

Министерство культуры Ставропольского края
Ставропольская краевая библиотека
для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского

Инновационно-методический отдел

НЕЗРЯЧИЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

патриотический библио-микс



Ставрополь, 2020

Незрячие в годы Великой отечественной войны: патриотический библио-микс / Министерство культуры Ставропольского края, Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского; инновационно-методический отдел; составитель М. В. Авраменко. – Ставрополь, 2020. – 20 с. – Текст: непосредственный.

Автор-составитель: Авраменко М. В.
Компьютерная верстка: Копылова Н.П.
Ответственный за выпуск: Захарова Е.С.

Контакты библиотеки:
355029, г. Ставрополь, ул. Социалистическая, д. 1
Тел./факс: (8652) 56-71-99; 56-12-43
Эл. почта: skbs@skbs.ru
Вебсайт: www.skbs.ru

*Сколько же нужно терпения – слушать тревожное небо.
Днями, ночами горячими ждать самолеты врага.
Пайка блокадно-нещедрая черного липкого хлеба,
Перед глазами незрячими – вязкая, липкая мгла...*

В. Репин

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Всё дальше уходят от нас в историю события Великой Отечественной войны, но никогда не исчезнет из памяти людской подвиг народа-победителя, увенчанный всемирно-исторической победой. Тема войны неисчерпаема. Как много ещё о ней недосказано. Существует множество тревожащих душу и сердце трагических и героических историй. О таких историях расскажет издание, которое вы сейчас держите в руках.

Предлагаем вашему вниманию Патриотический библио-микс «Незрячие в годы Великой Отечественной войны». Он содержит сведения о трудной, кропотливой работе людей с ограниченными возможностями здоровья в тылу и на фронте, о подвиге единственной в мире группы незрячих солдат-«слухачей», спасших десятки тысяч жителей блокадного Ленинграда, о выдающихся и простых судьбах советских граждан с нарушением зрения, участвовавших в Великой Отечественной войне и совершивших доблестные поступки в военное и мирное время.

В основе библио-микса лежат материалы из различных источников: тематические интернет-ресурсы, печатные издания, а также сведения из фондов «Музея истории движения незрячих Ставрополья», созданного на базе Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского». Музей призван аккумулировать информацию о выдающихся незрячих края, в том числе участниках Великой Отечественной войны. Познакомиться с музейными экспозициями можно не только в стенах библиотеки. Они также доступны в его виртуальном филиале, расположенном на сайте Маяковки в сети Интернет (www.skbs.ru).

Настоящее издание адресовано специалистам муниципальных библиотек края, местным организациям ВОС, коррекционных школ, рекомендуется для проведения тематических мероприятий. Его разделы могут быть использованы как по отдельности, так и цельно, дополняться просмотром документального фильма о подвиге 12-ти незрячих «слухачах», ставших бойцами противовоздушной обороны. Фильм представлен на диске-приложении к данному изданию.

Желаем успешной работы и интересных мероприятий!

НЕЗРЯЧИЕ ГЕРОИ ОСАЖДЁННОГО ГОРОДА

О блокаде Ленинграда написано немало книг, отсняты километры киноплёнки, рассказаны тысячи историй из уст исследователей. Но не все знают о подвиге незрячих людей, впервые в истории призванных на воинскую службу в осажденном городе. Их главным оружием был идеальный слух, благодаря которому незрячие с точностью обнаруживали за десятки километров вражеские бомбардировщики, направление их движения и даже марку самолета. «Слухачи» работали в паре со зрячими у «звукоулавливателя».

Это произошло в 1941 году, когда вокруг Ленинграда сужалось вражеское кольцо. Фашисты приближались к городу на Неве, который подвергался постоянным авианалётам и артиллерийским ударам. Спешная эвакуация жителей северной столицы шла одновременно с эвакуацией шедевров из Эрмитажа, Русского музея, из других государственных музеев Ленинграда и его пригородов. В первую очередь спасали детей, затем тех, кому сложно было передвигаться – пожилых, людей с ограниченными возможностями здоровья. В глубокий тыл пожелали отправиться не все. Из Ленинградского общества слепых разделить предстоящую участь жителей осаждённого города пожелали более 300 незрячих.

В конце 1941 года в Ленинград были доставлены акустические аппараты, предшественники современных радаров. Простейшие трубчатые механизмы должны были помогать человеческому уху улавливать звуки летящего



бомбардировщика. Сначала нести службу у звукоулавливателей назначили обычных красноармейцев, но вскоре их заменили теми, у кого был идеальный слух. Инвалиды по зрению впервые были призваны на воинскую службу.

Когда в Ленинградском обществе слепых попытались провести набор волонтеров, то оказалось, что к мобилизации в спецотряд противовоздушной обороны можно было зачислять всех оставшихся в городе инвалидов по зрению. После тщательной медкомиссии только 20 человек попали на особые курсы для «слухачей», а 12 обладателей самого острого слуха затем были направлены в действующую армию.

Главными в этой ответственной работе были незрячие люди, четко и очень внимательно улавливавшие звуки. Задача эта была сверхответственная, дашь ложную тревогу – напрасно приведёшь в боеготовность отряды зенитчиков противовоздушной обороны.

«Слухачи» с помощью дополнительно приспособленных стереотруб, расширявших их природные акустические возможности, «превращались в слух», сливались с аппаратом. Независимо от состояния погоды и времени суток, незрячие люди «прослушивали» небо с целью заблаговременного распознавания типа крылатой машины, несущей на борту смертоносные вражеские бомбы.

Они сообщали о приближении «Юнкерсов» или «Хейнкелей». Находясь на страже ленинградского неба, обнаруживали авиацию противника на дальних подступах к городу. Благодаря усилиям и отваге незрячих «слухачей» были спасены десятки тысяч жителей блокадного Ленинграда.

ИХ БЫЛО ДВЕНАДЦАТЬ

Судьба незрячих «слухачей» в период блокады, сложилась по-разному. Некоторые погибли, другие прошли через войну и награждены орденами и медалями. Вот эти герои: Бойко Алексей Федорович, Борейко Федор Петрович, Борисов Петр Николаевич, Заикин Игорь Антонович, Зобин Яков Львович, Кем Эдуард Филиппович, Михайлов Константин Андрианович, Никонов Аверкий Артемьевич, Петров Павел Петрович, Серебренников Гавриил Федорович, Скробат Иван Филиппович, Цыпленков Василий Иванович.

Самой колоритной личностью среди «слухачей», был Алексей Федорович Бойко. Перед войной он работал вязальщиком сетей в учебно-производственных мастерских общества слепых. Одним из первых красноармейцев был принят на службу. Весёлый, общительный от природы, да к тому же хороший баянист, он быстро освоился с



Участник Великой Отечественной войны, слепой слухач Алексей Федорович Бойко.

условиями фронтовой жизни и стал своим человеком среди красноармейцев. Всю войну в звании ефрейтора прослужил в 3-й прожекторной роте 189-го зенитно-артиллерийского полка. Награждён многочисленными медалями за доблесть и героизм. Образ Алексея Федоровича Бойко получил отображение в художественной литературе в повести Виктора Шутова «Я знаю ночь».

Борейко Федор Петрович и Никонов Аверкий Артемьевич проходили службу вместе. 23 февраля 1942 года, в день Красной Армии, прибывшие в подразделение для прохождения службы на звукоулавливателе, отличники боевой и политической подготовки красноармейцы, были в торжественной обстановке перед строем всего личного состава приведены к военной присяге. Через четыре дня, ночью находясь на боевом посту, они обнаружили в воздухе группу вражеских бомбардировщиков «Ю-88», шедших прямым курсом на Ленинград. Несмотря на то, что координаты со звукоулавливателя были пере-



даны на прожектор и на контрольный пункт зенитно-артиллерийского дивизиона со значительным упреждением, два бомбардировщика «Ю-88» провались. Один был сразу же схвачен прожектором-сопроводителем в перекрестие лучей и сбит прицельным зенитным огнем. Второму «Юнкерсу» удалось приблизиться к позиции прожекторной роты, спикиро-

вать и сбросить бомбы. Одна пятисоткилограммовая фугасная бомба разорвалась в двадцати метрах от звуковой установки. Осколком был ранен в грудь красноармеец Никонов. Через час и сорок минут, несмотря на оказанную ему срочную медицинскую помощь, он скончался. Красноармеец Борейко получил контузию и по состоянию здоровья был демобилизован. Как и другой незрячий «слухач», Михайлов Константин Андрианович, который после демобилизации и окончания войны в 1945 году, оправившись от ранения поступил в музыкальную школу баянистов для военноослепших. Закончив ее он многие годы радовал людей своей игрой на баяне. А с 1950 по 1973 годы работал на предприятиях Всероссийского общества слепых.

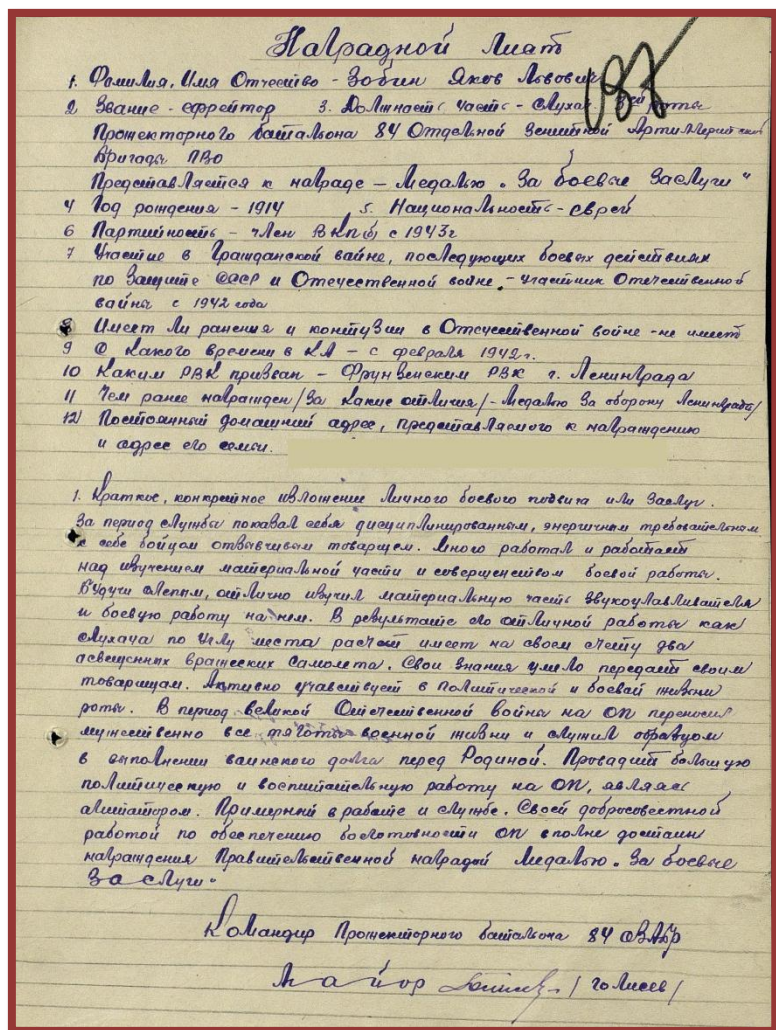
Игорь Антонович Заикин получил высшее образование, закончив в 1940 году Ленинградский государственный университет, исторический факультет. В армии служил в 351 зенитно-артиллерийском полку до 1944 года. Награждён многочисленными наградами. После войны преподавал историю в Ленинградском институте советской торговли, затем работал на фабрике по

изготовлению хозяйственного инвентаря. Выступал перед рабочими с лекциями, был политинформатором и редактором стенной газеты.

Яков Львович Зобин вместе с другими членами Всероссийского общества слепых записался добровольцем и прослужил в действующей армии с 14 января 1942 года по 20 июня 1945 год. Имел благодарности от командования награжден правительственными наградами. Он оставался в рядах противовоздушной обороны Ленинграда до самого конца войны. В мирное время получил диплом преподавателя политической экономии. Работал в Ленинградском кораблестроительном и библиотечном институтах. В 1951 году по состоянию здоровья вынужден был оставить преподавание и перейти на работу в учебно-производственное предприятие Всероссийского общества слепых. Не стало ефрейтора ПВО запаса Якова Зобина в 1973 году. Он, одним из первых вставший на боевое дежурство в блокадном Ленинграде, последним из оставшихся в живых «слушачей» оставил свой пост.

Еще один герой, Гавриил Федорович Серебренников имел абсолютный слух. С 1931 года и до начала войны работал настройщиком на фабрике «Красный Октябрь», производящей пианино и фортепиано. 14 января 1942 года дополнительно, без прохождения медицинской комиссии включён в список «слушачей». Служил в 189 зенитно-артиллерийском полку. 30 июня 1942 года был демобилизован по состоянию здоровья. Вернувшись после эвакуации в Ленинград, поступил в музыкально-эстрадное объединение и проработал мастером настройщиком музыкальных инструментов до 1960 года. Серебренников активно выступал за сохранение для слепых старинной профессии настройщика клавишных инструментов.

Иван Филиппович Скробат в 1928 году окончил музыкальный техникум им. Фрунзе в Ленинграде. В следующем году организовал духовой оркестр, который под его руководством стал одним из лучших оркестров в Ленинграде в довоенное время. Службу «слушачом» начал 14 января 1942 года в 189-м зенитно-артиллерийском полку в районе станции Девяткино. С его помо-



щью были сбиты два фашистских самолета. При взрыве эшелона получил контузию и 30 июня 1942 года был демобилизован. После окончания войны снова руководил духовым оркестром при музыкально-эстрадном объединении.

РАБОТА ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ В ТЫЛУ

Созданные в начале 1941 года под руководством инвалида Гражданской войны Николая Николаевича Щербинского учебно-производственные мастерские слепых не прекращали работать в течение всей войны. Быстро перестроившись на военный лад, они производили продукцию, нужную для обороны города. От хозяйственных сеток и авосек мастерские перешли по спецзаказу фронта к плетению маскировочных сетей. Их использовали для укрытия стоявших на Неве кораблей, орудий, памятников архитектуры и даже зданий. Такими сетями, раскрашенными под окружающий пейзаж, был замаскирован Смольный, где находился штаб фронта, благодаря чему ни одна вражеская бомба не упала на него.

Вместо щёток бытового назначения стали выпускать орудийные банники (специальные щётки для чистки стволов орудий) и щётки-прачки для стирки белья во фронтовых прачечных. Из рулонов бумаги готовили почтовую бумагу, т.е. листы определённого размера, и конверты. Из отходов производства делали туфли и тапочки для госпиталей. Из-за нехватки сырья приходилось использовать для кроя верха тапочек обгоревшие палатки, простреленные и окровавленные шинели. Женщины на собственных ручных швейных машинах шили халаты и рукавицы.



Незрячие музыканты поддерживали людей в невыносимых условиях. Они выступали там, где базировались войсковые части, в госпиталях и эвакуационных пунктах. Наравне с фронтовиками и тружениками тыла незрячие музыканты приближали победу, поддерживая моральный

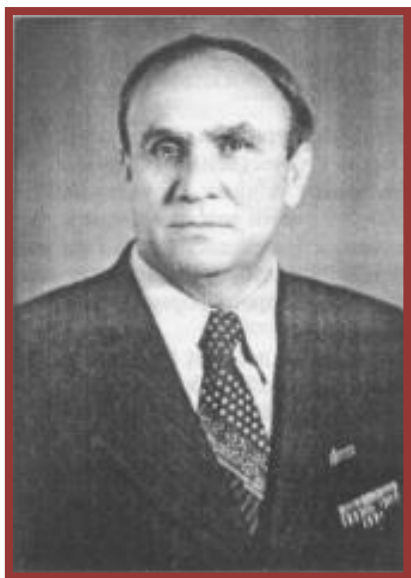
дух и стойкость солдат и командиров, медсестер и врачей — всех тех, от кого исход войны зависел напрямую.

В январе 1943 года учебно-производственные мастерские общества слепых города Ленинграда получили ответственный государственный заказ на изготовление булавок к медалям. 84 члена Всероссийского общества слепых были награждены медалями «За Оборону Ленинграда».

ВЫДАЮЩИЕСЯ НЕЗРЯЧИЕ РОССИИ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Есть множество историй о том, как человек с ограниченными возможностями здоровья сумел преодолеть себя и достигнуть высоких результатов в различных сферах жизнедеятельности. Среди незрячих много замечательных людей, проявивших себя в области искусства и литературы. К ним относятся писатели, скульпторы, музыканты.

АЛЁХИН ВАСИЛИЙ СЕМЁНОВИЧ (1925–2006)



Родился 19 сентября 1925 года в селе Дуброво Воронежской губернии (ныне – Липецкая область). Биография писателя овеяна легендарным мужеством. Его книги находятся на постоянно действующей экспозиции «Люди корчагинского духа» в Литературно-мемориальном музее в Сочи.

В 1943 году юный Василий Алехин в числе уральских добровольцев ушел на фронт. Был командиром саперного отделения под Москвой, комсоргом роты. Через несколько месяцев на 3-м Белорусском фронте получил тяжелейшее ранение головы, ног и рук и инвалидом вернулся на Урал. Затем наступили долгие годы лечения в госпиталях и клиниках Москвы, Одессы, Свердловска. В перерывах между больницами он был комсоргом шахты, инспектором в райисполкоме. В 1957 году переехал на родину, в Курскую область, где работал журналистом в районной и областной газетах. Но из-за почти полной потери зрения вынужден был оставить эту работу. В начале 70-х годов стал занимать должность председателя межрайонной организации Всероссийского общества слепых.

В эти годы Алехин начинает поиски материалов о партизанской, подпольной борьбе курян в годы Великой Отечественной войны. Страдая тяжелейшими недугами после боевых ран, писатель продолжает активно работать в литературе.

В 1963 году в Воронеже появилась подборка стихов в коллективном сборнике «Моя первая песня». В этот период Алехин с особым увлечением отдается журналистике: очерки, фельетоны, статьи, зарисовки. Таких материалов появилось в те годы более пятисот. Они замечены общественностью, и в 1975 году Василий Семенович становится лауреатом областной журна-

листской премии им. В. Овечкина, награждается Почетным знаком и Грамотой ЦК ВЛКСМ за военно-патриотические очерки.

В конце 1970-х выходят его первые стихотворные сборники «Баллада о бессмертии», «Синие птицы», в которых опубликованы произведения о войне. В стихотворении «Память» есть такие строки:

Я вновь заклинаю живых: не забудьте!

Еще тяжела боль недавних утрат.

Еще голубые зрачки незабудок

Глазами солдат погребенных глядят.

В 1980 году Василий Семёнович вступает в Союз писателей СССР. В эти же годы выходит в свет повесть «Над обрывом», романы «Три дня памяти», «Пуля на двоих», «Сполохи над Сеймом», а в 2003 году роман-диалог о людях курской земли «Висожары». За это художественное произведение в 2005 году Василию Семёновичу Алёхину присуждена литературная премия Е. И. Носова в номинации «Художественное произведение».

В октябре 2010 года, в честь 55-летия со дня основания, Курской областной специальной библиотеке для слепых присвоено имя незрячего писателя, члена Союза писателей СССР, члена Союза журналистов СССР, члена Всероссийского общества слепых Василия Семеновича Алёхина. В библиотеке оформлена постоянная экспозиция «Я мечтал оставить светлый след» — о жизни и творчестве знаменитого земляка. Она пополняется экспонатами, предоставленными семьей писателя. В библиотеке начитаны и переведены в специальные форматы все его произведения, проводятся международные Алёхинские чтения.

АСАДОВ ЭДУАРД АРКАДЬЕВИЧ (1923 – 2004)



Асадов Эдуард Аркадьевич – выдающийся отечественный поэт и прозаик, герой Советского Союза, удивительный по силе духа и мужеству человек, потерявший зрение в юности, но нашедший в себе силы жить и творить для людей.

Писатель родился 7 сентября 1923 года в туркменском городе Мары. Но после смерти отца он в возрасте шести лет переехал с мамой в Свердловск. Когда ему было восемь, написал первые строки в стихотворной форме, а вскоре увлекся занятиями в театральном кружке.

С момента получения аттестата об окончании школы ушел добровольно на фронт. Юный поэт воевал под Москвой и Ленинградом, на Волховском, Северо-Кавказском, Ленинградском фронтах. Он проявлял недюжинную отвагу и мужество, прошел путь от наводчика орудий до комбата гвардейских минометов. Во время службы, досрочно закончил с отличием Омское гвардейское училище, получив звание лейтенанта.

В перерывах между боями и обстрелами поэт писал свои поэтические произведения. Он сочиняет и тут же читает солдатам стихи о войне, любви, надежде...

*Грохочет тринадцатый день войны.
Ни ночью, ни днем передышки нету.
Вздымаются взрывы, слепят ракеты,
И нет ни секунды для тишины.*

*Как бьются ребята - представить страшно!
Кидаясь в двадцатый, тридцатый бой
За каждую хату, тропинку, пашиню,
За каждый бугор, что до боли свой...*

*И нету ни фронта уже, ни тыла,
Стволов раскаленных не остудить!
Окопы - могилы... и вновь могилы...
Измучились вдрызг, на исходе силы,
И все-таки мужества не сломить...*

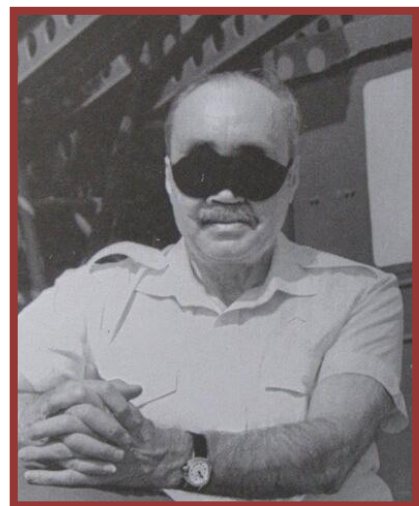
(Отрывок из стихотворения «Грохочет тринадцатый день войны»)

В 1944 году на подступах к Севастополю батарея, где служил Асадов, была разбита, а все его однополчане погибли. В такой обстановке Эдуард принял героическое решение, не оставляющее ему практически никаких шансов выжить. Он загрузил оставшиеся боеприпасы в старенький грузовик и стал прорываться на соседний боевой рубеж, где снаряды были жизненно необходимы. Довел машину до цели под минометным огнем и непрерывающимся обстрелом, но по дороге получил страшное ранение осколком снаряда в голову.

Далее следуют бесконечные госпитали, и медики разводят руками. Полученная им травма настолько серьезна, что никто и не надеется, что герой выживет. Однако Эдуард выжил, но навсегда лишился зрения. Именно в госпитале поэт выяснил, что он знаменит. И после войны решил поступить в Московский литературный университет, который с успехом закончил в 1951 году. В том же году вышел первый из его сборников «Светлая дорога».

В послевоенные годы Эдуард Асадов участвует в многочисленных литературных вечерах, читает со сцены свои произведения, выступает, рассказывая людям о своей жизни и судьбе. Стихами его зачитываются миллионы. В душах людей отзывается его творчество, затрагивая самые глубокие чувства.

Среди наиболее известных сборников поэта следует отметить следующие: «Стихи о войне», «Помните!», «Стихотворения о любви», «Судьбы и сердца»; «Дума о Сева-

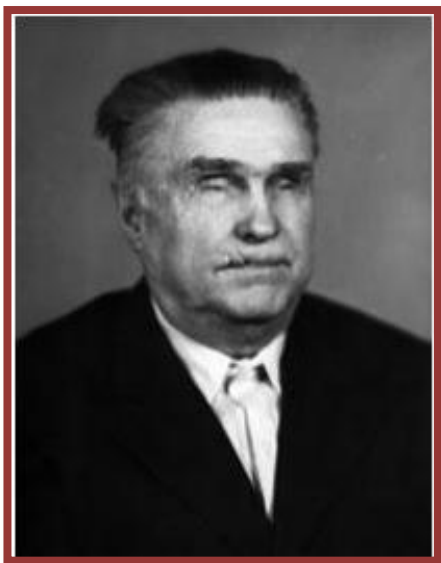


стополе», «Когда стихи улыбаются», «Лирика» и другие.

Неудивительно, что его до сих пор любят, помнят. Писатель и поэт ушел из жизни, но оставил после себя гигантское культурное наследие. Асадов – автор почти пятидесяти книг и сборников стихов. Он публиковался в журналах, писал не только стихи, но и поэмы, эссе, рассказы, повести.

Умер 21 апреля 2004 года в Одинцово. Похоронен на Кунцевском кладбище.

СИЛКОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (1923-2011)



Поэт Николай Иванович Силков родился 7 ноября 1923 года в деревне Савинки Юхновского района Калужской области в крестьянской семье. В 1941 году после окончания Юхновской средней школы Николай был призван в армию, в пехоту. О военной юности, он напишет в одном из своих стихотворений: «юность так вперёд летела, что обгорала на лету».

В марте 1942 года стал участником освобождения родной Калужской области. И разве думалось ему когда-то, что на мирной и знакомой речке Рессе – «поилице и кормилице» – разыграется сражение и вода мирной реки окрасится в кровавый цвет? Здесь, на родной земле Николай Силков получил первое ранение. После госпиталя был направлен во 2-ое Киевское самоходноартиллерийское училище, эвакуированное под Саратов. После его окончания в звании лейтенанта и командира самоходной установки СУ-152 прошёл от Таганрога до Днепра. Осенью 1943 года в боях на подступах к Днепру был ранен, лишился ноги и зрения. Случилось так, что, вынесенный с поля боя, он лежал уже в госпитальной «мертвецкой», но выжил. Позже он напишет об этом стихотворение «Воскрешение».

В конце 1944 года Николая переводят в Златоустовский дом-интернат для инвалидов в Ивановскую область. И там судьба сводит Николая Ивановича с замечательными людьми. Одним из них был инвалид Пётр Волков. Начитанный, жизнерадостный Пётр много рассказывал Николаю о литературе, искусстве; мечтал о том, что будет после войны. Другим таким человеком для Николая Ивановича стал незрячий талантливый музыкант, инвалид детства Владимир Рогов. Позднее музыкант в содружестве с Николаем Силковым напишет прекрасные песни на его стихотворения, которые многие годы будут звучать в репертуаре мужского хора Ивановского Дворца культуры Всероссийского общества слепых.

Третьим таким человеком, стала Екатерина Карцева – эвакуированная жительница блокадного Ленинграда, рассказавшая ему о Луи Брайле, который ослеп в трёхлетнем возрасте и создал особую азбуку для слепых. Многие

товарищи Николая по интернату, незрячие инвалиды, читали по Брайлю, а он не мог. Для бывшего солдата начался новый ратный труд — освоение брайлевской системы чтения и письма. Неожиданно для самого себя Николай стал сочинять стихи, подбирать к ним какой-нибудь знакомый мотив и напевать их, аккомпанируя себе на баяне.

Первые его произведения были опубликованы в ивановских газетах в 1951-1952 годах. В этот же период он издал первые стихотворные сборники «Помощница» и «Капризный медвежонок». Адресованные детям, стихи написаны с большой любовью к маленьким читателям и знанием детской психологии.

Вслед за первыми книгами детских стихов при поддержке Ивановской писательской организации издаются новые, написанные более уверенно и ярко. В 1970 году выходит первый стихотворный сборник Николая Силкова «Исходный рубеж», адресованный взрослому читателю. В основном это военная лирика, стихи, в которых поэт рассказывает о себе, о своих товарищах, преодолевающих тяжкий недуг и стремящихся жить полной жизнью. Вот одно из стихотворений на военную тематику:

ЖИЗНЕЛЮБ

*Медсёстры, нянечки, врачи,
Уколы, кислород, блокада...
Скрестили жизнь и смерть мечи
У койки старого солдата.
И переменным был успех
Сторон, ведущих то сражение...
А пациент, волнуя всех,
Шутил в минуты просветленья.
В его пылающем мозгу
Стучала мысль: «Не сдаться, выжить!»
В бреду стрелял он по врагу,
Что подходил всё ближе, ближе,
Ступал на огненный песок,
Жару и боль преодоляя,
И вдруг увидел родничок,
А из него — вода живая.
Дойти бы только, не упасть!
И дошагал... Разжались губы,
И отступил, теряя власть,
Лихой недуг от жизнелюба.*

Поэт в своем творчестве искренне и проникновенно повествует о любви к Родине, воинском подвиге, фронтовой дружбе. Прожив в Иваново шестьдесят пять лет, Николай Иванович постоянно поддерживал связь с местной организацией Всероссийского общества слепых, продолжал писать стихотворения, выступать на творческих встречах. Умер 15 декабря 2011 года.

ГРИГОРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ МОКЛАКОВ (1922-2016)



Композитор Григорий Васильевич родился 23 июля 1922 года в селе Ковали Урмарского района Чувашской Республики в крестьянской семье. После окончания Ковалинской средней школы в 1940 году поступил в Казанский финансово-экономический институт. Однако из-за тяжелых жизненных условий оставил учебу и вернулся в родное село.

С первых месяцев Великой Отечественной войны Григорий Васильевич участвовал в строительстве укрепительных линий вокруг Москвы. Затем попал в самое пекло военных событий и боевое крещение получил на Сталинградском фронте. Вот что вспоминал он сам о тех событиях: «Наша дивизия находилась в составе первой гвардейской армии. В ночь на 5 сентября разведывательная группа пошла на сходный рубеж, двинулась для выполнения поставленной задачи. Ночь темна, как сажа. У каждого автоматы наготове, с собой по две гранаты, кругом тишина. Укрыться негде, кругом ровная степь. Немцы, видимо, слышали шорох, запустили ракету, кругом стало светло, как днем. Я встал и со всего размаху бросил гранату на огневую точку врага. Пулемет замолчал. Обнаружилась вторая огневая точка. Мои товарищи тоже забросали их позиции гранатами. Я – вторую гранату. Фашисты, приняв нас за крупную силу, открыли остервенелый огонь. Артиллерия, минометы, пулеметы заработали, захлебываясь огнем – чего мы и добивались. Осколки снарядов и мин дождем посыпались на нас. Когда я кинул вторую гранату, в магазинную коробку моего автомата угодила вражеская разрывная пуля. Магазин взорвался. Осколки поразили мне оба глаза...».

Из госпиталя Григорий Васильевич вернулся в родную деревню лишь 22 января 1943 года инвалидом первой группы. И стал заведующим сельским клубом, редактировал стенгазету, был общественным инспектором районного отдела соцобеспечения, агитатором.

В 1946 году его командировали на учебу в музыкальную школу-интернат в город Загорск Московской области по специальности баянист-исполнитель. Вернувшись, организовал большой хор с оркестром народных инструментов. Позже занимал должность заместителя директора Канашского предприятия Всероссийского общества слепых, был заведующим Домом культуры и заместителем директора по воспитательной работе Чебоксарского учебно-производственного предприятия.

Карьеру композитора Григорий Васильевич начал в 1956 году. Его музыкальные произведения опубликованы во многих сборниках: «Голоса молодых», «Звени песня», «Душа поет» и других. С 1994 года он – член Международной Ассоциации композиторов. Григорий Васильевич является автором более чем 100 песен, имеет множество правительственных наград.

НАШИ ЗЕМЛЯКИ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

История Ставрополя в годы Великой Отечественной войны является составной частью истории нашего Отечества. Вместе со всей страной военными дорогами прошли и наши земляки, получившие инвалидность по зрению во время боевых действий. Каждый человек вносил свой личный посильный вклад в победу над врагом. Многие остались на полях сражений, многие потеряли здоровье. Те, кто возвратились, сумели преодолеть невероятные послевоенные трудности, вернуться к мирной жизни, несмотря на ограниченные возможности.

Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского системно собирает документы по истории Ставропольской краевой общественной организации Всероссийского общества слепых, в том числе материалы о жизни и деятельности участников Великой Отечественной войны. На базе библиотеки с 2006 года работает «Музей истории движения незрячих Ставрополя». В этом году открылась новая экспозиция под названием «Они сражались за Родину», демонстрирующая мужество и стойкость участников Великой Отечественной войны – инвалидов по зрению. Основу экспозиции составляют наградные документы, фотографии, фронтовые письма, личные вещи ветеранов войны, полученные в дар от них самих и их родственников. Многие из них долгие годы являлись читателями библиотеки, участвовали в различных мероприятиях, рассказывали о своей интересной судьбе.

Экспозиция демонстрируется на постоянной основе, меняться будут лишь лица и документы. И о некоторых таких замечательных людях, наших земляках хочется рассказать.

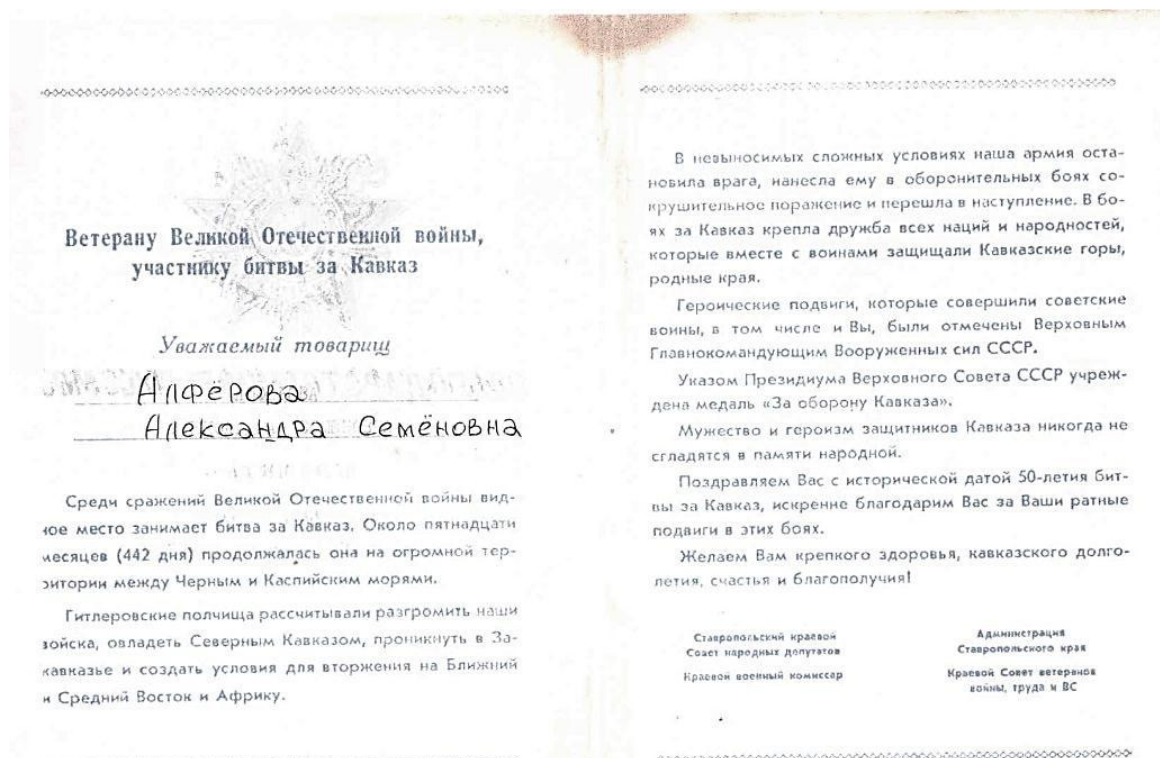
АЛФЁРОВА АЛЕКСАНДРА СЕМЁНОВНА (1921–2006)



Родилась 1 апреля 1921 года в Махачкале. Когда началась война, она, студентка товароведческого техникума, добровольцем ушла на фронт. Пройдя краткосрочные курсы, служила шофёром, была пулемётчицей. Прошла боевой путь от Кавказа до Берлина, участвовала в советско-японской войне с августа по сентябрь 1945 года.

В результате осколочного ранения почти полностью потеряла зрение, получив 1 группу инвалидности. С 1950 года постоянно проживала в Ставрополе.

Александра Семёновна была награждена Орденом Отечественной войны II степени, знаком «Фронтовик 1941–1945»,



медалями «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», «За победу над Японией», Медалью Жукова». Умерла 6 сентября 2006 года.

ГЕЙКО ИВАН ФЁДОРОВИЧ (1925–2017)

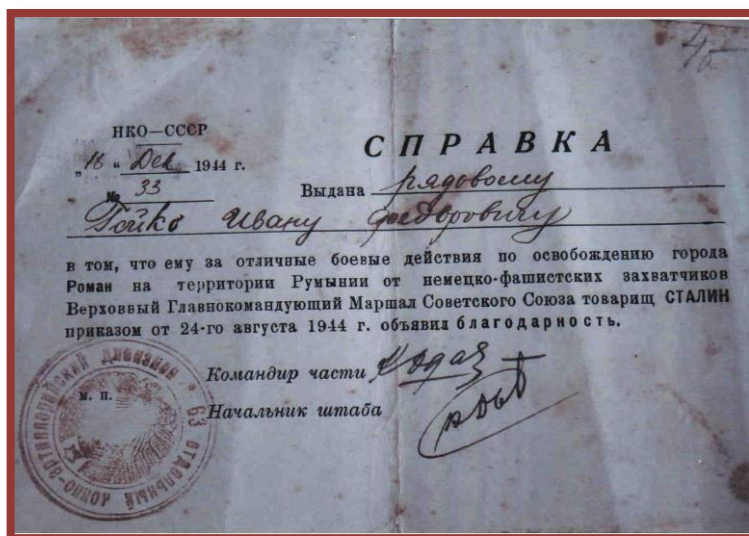


да, имеет воинское звание – капитан. Трижды был контужен, инвалид Отечественной войны 1-й группы по зрению.

За смелость и доблест-

Родился 5 августа 1925 года в селе Китаевское Новоселицкого района Ставропольского края. В апреле 1943 года был призван в ряды Красной Армии. Воевал в составе 5-го Донского кавалерийского корпуса, во взводе разведки.

Прошёл боевой путь от Украины до Австрии, участвовал в освобождении пяти государств Европы. Демобилизовался 5 мая 1951 го-



ный героизм награждён орденом Отечественной войны 1 степени, медалями: «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За трудовую доблесть», 17-ю юбилейными медалями, «Почётным Знаком Советского Комитета Ветеранов Войны», «35 лет Советскому Комитету Ветеранов Войны».

Умер 20 июня 2017 года.

ГОРОХОВ МИХАИЛ ФЁДОРОВИЧ (1923–2011)



Родился 16 ноября 1923 года в станице Калиновской Наурского района Чеченской республики в бедной крестьянской семье. В 1939 году семья переехала в город Будённовск, затем в село Петропавловское Арзгирского района Ставропольского края. После 7 класса из-за тяжёлого материального положения был вынужден оставить школу. С 1939 по 1941 годы работал в колхозе «Ударник».

В декабре 1941 года ушёл добровольцем на фронт. Воевал в 277-ой стрелковой дивизии 3-й танковой армии. В июле 1942 года был контужен. Выздоровев, участвовал в Сталинградской битве, и после её завершения направлен на курсы Юго-Западного фронта в поселок Усть-

Бузулук Сталинградской области. 1 апреля 1943 года ему было присвоено звание младшего лейтенанта. В должности командира взвода воевал в составе 849-го стрелкового полка орденов М. Кутузова и А. Невского 303-й Краснознамённой стрелковой дивизии 57-й армии.

В августе 1943 года в боях за Харьков получил второе ранение. После лечения был направлен в 297-ю стрелковую дивизию. В ноябре 1943 года в боях под Кривым Рогом был тяжело ранен и отправлен в глубокий тыл в город Пензу на лечение в госпиталь. В июле 1944 года после длительного лечения был направлен в г. Днепропетровск, где готовили маршевые роты для отправки на фронт. Здесь для Михаила Фёдоровича и закончилась война. В августе 1946 года по состоянию здоровья был демобилизован.

Награждён: орденами Ленина, Отечественной войны I степени, Красной звезды; медалями «За отвагу», «За освобождение Кавказа», «Ветеран труда».

Умер 6 января 2011 года.

ТУЗ ВАСИЛИЙ ТРОФИМОВИЧ (1925 – 2009)



Родился 1 января 1925 году в селе Кенжи-Кулак Туркменского района Ставропольского края в крестьянской семье. В сентябре 1943 года был призван в армию. С марта 1944 года находился на фронте в должности наводчика ПТР (противотанковое ружьё) в составе Севастопольской горно-стрелковой дивизии. Василий Трофимович прошел боевой путь от Керчи до Праги, освобождал Севастополь, Польшу, Чехословакию. Награждён орденами Отечественной войны I и II степени, орденом Красной Звезды, несколькими юбилейными медалями.

После войны был направлен командованием на учёбу в Львовское военно-политическое училище, которое закончил в звании старшего лейтенанта в 1948 году. Служил в Одесском военном округе, в ноябре 1956 года уволен из рядов Советской Армии в звании капитана запаса. Переехав в Ставрополь, много лет работал наладчиком прессов на заводе «Электроавтоматика». После выхода на пенсию стал терять зрение – сказались боевые ранения. Василий Трофимович был активистом Ставропольской МО ВОС, читателем библиотеки. Умер 13 июля 2009 года в г. Ставрополе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С момента окончания Великой Отечественной войны прошло уже семьдесят пять лет, но она, как и прежде, продолжает оставаться неисчерпаемым источником для выводов и уроков, которые актуальны и жизненно необходимы для современного и будущего развития России, да и всего мира.

Победа СССР в Великой Отечественной войне продемонстрировала единство в решении национальных и общечеловеческих задач. Защитив свою Родину, советские люди спасли от порабощения и физического истребления целые народы, предотвратили гибель многих государств, не позволили уничтожить мировую цивилизацию.

Огромный вклад в победу над немецко-фашистскими завоевателями внесли люди с ограниченными возможностями по зрению, работающие на фронте и в тылу. Не испугавшись смерти, они храбро сражались, отражая удары врага. Мы должны гордиться такими людьми, которые пожертвовали своим здоровьем и жизнью в борьбе с фашистской Германией ради нас с вами, и помнить своих героев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ванюков, Д. А. Великая Отечественная война. /Д. А. Ванюков, А. А. Гнусарьков. – Москва: Мир книги. – 2007. – 235 с. – Текст: непосредственный
2. Великая Отечественная война, 1941-1945. События. Люди. Документы: Краткая историческая справка, В. И. Андрианов, др. – Москва: Политиздат. – 1990. – 463 с. – Текст: непосредственный
3. Солонин, М. 22 июня, или когда началась Великая Отечественная война? / М. Солонин – Москва: ЭКСМО. – 2008. – 512 с. – Текст: непосредственный
4. Самсонов, А. М. Вторая мировая война. 1939 - 1945. Очерк важнейших событий. /А. М. Самсонов – Москва: Наука. – 1985. – 584 с. – Текст: непосредственный
5. Адамович, А., Гранин, Д. Блокадная книга/А. Адамович, Д. Гранин. – Ленинград: Лениздат, 1989. – 526 с. – Текст: непосредственный
6. Слепые солдаты войны. – URL: https://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3011:slepye-soldaty-voyny-2&catid=234&Itemid=175 (Дата обращения: 15.02.2020). – Текст: электронный.
7. Глухие и незрячие на Великой и страшной войне 1941 - 1945 гг. – URL: <http://www.domsg.ru/site.aspx?SECTIONID=2552346> (Дата обращения: 18.02.2020). – Текст: электронный.
8. «Слепая ярость». Блокадный Ленинград от налётов защищали незрячие. – URL: https://aif.ru/society/history/slepaya_yarot_blokadnyy_leningrad_ot_naletov_zaschischali_nezryachie (Дата обращения: 19.02.2020). – Текст: электронный.
9. Незрячие писатели-фронтовики. – URL: http://www.ksbcsr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=939:blindewriters&catid=73:exhibition&Itemid=156 (Дата обращения: 19.02.2020). – Текст: электронный.
10. Как незрячие защищали Ленинград. – URL: <https://ruhm80.livejournal.com/67662.html> (Дата обращения: 20.02.2020). – Текст: электронный.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	3
Незрячие герои осажденного города.....	4
Их было двенадцать.....	5
Работа инвалидов по зрению в тылу.....	8
Выдающиеся незрячие России – участники Великой Отечественной войны	9
Наши земляки – участники Великой Отечественной войны с нарушениями зрения.....	15
Заключение.....	18
Список литературы.....	19