы с мировой культурой. Ведущие темы и мотивы русской классики (с обобщением изученного в основной школе). Основные литературные направления XVIII—XIX и XX веков.

Из древнерусской литературы (5ч)

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, ее стилистические особенности. Проблема авторства «Слова...». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

Из русской литературы XVIII века (10ч)

Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина для последующего развития русского поэтического слова.

Расцвет отечественной драматургии (А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б.Княжнин).

Книга А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия...». Своеобразие художественного метода А.Н. Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

Русская литература первой половины XIX века (11ч)

Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века.

Исторические предпосылки русского романтизма, его национальные особенности. Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского, К.Ф. Рылеева, Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течения в русском романтизме.

А.С. Грибоедов (10ч)

Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Миллион терзаний»). Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У. Шекспира и Ж.Б. Мольера). Чацкий и Гамлет: сопоставительный анализ образов.

А.С. Пушкин(25ч)

Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): «К Чаадаеву», «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Арион», «Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд...», «Осень», «Стансы», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Романтическая поэма «Кавказский пленник», ее художественное своеобразие и проблематика. Реализм «Повестей Белкина» и «Маленьких трагедий» (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. Важнейшие этапы эволюции Пушкина-художника; христианские мотивы в творчестве писателя. «Чувства добрые» как лейтмотив пушкинской поэтики, критерий оценки литературных и жизненных явлений.

«Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и ее преломление в «собрании пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г. Белинский о романе.

М.Ю. Лермонтов (17ч)

Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): «Нет, я не Байрон, я другой...», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Смерть Поэта», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «И скучно и грустно», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Три пальмы», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Родина».

«Герой нашего времени» как первый русский философско-психологический роман. Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров. «История души человеческой» как главный объект повествования в романе. В.Г. Белинский о романе. Печорин и Фауст: сопоставительный анализ двух образов.

Н.В. Гоголь (14ч)

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души» как вершинное произведение художника. Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мертвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мертвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода. Сопоставление проблематики и образов «Божественной комедии» Данте и поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»

Русская литература второй половины XIX века

(Обзор с обобщением ранее изученного) 5ч

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840—1890-х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А. Гончарова и И.С.Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е. Салтыкова-Щедрина («История одного города»).

Лирическая ситуация 50—80-х годов XIX века (поэзия Н.А. Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого).

Творчество А.Н. Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»).

Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики XIX столетия.

Из русской литературы XX века

(Обзор с обобщением ранее изученного) 12ч

Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький, И.А. Бунин, А.И. Куприн). Драма М. Горького «На дне».

Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А.Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака). Стихотворение Блока «Девушка пела в церковном хоре...», поэма «Двенадцать»: метафорические образы, лирическая летопись истории России начала XX столетия.

Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века (творчество А.Н.Толстого, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова, А.П. Платонова). Повесть Булгакова «Собачье сердце»: предупреждение об опасности социальных экспериментов. Рассказ Шолохова «Судьба человека»: повествование о трагедии и подвиге народа в годы Великой Отечественной войны.

Литературный процесс 50—80-х годов (проза В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, В.М.Шукшина, А.И. Солженицына, поэзия Е.А. Евтушенко, Н.М. Рубцова, Б.Ш.Окуджавы, В.С. Высоцкого). Рассказ Солженицына «Матренин двор»: праведнический характер русской крестьянки.

Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов (произведения В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, В.Н. Крупина, В.Г. Галактионовой и др.). Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации.

Для заучивания наизусть

М.В. Ломоносов. Одно из стихотворений (по выбору).

Г.Р. Державин. Одно из стихотворений (по выбору).

К.Н. Батюшков. Одно из стихотворений (по выбору).

В.А. Жуковский. Одно из стихотворений (по выбору).

А.С. Грибоедов. «Горе от ума» (отрывок).

А.С. Пушкин. Четыре — пять стихотворений (по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Четыре — пять стихотворений (по выбору).

Для домашнего чтения

Из русской литературы первой половины XIX века

А.С. Пушкин. «К портрету Жуковского», «Вольность», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...», «Ты и вы», «Цветок», «Поэт», «Бахчисарайский фонтан».

М.Ю. Лермонтов. «Поцелуями прежде считал...», «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи - значенье...», «Предсказание», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»).

Н.В. Гоголь. «Женитьба», «Невский проспект».

Из русской литературы второй половины XIX—XX века

И.А. Гончаров. «Обыкновенная история».

А.Н. Островский. «Свои люди — сочтемся».

Ф.И. Тютчев. «Ночь и день», «Поэзия», «Эти бедные селенья...».

А.А. Фет. «Это утро, радость эта...», «На заре ты ее не буди...».

А.К. Толстой. «Меня, во мраке и в пыли...», «Против течения», «Смерть Иоанна Грозного».

Ф.М. Достоевский. «Белые ночи».

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Карась-идеалист».

Н.С. Лесков. «Запечатленный ангел».

А.П. Чехов. «Дуэль», «В овраге».

М. Горький. «Бывшие люди».

А.А. Блок. «На поле Куликовом».

А.Н. Толстой. «День Петра».

Н.С. Гумилев. «Огненный столп».

С.А. Есенин. «Собаке Качалова», «Мы теперь уходим понемногу...».

А.П. Платонов. «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире».

М.А. Шолохов. «Родинка».

А.Т. Твардовский. «Страна Муравия».

В.И. Белов. «Привычное дело».

В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».

В.Г. Распутин. «Пожар».

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Класс 6

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	О литературе, писателе, читателе.	1	Универсальные учебные действия: работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию Популяризация научных знаний среди детей (Ценность научного познания)
Из греческой мифологии	4	Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени «Пять веков» Представление о героизме «Прометей» Стремление познать мир и реализовать свою мечту «Яблоки Гесперид» Р.р. Составление цитатного плана.	4	Универсальные учебные действия: выразительное чтение и различные виды пересказа, дискуссия, составление тезисных планов статьи учебника; работа с иллюстрациями, работа с литературоведческими понятиями, сообщение.	Приобщение детей к культурному наследию Популяризация научных знаний среди детей (Ценность научного познания)
Из устного народного творчества	4	Художественные особенности легенды «Солдат и смерть» Художественные особенности предания	4	Универсальные учебные действия: художественный пересказ; сказывание сказки, запись фольклорных произведений	Приобщение детей к культурному наследию

		«Как Бадыноко победил одноглазого великана». Художественные особенности сказки. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Р.р .Устное сочинение собственной сказки			
Из древнерусской литературы	4	Народные представления о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах» Отражение в произведениях истории Древней Руси. «Повесть о разорении Рязани Батыем» Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха . Р.р.Устное изложение по тексту «Поучение» Владимира Мономаха	4	Универсальные учебные действия: выразительное чтение; различные виды пересказа, простой план; цитатный план; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом и иллюстрациями; заполнение таблицы; работа с терминами; составление предложений по заданному началу.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Из русской литературы XVIII века	2	Годы учения М.В.Ломоносова. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии Тема и ее реализация в стихотворении «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...».	2	Универсальные учебные действия: выразительное чтение; составление плана статьи учебника; работа с таблицами	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

Из русской литературы XIX века В.А. Жуковский	3	Краткие сведения о В.А. Жуковском . А.С. Пушкин и В.А. Жуковский. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения	3	Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения, выставки; прослушивание музыкальных записей, заполнение таблиц, выявление основных признаков баллады; составление ассоциативных рядов; работа с терминами.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
А.С. Пушкин	12	Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Р.р. Гражданская позиция в стихотворении «Деревня». Анализ стихотворения. Лирика природы: «Редет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро». Р.р. Анализ стихотворения «Зимний вечер». Интерес к истории России. Правда и художественный вымысел в романе «Дубровский». Нравственные проблемы .Причины ссоры Дубровского и Троекурова Центральная проблема романа. Отец и сын.	12	Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение, различные виды пересказа, в том числе от лица героев; цитатный план; составление ассоциативных рядов; письменное высказывание по предложенному началу; работа с терминами; работа с учебником; сообщение; инсценирование эпизода; самостоятельная исследовательская работа с текстом; сопоставление чернового и чистового вариантов произведения; работа с таблицами; сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в учебнике усадьбами; просмотр слайдовой презентации «Русская усадьба XIX века»; подбор цитат для ответа.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		Дубровский и Маша Троекурова. Верность дружбе, любовь. Честь, отвага и преданность. Владимир Дубровский. Р.р. Мастерская творческого письма. Подготовка к сочинению. Р.р. Классное сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»			
М.Ю. Лермонтов	6	Годы учения М.Ю.Лермонтова. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. М.Ю.Лермонтов «Тучи» Вольнолюбивые мотивы в лирике «Парус». Р.р. Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Листок». Р.р. Анализ стихотворения «На севере диком стоит одиноко...». Р.р. Многозначность художественного образа. Творческий конкурс.	6	Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение наизусть, письменный отзыв о прочитанном, подбор эпитафий.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Н.В. Гоголь	10	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. Повесть «Тарас Бульба» Историческая основа повести.	10	Универсальные учебные действия: лексическая работа; изложение с заменой лица; различные виды чтения и устного пересказа, в том числе художественный пересказ; письменный	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских

		Тематика и проблематика повести. Степь как образ родины в повести Андрий и Остап. Центральные образы и приемы их Создания. Образ Тараса. Лирическое и эпическое в содержании повести. Массовые сцены казачества в изображении Н.В.Гоголя, их значение. Р.р.Связь повести с героическим эпосом. Подготовка к сочинению. Р.р.Классное сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»		отзыв на эпизод; исторический экскурс в изображаемую Гоголем эпоху; работа с таблицей; работа с иллюстрацией; работа с учебником; подготовка сообщения; участие в дискуссии; самостоятельная исследовательская работа с текстом.	традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
И.С. Тургенев	4	Творческая история «Записки охотника» И.С.Тургенева . Особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк». Нравственные ценности в рассказе. Р.р. Анализ стихотворения «В дороге».	4	Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; сложный план, цитатный план; работа с иллюстрациями; художественный пересказ; чтение по ролям; работа с учебником;	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
Н.А. Некрасов	3	Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда . Образ женщины. «В полном разгаре страда	3	Универсальные учебные действия: различные виды чтения, чтение наизусть, подбор эпитафий.	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских

		деревенская...», «Великое чувство! у каждого дверей...». Основной пафос стихотворений: разоблачение несправедливости.			традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Л.Н. Толстой	4	Л.Н.Толстой в 30-50 –е гг.Повесть «Детство» Взаимоотношения в семье. Анализ глав повести «Детство», «Что за человек был мой отец?» ,«Матан. Рассказ «Бедные люди». Проблематика рассказа. Р.р.Классное сочинение «Какие мысли и чувства вызывает у меня рассказ «Бедные люди»?»	4	Универсальные учебные действия: лексическая работа; работа с учебником; работа с терминами; различные типы пересказа, в том числе художественный пересказ; выразительное чтение; подготовка сообщения; составление цитатного плана; составление устного высказывания на заданную тему; работа с таблицей.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
В.Г. Короленко	5	Сведения о писателе В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Отец и сын. Проблемы доверия и взаимопонимания. Проблема милосердия в повести. Дружба Васи, Валека и Маруси. Дети и взрослые в повести. Авторское отношение к героям.	5	Универсальные учебные действия: лексическая работа; выразительное чтение; работа с учебником; подготовка сообщения, различные виды пересказа; подготовка вопросов для обсуждения; составление плана для характеристики эпизода, персонажа; работа с иллюстрациями.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		Р.р .Классное сочинение по повести В.Г.Короленко « В дурном обществе».			
А.П. Чехов	5	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. «Налим». Приемы создания комического эффекта Рассказ «Толстый и тонкий». Проблема человеческого достоинства Рассказ «Шуточка». Характеры персонажей . Подготовка к сочинению Р.р.Классное сочинение «Смешной случай из жизни»	5	Универсальные учебные действия: лексическая работа; подготовка сообщения; выразительное чтение; различные виды пересказа; подбор афоризмов и крылатых фраз из произведений А.П. Чехова; работа с терминами; работа с учебником; работа с иллюстрациями; заполнение таблицы; анализ эпизодов; создание письменного рассказа.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
Из русской литературы XX века И.А. Бунин	3	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Р.р.Анализ стихотворения «Не видно птиц. Покорно чахнет...», Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	3	Универсальные учебные действия: составление словаря языка персонажа, выразительное чтение, в том числе наизусть; художественный пересказ; работа с учебником; самостоятельная исследовательская работа с текстом; подготовка сообщения; экскурсия по выставке картин русских художников; письменный отзыв об эпизоде.	Приобщение детей к культурному наследию
А.И. Куприн	4	Детские годы писателя. Повесть «Белый пудель» Основные темы и характеристика образов в повести. Рассказ «Тапёр». Внутренний мир человека	4	Универсальные учебные действия: лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; выразительное чтение; письменный отзыв об эпизоде; составление устного рассказа по заданному началу; подготовка	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к

		и приемы его художественного раскрытия. Основная тема и характеристика главного героя рассказа		сообщения; экскурсия по выставке репродукций русских художников; работа с учебником; прослушивание музыкальной композиции.	культурному наследию
С.А. Есенин	3	Краткие сведения о С.А.Есенине Стихотворения «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения.	3	Универсальные учебные действия: лексическая работа; чтение наизусть; устный отзыв о стихотворении; работа с терминами; подготовка сообщения; самостоятельная исследовательская работа; работа с иллюстрациями; работа с учебником.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
М.М. Пришвин	5	Краткие сведения о писателе М.М.Пришвине. Сказка-быль «Кладовая солнца». Особенности жанра. Характеры героев. Настя и Митраша. Смысл названия сказки-были. Природа в изображении писателя; Р.р.В мастерской художника. Сочинение-зарисовка по сказке-были	5	Универсальные учебные действия: лексическая работа, различные виды пересказа, выразительное чтение по ролям, работа с терминами, работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа с текстом.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Н.М. Рубцов	2	Краткие сведения о Н.М.Рубцове. Стихотворение «Звезда полей». Р.р.«Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	2	Универсальные учебные действия: выразительное чтение; обсуждение, подготовка сообщения, характеристика стихотворения, работа с учебником.	Патриотическое воспитание Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

А.А. Ахматова	4	Краткие сведения об А.А.Ахматовой. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...» Р.р. Анализ стихотворения «Мужество». Защита основ жизни. Р.р. Анализ стихотворения «Победа». Тема духовной свободы народа Стихотворение «Родная земля». Клятва поэта в верности и любви к родине.	4	Универсальные учебные действия: выразительное чтение, сообщение, беседа, обсуждение.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Из поэзии О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	1	Литературно-музыкальная композиция «Сороковые – роковые».	1	Универсальные учебные действия: выразительное чтение, чтение наизусть, литературно-музыкальная композиция.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
В.П. Астафьев	3	Краткие сведения о В.П.Астафьеве. Рассказ «Конь с розовой гривой».	3	Универсальные учебные действия: лексическая самостоятельная работа; художественный пересказ,	Духовное и нравственное воспитание детей на

		Тематика, проблематика рассказа. Бабушка и внук		выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа с учебником, беседа, составление цитатного плана, подбор эпитафии к сочинению.	основе российских традиционных ценностей
Из зарубежной литературы	2	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь» История создания, тематика, проблематика сказки.	2	Универсальные учебные действия: пересказ с заменой лица, выразительное чтение, подготовка сообщения, беседа, работа с учебником.	Приобщение детей к культурному наследию
Я. и В. Гримм	2	Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.	2	Универсальные учебные действия: лексическая работа, выразительное чтение; пересказ разных типов, подготовка сообщения, заполнение таблицы, подготовка выставки книг.	Приобщение детей к культурному наследию
О. Генри	2	Краткие сведения о писателе. Рассказ «Вождь краснокожих» Дети и взрослые в рассказе. «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.	2	Универсальные учебные действия: лексическая работа; рассказ от другого лица; характеристика портрета; психологическая характеристика персонажа; заполнение таблицы; работа с учебником; подготовка выставки.	Приобщение детей к культурному наследию
Дж. Лондон	4	Краткие сведения о писателе. Рассказ «Любовь к жизни». Жизнеутверждающий пафос Гимн мужеству. Сюжет и образы. Воспитательный смысл произведения.	4	Универсальные учебные действия: лексическая работа; цитатный план; пересказ по плану, подготовка вопросов для обсуждения; работа с иллюстрациями; самостоятельная исследовательская работа; подготовка сообщения; работа с учебником; сопоставление рассказа и картин художника Р. Кента.	Приобщение детей к культурному наследию
		Итоговый урок	1		

Класс 7					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Знакомство с литературой и особенностями учебника.	1	Лексическая работа составление цитатного плана статьи учебника; беседа; письменный ответ на вопрос; анкетирование	Популяризация научных знаний среди детей (Ценность научного познания)
Из устного народного творчества Былины	1	Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Своеобразие характера и речи персонажа. «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». А.К. Толстой «Илья Муромец».	1	Лексическая работа; выразительное чтение; отзыв на эпизод подготовка сообщения ; письменные ответы на вопросы; работа с репродукциями.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
Русские народные песни	1	Русские народные песни. Обрядовая поэзия Лиро-эпические песни .	1		Приобщение детей к культурному наследию
Из древнерусской литературы	2	Поучительный смысл древнерусской литературы Р.Р. Семейные ценности «Повести о Петре и Февронии Муромских». Художественный пересказ.	2		Патриотическое воспитание Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию

Из русской литературы XVIII века М.В. Ломоносов	2	М.В.Ломоносов. Жизнь и судьба. Особенности поэтического языка Р.Р. Теория о «трёх штилях» Основные положения и значение.	2	Работа с учебником; лексическая работа; сопоставительный анализ произведений разных видов искусства; прослушивание музыкального фрагмента; выразительное чтение.	Приобщение детей к культурному наследию Популяризация научных знаний среди детей (Ценность научного познания)
Г.Р. Державин	1	Г.Р.Державин. Стихотворение «Властителем и судиям». Тема поэта и власти.	1	Лексическая работа; чтение наизусть; выразительное чтение; заполнение таблицы; беседа составление тезисного плана статьи учебника; сопоставительная характеристика 81 псалма и стихотворения ; работа с иллюстрациями;	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Д.И. Фонвизин	3	Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения. Основной конфликт пьесы «Недоросль». Образы комедии. Р.Р. Устное сочинение (чтение по ролям)	3	Лексическая работа; чтение по ролям: работа с рефлексивной таблицей; исследовательская работа с текстом; работа с учебником; рассказ о персонажах	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
Из русской литературы XIX века А.С. Пушкин	4	А.С.Пушкин. «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд». Человек и природа. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописи и балладе Пушкина. Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Р.Р. Сочинение на тему «Пётр I и Карл XII в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	4	Лексическая работа; различные виды чтения ,в том числе наизусть; сочинение с элементами рассуждения; самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведческим материалом; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; слайдовая презентация.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию

М.Ю. Лермонтов	3	Р.Р. М.Ю.Лермонтов. Анализ стихотворения «Родина». «Песня про купца Калашникова». Проблематика и основные мотивы "Песни..." Центральные персонажи «Песни...» и художественные приёмы их создания.	3	Лексическая работа; выразительное чтение, наизусть; рассказ о событии; самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведческим материалом; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; слайдовая презентация; составление письменного ответа на вопрос.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
Н.В. Гоголь	3	Н.В. Гоголь в Петербурге. Новая тема – изображение чиновничества и «маленького человека» Повесть «Шинель». Авторское отношение к героям и событиям. Р.Р. Устное сочинение на тему Сюжет, герои и проблематика повести Н.В. Гоголя «Шинель»	3	Лексическая работа; выразительное чтение, рассказ о событии; самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведческим материалом; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; слайдовая презентация; дискуссия; подбор цитат и составление словаря для характеристики персонажа	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
И.С. Тургенев	2	И.С.Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сложные социальные отношения в деревне. «Певцы»: талант и чувство достоинства крестьян. Стихотворение в прозе «Нищий».	2	Лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения формулировка микровыводов и выводов; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; заполнение таблицы	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

					ценностей
Н.А. Некрасов	2	Р.Р. Н.А.Некрасов. Анализ стихотворений. «Вчерашний день часу в шестом...», «Железная дорога». Поэма «Русские женщины». Судьба русской женщины.	2	Лексическая работа; выразительное чтение наизусть и по ролям; цитатный план, элементы тезисного плана; подготовка сообщения ; формулировка микровыводов и выводов; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; работа с репродукциями картин	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
М.Е. Салтыков-Щедрин	2	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Проблематика сказки. «Дикий помещик». Приёмы создания образа помещика.	2	Лексическая работа; выразительное чтение наизусть и по ролям; составление цитатного плана статьи учебника и сказки; работа с иллюстрациями; письменный отзыв	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Л.Н. Толстой	2	Л.Н.Толстой. «Севастопольские рассказы». Образы защитников Севастополя	2	Сообщение о писателе; подбор материалов для ответа по плану; составление цитатного плана; выразительное чтение; устное сочинение – рассуждение;	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Н.С. Лесков	2	Н.С.Лесков. «Лесков – писатель будущего». Повесть «Левша».	2	Лексическая работа; выразительное чтение; работа с иллюстрациями; письменный ответ на вопрос	Патриотическое воспитание Духовное и нравственное

		Особенность проблематики и центральная идея повести «Левша».			воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
А.А. Фет	1	А.А.Фет. Русская природа в стихотворениях "Я пришёл к тебе с приветом...", «Вечер».	1	Выразительное чтение; составление цитатного плана; составление комментариев к портретам А.А.Фета; работа с учебником и репродукциями;	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
А.П. Чехов	2	А.П.Чехов «Хамелеон». Своеобразие сюжета. «Смерть чиновника». Способы создания образов.	2	Выразительное чтение; индивидуальные задания ;комментарии к картинам; пересказ близкий к тексту; составление словаря языка персонажа	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Из русской литературы XX века М. Горький	3	М. Горький. Повесть «Детство». Основные сюжетные линии. Становление характера мальчика. «Легенда о Данко». Проблематика рассказа Р.Р. Контраст как основной приём раскрытия замысла.	3	Выразительное чтение; работа с учебником и репродукциями; индивидуальные задания ; комментарии к картинам; пересказ близкий к тексту;	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
И.А. Бунин	2	Р.Р. И.А.Бунин. Анализ стихотворения «Догорел апрельский светлый вечер...» Рассказ «Кукушка». Смысл названия. Образы животных и зверей.	2	Выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом с иллюстрациями	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
А.И. Куприн	2	А.И.Куприн «Куст сирени». Основная сюжетная линия рассказа.	2	Лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом с иллюстрациями; отзыв	Духовное и нравственное воспитание детей на

		«Куст сирени» и подтекст, художественная идея.		на эпизод; составление плана статьи учебника; художественный пересказ; подготовка вопросов для дискуссии	основе российских традиционных ценностей
А.С. Грин	2	А.С. Грин. Повесть «Алые паруса». Творческая история произведения. Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.	2	Лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом с иллюстрациями; отзыв на эпизод; составление плана статьи учебника; художественный пересказ; характеристика образов	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
В.В. Маяковский	1	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Приёмы создания образов.	1	Лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом с иллюстрациями; отзыв на эпизод;	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
С.А. Есенин	2	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Лирическое «я» и образ автора.	2	Чтение наизусть; работа с учебником и иллюстративным материалом; подготовка сообщения	Патриотическое воспитание Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
И.С. Шмелев	2	И.С.Шмелёв «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа.	2	Лексическая работа; выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом с иллюстрациями; отзыв на эпизод; составление плана статьи учебника; художественный пересказ; характеристика образов	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных

					ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
М.М. Пришвин	1	М.М.Пришвин «Москва-река». Родина, человек и природа. Образ рассказчика.	1	Лексическая работа; выразительное чтение; сообщения; работа с текстом с иллюстрациями; отзыв на эпизод; составление плана статьи учебника; художественный пересказ; характеристика образов.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
К.Г. Паустовский	2	К.Г.Паустовский. Повесть «Мещерская сторона». Малая родина в творчестве Паустовского. Р.Р. Изложение с элементами сочинения по рассказу К.Г.Паустовского «Мещерская сторона»	2	Лексическая работа; выразительное чтение; сообщения; работа с текстом с иллюстрациями; отзыв на эпизод; составление плана статьи учебника; художественный пересказ; характеристика образов	Патриотическое воспитание Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Н.А. Заболоцкий	1	Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться...» Тема, художественная идея.	1	Лексическая работа; выразительное чтение; сообщения; работа с текстом с иллюстрациями; составление словаря лексики стихотворения по заданной теме;	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
А.Т. Твардовский	2	А.Т.Твардовский «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей	2	Различные виды чтения наизусть; исследовательская работа с текстом;	Патриотическое воспитание Гражданское

		жизни...». Основные мотивы лирики поэта. «Василий Тёркин». Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга.		подготовка сообщения; работа с иллюстрациями	воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Лирика поэтов - участников Великой отечественной войны	1	Военные «будни» в стихотворениях поэтов - участников войны.	1	Различные виды чтения наизусть; исследовательская работа с текстом; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Б.Л. Васильев	1	Б.Л. Васильев рассказ «Экспонат №...». Роль названия для понимания идеи произведения.	1		Патриотическое воспитание Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
В.М. Шукшин	2	В.М.Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина. «Микроскоп». Внутренняя простота и нравственная высота героя.	2	Составление словаря языка персонажей; художественная идея рассказа.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Поэты XX века о России	1	Ахматова, Цветаева, Смеляков и др. Своеобразие раскрытия темы России	1	Лексическая работа выразительное чтение; подготовка сообщения; развернутая характеристика одного из стихотворных текстов; чтение наизусть; литературно-	Патриотическое воспитание Духовное и нравственное воспитание детей на

				музыкальная композиция; обобщение и систематизация	основе российских традиционных ценностей
Из зарубежной литературы У. Шекспир	1	У.Шекспир. Сонеты: «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...». Темы и мотивы.	1	Составление плана; выразительное чтение наизусть, прослушивание музыкальных произведений; сопоставление портретов У.Шекспира; составление вопросов к статье учебника	Приобщение детей к культурному наследию
Мацуо Басё	1	Мацуо Басё. Тематика стихотворений. Своеобразие образов.Р.Бёрнс. «Возвращение солдата», «Джон ячменное зерно» Основные мотивы стихотворений.	1	Сообщения о жизни; чтение хокку; работа с учебником; характеристика иллюстраций; сопоставление иллюстраций и текстов хокку	Приобщение детей к культурному наследию
Р.Л. Стивенсон	1	Р.Л.Стивенсон. Роман «Остров сокровищ» . Приёмы создания образов.	1	Чтение и различные способы комментирования; подготовка сообщения; художественный пересказ глав романа; просмотр фрагментов мультфильмов	Приобщение детей к культурному наследию
А. де Сент-Экзюпери	2	А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (или «Маленький принц»).	2	Лексическая работа; составление вопросов к статье учебника; выразительное чтение; художественный пересказ эпизодов; подготовка сообщения	Приобщение детей к культурному наследию
Р. Брэдбери	1	Р. Брэдбери. Рассказ «Все лето в один день». Роль фантастического сюжета в постановке нравственных проблем.	1	Лексическая работа; составление вопросов к статье учебника; выразительное чтение; художественный пересказ эпизодов; подготовка сообщения	Приобщение детей к культурному наследию
Я. Купала	1	Я. Купала Отражение судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «Алеся».	1	Лексическая работа; выразительное чтение; составление плана статьи учебника; подготовка сообщения; сопоставительная характеристика оригинала и переводов	Приобщение детей к культурному наследию

Класс 8					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	Художественная литература и история	1	Универсальные учебные действия: знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии; составление вопросов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценность научного познания)
Из устного народного творчества	3	Исторические песни XVI в. «Иван Грозный молится по сыне» Исторические песни XVII в. «Возвращение Филарета», «Плач Ксении». Песни о Степане Разине. Солдатские песни.	3	Различные виды чтения; составление словаря одной из исторических песен; работа с иллюстрацией учебника и репродукция картины И.Е Репина	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Из древнерусской литературы	3	«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	3	Различные виды чтения и пересказа, работа с учебником; подготовка сообщения; формулировка и запись выводов; наблюдение за лексическим составом произведений.	Патриотическое воспитание Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских

		«Слово о погибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях. «Житие Александра Невского». Благочестие, доброта, служение Богу - основные проблемы житийной литературы. Р.р. Ответ на проблемный вопрос.			традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
Из русской литературы XVIII века Г.Р. Державин	2	Державин Г.Р. Поэт и государственный чиновник. Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник».	2	Лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц.	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Н.М. Карамзин	3	Карамзин Н.М. Краткие сведения о Н. М. Карамзине. Карамзин и Пушкин. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность. «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип героя. Образ Лизы. Р.р. Ответ на проблемный вопрос.	3	Различные виды чтения и пересказа; исследовательская работа с текстом; формулировка и запись выводов; похвальное слово историку и писателю; работа с репродукциями и иллюстрациями; план характеристики образов; подготовка сообщения «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова «Пушкин»	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

Из русской литературы XIX века	1	Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники. Романтизм	1	Составление цитатного или тезисного плана;	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
В.А. Жуковский.	2	«Лесной царь», «Невыразимое», «Море». «Иван Сусанин».	2	выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
К.Ф. Рылеев	1	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», «Смерть Ермака».	1	выразительное чтение наизусть; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
А.С. Пушкин	8	Пушкин А.С. Тематическое богатство поэзии поэта. «И.И.	8	Лексическая работа; выразительное чтение, чтение наизусть; составление планов разных типов; работа с эпиграфами к главам	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и

		Пушину», « 19 октября 1825 года». Р.р. Анализ стихотворения «Бесы». «Капитанская дочка». Творческая история повести, проблематика. Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика. Порядки в Белогорской крепости. Формирование характера Петра Гринева. Повесть «Капитанская дочка» Образ Маши Мироновой. Тема человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе. Р.р. Защита рефератов по творчеству А. С. Пушкина.		романа; подготовка тезисов, сообщения; работа с портретами и репродукциями; прослушивание музыкальных произведений; составление цитатного плана; исследовательская работа с текстом (фрагментом); сочинение.	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
М.Ю. Лермонтов	3	Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве. Лермонтов М.Ю. «Мцыри» - романтическая поэма о вольнолюбивом юноше. Художественная идея поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри».	3	Лексическая работа; различные виды чтения, чтение наизусть; составление цитатного плана; подготовка сообщения; работа с портретами и репродукциями; устное сочинение.	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное

					воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Н.В. Гоголь	6	Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор». «Сборный город всей темной стороны». Анализ первого действия. «Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига. Русское чиновничество в сатирическом изображении автора. Хлестаковщина как общественное явление. Р.р. Подготовка к сочинению «Образ России в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».	6	Лексическая работа; различные виды чтения комментирования; цитатный план; формулировка тем творческих работ; подготовка вопросов для обсуждения; работа со статьей учебника; работа с портретом и иллюстрациями; подготовка сообщения; характеристика персонажей; сопоставительная характеристика.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
И.С. Тургенев	3	Тургенев И.С. Любовь в жизни писателя. Повесть «Ася». Господин Н.Н. и Гагин. Русские и немецкие литературные традиции в повести. Композиция повести. Образ Аси.	3	Различные виды пересказа; тезисный план; дискуссия; письменная характеристика персонажа; отзыв о прочитанном.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Н.А. Некрасов	2	Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в	2	Составление тезисного плана по ранее изученным материалам и	Гражданское воспитание и

		изображении поэта. Человек и природа в стихотворениях Некрасова. Н. А. Некрасов «Зеленый шум». Р.р. Подготовка к устному сочинению по картине А.А. Рылова «Зеленый шум».		статье учебника; выразительное чтение наизусть; составление словаря для характеристики персонажа. Сопоставление поэзии и прозы, посвященных изображению войны; устное рисование	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
А.А. Фет	2	Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта «Учись у них: у дуба, у берёзы». Р.р. «Целый мир красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.	2	Лексическая работа; выразительное чтение, устное рисование; письменный ответ на вопрос; работа с иллюстрациями подбор цитат к сочинению – описанию; исследовательская работа с текстом	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
А.Н. Островский	3	Островский А.Н. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки.	3	Чтение по ролям; письменный отзыв на эпизод; составление цитатного плана	Приобщение детей к культурному наследию

		Народные обряды, элементы фольклора в сказке.			
Л.Н. Толстой	3	Толстой Л.Н. Вехи биографии писателя. «Отрочество». «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола. «После бала». Приёмы создания образов.	3	Выразительное чтение; различные виды пересказа; тезисный план Работа с репродукциями и иллюстрациями; исследовательская работа с текстом;	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Из русской литературы XX века М. Горький	3	Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар Чудра». Горький М. «Песня о Соколе». Специфика песни и романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник».	3	Различные виды чтения и пересказа в том числе художественный пересказ, цитатный план; работа со статьей учебника; составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
В.В. Маяковский	2	Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта. Маяковский В.В. «Хорошее отношение к лошадям».	2	Лексическая работа; выразительное чтение наизусть; составление плана статьи учебника; комментарий к книжной выставке; подготовка сообщения	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
О серьезном с улыбкой	2	Тэффи Н.А. «Свои и чужие». Большие	2	Составление словаря лексики персонажа; запись персонажа;	Духовное и нравственное

(сатира начала XX века)		проблемы «маленьких» людей. Зощенко М.М. «Обезьяний язык». Художественное своеобразие рассказа.		запись основных положений лекции учителя	воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Н.А. Заболоцкий	2	Заболоцкий Н.А. «Я не ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта. Р.р. Сочинение - рассуждение на тему «Что есть красота?..»	2	Лексическая работа; прослушивание музыкальных записей; формулировка микровыводов; запись основных тезисов урока; выразительное чтение наизусть	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
М.В. Исаковский	2	Поэзия М.В.Исаковского. «Катюша», «Враги сожгли родную хату». Р.р. Исследовательская работа с текстом «Три ровесницы».	2	Выразительное чтение; подготовка сообщения, беседа; работа с учебником; исследовательская работа с текстом; прослушивание музыкальных записей	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
В.П. Астафьев	3	Астафьев В.П. Человек и война, литература и история в творчестве писателя. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».	3	Различные виды чтения, сложный план к сочинению; подбор эпиграфа; подготовка сообщения; работа со статьей учебника; художественный пересказ; конкурс на лучшую тему сочинения	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		Проблема нравственной памяти. Р.р. Сочинение-рассуждение по мотивам рассказа В. П. Астафьева.			
А.Т. Твардовский	2	Твардовский А.Т. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «За далью – даль». Поэма «За далью – даль». Россия на станицах поэмы. Образ автора.	2	Различные виды чтения; цитатный план	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
В.Г. Распутин	2	Распутин В.Г. Уроки доброты. Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского».	Распутин В.Г. Уроки доброты. Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского».	Выразительное чтение; составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления; подготовка тезисов к уроку диспуту; работа со статьей учебника;	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Из зарубежной литературы У. Шекспир	2	Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем. Пьеса «Ромео и Джульетта». Основной конфликт пьесы.	2	Лексическая работа; работа с материалами учебника; выразительное чтение по ролям; подготовка сообщения;	Приобщение детей к культурному наследию
М. Сервантес	2	Сервантес М. Краткие сведения о писателе.	2	Составления плана рассказа о писателе; дискуссия; различные	Приобщение детей к культурному

		Роман «Дон Кихот»: основная проблематика. Художественная идея романа.		виды пересказа; подготовка сообщения; работа с иллюстрациями.	наследию
--	--	---	--	---	----------

Класс 9					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Введение	1	История литературы как отражение культурно-исторического развития нации.	1	Оформление тезисов, обобщение читательского опыта	Популяризация научных знаний среди детей (Ценность научного познания)
Из древнерусской литературы	5	Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание идеи поэмы, ее связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, ее стилистические особенности. Проблема авторства «Слова...». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.	5	Различные виды чтения; изложения с элементами сочинения; устное сообщение; работа с учебником и иллюстрациями; работа с таблицей.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
Из русской литературы XVIII века	10	Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии.	10	Различные виды пересказа и комментария, сочинение по	Приобщение детей к культурному наследию

		Характер русского классицизма, его принципы и установки. Расцвет отечественной драматургии «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия...». Своеобразие художественного метода А.Н. Радищева. Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М. Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина. Роль писателя в совершенствовании русского литературного языка. Р.р. Письменный ответ на проблемный вопрос по литературе 18 века		самостоятельно-сформулированной теме	
Русская литература первой половины XIX века	11	Становление и развитие русского романтизма в первой четверти XIX века.	11	Различные виды пересказа и комментария, сочинение по самостоятельно-сформулированной теме	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
А.С. Грибоедов	10	Жизненный путь и литературная судьба А.С. Грибоедова Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого.	10	Чтение по ролям; письменный отзыв на спектакль (кинофильм); сочинение; работа с портретом; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; составление конспекта критической статьи; составление	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Духовное и

		Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала XIX столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А. Гончаров о «Горе от ума» (статья «Милльон терзаний») Р.р. Подготовка к сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» Р.р. Сочинение по комедии «Горе от ума»		тезисного плана статьи учебника; подготовка сообщения.	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
А.С. Пушкин	25	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. Лирика любви и дружбы. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина. Тема природы в лирике А.С. Пушкина. Р.р. Обучение письменному анализу стихотворения А.С.Пушкина Романтическая поэма «Кавказский пленник» Художественное своеобразие и проблематика поэмы "Кавказский пленник". Реализм «Повестей Белкина» и «Маленьких трагедий» «Евгений Онегин» как «свободный» роман в стихах Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии. Важнейшие этапы эволюции Пушкина-художника	25	Чтение наизусть; различные виды пересказа и комментарии; цитатный план; письменный анализ стихотворения; сочинения различных жанров; работа с критической статьей; составление конспектов статей В.Г.Белинского; исследовательская работа с текстом; составление таблиц и работа с ними; составление словарных статей; работа с комментариями к роману «Евгений Онегин» Ю.М. Лотмона и В.В. Набокова.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		Христианские мотивы в творчестве писателя. «Чувства добрые» как лейтмотив пушкинской поэтики. Особенности создания характеров и специфика языка. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры в романе. Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». Образ автора на страницах романа В.Г. Белинский о романе "Евгений Онегин". Р.р. Подготовка к написанию сочинения по роману А.С. Пушкина "Евгений Онегин" Р.р. Написание сочинения по роману А.С. Пушкина "Евгений Онегин"			
М.Ю. Лермонтов	17	Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова Тема назначения художника в лирике Судьба поэта и его поколения Тема свободы и одиночества в лирике Лермонтова Р.р. Устный анализ стихотворения М.Лермонтова. Патриотическая поэма в лирике Лермонтова Любовная лирика	17	Различные виды чтения, чтение наизусть; различные виды пересказа и комментарии; подбор эпиграфов к сочинению; цитатный план; письменный сопоставительный анализ стихотворений; сочинения в жанре эссе, литературно-критической статьи, с элементами характеристики образно-выразительных средств.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

		«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе. Особенности композиции романа Автор и его герой Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки Печорин в ряду других персонажей Черты романтизма и реализма в поэтике романа «История души человеческой» как главный объект повествования В.Г.Белинский о романе Р.р. Подготовка к сочинению в жанре эссе по творчеству М.Ю. Лермонтова Р.р. Сочинение в жанре эссе по творчеству М.Ю. Лермонтова			
Н.В. Гоголь	14	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя «Мертвые души» как вершинное произведение художника. Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы Сюжетно-композиционное своеобразие поэмы. Помещики в поэме Чиновники в поэме и приемы создания их образов Народная тема в поэме Образ Чичикова Тема «живой» и «мертвой» души «Повести о капитане Копейкине» Фигура автора и роль лирических отступлений. Образ Родины в поэме «Мёртвые души»	14	Пересказ с элементами цитирования; выразительное чтение, чтение наизусть («Эх, тройка! Птица-тройка...»); подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом, конспектирование литературно-критической статьи; подбор эпиграфов к сочинению; сочинение сопоставительного характера.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию

		Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода Сопоставление проблематики и образов «Божественной комедии» Данте и поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». Р.р. Подготовка к сочинению сопоставительного характера по поэме Н.В. Гоголя. Р.р. Сочинение сопоставительного характера по поэме «Мертвые души»			
Русская литература второй половины XIX века (Обзор с обобщением ранее изученного)	5	Своеобразие сатирического дара М.Салтыкова-Щедрина («История одного города») Лирическая ситуация 50-80-х годов XIX в Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра Л.Толстой и Ф. Достоевский как два типа художественного сознания Проза и драматургия А.П.Чехова в контексте рубежа веков.	5	Различные виды пересказа и комментария, сочинение по самостоятельно-сформулированной теме	Приобщение детей к культурному наследию
Из русской литературы XX века (Обзор с обобщением ранее изученного)	12	Своеобразие русской прозы рубежа веков (М. Горький) Своеобразие русской прозы рубежа веков (И.А. Бунин, А.И. Куприн). Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм). Стихотворение Блока. Лирическая летопись истории России начала XX столетия. Своеобразие отечественной прозы первой половины XX века	12	Подготовка сообщения; запись основных положений лекций; формулирование значений терминов, отражающих содержание литературного процесса. Различные виды чтения. наизусть, цитатный план, тезисный план к устному сочинению письменный ответ на вопрос, исследовательская работа с текстом; работа с учебником; комплексный анализ двух	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию

		Повесть Булгакова «Собачье сердце»: предупреждение об опасности социальных экспериментов. Рассказ Шолохова «Судьба человека»: повествование о трагедии и подвиге народа в годы ВОВ. Литературный процесс 50—80-х годов. Новейшая русская проза и поэзия 80—90-х годов. Р.р. Письменный ответ на проблемный вопрос по литературе 20-го века. Противоречивость и драматизм современной литературной ситуации. Систематизация и обобщение изученного в 9-м классе.		тематически близких стихотворений разных авторов, подготовка сообщения; прослушивание музыкальных записей, работа с портретом.	
--	--	---	--	--	--

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
 методического объединения
 учителей русского языка
 и литературы МБОУ СОШ 3
 от 30.08.2022 года № 1
 _____ Гриняева Л.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Ананьева Е.А.

30.08.2022 года