

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДЭБЦ
от « 30 » 08 2023 года
протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЭБЦ
В.П. Бут
Приказ № 81-09
от « 01 » 09 2023 года

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«В мире творчества»
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 8 до 17 лет

Состав группы: до 8 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: адаптированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 57410

Автор-составитель:
Соколова Марина Владиславовна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2023 год

Оглавление программы		
	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	3
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»		
1.1	Пояснительная записка	4
	1) Направленность программы	5
	2) Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	5-6
	3) Цель и задачи программы	6
	4) Отличительные особенности данной программы от уже существующих дополнительных общеразвивающих программ	6
	5) Адресат программы	7
	6) Уровень программы, объём и сроки реализации	9
	7) Формы обучения	9
	8) Режим занятий	9
	9) Особенности организации образовательного процесса	9
1.2	Содержание программы	10
	1) Учебный план	10
	2) Содержание учебного плана	13
1.3	Планируемые результаты	23
Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
2.1	Календарный учебный график	25
2.2	Условия реализации программы	31
2.3	Методические материалы	33
2.4	Список литературы	34
	1). Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе.	34
	2). Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса.	34
	Приложения	36

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире творчества» разработана в соответствии с нормативно - законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2;

2. Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с внесенными изменениями в части определения содержания воспитания в образовательном процессе;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015 года № 996-р;

6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года;

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р;

10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 г.- Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015г.;

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);

13. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 года № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»;

14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ, 2020г.);

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы).

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа «В мире творчества» разработана для обеспечения социальной адаптации и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и инвалидностью, посредством приобщения к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.

Программный материал рассчитан на обучение детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

1. Дети с ДЦП;
2. Дети с РАС (расстройство аутистического спектра);
3. Дети с задержкой психического развития (ЗПР);
4. Дети с нарушением речи (*логопаты*);
5. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
6. Дети с умственной отсталостью.

Важной предпосылкой успешности социокультурной реабилитации и адаптации детей с ОВЗ и детей инвалидов является совмещение психологических, педагогических и эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу ребёнка. Поэтому, непременным условием компенсации дефекта становится включение в активную, самостоятельную, социально значимую деятельность через развитие творческого потенциала и поэтапное оперативное введение в социокультурные технологии. Это обеспечит

комплексное воздействие на личность, будет способствовать гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения.

Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество благотворно сказывается на развивающемся вербальном аппарате ребёнка. В процессе обучения появляются новые источники позитивных переживаний, развивается внимание и любознательность, предоставляются неограниченные возможности самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребёнком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

Особая роль в программе отводится ранней и систематической коррекции двигательных нарушений, которая происходит через развитие общей и мелкой моторики, совершенствование сенсомоторики (согласованности в работе глаз и рук, координации движений и их точности), ориентировки в пространстве, счётных операций при освоении различных видов прикладного и изобразительного творчества, а также в процессе занятий пальчиковой гимнастикой. Это способствует выявлению компенсаторных возможностей детского мозга, предупреждению и преодолению многих двигательных нарушений, способствует развитию тактильных ощущений, восстанавливает душевное равновесие, то есть оказывает на детей психотерапевтическое воздействие.

Направленность программы «В мире творчества» - художественная.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей, учащихся в художественно-эстетическом, интеллектуальном развитии, на воспитание и социализацию личности ребенка, подготовку к самостоятельной жизни в обществе, профессиональную ориентацию.

Новизна

Программа «В мире творчества» знакомит детей с разнообразием материалов для выполнения творческих работ и обучает различным приёмам и техникам работы с бумагой, пластилином, фетром.

Обучение различным видам рукоделия в рамках реализации одной программы не позволяет учащимся уставать от однообразия одной техники, создает положительную мотивацию к обучению. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их.

Актуальность программы заключается в том, что она соответствует государственному заказу на социализацию и социокультурную адаптацию детей с ОВЗ и детей инвалидов, и способствует расширению их возможностей в получении творческого дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при диагнозе ОВЗ и инвалид для ребёнка особо важно становится общение – со взрослыми и сверстниками (и не только с детьми близкими по заболеванию). Исследования показали, что осознание дефекта у детей с ОВЗ и детей инвалидов связано с их переживаниями по поводу недоброжелательного

отношения к их особенностям со стороны окружающих и нехваткой общения. На сложившуюся ситуацию дети могут реагировать по-разному: иногда ребёнок замыкается в себе, становится чрезмерно робким, ранимым, стремится к уединению; иногда ребенок становится агрессивным, легко идет на конфликт. В процессе обучения в рамках данной программы ребёнок инвалид и ребёнок с ОВЗ общается не только с педагогами, но и с другими детьми. Это позволяет избежать депривации, снижения интеллекта. Поведение становится более стабильным, реже проявляются капризы, эгоистичное отношение к окружающим.

Цель: Удовлетворение потребностей участников программы с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов в художественно-эстетическом развитии посредством обучения нетрадиционным приёмам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирование у них адекватного отношения к действительности и самому себе.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с нетрадиционными (нестандартными) приёмами изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- выработать навыки применения полученных знаний в самостоятельной практической деятельности, в том числе проектной;

воспитательные:

- формировать интерес к творческому труду и работе на конечный результат;
- воспитывать у детей адекватное отношение к себе и окружающим и общую культуру поведения;

коррекционно-развивающие:

- формировать рефлексивные и коммуникативные навыки;
- развивать моторику (общую и мелкую) и двигательные функции.

Особенности реализации программы: обучение детей с ОВЗ и детей инвалидов прикладному и изобразительному творчеству с использованием технологий социокультурной реабилитации (игротерапии, сказкотерапии, изотерапии, арттерапии, музыкотерапии, библиотерапии) и методик оздоровления (массажа (самомассажа) рук и пальчиковой гимнастики, подобранной в соответствии с темой занятий, т.е. в логике освоения обучающего материала).

Целевая аудитория (адресат программы): дети-инвалиды в возрасте 8-17 лет, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

1. Дети с ДЦП;
2. Дети с РАС (расстройство аутистического спектра);
3. Дети с задержкой психического развития (ЗПР);
4. Дети с нарушением речи (*логопаты*);
5. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
6. Дети с умственной отсталостью.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика адресата программы:

Дети с ДЦП (детский церебральный паралич).

Детский церебральный паралич (ДЦП)- тяжелое заболевание головного мозга, проявляющееся в различных психомоторных нарушениях, которые возникают при поражении двигательных систем головного мозга, недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями мышц. Особенностью двигательных нарушений при ДЦП является то, что они существуют с рождения, тесно связаны с сенсорными расстройствами, особенно с недостаточностью ощущений собственных движений. Для многих детей с ДЦП уже с первого года жизни характерно нарушение процесса активного восприятия окружающего мира. Двигательные расстройства у детей с церебральным параличом отрицательно влияют на весь ход их психического развития, ставят больного ребенка с первых лет жизни в почти полную зависимость от окружения взрослых. Это нарушает становление мотивационной и эмоционально-волевой сферы, способствует формированию пассивности, безынициативности. Кроме того, при ДЦП имеют место нарушения интеллекта, поведения, речи, зрения и слуха, у детей с ДЦП не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что отрицательно влияет на уровень самооценки и затрудняет формирование коммуникативных реакций.

Дети с РАС (расстройство аутистического спектра).

Диагноз РАС (расстройство аутистического спектра) базируется на таких основных симптомах, как аутизм, склонность к стереотипиям, непереносимость изменений в окружающей обстановке. Основные симптомы различаются как по особенностям характера, так и по степени выраженности.

Детский аутизм в настоящее время рассматривается как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с аутизмом нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются аффективные проблемы и трудности становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, которые определяют их установки на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность собственного поведения.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития (*ЗПР*) – это психолого-педагогическое определение для наиболее распространенного среди всех встречающихся у детей отклонений в психофизическом развитии. Задержка психического развития рассматривается как вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся как случаи замедленного психического развития (*«задержка темпа психического развития»*), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально - волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости.

В целом для данного состояния характерны гетерохронность (*разновременность*) проявления отклонений и существенные различия как в степени их выраженности, так и в прогнозе последствий. ЗПР часто

осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (астеническими, церебрастеническими, невротическими, неврозоподобными и др., нарушающими интеллектуальную работоспособность ребёнка.

Дети с нарушением речи (логопаты).

К детям с нарушениями речи относятся дети с психофизическими отклонениями различной выраженности, вызывающими расстройства коммуникативной и обобщающей (*познавательной*) функции речи. От других категорий детей с особыми потребностями их отличает нормальный биологический слух, зрение и полноценные предпосылки интеллектуального развития. Выделение этих дифференцирующих признаков необходимо для отграничения от речевых нарушений, отмечаемых у детей с олигофренией, ЗПР, слепых и слабовидящих, слабослышащих, детей с РДА и др.

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Термин «*нарушение опорно-двигательного аппарата*» носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического и периферического типа. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с патологией опорно-двигательного аппарата отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений.

Дети с умственной отсталостью.

Умственно отсталые дети - дети, имеющие стойкое, необратимое нарушение психического развития, прежде всего, интеллектуального, возникающее на ранних этапах онтогенеза вследствие органической недостаточности ЦНС.

Для успешной социокультурной реабилитации детей инвалидов и детей с ОВЗ применяется совмещение психологических, педагогических и эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу ребёнка через включение в активную, самостоятельную, социально значимую деятельность (изобразительное и декоративно-прикладное творчество) с помощью социокультурных технологий. Это обеспечит комплексное воздействие на личность, будет способствовать гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения.

Также в процессе реализации программы осуществляется систематическая коррекция двигательных нарушений, которая происходит через развитие мелкой моторики рук при проведении пальчиковой гимнастики и массажа (самомассажа) рук, что оказывает на детей оздоровительное и психотерапевтическое воздействие.

Уровень программы: ознакомительный

Объём программы: 72 часа

Срок освоения программы: 1 учебный год (36 недель)

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Процесс обучения детей инвалидов и детей с ОВЗ выстраивается с учётом рекомендаций ПМПК, в которых учтены психолого-педагогических особенности учащихся и их особые образовательные потребности. Занятия проводятся в группах (не более 8-ми человек с родителями) 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Состав групп - постоянный.

Обязательными условиями при проведении занятий являются:

- смена деятельности через каждые 10 минут, обязательное соблюдение индивидуального двигательного и ортопедического режима с учётом медицинских рекомендаций и проведение медико-профилактических процедур (динамических пауз, пальчиковой гимнастики, массажа (самомассажа) рук и т.п.).

- увеличение времени на выполнение заданий (в зависимости от физического и/или психоэмоционального состояния учащегося)

- обеспечение вспомогательными средствами для облегчения самообслуживания и обучения (ручки, кисти и карандаши со специальными держателями, утяжелители для рук и др.

1.2 Содержание программы

1) Учебный план программы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Нетрадиционные приёмы создания изображений. «Осеннее небо» Техника: мозаичная аппликация из бумаги	1	1	2	наблюдение, анкетирование
2	«Осеннее дерево» Техника: печать штампами, ладошками, губкой	1	1	2	наблюдение, рефлексивная игра
3	«Осенний лес...»				

	Листочки, грибочки (по выбору) Техника: шитьё из фетра	1	1	2	наблюдение
4	«Сказочная птица» Техника: пластилиновая графика	1	1	2	наблюдение
5	«Урожай»: (по выбору) Фрукты: яблоко, груша; Ягоды: клубника, ежевика. Техника: шитьё из фетра	1	1	2	наблюдение
6	«Осенний сад» Техника: мозаичная аппликация из бумаги	1	1	2	наблюдение
7	«Во саду ли, в огороде» Овощи: морковь, перец (по выбору) Техника: шитьё из фетра	1	1	2	наблюдение
8	«Мои любимые домашние животные» Техника: точечная ватными палочками	1	1	2	наблюдение
9	«Радуга» Основы цветоведения. Понятия спектра. Техника: пластилиновая графика	1	1	2	наблюдение
10	Пресмыкающиеся: Крокодил, черепаха, ящерица (по выбору) Техника: «кляксография»	1	1	2	наблюдение
11	Насекомые: Мотылёк, стрекоза, паучок, божья коровка (по выбору) Техника: шитьё из фетра		2	2	наблюдение
12	Домашние животные: Корова, лошадь, ослик (по выбору) Техника: пластилиновая графика		2	2	наблюдение
13	Домашние птицы: Петушок, уточки, курочки (по выбору) Техника: шитьё из фетра	1	1	2	наблюдение
14	Дикие животные: Лиса, зайчик, волк (по выбору) Техника: рисование манкой	1	1	2	наблюдение
15	Музыкальные инструменты: Гитара, труба, барабан (по выбору) Техника: пластилиновая графика		2	2	наблюдение
16	Дружная семья: Папа, мама, дочка, сыночек		2	2	наблюдение

	(по выбору) Техника: мозаичная аппликация из бумаги				
17	Посуда: Чашка, кофейник, ложка. (по выбору) Техника: рисование печатью, штампами	1	1	2	наблюдение
18	«Здравствуй! Зимушка – Зима» Снежинки Техника: шитьё из фетра		2	2	наблюдение
19	Новый год: Ёлочка, ёлочные игрушки (по выбору) Техника: рисование манкой		2	2	наблюдение
20	Подарки: Снеговик, кукла, машинка Техника: шитьё из фетра		2	2	наблюдение
21	Рождество Христово: Ангелочки, колокольчики Техника: пластилиновая графика		2	2	наблюдение
22	Сладости: Конфетка, мороженое (по выбору) Техника: оттиск поролоном	1	1	2	наблюдение
23	«Оригинальная шкатулка» Техника: декорирование картонных коробочек и пластмассовых баночек пластилином и бисером	1	1	2	наблюдение
24	День защитника Отечества: Вечный огонь Техника: шитьё из фетра		2	2	наблюдение
25	Военные профессии: Солдат, моряк (по выбору) Техника: пластилиновая графика		2	2	наблюдение
26	«Масленица - праздник солнца» Чучело Масленицы, солнышко Техника: рисование солью	1	1	2	наблюдение
27	День 8 Марта: Подснежники, ромашки, фиалки (по выбору) Техника: пластилиновая графика		2	2	наблюдение
28	«Животные жарких стран» Слон, лев, жираф (по выбору) Техника: шитьё из фетра		2	2	наблюдение
29	Герои русской народной сказки «Заюшкина избушка»		2	2	наблюдение

	Техника: мозаичная аппликация				
30	«Космос» Звёзды, космонавт, ракета (по выбору) Техника: «ниткография»	1	1	2	наблюдение
31	«Пасха» Кулич, пасхальные яйца Техника: пластилиновая графика		2	2	наблюдение
32	Герои русской народной сказки «Теремок» Техника: шитьё из фетра	1	1	2	наблюдение
33	«Обитатели морских глубин» Рыбки, осьминог (спрут), водоросли (по выбору) Техника: раздувание краски	1	1	2	наблюдение
34	«Праздник 9 Мая» Флаг Р.Ф., шарики, георгиевская ленточка Техника: пластилиновая графика		2	2	наблюдение
35	Герои русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» Техника: шитьё из фетра		2	2	наблюдение
36	«Весенний луг» Пчёлки, бабочки; цветы: ромашки, колокольчики Техника: мозаичная аппликация из бумаги		2	2	наблюдение
	Итого:	19	53	72	

2) Содержание учебного плана программы

1. Введение в программу. Нетрадиционные приёмы создания изображений Теория: Знакомство с программой. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по ТБ. Правильная посадка и постановка рук во время работы. Заполнение анкеты «Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки?».

«Осеннее небо» в технике: мозаичная аппликация из бумаги.

Теория: Беседа «Основы техники мозаичная аппликация для создания изображений». Что используется для мозаичной аппликации. Свойства материалов. Технология выполнения мозаичной аппликации. Беседа «Что такое композиция?» Техники дорисовки элементов рисунка, выполненного мозаичной аппликацией.

Практика: «Осеннее небо» - выполнение мозаичной аппликации. Дорисовка мелких элементов рисунков. Пальчиковая гимнастика «Ветер». Рефлексивная игра «Творческие ладошки».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует результаты по изученному материалу.

2. **«Осеннее дерево»** в технике: печать штампами, ладошками, губкой.

Теория: Беседа «Осенние деревья». Основы печатной техники создания изображений. Что используется в качестве «печатей». Свойства материалов, используемых для печатания. Технология выполнения печатных элементов с помощью штампов, ладоней, губки. Беседа «Что такое композиция?» Техники дорисовки элементов рисунка, выполненного печатанием.

Практика: «Осеннее дерево» - создание рисунков печатной техникой с помощью штампов, губки. Дорисовка деталей. Пальчиковая гимнастика «Прогулка». «Игротерапия» - игра «Закрой предмет».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует умения печатной техники, дорисовывает изображения, прорисовывает композиции использования множества печатей и штампов, применяет пальчиковую гимнастику и другие действия по вышеописанной практике.

3. **«Осенний лес...»** Листочки, грибочки (по выбору) в технике шитьё из фетра.

Теория: История изобретения фетра, область применения, необычные свойства фетра. Знакомство с техникой шитьё из фетра. Правила оформления изделий.

Практика: Подготовка к шитью - выполнение изделий из фетра. «Музыкотерапия» - прослушивание альбома П.И. Чайковского

«Времена года» (альбом «Осень»). Пальчиковая гимнастика «Прогноз погоды».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания и умения шитья из фетра, навыки эстетического оформления изделия, придумывает и рассказывает сказки о временах года, анализирует свои ощущения при шитье под музыку.

4. **«Сказочная птица»** в технике: пластилиновая графика.

Теория: Понятие «графика». Беседа по истории возникновения пластилиновой графики «Кто придумал рисование пластилином?». Основные элементы пластилиновой графики. Технология «рисования» пластилином. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: «Изотерапия + Музыкотерапия» - выполнение «Сказочной птицы» в технике «пластилиновая графика» по ощущениям от прослушивания пьесы «Песнь жаворонка», из альбома П.И. Чайковского «Времена года». Пальчиковая гимнастика «Времена года». «Игротерапия» - игра «Ниточка за иголочкой» (для детей с тяжелыми формами ДЦП проводится настольный вариант игры. Например: вывести мышку (иголку) с длинным хвостиком из нарисованного лабиринта так, чтобы не задеть стенок (линий) этого лабиринта). Рефлексия с использованием голосования цветными карточками.

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновая графика и выполнения «Сказочной птицы» в соответствии с ощущениями после прослушивания классической музыки, навыки развития мелкой моторики, умения оценить собственную деятельность на занятии с помощью цветных карточек.

5. **«Урожай»** Фрукты: яблоко, груша; ягоды: клубника, ежевика. Техника: шитьё из фетра.

Теория: Виды объемных изделий из фетра. Основы технологии выполнения объемных изделий из фетра.

Практика: Изготовление образцов плод, листик, стебелёк. Сборка изделий из изготовленных простейших элементов. Наполнение основы изделия синтепоном. «Музыкотерапия» - прослушивание русских народных мотивов. Пальчиковая гимнастика «Кролик».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знание в технологии выполнения объёмных изделий из фетра, а также проявляет активность в играх и самостоятельность при проведении пальчиковой гимнастики

6. **«Осенний сад»** в технике: мозаичная аппликация из бумаги.

Теория: Беседа «Основы техники мозаичная аппликация для создания изображений». Что используется для мозаичной аппликации. Свойства материалов. Технология выполнения мозаичной аппликации. Беседа «Что такое композиция?» Техники дорисовки элементов рисунка, выполненного мозаичной аппликацией.

Практика: «Осенний сад» - выполнение мозаичной аппликации. Дорисовка мелких элементов рисунков. Пальчиковая гимнастика «Дом». Рефлексивная игра «Цветик - семицветик».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует результаты по изученному материалу, навыки развития мелкой моторики.

7. **«Во саду ли, в огороде...»** овощи: морковь, перец (по выбору) в технике шитьё из фетра.

Теория: Беседа по истории возникновения фетровой аппликации. «Кто придумал аппликацию из фетра?». Основные элементы аппликации из фетра. Технология аппликации из фетра. Способы декорирования изделий из фетра с использованием различных материалов.

Практика: «Во саду ли, в огороде...» - изготовление изделий: овощи из фетра. Декорирование аппликаций из фетра различными материалами. Пальчиковая гимнастика «Овощи». «Арттерапия» - игра-импровизация «Как варили суп».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники выполнения аппликации из фетра, её основные правила и способы декорирования, умения создавать изделия в изученной технике и использовать навыки декорирования этих изделий различными материалами (бисером, пуговицами и т.д.)

8. **«Мои любимые домашние животные»**, точечная техника ватными палочками.

Теория: Беседа «Мои любимые домашние животные». Основные понятия, материалы, инструменты и технология выполнения рисунка точечной техникой.

Практика: Изготовление рисунка «Мои любимые домашние животные» в точечной технике ватными палочками. «Музыкотерапия» - прослушивание музыкальной композиции П. И. Чайковского «Детский альбом. Игра в лошадки». «Игротерапия» - игра «Собери картинку». Пальчиковая гимнастика «Пчёлка».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знание основных понятий и инструментов точечной техники рисования, умения выполнять рисунки в изученной технике, применяя при этом творческий подход, умеет самостоятельно выполнять пальчиковую гимнастику.

9. «Радуга» в технике: пластилиновая графика.

Теория: Понятие «графика». Беседа по теме: Основные элементы пластилиновой графики. Технология «рисования» пластилином. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: изготовление рисунка «Радуга» в технике «пластилиновая графика». Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Рефлексивная игра «Другой ритм».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновой графики и выполнения рисунка «Радуга», навыки развития мелкой моторики.

10. «Пресмыкающиеся» крокодил, черепаха, ящерица (по выбору) в технике: «кляксография».

Теория: Беседа «Как из кляксы сделать картину». Изучение техники «Кляксография». Подготовка рабочего места и исходных материалов для создания рисунка с использованием технологии «кляксография». Нанесение и распределение красок по основе (картон).

Практика: выполнение рисунка «Пресмыкающиеся: крокодил, черепаха, ящерица» в технике «кляксография». Развивать умение выполнять рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, развивать умение работы с красками, умение любоваться своей работой.

Пальчиковая гимнастика «Кляксы». «Арттерапия» - импровизация «Если бы я был кляксой...».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знание техники «кляксография» и умения применять данную технику, умеет дорисовывать детали.

11. «Насекомые» мотылёк, стрекоза, паучок, божья коровка (по выбору) в технике шитьё из фетра.

Теория: Необычные свойства фетра, область применения. Способы декорирования изделий из фетра и правила оформления этих изделий.

Практика: Подготовка к шитью - выполнение изделий из фетра. «Музыкотерапия» - прослушивание альбома П.И. Чайковского

«Времена года» (альбом «Осень»). Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания и умения шитья из фетра, навыки эстетического оформления изделия, анализирует свои ощущения при шитье под музыку.

12. «Домашние животные» корова, лошадь, ослик (по выбору). Техника: пластилиновая графика.

Теория: Беседа по теме: «Домашние животные». Основные элементы пластилиновой графики. Технология «рисования» пластилином. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: выполнение рисунка «Домашние животные» в технике «пластилиновая графика». Пальчиковая гимнастика «Поросята». Рефлексия с использованием голосования цветными карточками.

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновая графика и выполнения рисунка «Домашние животные» и навыки развития мелкой моторики, умения оценить собственную деятельность на занятии с помощью цветных карточек.

13. « Домашние птицы» петушок, уточка, курочка (по выбору) в технике шитьё из фетра.

Теория: Беседа по теме методы экономного расхода материалов. Планирование, разметка деталей. Технология аппликации из фетра. Способы декорирования изделий из фетра с использованием различных материалов.

Практика: Домашние птицы - изготовление изделий из фетра. Декорирование аппликаций из фетра различными материалами. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики». «Арттерапия» - игра-импровизация «Собачка».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники выполнения аппликации из фетра, её основные правила и способы декорирования, умения создавать изделия в изученной технике и использовать навыки декорирования этих изделий различными материалами (бисером, пуговицами и т.д.)

14. «Дикие животные» лиса, зайчик, волк (по выбору) в технике рисование манкой.

Теория: Беседа по теме: «Дикие животные». Основы создания изображений в технике: рисование манкой. Свойства материалов, используемых для рисования. Технология выполнения рисунков с помощью манки. Беседа «Что такое композиция?»

Практика: «Дикие животные» - создание рисунков с помощью манки, дорисовка деталей. Пальчиковая гимнастика «Хитрая лисичка». «Игротерапия» - игра «Терпение».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует умения рисовать манкой, дорисовывает изображения, применяет пальчиковую гимнастику и другие действия по вышеописанной практике.

15. «Музыкальные инструменты» гитара, труба, барабан (по выбору) в технике пластилиновая графика.

Теория: Беседа по теме: «Музыкальные инструменты». Основные элементы пластилиновой графики. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: выполнение рисунка «Музыкальные инструменты» в технике «пластилиновая графика». Пальчиковая гимнастика «Барабан». Рефлексивная игра «Слушаем звуки».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновая графика и выполнения рисунка «Музыкальные инструменты» и навыки развития мелкой моторики.

16. **«Дружная семья»** папа, мама, дочка, сыночек (по выбору) в технике мозаичная аппликация из бумаги.

Теория: Беседа «Дружная семья». Беседа: Что используется для мозаичной аппликации? Свойства материалов. Технология выполнения мозаичной аппликации.

Практика: выполнение мозаичной аппликации. «Дружная семья» (папа, мама, дочка, сыночек). Дорисовка мелких элементов рисунков. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка». Рефлексивная игра «Цветик - семицветик».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники выполнения мозаичной аппликации, её основные правила и способы декорирования, умения создавать изделия в изученной технике.

17. **«Посуда»** чашка, кофейник, ложка (по выбору) в технике рисование печатью, штампами.

Теория: Беседа «В мире посуды». Основы печатной техники создания изображений. Что используется в качестве «печатей». Свойства материалов, используемых для печатания. Технология выполнения печатных элементов с помощью штампов, печатью.

Практика: «Посуда» (чашка, ложка, кофейник) - создание рисунков печатной техникой с помощью штампов. Дорисовка деталей. Пальчиковая гимнастика «Посуда». «Игротерапия» - игра «Я желаю...».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует умения печатной техники, дорисовывает изображения, гимнастику и другие действия по вышеописанной практике.

18. **«Здравствуй! Зимushка – Зима!»** Снежинки в технике шитьё из фетра.

Теория: Беседа «Зима». Основы техники создания изделий из фетра. Правила оформления изделий. Методы декорирования (ленты, пайетки, бусины, стразы и т.д.).

Практика: Подготовка к шитью - выполнение изделий из фетра. «Музыкотерапия» - прослушивание альбома П.И. Чайковского

«Времена года» (альбом «Зима, январь»). Пальчиковая гимнастика «Прогноз погоды».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания и умения шитья из фетра, навыки эстетического оформления изделия,

придумывает и рассказывает сказки о временах года, анализирует свои ощущения при шитье под музыку.

19. **«Новый год»** ёлочка, ёлочные игрушки (по выбору) в технике рисование манкой.

Теория: Беседа по теме: «Новый год». Основы создания изображений в технике: рисование манкой. Свойства материалов, используемых для рисования. Технология выполнения рисунков с помощью манки. Беседа «Что такое композиция?»

Практика: «Новый год» - создание рисунков с помощью манки, дорисовка деталей. Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки». «Игротерапия» - игра «Я тебе подарю...».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует умения рисовать манкой, дорисовывать изображения, применяет пальчиковую гимнастику и другие действия по вышеописанной практике.

20. **«Подарки»** Снеговик, кукла, машинка (по выбору) в технике шитьё из фетра.

Теория: Беседа по теме: «Новогодние подарки». Основные элементы аппликации из фетра. Технология аппликации из фетра. Способы декорирования изделий из фетра с использованием различных материалов.

Практика: «Подарки»- изготовление аппликации: снеговик, машинка, кукла (по выбору) из фетра. Декорирование аппликаций из фетра различными материалами. Пальчиковая гимнастика «Новогодние игрушки». Рефлексивная игра «Рефлексивный экран».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники выполнения аппликации из фетра, её основные правила и способы декорирования, умения создавать изделия в изученной технике и использовать навыки декорирования этих изделий различными материалами (бисером, пуговицами и т.д.)

21. **«Рождество Христово»** (Ангелочки, колокольчики) (по выбору). Техника: пластилиновая графика.

Теория: Беседа по теме: «Рождество Христово». Основные элементы пластилиновой графики. Технология «рисования» пластилином. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: выполнение рисунка «Рождество Христово» в технике «пластилиновая графика». Пальчиковая гимнастика «По улице гуляет Дедушка Мороз...». Рефлексия с использованием голосования цветными карточками.

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновая графика и выполнения рисунка «Рождество Христово» и навыки развития мелкой моторики, умения оценить собственную деятельность на занятии с помощью цветных карточек.

22. **«Сладости»** конфетка, мороженое (по выбору) в технике оттиск поролоном.

Теория: Знакомство детей с новой техникой рисования «Оттиск поролоном».

Что используется в качестве «печатей». Свойства материалов, используемых для печатания. Технология выполнения печатных элементов с помощью поролона.

Практика: «Сладости» (конфетка, мороженое) - создание рисунков в технике оттиск с помощью поролона. Дорисовка деталей. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка». «Игротерапия» - игра «Я желаю...».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует умения рисовать в технике оттиск поролоном, дорисовывает изображения, гимнастику и другие действия по вышеописанной практике.

23. «Оригинальная шкатулка» Техника: декорирование картонных коробочек и пластмассовых баночек пластилином и бисером.

Теория: Беседа по теме: «Шкатулки». Способы декорирования картонных коробочек и пластмассовых баночек пластилином и бисером.

Практика: выполнение изделий «Оригинальная шкатулка» в технике «пластилиновая графика». Пальчиковая гимнастика «Снежок». «Игротерапия» - игра «Терпение».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновая графика и выполнения изделия «Оригинальная шкатулка», демонстрирует навыки развития мелкой моторики.

24. «День защитника Отечества» Вечный огонь. Техника: шитьё из фетра.

Теория: Беседа по теме: «День защитника Отечества». Виды объемных аппликаций из фетра. Основы технологии выполнения объемных аппликаций из фетра.

Практика: Изготовление аппликации «Вечный огонь» из фетра. Сборка изделий из изготовленных простейших элементов. Наполнение основы изделия синтепоном. «Музыкотерапия» - прослушивание патриотических песен на тему «День защитника Отечества». Пальчиковая гимнастика «Пальчики - солдатики».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знание в технологии выполнения объёмных изделий из фетра, а также проявляет активность в играх и самостоятельность при проведении пальчиковой гимнастики.

25. «Военные профессии» солдат, моряк (по выбору) в технике пластилиновая графика.

Теория: Беседа по теме: «Военные профессии». Основные элементы пластилиновой графики. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: выполнение рисунка «Военные профессии» в технике «пластилиновая графика». Пальчиковая гимнастика «Бойцы». Рефлексия с использованием голосования цветными карточками.

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновая графика и выполнения рисунка «Музыкальные инструменты» и навыки развития мелкой моторики, умения оценить собственную деятельность на занятии с помощью цветных карточек.

26. **«Масленица – праздник солнца»** Чучело Масленицы, солнышко (по выбору) в технике рисование солью.

Теория: Беседа по теме: «Масленица». Основы создания изображений в технике: рисование солью. Свойства материалов, используемых для рисования. Технология выполнения рисунков с помощью соли. Беседа «Что такое композиция?»

Практика: «Масленица» - создание рисунков с помощью соли, дорисовка деталей. Пальчиковая гимнастика «Птицы прилетают». «Игротерапия» - игра «Закрой предмет».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует умения рисовать солью, дорисовывать изображения, применяет пальчиковую гимнастику и другие действия по вышеописанной практике.

27. **«День 8 Марта»** Цветы: подснежник, ромашка, фиалка (по выбору) в технике пластилиновая графика.

Теория: Беседа по теме: «День 8 Марта». Технология «рисования» пластилином. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: изготовление рисунка «День 8 Марта, цветы» в технике «пластилиновая графика». «Музыкотерапия» - прослушивание альбома П.И. Чайковского «Времена года» (альбом «Весна»).

Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Рефлексивная игра «Другой ритм».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновая графика и выполнения рисунка «День 8 Марта», навыки развития мелкой моторики.

28. **«Животные жарких стран»** слон, лев, жираф (по выбору) в технике шитьё из фетра.

Теория: Беседа по теме: «Животные жарких стран». Основные элементы аппликации из фетра. Технология аппликации из фетра. Способы декорирования изделий из фетра с использованием различных материалов.

Практика: «Животные жарких стран» - изготовление изделий: слон, лев, жираф из фетра. Декорирование аппликаций из фетра различными материалами. Пальчиковая гимнастика «Подснежники». Рефлексивная игра «Слушаем звуки».

Текущий контроль: наблюдение, участники программы демонстрирует знания техники выполнения аппликации из фетра, её основные правила и способы декорирования, умения создавать изделия в изученной технике и использовать навыки декорирования этих изделий различными материалами (бисером, пуговицами и т.д.)

29. Герои русской народной сказки **«Заяшкина избушка»** в технике: мозаичная аппликация из бумаги.

Теория: Основы техники мозаичная аппликация для создания изображений. Что используется для мозаичной аппликации. Свойства материалов. Технология выполнения мозаичной аппликации. Техники дорисовки элементов рисунка, выполненного мозаичной аппликацией.

Практика: «Заюшкина избушка» - выполнение героев сказки в технике мозаичная аппликация. Дорисовка мелких элементов рисунков. Пальчиковая гимнастика «Дом». Рефлексивная игра «Цветик - семицветик».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует результаты по изученному материалу, навыки развития мелкой моторики.

30. **«Космос»** звёзды, космонавт, ракета (по выбору) в технике: «ниткография».

Теория: Беседа «Космос». Изучение техники «Ниткография». Подготовка рабочего места и исходных материалов для создания рисунка с использованием технологии «ниткография».

Практика: выполнение рисунка «Космос» в технике «ниткография». Развивать умение выполнять рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, развивать умение работы с красками, умение любоваться своей работой.

Пальчиковая гимнастика «За работу». «Игротерапия» - игра «Закрой предмет».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знание техники «ниткография» и умения применять данную технику, умеет дорисовывать детали.

31. **«Пасха»** Кулич, пасхальные яйца в технике: пластилиновая графика.

Теория: Беседа по теме: «Пасха». Основные элементы пластилиновой графики. Технология «рисования» пластилином. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: изготовление рисунка «Пасха» в технике «пластилиновая графика». Пальчиковая гимнастика «Чаепитие». Рефлексивная игра «Моё состояние»

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновая графика и выполнения рисунка «Пасха», навыки развития мелкой моторики.

32. **«Теремок»** герои русской народной сказки (по выбору) в технике шитьё из фетра.

Теория: Беседа - сказка «Теремок». Основные элементы изделий из фетра. Технология выполнения пальчиковых игрушек из фетра. Способы декорирования изделий из фетра с использованием различных материалов.

Практика: «Теремок» - изготовление героев сказки из фетра. Декорирование различными материалами. Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки». «Арттерапия» - игра-импровизация «Собачка».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники выполнения аппликации из фетра, её основные правила и способы декорирования, умения создавать изделия в изученной технике и

использовать навыки декорирования этих изделий различными материалами (бисером, пуговицами и т.д.)

33. «Обитатели морских глубин» Рыбки, осьминог (спрут), водоросли (по выбору) в технике раздувание краски.

Теория: Беседа «Обитатели морских глубин». Знакомство детей с новой техникой рисования «Раздувание краски». Основные понятия, материалы, инструменты и технология выполнения рисунка.

Практика: Изготовление рисунка «Обитатели морских глубин» в технике раздувание краски. «Музыкотерапия» - прослушивание музыкальной композиции П. И. Чайковского «Вальс цветов». «Игротерапия» - игра «Собери картинку».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знание основных понятий и инструментов рисования в технике: раздувание краски, умения выполнять рисунки в изученной технике, применяя при этом творческий подход, умеет самостоятельно выполнять пальчиковую гимнастику.

34. «Праздник 9 Мая» флаг, шарики, георгиевская лента (по выбору) в технике пластилиновая графика.

Теория: Беседа по теме: «Праздник 9 Мая». Технология «рисования» пластилином. Способы декорирования «пластилиновых» картин с использованием различных материалов.

Практика: выполнение рисунка «Праздник 9 Мая» в технике «пластилиновая графика». Пальчиковая гимнастика «Капитан». Рефлексия с использованием голосования цветными карточками.

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники пластилиновая графика и выполнения рисунка «Праздник 9 Мая» и навыки развития мелкой моторики, умения оценить собственную деятельность на занятии с помощью цветных карточек.

35. «Лисичка со скалочкой» герои русской народной сказки (по выбору) в технике шитьё из фетра.

Теория: Беседа по сказке «Лисичка со скалочкой». Основные элементы изделий из фетра. Технология выполнения пальчиковых игрушек из фетра. Способы декорирования изделий из фетра с использованием различных материалов.

Практика: «Лисичка со скалочкой» - изготовление героев сказки из фетра. Декорирование различными материалами. Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка». Рефлексивная игра «Цветик - семицветик».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует знания техники выполнения аппликации из фетра, её основные правила и способы декорирования, умения создавать изделия в изученной технике и использовать навыки декорирования этих изделий различными материалами.

36. «Весенний луг» в технике: мозаичная аппликация из бумаги.

Теория: Беседа «Весенний луг». Технология выполнения мозаичной аппликации. Беседа «Что такое композиция?» Техники дорисовки элементов рисунка, выполненного мозаичной аппликацией.

Практика: «Весенний луг» - выполнение мозаичной аппликации. Дорисовка мелких элементов рисунков. Пальчиковая гимнастика «Ветер». Рефлексивная игра «Творческие ладошки».

Текущий контроль: наблюдение, участник программы демонстрирует результаты по изученному материалу.

1.3 Планируемые результаты:

В процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире творчества» запланировано достижение следующих результатов.

Предметные:

- участники программы знают нестандартные виды изобразительного и декоративно - прикладного искусства, такие как рисование штампами, ладошками, точками, техники мозаичная аппликация из бумаги, пластилиновая графика, кляксография, ниткография, рисование манкой и солью, шитьё из фетра;

- участники программы знают и соблюдают правила организации рабочего места, правила техники безопасности;

- участники программы умеют использовать различные инструменты и приспособления и владеют опытом создания рисунков и изготовления декоративных изделий в изученных техниках;

Метапредметные:

- участники программы обладают рефлексивными и коммуникативными навыками, обладают предпосылками их дальнейшего развития, понимают и осознают причины успеха или неуспеха собственной деятельности;

- у участников программы развита общая и мелкая моторика, сохранены и активизированы двигательные функции, сохраняется общее здоровье;

Личностные:

- участники программы заинтересованы в творческом труде и работе на конечный результат;

- у участников программы сформировано адекватное отношение к себе и окружающим;

- участники программы обладают навыками общей культуры поведения.

Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В мире творчества»

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Вводное занятие Тематическая беседа Практическая работа	Т-1 П-1	Введение в программу. Нетрадиционные приёмы создания изображений. Знакомство с программой. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Демонстрация изделий в технике мозаичная аппликация. Изготовление плоской аппликации на тему «Осеннее небо».	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
2.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с основами печатной техники, создание изображений штампами, ладошками, губкой. Свойства материалов. Технология выполнения печатных элементов. Выполнение рисунка на тему «Осеннее дерево»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
3.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Краткая история изобретения фетра, область применения, свойства. Знакомство с техникой шитьё из фетра. Правила оформления изделий из фетра. Техника безопасности при работе с фетром. Выполнение изделий на тему «Осенний лес»	КРО ВОИ (общество инвалидов)	Текущий контроль

4.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Краткая история возникновения пластилиновой графики. Техника безопасности при работе с пластилином. Основные элементы пластилиновой графики. Способы декорирования. Выполнение рисунка на тему «Сказочная птица»	каб.№ 1	Текущий контроль
5.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Виды объёмных изделий из фетра. Основы технологий выполнения объёмных изделий из фетра, сборка изделий, наполнение основы фетром. Изготовление изделий на тему «Урожай»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
6.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с историей возникновения мозаичной аппликации, свойства материалов. Технология выполнения. Изготовление плоской аппликации на тему «Осенний сад»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
7.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	История возникновения фетровой аппликации. Технология выполнения аппликаций из фетра. Способы декорирования изделий. Изготовление изделий из фетра на тему «Во саду ли, в огороде...»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
8.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с выполнением рисунка точечной технологией ватными палочками. Основные понятия, материалы, инструменты. Выполнение рисунка на тему «Мои любимые домашние животные»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
9.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Технология «рисования» пластилином. Способы декорирования «пластилиновых» картин. Техника безопасности при работе с пластилином. Выполнение рисунка «Радуга»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль

10.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с технологией «кляксография». Правила пользования и свойства материалов. Техника безопасности на занятии. Выполнение творческого рисунка «Пресмыкающиеся»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
11.				Практическое занятие	П-2	Изготовление изделий из фетра «Насекомые» по шаблонам для оформления поделок и украшения одежды.	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Анализ и просмотр работ
12.				Практическое занятие	П-2	Выполнение объёмного рисунка по теме «Домашние животные» в технике «пластилиновая графика»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
13.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Методы экономного расхода материалов. Планирование, разметка деталей. Изготовление сувенирной мягкой игрушки из фетра по шаблону «Домашние птицы».	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
14.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с технологией рисования манкой. Свойства материалов. Основы создания изображений. Выполнение рисунка на тему «Дикие животные»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
15.				Практическое занятие	П-2	Выполнение творческого задания по эскизу на тему «Музыкальные инструменты» в технике «пластилиновая графика»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Анализ выполнения творческого задания
16.				Практическое занятие	П-2	Изготовление творческой аппликации на тему «Дружная семья» по шаблону в технике «мозаичная аппликация»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль

17.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Правила пользование штампами, печатью. Технология выполнения печатных элементов. Выполнение рисунка на тему «Посуда»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
18.				Практическое занятие	П-2	Изготовление декоративных изделий на тему «Здравствуй! Зимушка – Зима» из фетра	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
19.				Практическое занятие	П-2	Выполнение рисунка по теме «Новый год» в технике «рисование манной крупой»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
20.				Практическое занятие	П-2	Изготовление изделий из фетра на тему «Подарки» по шаблонам	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
21.				Практическое занятие	П-2	Выполнение открытки «Рождество Христово» в технике «пластилиновая графика»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
22.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с технологией рисования «оттиск поролоном». Основные понятия, материалы, инструменты. Выполнение рисунка на тему «Сладости»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
23.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Способы декорирования картонных коробочек и пластмассовых баночек пластилином и бисером. Изготовление изделий на тему «Оригинальная шкатулка»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
24.				Практическое занятие	П-2	Изготовление объёмной аппликации из фетра «День защитника Отечества» по шаблонам.	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль

25.				Практическое занятие	П-2	Выполнение объёмного рисунка по теме «Военные профессии» в технике «пластилиновая графика»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
26.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с техникой рисования солью. Свойства материалов. Основные методы при работе с солью. Техника безопасности. Выполнение рисунка «Масленица - праздник солнца!»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
27.				Практическое занятие	П-2	Выполнение открытки на тему «День 8 Марта» в технике «пластилиновая графика»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
28.				Практическое занятие	П-2	Изготовление объёмной аппликации из фетра «Животные жарких стран» по шаблонам.	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
29.				Практическое занятие	П-2	Изготовление плоской аппликации на тему герои русской народной сказки «Заюшкина избушка» в технике «мозаичная аппликация»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
30.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с технологией «ниткография». Правила пользования и свойства материалов. Способы декорирования. Техника безопасности на занятии. Выполнение творческого рисунка «Космос»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
31.				Практическое занятие	П-2	Выполнение открытки на тему «Пасха» в технике «пластилиновая графика»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
32.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с выполнением пальчиковых игрушек. Изготовление пальчиковых игрушек на	КРО ВОИ (общество инвалидов)	Текущий контроль

						тему герои русской народной сказки «Теремок» в технике шитьё из фетра	каб.№ 1	
33.				Ознакомительное Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Знакомство с технологией рисования «Раздувание краски». Правила пользования и свойства материалов. Способы декорирования. Техника безопасности на занятии. Выполнение творческого рисунка «Обитатели морских глубин»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Текущий контроль
34.				Практическое занятие	П-2	Выполнение творческого рисунка «Праздник 9 Мая» в технике «пластилиновая графика»	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	анализ выполнения творческого рисунка
35.				Практическое занятие	П-2	Изготовление пальчиковых игрушек на тему герои русской народной сказки «Лисичка со скалочкой» в технике шитьё из фетра	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Анализ выполнения изделия
36.				Практическое занятие. Итоговое занятие.	П-2	Изготовление творческой аппликации на тему «Весенний луг» по шаблону в технике «мозаичная аппликация» Подведение итогов учебного года, награждение авторов лучших работ.	КРО ВОИ (общество инвалидов) каб.№ 1	Анализ и просмотр работ
Итого: 72 ч		Теории 19 часов, практики 53 часа						

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо оснащение кабинета (комнаты), где проводятся занятия столами и стульями, соответствующими требованиям СанПиН и приспособленными для детей инвалидов и детей с ОВЗ, также необходимы шкафы для хранения методической литературы и дидактического материала. Для организации выставок изделий и рисунков учащихся предусматривается наличие стационарных витрин и стендов.

Для полноценной и удобной деятельности детей необходимо специальное оснащение рабочего места инструментами и материалами для рисования и лепки, дополнительными осветительными приборами.

В целях оптимизации процесса усвоения знаний по предложенной программе используется обширный дидактический материал (раздаточные карточки с цветными схемами и подробными пояснениями по изготовлению изделий в разных техниках ИЗО и лепки), библиотечка книг и журналов, видео и аудиоматериалы.

Кадровое обеспечение: Образовательная деятельность участника программы с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире творчества» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Также возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире творчества» разработана для детей инвалидов и детей с ОВЗ и ориентирована на их обучение и социальную реабилитацию. Основная концептуальная идея программы - обеспечение необходимых для реализации программы комфортных условий для всех участников образовательного процесса.

Содержание данной образовательной программы отвечает следующим требованиям к обучению и социализации детей инвалидов и детей с ОВЗ:

- соединению обучения с реальной творческой деятельностью (в ходе освоения программы дети рисуют, шьют из фетра, занимаются пластилиновой графикой, накапливая и реализуя опыт познания себя и окружающего мира);
- усилению обучающих, воспитательных и развивающих функций на формирование личности в ходе реализации творческих проектов через самостоятельную работу и общение с детьми и взрослыми, принимающими участие в проектной деятельности в качестве жюри, оппонентов, зрителей и т.п.;

- учитывает преемственность, взаимосвязь изобразительного и прикладного творчества с такими видами деятельности, как наглядно-образная, игровая, музыкальная, словесно-художественная и т.п.

Детям с ОВЗ и инвалидам предлагается:

- возможность овладения нетрадиционными приёмами изобразительного и прикладного искусства, доступных к освоению учащимися с любыми группами дефекта по степени тяжести;
- выработка умения творчески применять полученные знания на практике через реализацию проектной деятельности;
- социализация и социокультурная адаптация посредством участия в массовых мероприятиях, таких как выставки, праздники;
- формирование в течение каждого занятия способности к систематическому и качественному осуществлению трудовой деятельности. Важным условием реабилитации и обучения детей с особыми образовательными потребностями является создание доступной коррекционно - развивающей среды, для чего в программе выстроена система коррекционной помощи (пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж рук и т.п.) и отобраны соответствующие социокультурные технологии.

Библиотерапия – технология воздействия через художественное чтение, которая способствует формированию мировоззрения, влияет на личность ребёнка, воздействует на его чувства, мышление, поведение.

Музыкотерапия – позволяет при помощи музыкальных средств корректировать личность ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, расширять его кругозор и творческие способности, активизировать социально-адаптивные способности.

Сказкотерапия – применяется при коррекции негативных состояний и проявлений, способствует проявлению поведенческих позиций, необходимых для социализации ребенка.

Игротерапия – технология раскрепощения патологических психических состояний человека посредством игры. Она помогает изменить отношение инвалида к себе и другим, улучшить психологическое самочувствие (повысить самооценку).

Арттерапия – позволяет скорректировать психоэмоциональное состояние ребёнка через «театрализацию», проигрывание ситуаций, импровизацию.

Под влиянием социокультурной реабилитационной работы неприятные, болезненные проявления у детей инвалидов и детей с ОВЗ сглаживаются и растворяются в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, а социально адаптивные навыки общения уравнивают отношения с людьми, перед которыми он ранее испытывал неуверенность, робость, скованность. Прошлое с травмирующим опытом общения отступает, приходит состояние равных возможностей и уверенности в своих силах, а это – уже состояние человека, адекватно взаимодействующего с миром. Для самореализации, развития творческого потенциала и создания «ситуации успеха» детей с особыми образовательными потребностями в данной программе выбраны

несложные и доступные технологии изобразительного и декоративно-прикладного творчества (рисование пластилином, манкой, солью, аппликация из фетра).

2.3 Методические материалы

1) Методы: словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный.

2) Технологии: групповое обучение.

3) Формы организации учебного занятия:

- тематическая беседа;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- выставка творческих работ.

4) Тематика и формы методических материалов:

- методические пособия, наглядный материал, электронные образовательные ресурсы;
- оборудование (инструменты).

5) Дидактический материал: инструкционные и технологические карты, образцы изделий.

6) Алгоритм учебного занятия:

- 1 этап: организационный.
- 2 этап: подготовительный.
- 3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).
- 4 этап: итоговый (оценка успешности работы).
- 5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

Для определения личностных изменений и уровня формирования метапредметных навыков в рамках АДОП «В мире творчества» используются следующие диагностические процедуры:

- - на первом занятии для знакомства и установления контакта с учащимися проводится опрос - анкетирование «Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки» (Приложение № 1);
- - для оценивания навыков рефлексии проводится рефлексивная игра «Творческие ладошки» (Приложение № 2);

2.4 Список литературы

1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по программе

1. Учимся лепить фигурки и картины. М.: ЗАО «Компания «Арт – Пресс», 2015.
2. Кард В., Петров С. Учимся лепить из пластилина. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2012.
3. Гусакова М.А.. Подарки и игрушки своими руками.- М.: Технический центр, 2010.
4. Лыкова И.А.. Детское художественное творчество. Азбука аппликации и лепки. Учебно-методическое пособие, 2015.
5. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.

2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. //Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. URL: ipk74.ru11e8a6d741c8c15cb199c541281439ea.docx (дата обращения 14.06.2022)
2. Гусейнова, А.А. Педагогические аспекты сопровождения школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата в инклюзивном образовательном пространстве / А.А. Гусейнова// Гуманитарные науки. – 2017.– №2.– С.142-148
3. Детский церебральный паралич. Книга для родителей ребенка с ДЦП /под ред. д.м.н. В.А. Бронникова. – Пермь: РИЦ «Здравствуй!», ООО «Спектр Пермь», 2019 – 361 с., ил.
4. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 16.06.2022).
5. Нарушение психического развития в детском возрасте: методические указания / составитель Е.С. Правило. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017 – 33 с.
6. Симонова, Т.Н. Специальная образовательная среда как фактор социализации детей с тяжелыми двигательными ограничениями / Т.Н. Симонова // Специальная психология. 2009. №1(19). С. 21 – 31.
7. Специальная педагогика. Под ред. Н.М. Назаровой, М. издательский центр «Академия», 2013. URL: academia-moscow.ru/fragment_23205.pdf (дата обращения 15.06.2022)
8. Технология и методы инклюзивного образования./ Современное образование, 2018 - № 2с 140 - 148 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-i-metody-inklyuzivnogo-obrazovaniya/viewer>(дата обращения 14.06.2022)
9. Хаидов, С.К. Социокультурные основы реабилитации инвалидов [Электронный ресурс]: учебное пособие / С.К. Хаидов. — Тула: Издательство ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014 .— 133 с. — ISBN 978-5879-54-861-7 .— URL:<https://search.rsl.ru/ru/record/02000021142> (дата обращения 15.06.2022)
10. Шипицына, Л.М. Психология детей с нарушениями функций опорнодвигательного аппарата / Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук. М.: ВЛАДОС, 2004. 367 с.
11. Юнусов Ф.А. Абилизация детей с церебральным параличом и его синдромами: Практическое руководство / Ф.А. Юнусов. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 382 с.
12. Учимся лепить фигурки и картины. М.: ЗАО« Компания «Арт – Пресс», 2015.
13. Кард В., Петров С. Учимся лепить из пластилина. – М.: АСТ, СПб: Сова, 2012.

14. Гореева Н. А., Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006 г.

Интернет - ресурсы:

1. <https://infourok.ru/kartoteka-netradicionnie-tehniki-risovaniya-1697698.html>
2. <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-gubkoj/>
3. <https://kraska.guru/kraski/risovanie/nabryzg.html>
4. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/akvarel>
5. <https://gofunnykids.com/risuem-s-detmi-svechoj-i-akvarelyu-na-bumage-volshebnye-risunki/>
6. <https://razvivashka.online/tvorchestvo/monotipiya-tehnika-risovaniya>
7. <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinografiya-dlya-detey.html>
8. <https://creativebaby.ru/kartini-iz-plastilina-s-detimi-tehniki/>
9. <https://myintelligentkids.com/plastilinografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detey-i-ee-vidy>
10. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-solenogo-testa>

Приложение № 1

Анкета

«Давай знакомиться или что попросить у золотой рыбки»

Предварительная подготовка:

- Распечатать анкету по количеству учащихся, задействованных в процедуре.
- Детям с тяжелыми нарушениями, которые не могут самостоятельно заполнить анкету необходимо предоставить помощника (это может быть и родитель), который за них заполнит анкету.
- Для антуража и создания «волшебной» атмосферы нарисовать Золотую Рыбку (изготовить или принести игрушку), от лица которой к учащимся будет обращена просьба заполнить анкету:

Дорогой друг! Сегодня тебе предоставляется возможность загадать три желания волшебной Золотой Рыбке! Но, прежде, давай познакомимся:

- напиши, пожалуйста, как тебя зовут _____
- сколько тебе лет _____
- где ты живёшь _____
- кто живет вместе с тобой _____
- есть ли у тебя телефон_____, если есть, напиши, пожалуйста, его номер _____

А теперь загадай три желания, которые ты бы попросил выполнить Золотую Рыбку:

Рефлексивная игра «Творческие ладошки»

Пояснение: Дети со сложными дефектами выполняют при помощи помощника только этап обрисовки и раскраски ладошки. Дети с легкими нарушениями моторики и нарушениями средней тяжести (в данном случае возможна помощь со стороны взрослого) полностью выполняют задания игры. После проведения игры учащиеся (по желанию) в устной форме оценивают свою деятельность по освоению программного материала и своё эмоциональное состояние, высказывают предложения по улучшению процесса обучения и психологического климата на занятиях. Задание учащимся: Пожалуйста, на листе бумаги обведи свою ладошку. Раскрась разным цветом каждый палец этой нарисованной ладошки, используя твои любимые цвета и на каждом пальчике напиши свое мнение о следующем: - на большом пальце – для меня важно ... или неважно ... - на указательном пальце - я узнал много нового, а именно ... или не узнал для себя ничего нового - на среднем пальце - мне было интересно, легко, весело ... или скучно, неинтересно, трудно (не понравилось)... - на безымянном пальце – мне было очень комфортно, удобно, легко... или я чувствовал себя скованно, мне было не комфортно, потому что... - на мизинце – хочу для себя выяснить.