

Открываем новые книги ставропольских авторов

Дорогие друзья! У вас появилась счастливая возможность познакомиться с новинками ставропольской литературы и приобщиться к современной региональной литературе.

В нашу библиотеку поступили книги известных ставропольских писателей, изданные в целях создания благоприятных условий для развития литературы в Ставропольском крае, министерством культуры Ставропольского края.



Бутенко Владимир Павлович. Державы верные сыны:
12+ / В. П. Бутенко. - Ставрополь, 2017. 566 с. - (Серия: Казачество Ставрополья).

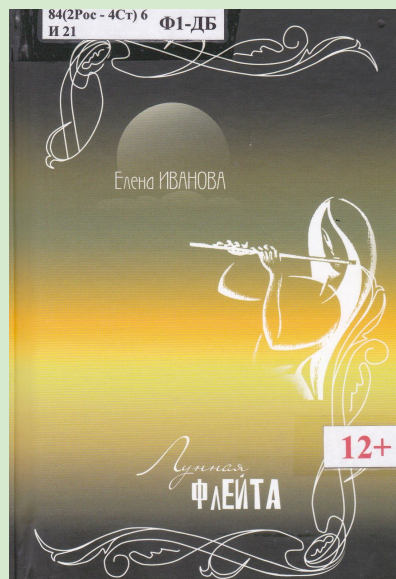
Серия: Исторические приключения

1774 год. Русские войска успешно добивают остатки турецкой армии на Балканах. Долгожданный мир не за горами. Но турецкий султан все еще не оставляет попыток переломить ход кампании в свою пользу и посылает верного вассала - крымского хана - в гибельный поход на Ставрополье. Регулярных частей в краю немного, но на защиту родной земли поднимаются терские казаки и насельники от мала до велика. В сражении на реке Калалы и при обороне Наур-городка казаки вместе с терцами наголову разбили десятикратно превосходящие силы крымцев...

Читайте об этих захватывающих событиях в новом историко-приключенческом романе известного ставропольского писателя Владимира Бутенко!

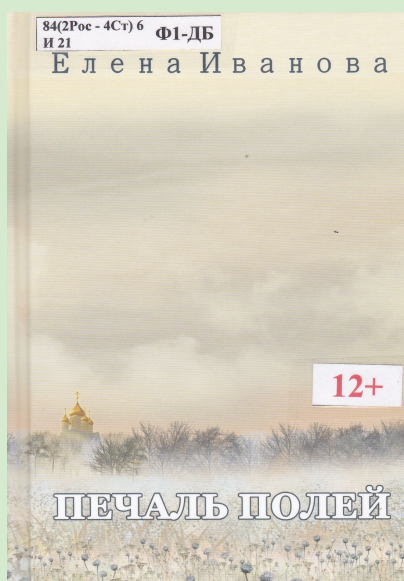
Елена Львовна Иванова родилась в начале Великой Отечественной войны 28 ноября 1941 года. Закончив среднюю школу, она работала лаборантом на стекольном заводе. Первые стихотворные публикации были в районной газете, затем стали появляться на страницах областной молодежной газеты «Брянский комсомолец». По окончании университета Е. Л. Иванова была направлена работать на Ставрополье литсотрудником в газету «Кавказская здравница». Затем она работала в литературно-драматической редакции краевой студии телевидения, в газете «Ставропольская правда»; её стихи публиковались в альманахе «Ставрополье».

Тематика ее поэзии включает в себя все окружающее: и мир природы, и любовь, и родину, и мотивы судьбы, счастья, и смысл творчества, и смысл бытия. Творчество поэтессы не проходит и мимо «сегодняшних» злободневных вопросов.



Иванова, Елена Львовна. Лунная флейта : стихотворения : 12+ / **Е. Л. Иванова**; [министерство культуры Ставропольского края]; предисл. авт.; худож. Т. Крымова.— Москва : Реарт, 2016.— 336 с.: ил.

“Лунная флейта” - содержит уникальный более чем полувековой, опыт внутренней жизни женской души, не мыслящей себя без высокого чувства.



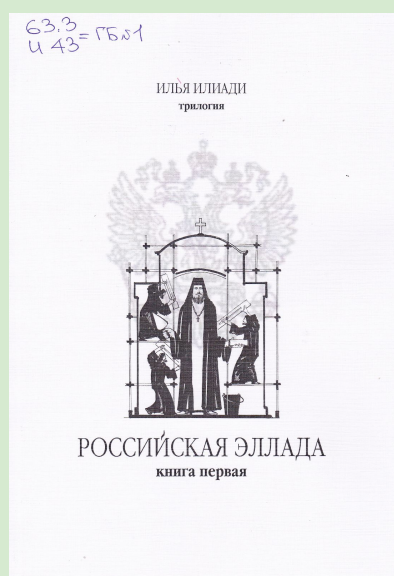
Иванова, Елена Львовна. Печаль полей : стихотворения : 12+ / **Е. Л. Иванова**; [министерство культуры Ставропольского края]; предисл. авт.; худож. Т. Крымова.— Москва : Реарт, 2016.— 348 с.: ил.

В настоящее время Елена Львовна Иванова является членом Союза писателей России, работает ведущим методистом государственного учреждения культуры «Ставропольский литературный центр».

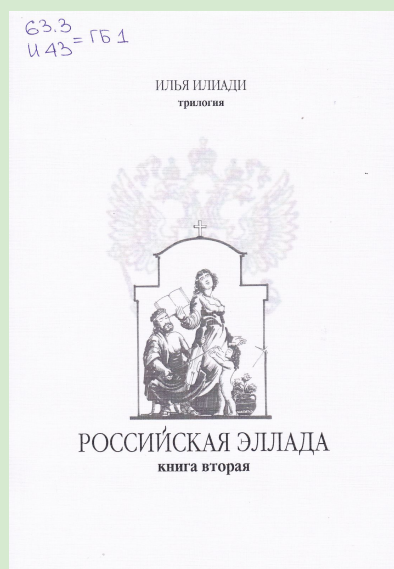
Илья Харлапович Илиади на протяжении многих лет занимается изучением наследия известных и выдающихся греков на Юге **России**.

Трилогия «Российская Эллада» вызвала большой интерес в многонациональном Ставрополье, на юге **России** и повествует о греках, связавших свою жизнь с Российским отечеством. Она вышла в свет в 2016 году при поддержке правительства **Ставропольского края**. Наш соотечественник занимается на протяжении многих лет изучением наследия известных и выдающихся греков на Юге **России**.

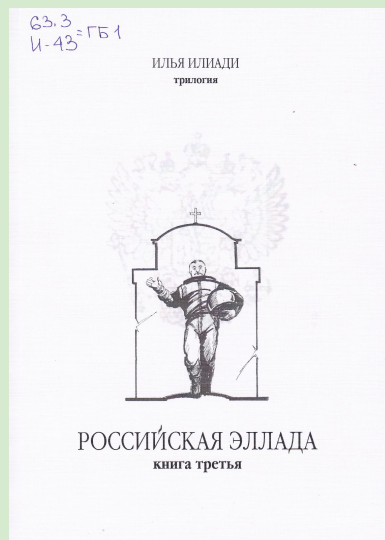
«Российская Эллада» И. Х. Илиади – литературное воплощение магистральной мысли автора, о том, что российские греки – с одной стороны неотъемлемая часть эллинского мира, а, с другой стороны неотъемлемый компонент полиэтнического и мультикультурного российского общества во всех его жизненных проекциях».



Илиади, Илья Харлапович. Российская Эллада: Трилогия. Книга 1 / И. Х. Илиади; [министерство культуры Ставропольского края]; худож. В. Я. Грибачев.– Москва : Реарт, 2016. - 296 с.: ил.



Илиади, Илья Харлапович. Российская Эллада: Трилогия. Книга 2 / И. Х. Илиади; [министерство культуры Ставропольского края]; худож. В. Я. Грибачев.– Москва : Реарт, 2016. - 296 с.: ил.



Илиади, Илья Харлапович. Российская Эллада: Трилогия. Книга 2 / И. Х. Илиади; [министерство культуры Ставропольского края]; худож. В. Я. Грибачев.– Москва : Реарт, 2016. - 296 с.: ил.

Книги-трилогии «**Российская Эллада**», написаны Членом Союза писателей, краеведом, скульптором, меценатом **Ильей Харлаповичем Илиади**, который много лет занимается изучением наследия выдающихся греков на Юге России.



Скрипаль, Сергей Владимирович. Осколки : повесть : 16+ / С. В. Скрипаль; [министерство культуры Ставропольского края] .– Москва : Реарт, 2016.– 178 с. : портр.

Скрипаль Сергей – писатель, журналист. Живёт в Ставрополе. Родился 14 февраля 1960 года в городе Темиртау (Казахстан). В городе Невинномыске (Ставропольский край) окончил школу и химико-механический техникум. Во время срочной службы (1979 - 1981 г.г.) находился в составе Ограниченного контингента Советских войск в Афганистане. Закончил филологический факультет Ставропольского государственного педагогического института. Работал учителем, завучем, директором.

Жизненный опыт лёг в основу нескольких повестей. В 1985-м году в свет вышла первая книга «Контингент» о войне в Афганистане. Повесть о Великой Отечественной войне «Солдат» была написана к 65-летию дня Победы. В год семидесятилетия Великой Победы за повесть «Солдат» С. Скрипаль был удостоен Губернаторской премии им. А. Губина.

Повесть «Осколки» о войне, о судьбах вчерашних школьников, о трагедии, развернувшейся в СССР и Афганистане, охватившей весь мир, которая далеко не завершена и длится с 1989-го года, когда территорию сопредельного государства покинул последний советский солдат.

Илья Сургучёв начинал как прозаик, но известен стал всему театральному миру как драматург. Пьесы Сургучёва были приняты к постановке многими европейскими театрами.

В эмиграции И. Сургучёв написал пьесы «Вавилонские реки». На сцене Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова осуществлены постановки спектаклей по пьесам И. Сургучёва «Осенние скрипки», «Игра».

Творческое наследие, по оценке российского учёного доктора филологических наук, профессора Ставропольского государственного педагогического института Александра Алексеевича Фокина, очень велико. Первые четыре тома - это начало большой работы по возвращению литературного наследия писателя в нашу жизнь. Александр Алексеевич подготовил для этого издания все тексты произведений И. Сургучёва, написанные по старой дореволюционной грамматике и вошедшие в собрание сочинений. Ему же принадлежат общая редакция и составление томов.

Первые четыре тома Собрания сочинений И. Д. Сургучёва (1881-1956), русского писателя, уроженца города Ставрополя, изданы московским издательством «Реарт» и увидели свет в январе 2017 года.

Сургучев, Иван Дмитриевич. Собрание сочинений. Т. 1: Рассказы. Повести. Пьеса / И. Д. Сургучев; сост., подготов. текстов и общая редак. А. А. Фокин. – М.: Реарт, 2016. - 552 с.

В первый том вошли рассказы и повести, опубликованные писателем в российской периодической печати 1900-1910 годов.

Открывает собрание сочинений рассказ «Трешница», опубликованный впервые в Ставрополе, в трёх номерах газеты «Северный Кавказ» за 9, 18 и 21 апреля 1898 года. Автору было 17 лет. Завершает первый том пьеса «Осенние скрипки», впервые поставленная Московским Художественным театром 14 апреля 1915 года.





Сургучев, Иван Дмитриевич. Собрание сочинений. Т. 2 : Повести. Пьеса / И. Д. Сургучев; сост., подготов. текстов и общая редак. А. А. Фокин. – М.: Реарт, 2016. - 540 с.

Во втором томе опубликованы повести «Губернатор» и «Мельница», отражающие жизнь провинциального Ставрополя конца XIX - начала XX века, и пьеса «Торговый дом». Рождение драматурга И. Сургучёва произошло 25 октября 1913 года, с премьерного спектакля по пьесе «Торговый дом» на сцене Александринского театра Санкт-Петербурга. О первых произведениях, получивших высокую оценку у читателей ещё в начале XX века, положительно отзывались М. Горький, И. Бунин, В. Вересаев, А. Куприн и другие современники писателя.



Сургучев, Иван Дмитриевич. Собрание сочинений. Т. 3: Рассказы. / И. Д. Сургучев; сост., подготов. текстов и общая редак. А. А. Фокин. – М.: Реарт, 2016. - 520 с.

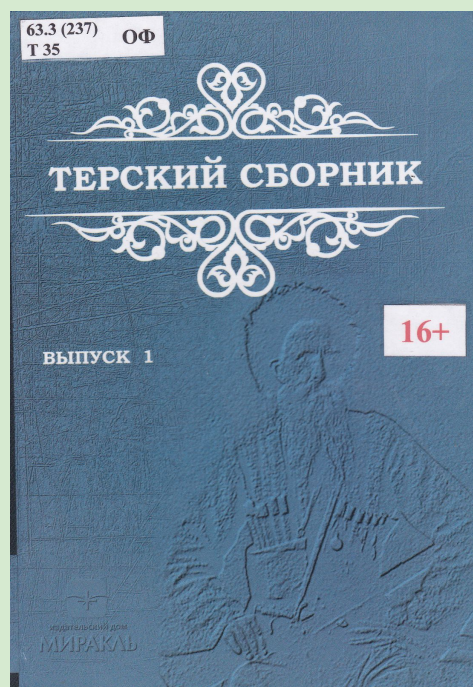
В третий том включены рассказы И. Сургучёва, написанные им в годы жизни в Константинополе, Праге, Париже. Это три цикла рассказов о его жизни и жизни соотечественников в эмиграции - «Европа», «Эмигрантские рассказы - 1», «Эмигрантские рассказы - 2».



Сургучев, Иван Дмитриевич. Собрание сочинений. Т. 4: Повесть. Роман. Пьесы / И. Д. Сургучев; сост., подготов. текстов и общая редак. А. А. Фокин. – М.: Реарт, 2016. - 520 с.

В четвёртом томе опубликованы повесть «Детство императора Николая II», роман «Ротонда», пьеса «Письма с иностранными марками». Основой повести о детстве последнего императора России Николая II послужил рассказ полковника царской армии В.А. Оллонгрена, с первыми главами которой читатели успели познакомиться до войны.

Полностью повесть вышла в свет в Париже в 1953 году в издательстве «Возрождение». Это редкое издание находится в постоянной экспозиции нашей дорогой «Лермонтовки».



Терский сборник / коллектив авторов; отв. за вып. О. В. Губенко. Терское общество любителей казачьей старины. - Научное издание. - Вып.1. – Москва : Миракль, 2016 - 372 с. : ил., фотоил., табл.

Олег **Губенко** собрал доклады ученых – специалистов по истории и культуре **терских** казаков.

Вокруг появления казаков на Кавказе и их роли в судьбе региона на интернет-форумах много споров и спекуляций. Как правило, они возникают оттого, что никто толком не знает историю **терского** казачества.

Казаки были не только служивым сословием, как это иногда пытаются представить. Среди них были как воины, так и купцы, помещики, представители

творческих профессий. В казачьих семьях вырастали художники, писатели, кинематографисты, путешественники, учителя, врачи.

К казачьей интеллигенции можно отнести и первого выборного атамана Терского казачьего войска Михаила Караулова, учредившего вместе с единомышленниками в 1909 году Общество любителей казачьей старины.

Надеемся, что представленные издания порадуют всех, кто с нетерпением ждал знакомства с новыми книгами!