УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДЭБЦ
от «31» 08 2026 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЭБЦ
/ Бут В.П.
Приказ от «01» 09 2026 г. № 57-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФЛОРИСТИКА»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 54929

Автор-составитель:
Чугунова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2026 год

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	2
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.1.3.	Отличительные особенности	4
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	5
1.1.6.	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	5
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	7
1.4.	Планируемые результаты	9
Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Воспитание	15
2.2.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	15
2.2.2.	Формы и методы воспитания	16
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	16
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	16
2.3.	Условия реализации программы	18
2.4.	Формы аттестации	18
2.5.	Оценочные материалы	18
2.6.	Методические материалы	19
2.7.	Список литературы	20
	1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе.	20
	2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса.	20
	Приложения	21

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Федеральным законом «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (последняя редакция);
3. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 (в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 №1745-р);
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года № 28;
6. Письмом Министерства просвещения РФ от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации»;
7. Письмом Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
8. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;
10. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска муниципального образования Крымский район.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время ритм современной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Основным из решений данной проблемы является воспитание экологически грамотного человека, обладающего стремлением к познанию окружающего мира, эстетическим вкусом, сознательным отношением к труду и способного к самостоятельной творческой работе. Растения составляют ту неотъемлемую часть бытового окружения человека, которая способствует, в том числе и его эстетическому воспитанию.

Сложившаяся в мире экологическая ситуация заставляет пересматривать наши взаимоотношения с природой, применять различные методы экологического воспитания детей и подростков. Один из таких методов - приобщение детей к деятельности, связанной с составлением цветочных композиций, которую при неустоявшейся до сих пор терминологии называют: «аранжировка цветов», «фитодизайн» или «флористика».

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

1.1.1. Направленность программы - естественнонаучная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика» направлена на организацию свободного времени обучающихся и обеспечивает:

– активизацию аналитических способностей учащихся;

– формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;

– развитие мотивации личности воспитанников к познанию и творчеству;

– приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;

– развитие творческих способностей личности, коммуникативности, образного и экономического мышления;

– формирование устойчивого интереса к профессиям, связанным с декоративным цветочным оформлением; осуществление профессиональных проб в области «Фористики», начальное освоение воспитанниками определенных умений и навыков в искусстве цветочного оформления.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы в том, что она предполагает не только получение учащимися навыков в изготовления цветочных композиций, но изучение биологических аспектов цветочно-декоративных растений. Кроме того, работая с природным материалом, учащиеся приобщаются через творческую деятельность к познавательной деятельности, что дает возможность объединить содержание теоретического материала и практических работ.

Новизна. Цветочные композиции являются продуктом синтеза природы и искусства, занятие аранжировкой цветов - одним из видов творчества. Для того чтобы цветочная аранжировка из живых цветов радовала окружающих не

только своей формой и цветом, но и хорошим состоянием растений, необходимо знать виды растений для сезонной срезки; способы сохранения живых цветов и технологии заготовки растений для зимних букетов; разбираться в садовых, оранжерейных и дикорастущих видах растений; технологиях поддержания жизнедеятельности растений в композиции и т.п.

В программе сочетаются теоретические основы флористики и практика, что обеспечивает широкие возможности в выборе методов работы, обеспечивая биологическую грамотность, овладение навыками практического цветоводства и фитодизайна.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что результаты обучения полностью соответствуют стандарту деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов. Деятельностный подход реализуется на основе максимального включения в образовательный процесс практического компонента учебного содержания - практических работ. Личностно-ориентированный подход предполагает наполнение программ учебным содержанием, значимым для каждого обучающегося в повседневной жизни, важным для формирования адекватного поведения человека в окружающей среде. Компетентностный подход состоит в применении полученных знаний в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании универсальных умений на основе практической деятельности.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ

Программа дает широкие возможности самореализации учащегося, необходимые и полезные в дальнейшем. Для некоторых из ребят посещение творческого объединения и знания, полученные здесь, станут ориентиром при выборе профессии. Программа объединяет теоретический и практический, творческий материал:

– теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивного целостного отношения к биологическим процессам и явлениям, к основам цветоводства и фитодизайна.

– практический материал направлен на развитие экологических, биологических и дизайнерских навыков. Творческие задания раскрывают дизайнерские способности учащихся, формируют их эстетический вкус.

Участвуя в работе творческого объединения, ребята приобретают многие практические знания, развивают творческие способности.

1.1.4. Адресат программы:

Адресатом программы являются учащиеся школ в возрасте от 11 до 16 лет, объединенные в группы от 15 человек. Разновозрастные дети обоих полов.

В программе предусмотрено участие талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте

«Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://p23.навигатор.дети/.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа соответствует ознакомительному уровню сложности, реализуется в течение 1 года, всего 72 часа.

1.1.6. Форма обучения: очная

1.1.7. Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность академического часа - 40 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

В основе образовательного процесса - изучение растительного мира через изготовление различных видов цветочных аранжировок, а также овладение разнообразными специальными технологиями работы с растительным материалом.

– *форма организации деятельности:* групповая;

– *состав группы:* постоянный

– *наполняемость группы:* количество учащихся в группе от 15 человек. Группа может сформироваться как разновозрастная, так и одновозрастная. Набор в группу - свободный.

– *виды проведения занятий:* занятия включают теоретические и практические формы деятельности, разной степени сложности: занятие-беседа; занятие-презентация; практическая работа; творческое занятие; викторина, проверочное занятие;

– *форма организации занятий дистанционного обучения:* проведение занятий в дистанционном формате не предусмотрено.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование общеучебных, коммуникативных компетенций, углубление предметных знаний в области по ботанике и экологии, приобретение начальных профессиональных навыков в области цветоводства и фитодизайна.

Для достижения цели поставлены **задачи**.

Обучающие:

– расширение представлений о видовом многообразии растительного мира, его значении в жизни человека;

– ознакомление и углубление знания в области ботаники;

– изучение технологий цветоводства и фитодизайна;

– обучение приёмам работы с инструментами и материалами, используемыми в цветочной аранжировке;

– развитие прикладных умений в работе с природным материалом;

– обучение агротехническим приёмам и приёмам аранжировки;

Метапредметные:

– формирование представления о профессии ландшафтного дизайнера и профессиях смежных областей;

– формирование у учащихся психологической готовности к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности;

– умение выдвигать версии решения проблемы, видеть конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;

– развитие мотивации личности учащегося к саморазвитию;

– способствование формированию активной жизненной позиции в вопросах защиты окружающей среды;

– развитие умение практического применения полученных знаний.

Личностные:

– развивать коммуникативные и творческие способности учащихся;

– личная ответственность перед природой и будущими поколениями;

– становление экологической культуры и своих обязанностей по отношению к природе;

– развитие личностных качества, таких как трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, самостоятельность;

– выработка умений рационального природопользования;

– выбор жизненной профессии.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы «Флористика»

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Основы флористики	10	5	5	Опрос
2	Флористические каркасы	8	1	7	Оценка практических навыков
3	Цветочные композиции	14	6	8	Блиц-опрос. Оценка практических навыков
4	Изготовление цветов из бумаги и ткани.	20	5	15	Оценка практических навыков
5	Аранжировки из живых растений.	8	3	5	
6	Пасхальная флористика.	4	2	2	Демонстрация работ
7	Особенности выращивания цветочно-декоративных растений.	8	-	8	Блиц-опрос. Оценка практических навыков
Итого:		**72**	**22**	**50**	

1.3.2. Содержание учебного плана

Введение. Раздел 1. Основы флористики ***(всего 10 часов: теория 5 ч, практика 5 ч)***

Теория:

– Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое флористика.

– Растения, используемые в аранжировке цветов.

– Особенности работы с живыми цветами.

– Цветочные композиции в доме.

– Цвет. Цветовые сочетания. Формы роста и движения растений.

Практика:

– Материалы и оборудование флориста. Применение;

– Ассортимент оранжерейных растений для аранжировки, работа с фруктами и овощами, другими плодами;

– Срезка, обработка и восстановление свежести срезанных садовых цветов.

– Композиции для особых случаев, к профессиональным праздникам.

– Заготовки природного материала. Сухоцветы.

Раздел 2. Флористические каркасы ***(всего 8 ч: теория 1 ч, практика 7 ч)***

Теория:

– Флористические каркасы. Виды, применение. Материалы. Технологии.

Практика:

– Простой каркас. Каркас из картона.

– Каркас из травянистых растений. Заготовка материала. Обработка материала. Плетение каркаса.

– Каркас из лозы, прутьев. Заготовка материала. Обработка материала. Плетение каркаса.

– Абстрактный каркас из ветвей деревьев и кустарников. Заготовка материала, обработка. Плетение каркаса.

Раздел 3. Цветочные композиции ***(всего 14 часов: теория 6 ч, практика 8 ч)***

Теория:

– Стили и правила создания композиций. Массивный стиль.

– Линейный стиль. Икебана, как искусство. Философия, особенности создания, инструменты и материалы.

– Линейно-массивный и смешанный стиль

– Новогодняя и Рождественская флористика. Праздничные композиции.

Практика:

– Создание эскиза композиции.

– Изготовление композиции в смешанном стиле

– Блиц-опрос по пройденному материалу. Новогодняя композиция в массивном стиле.

– Новогодний венок. Создание основы венка, декорирование цветами и аксессуарами. История. Использование.

Раздел 4. Изготовление цветов из бумаги и ткани ***(всего 20 часов: теория 5 часов, практика 15 часов)***

Теория:

– Искусственные цветы: виды, применение. Бумажная флористика: материалы, инструменты, технологии изготовления.

– Виды сложных листьев. Особенности строения.

– Композиции цветов из ткани (отделка одежды): отделка для платья; оформления шляпы; венок, бутоньерка, корсаж.

– Изготовление цветка из ткани. Виды ткани. Способы обработки ткани.

– Применение шаблонов. Формула цветка семейства губоцветные.

Практика:

– Изготовление цветка семейства луковичные: простой цветок, формула цветка. Простой лист, виды, строение. Форма стебля;

– Изготовление цветка семейства розоцветные: махровый цветок, формула цветка, сборка бутона

– Изготовление сложного листа. Сборка цветка

– Изготовление цветка семейства молочайные. Сложный цветок. Подготовка «лепестков».

– Сборка лепестков и листовых пластинок;

– Сборка цветка, декорирование;

– Создание цветка из атласной ленты;

– Обработка ткани закрепляющим материалом;

– Окраска ткани, подготовка деталей;

– Сборка цветка. Применение тейп-ленты в создании цветов и флористике.

Раздел 5. Аранжировки из живых растений ***(всего 8 часов: теория 3 ч, практика 5 ч)***

Теория:

– Букет из живых растений. Виды. Редкие растения и их охрана; растения, занесенные в Красную книгу. Первоцветы.

– Цветочный этикет (букеты на все случаи жизни).

– Практика:

– Спиральная и параллельная техника сборки.

– Техника изготовления круглого, треугольного, ниспадающего букета.

– Изготовление каркасного букета

Раздел 6. Пасхальная флористика. (всего 4 часа: теория 2 ч, практика 2 ч)

Теория:

– Цветочное оформление церкви и храма. Праздничное оформление. Символика. Современные виды пасхальных композиций.

Практика:

– Изготовление пасхальной композиции.

Раздел 7. Особенности выращивания цветочно-декоративных растений. ***(всего 8 часов: практика 8 ч)***

Практика:

– Правила и приемы посева семян;

– Уход за рассадой, пикировка, пересадка.

– Блиц опрос по пройденному материалу. «Говорящий букет» - составление эскиза букета с учётом «языка цветов» и цветочного этикета.

– Заключительное занятие. Подведение итогов. Викторина «Профессия флорист»

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся знают:

– основные общебиологические понятия;

– элементы композиции, основы экстерьера и интерьера домов и служебных помещений, основы аранжировки и флористики.

– основы флористики и фитодизайна, правила составления композиций;

– основы цветоводства, условия произрастания, ассортимент цветочно-декоративных растений, основы дизайна и элементов оформления цветочных посадок,

– минимум экологических знаний, обязательный для человека в современных условиях развития общества;

– **Учащиеся умеют:**

– разделять растения на экологические группы.

– применять на практике агротехнических приемы выращивания цветочно-декоративных растений,

– работать с садовыми инструментами,

– проектировать творческие проекты (аранжировка),

– разделять ландшафтные участки на функциональные зоны,

– составлять эскиз запланированного проекта.

– учитывать особенности аранжировки цветов по назначению;

– осуществлять подбор материалов и инструментов для выполнения флористических композиций.

– осуществлять самостоятельный поиск информации в словарях, справочниках, научной литературе, сети Интернет;

Метапредметные результаты

– владеют упорядоченной системой знаний по программе, которая перекликается с предметами школьного курса: биология, экология, изобразительное искусство, технология (для девочек) и др.;

– учащийся самостоятельно планирует свою практическую деятельность, подбирает средства и методы достижения результата;

– самостоятельно расширяет, углубляет полученные знания, пользуясь различными источниками информации;

– применяет полученные навыки в повседневной жизни.

Личностные результаты

– сформированное научное мировоззрения;

– развитое логическое мышления, способности обобщать литературные публикации, формулировать выводы;

– применение приобретенных умений в практике повседневной жизни.

– Прохождение программы даёт возможность учащимся опробовать свои силы в профессии «Флорист», овладеть начальными знаниями и навыками в этой в этой области.

Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Флористика»

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение. Раздел 1. Основы флористики ***(всего 10 часов: теория 5 ч, практика 5 ч)***								
1.				Вводная беседа	**Т-1**	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое флористика.	Кабинет	Беседа
				Практическое занятие	**П-1**	Материалы и оборудование флориста. Применение.		
2.				Беседа	**Т-1**	Растения, используемые в аранжировке цветов.	Кабинет	Беседа
				Практическое занятие	**П-1**	Ассортимент оранжерейных растений для аранжировки, работа с фруктами и овощами, другими плодами;	Кабинет	Опрос
3.				Беседа	**Т-1**	Особенности работы с живыми цветами.	Кабинет	Беседа
				Практическое занятие	**П-1**	Срезка, обработка и восстановление свежести срезанных садовых цветов.	Кабинет	Оценка практ. навыков
4.				Презентация	**Т-1**	Цветочные композиции в доме.	Кабинет	Беседа
				Практическое занятие	**П-1**	Композиции для особых случаев, к профессиональным праздникам.	Кабинет	Оценка практ. навыков
5.				Презентация	**Т-1**	Цвет. Цветовые сочетания. Формы роста и движения растений.	Кабинет	Опрос
				Практическое занятие	**П-1**	Заготовки природного материала. Сухоцветы.	Мини-парк	Оценка практ. навыков
Раздел 2. Флористические каркасы ***(всего 8 часов: теория 1 ч, практика 7 ч)***								
6.				Презентация	**Т-1**	Флористические каркасы. Виды, применение. Материалы. Технологии.	Кабинет	Опрос
				Практическое занятие	**П-1**	Простой каркас. Каркас из картона.	Кабинет	Оценка практ. навыков
7.				Практическое занятие	**П-2**	Каркас из травянистых растений. Заготовка материала. Обработка материала. Плетение	Мини-парк	Оценка практ. навыков

						каркаса.		
8.				Практическое занятие	**П-2**	Каркас из лозы, прутьев. Заготовка материала. Обработка материала. Плетение каркаса.	Мини-парк	Оценка практ. навыков
9.				Практическое занятие	**П-2**	Абстрактный каркас из ветвей деревьев и кустарников. Заготовка материала, обработка. Плетение каркаса.	Мини-парк	Оценка практ. навыков
Раздел 3. Цветочные композиции ***(всего 14 часов: теория 6 ч, практика 8 ч)***								
10.				Беседа	**Т-1**	Стили и правила создания композиций. Массивный стиль.	Кабинет	Беседа
				Практическое занятие	**П-1**	Создание эскиза композиции.	Кабинет	Демонстрация работ
11.				Творческое занятие	**Т-2**	Линейный стиль. Икебана, как искусство. Философия, особенности создания, инструменты и материалы.	Кабинет	Опрос
12.				Презентация	**Т-1**	Линейно-массивный и смешанный стиль.	Кабинет	Опрос
				Практическое занятие	**П-1**	Изготовление композиции в смешанном стиле.	Кабинет	Оценка практ. навыков
13.				Презентация	**Т-2**	Новогодняя и Рождественская флористика. Праздничные композиции.	Кабинет	Беседа
14.				Практическое занятие	**П-2**	Новогодний венок. История. Использование. Создание основы венка	Кабинет	Оценка практ. навыков
15.				**Проверочное занятие**	**П-2**	Блиц-опрос по пройденному материалу. Новогодняя композиция в массивном стиле.	Кабинет	Блиц-опрос. Оценка практ. навыков
16.				Практическое занятие	**П-2**	Новогодний венок. Декорирование цветами и аксессуарами.	Кабинет	Оценка практ. навыков
Раздел 4. Изготовление цветов из бумаги и ткани ***(всего 20 часов: теория 5 ч, практика 15 ч)***								
17.				Беседа	**Т-1**	Искусственные цветы: виды, применение. Бумажная флористика: материалы, инструменты, технологии изготовления.	Кабинет	Опрос
				Практическое занятие	**П-1**	Изготовление цветка семейства луковичные: простой цветок, формула цветка. Простой лист, виды, строение. Форма стебля.	Кабинет	Оценка практ. навыков

18.				Практическое занятие	**П-2**	Изготовление цветка семейства розоцветные: махровый цветок, формула цветка, сборка бутона.	Кабинет	Оценка практ. навыков
19.				Презентация	**Т-1**	Виды сложных листьев. Особенности строения.	Кабинет	Опрос
				Практическое занятие	**П-1**	Изготовление сложного листа. Сборка цветка.	Кабинет	Оценка практ. навыков
20.				Практическое занятие	**П-2**	Изготовление цветка семейства молочайные. Сложный цветок. «Подготовка лепестков».	Кабинет	Оценка практ. навыков
21.				Практическое занятие	**П-2**	Сборка лепестков и листовых пластинок.	Кабинет	Оценка практ. навыков
22.				Практическое занятие	**П-2**	Сборка цветка, декорирование.	Кабинет	Оценка практ. навыков
23.				Презентация	**Т-1**	Композиции цветов из ткани (отделка одежды): отделка для платья; оформления шляпы; венок, бутоньерка, корсаж.	Кабинет	Беседа
				Практическое занятие	**П-1**	Создание цветка из атласной ленты.	Кабинет	Оценка практ. навыков
24.				Беседа	**Т-1**	Изготовление цветка из ткани. Виды ткани. Способы обработки ткани.	Кабинет	Опрос
				Практическое занятие	**П-1**	Обработка ткани закрепляющим материалом.	Кабинет	Оценка практ. навыков
25.				Беседа	**Т-1**	Применение шаблонов. Формула цветка семейства губоцветные.	Кабинет	Опрос
				Практическое занятие	**П-1**	Окраска ткани, подготовка деталей	Кабинет	Оценка практ. навыков
26.				Практическое занятие	**П-2**	Сборка цветка. Применение тейп-ленты в создании цветов и флористике.	Кабинет	Оценка практ. навыков
Раздел 5. Аранжировки из живых растений ***(всего 8 часов: теория 3 ч, практика 5 ч)***								
27.				Презентация	**Т-1**	Букет из живых растений. Виды. Редкие растения и их охрана; растения, занесенные в Красную книгу. Первоцветы.	Кабинет	Опрос
				Практическое занятие	**П-1**	Спиральная и параллельная техника сборки.	Кабинет	Оценка практ. навыков
28.				Практическое занятие	**П-2**	Техника изготовления круглого, треугольного, ниспадающего букета.	Кабинет	Оценка практ. навыков

29.				Практическое занятие	**П-2**	Изготовление каркасного букета	Кабинет	Оценка практ. навыков
30.				Беседа	**Т-2**	Цветочный этикет (букеты на все случаи жизни).	Кабинет	Беседа
Раздел 6. Пасхальная флористика. ***(всего 4 часа: теория 2 ч, практика 2 ч)***								
31.				Презентация	**Т-2**	Цветочное оформление церкви и храма. Праздничное оформление. Символика. Современные виды пасхальных композиций.	Кабинет	Беседа
32.				Творческое занятие	**П-2**	Изготовление пасхальной композиции.	Кабинет	Демонстрация работ
Раздел 7. Особенности выращивания цветочно-декоративных растений. ***(всего 8 часов: практика 8 ч)***								
33.				Практическое занятие	**П-2**	Правила и приемы посева семян;	Мини-парк	Оценка практ. навыков
34.				Практическое занятие	**П-2**	Уход за рассадой, пикировка, пересадка.	Мини-парк	Оценка практ. навыков
35.				**Проверочное занятие**	**П-2**	Блиц опрос по пройденному материалу. «Говорящий букет» - составление эскиза букета с учётом «языка цветов» и цветочного этикета.	Кабинет	Блиц-опрос. Демонстрация работ
36.				Викторина	**П-2**	Заключительное занятие. Подведение итогов. Викторина «Профессия флорист»	Кабинет	Викторина
Всего: 72 часа (теория – 22 часа, практика – 50 часов)								

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1. Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; экологических ценностей и бережного отношения к природе и окружающей среде, навыков природоохранной деятельности.

Задачи:

– формирование экологического мировоззрения, бережного отношения к природе и окружающей среде, навыков природоохранной деятельности;

– формирование знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений.

– развитие системы отношений в коллективе учащихся через разнообразные формы активной социальной деятельности;

– развитие умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать опыт полученных знаний в практических ситуациях;

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют **целевые ориентиры** воспитания:

– формирование экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

– применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;

– формирование опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;

– формирование познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;

– формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации

фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

– формирование опыта социально значимой деятельности в волонтёрском движении, экологических акциях; опыта обучения других людей;

– формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам народов России, к российским соотечественникам;

2.2.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Программа не предусматривает отдельных условий для учащихся с ОВЗ.

Основными формами экологического воспитания являются: экологические уроки, беседы, акции, игры, игры-путешествия. В рамках патриотического воспитания используются формы: уроки мужества, беседы, мастер-классы, акции. В рамках патриотического воспитания используются формы: беседы и мастер-классы.

Каждое мероприятие раздела «Воспитание» подразумевает самооценку учащимися выполненных работ и полученных знаний.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, как в рамках учебного занятия в виде беседы, мастер-класса или экологического урока, так и в дополнительное от учебных часов время (акции, экскурсии, выставки).

К основным методам анализа результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

— педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— оценка творческих работ с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Сроки (месяц)	Название мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное

				достижение цели мероприятия
1.	сентябрь	«День работников леса»	Беседа	Создание плаката-газеты, посвященного работникам леса
2.	октябрь	«Не сжигайте опавшие листья»	Экологическая акция	Компостирование опавшей листвы. Агитация населения и публикация в СМИ. Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
3.	октябрь	«Всемирный День животных»	Эко-урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
4.	октябрь	«Международный День Чёрного моря»	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
5.	октябрь	«Утилизация»	Экологическая акция	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
6.	ноябрь	«Полезные растения нашего парка»	Игра-путешествие	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
7.	ноябрь	Синичкин День	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
8.	ноябрь	День матери	Беседа и мастер-класс	Создание поздравительной открытки. Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
9.	декабрь	Международный день добровольца (волонтёра)	Беседа	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
10.	декабрь	Праздник детства Новый год	Викторина, мастер-класс	Создание декоративной игрушки, участие в викторине. Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
11.	январь	День заповедников	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
12.	январь	Покормите птиц зимой	Экологическая акция	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
13.	февраль	День защитника Отечества	Урок мужества, мастер-класс	Создание поздравительной открытки Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
14.	февраль	Международный день полярного медведя и День защиты морских млекопитающих	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
15.	март	Международный женский день	Беседа и мастер-класс	Создание поздравительной открытки Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
16.	март	Всемирный День водных ресурсов	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
17.	март	Сохраним первоцветы	Экологическая акция	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
18.	апрель	Всемирный день Земли	Беседа	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
19.	май	Великий МАЙ	Урок мужества,	Публикация на официальных

			мастер-класс	страницах МБУ ДО ДЭБЦ
20.	май	День эколога	Беседа	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ

2.3. Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы «Флористика»

Материально-техническое оснащение программы

Теоретические занятия проводятся в учебном кабинете. Учебный кабинет имеет: классную доску, столы, стулья, телевизор, компьютер, принтер, информационное оборудование (ПК, проектор), шкафы для хранения наглядного материала. Практические занятия проводятся в учебном кабинете, на территории ДЭБЦ в мини-парке «Флора Кубани», в тепличном комплексе на территории «Зелёного хозяйства», в парках и скверах города.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Визуальные средства обучения: телевизор, мультимедийный компьютер, компакт-диски с обучающими программами, фотоаппарат, ассортимент растений парка МБУ ДО ДЭБЦ;

Наглядные средства обучения: комплект таблиц-плакатов по ботанике, макеты по ботанике (корень цветок семейства розоцветные, цветок семейства злаковые, лист в разрезе и др.), гербарная коллекция, коллекция семян;

Информационное обеспечение

Презентации: «Красная книга Кубани», «Морфология растений», «Строение цветка», «Формула цветка», «Разнообразие растительного мира», «Цветочные культуры. Однолетники», «Цветочные культуры. Двулетники», «Цветочные культуры. Многолетники», «Основы композиции», «Искусство икебаны», «Флористические каркасы», «Новогодняя и Рождественская флористика».

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и знания в области биологии и прикладные умения в области фитодизайна.

2.4. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия, в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма проведения: *Блиц-опрос на знание материала 1-го полугодия и выполнение творческих работ учащимися по теме «Новогодняя флористика».*

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в соответствии с календарным учебным графиком. Форма проведения: *Блиц-опрос на знание материала 1-го и 2-го полугодия и защита творческих работ – цветочных композиций на заданную тему.*

2.5. Оценочные материалы

Формы оценки: творческие задания, беседа, педагогическое наблюдение.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения флористических работ, творческих проектов.

2.6. Методические материалы

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. На занятиях отводится время практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных проектов.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены следующие ***основные методы:***

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация, иллюстрации);
2) репродуктивные (работа по образцам/образцу);
3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

Формы работы по индивидуальному учебному плану:

- обучение по индивидуальной образовательной траектории в данной программе не предусмотрено.

Формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- программа не предусматривает отдельных условий или индивидуального плана для учащихся с ОВЗ. Учащиеся данной категории обучаются по стандартной траектории.

Формы работы с одарёнными детьми.

Разноуровневое обучение. Таким образом, одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы устанавливаются цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Предлагается Банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в предметных олимпиадах, конкурсах, выставках, концертах, соревнованиях.

Проектно-исследовательская деятельность. Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения его к творческо-исследовательской и творческо-проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный
2 этап: подготовительный.
3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).
4 этап: итоговый (оценка успешности работы).
5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

2.7. Список литературы

1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе

1. Букеты. Практическое руководство. – Издательство «Янтарный сказ», 1999;

2. Клевенская, Т.М.; Панкратов, В.П. «Цветочная аранжировка»; М.: Агропромиздат - Москва, 1988.

3. Нирман Б., Ясен П., Как красиво упаковать цветы., Москва. «Аст-Пресс», 1999;

4. Новикова Е. Ф. «Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика»; МЕТ - Москва, 1994;

5. Петер Асманн. Современная флористика. /пер. с немецкого Е.Я. Юдаевой. – М.: Культура и традиции, 1998;

6. Рукавчук Л.Н., Волшебный мир цветов., СПб.: ИЛФ «МиМ-Экспресс», 1997;

7. Хессайон Д-р, Всё об аранжировке цветов. Пер. с англ. – М.: Кладезь, 1996;

2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Кряжевских Н.А., «ИСТОРИЯ ФЛОРИСТИКИ», Учебно-методическое пособие к самостоятельной работе обучающихся по направлениям «Ландшафтная архитектура»; «Садоводство»; «Флористика» всех форм обучения, Екатеринбург, 2016.

2. Плотникова Т.Ф., «Поделки из засушенных цвеов и листьев», Серия «Поделки-самоделки», Издательство «Рипол-Классик» - 2012 г.

3. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», учебно-методическое пособие, Краснодар, 2019г;

4. Туркан Дмитрий, «Магия флористики: авторский курс аранжировки композиций: идеи, стиль и профессиональные приемы», Москва: Эксмо, 2022г.

5. Феоктистова С.В. Образовательная программа «Мастерская фитодизайна» //Внешкольник-Я. – 2004 № 1.

6. Андрюкова Екатерина, Цветочная мастерская. Первая книга начинающего флориста, [Электронный ресурс] // https://flibusta.su/book/23034-tsvetochnaya-masterskaya-pervaya-kniga-nachinayuschego-florista/ , 2019 г.

7. Воробьева Екатерина, «Искусство повседневной флористики – Русский цветочный стиль», [Электронный ресурс] // https://flibusta.su/book/129670-iskusstvo-povsednevnoy-floristikirusskiy-tsvetochnyiy-stil/ , 2021г.

8. Джесика Ру, «Флориография. Иллюстрированное руководство по викторианскому языку цветов», Серия «Жизнь в цветах» [Электронный ресурс] // https://flibusta.su/book/38546-floriografiya-illyustrirovannoe-rukovodstvo-po-viktorianskomu-yazyiku-/

Приложение

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы _____ за___ полугодие _____ учебный год

Руководитель _____, объединение _____, Группа № __

№	Ф. И. обучающегося	возраст, класс	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка						Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)
			основные общебиологические и экологические понятия, закономерности, закономерности, правила	минимум экологических знаний	значимость и ценность объектов живой и неживой природы их взаимодействие	правила работы с приборами и материалами	ведение дневника фенологических наблюдений	сбор, хранение и использование для изучения природный материал	работа с информационными источниками	участие в природоохранных мероприятиях	использование технических средств в работе	организация и участие в групповой работе	
1													
2													
3													
4													

0 баллов - практически не освоил содержание программы; *1 балл* - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более $^{1/2}$ объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.

уровни знаний 0-10 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 11-20 баллов (средний уровень освоения); 21-30 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ: Частичное освоение программы ____ чел. (___%); значительное освоение программы ____чел. (___ %); полное освоение программы ____чел. (___).

Методы отслеживания:_____

Подпись педагога _____ Дата заполнения _____