## ПАСПОРТ

## дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

## художественной направленности

Наименование	Крымский район
муниципалитета	
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	2691
Полное наименование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
программы	художественной направленности «Юный художник»
Механизм финансирования (Социальный заказ, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Круглик Людмила Викторовна
Краткое описание	Программа предназначена для дополнительного образования детей,
программы	интересующихся изобразительной деятельностью(живописью, графикой,
	декоративной росписью и скульптурой)
Форма обучения	очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	144 часа (1 год)
Возрастная категория	9-15 лет
Цель программы	приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей
Задачи программы	личности, профессиональное самоопределение. <i>образовательные (предметные):</i>
	<ul> <li>формирование навыков изобразительной деятельности на основе изучения изобразительного искусства;</li> <li>овладение основами перспективного построения фигур предметов в зависимости от точки зрения;</li> <li>приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.</li></ul>
Ожидаемые результаты	<ul> <li>развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации)</li> <li>После завершения обучения по данной программе учащийся должен иметь предметные результаты:</li> <li>Сформируются навыки изобразительной деятельности на основе изучения изобразительного искусства: (будет знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;</li> </ul>

	1
	манипулировать различными живописными мазками, графическими
	техниками; основы рисунка, живописи и композиции. Отдельные
	произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства
	прошлого и настоящего; разнообразие выразительных средств
	изобразительного и декоративно - прикладного искусства (цвет, линия,
	объем, светотональность, ритм, форма и пропорции, пространство,
	композиция);
	– Овладеет основами перспективного построения фигур предметов и
	человека в зависимости от точки зрения (будет знать и применять на
	практике основы построения фигуры человека в движении с учетом
	пропорций частей тела и их взаимосвязи;)
	<ul> <li>Приобретет умения грамотно строить композицию с выделением</li> </ul>
	композиционного центра (будет уметь правильно определять размер,
	форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на
	бумаге искать наилучшее композиционное решение в эскизах,
	самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету).
	Личностные результаты:
	– Сформируется культура, художественно – эстетический вкус (будет
	понимать роль изобразительного искусства в духовной жизни человека,
	обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений;
	– Сформируется экологическое мировоззрение (сможет передать в работе
	не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому
	объекту;
	– Приобретет социальный опыт, необходимый учащимся для жизни в
	обществе.
	Метапредметные результаты:
	– Сформируется колористическое видение (будет чувствовать и уметь
	передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые
	отношения)
	– Сформируются организационно-управленческие умения и навыки (будут
	уметь планировать свою деятельность, определять её проблемы и их
	причины, содержать в порядке своё рабочее место)
	– Появятся коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие
	совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (сможет
	грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
	работать самостоятельно и в коллективе; приобретет навыки творческого
	видения и корректного обсуждения выполненных работ);
Особые условия	
(доступность для детей с	нет
OB3)	
Возможность реализации в	сетевая форма реализуется
сетевой форме	Сотовал форма рошизуется
	Прородоми раматий в иматомимом формато на променения
Возможность реализации в	Проведение занятий в дистанционном формате не предусмотрено.
электронном формате с	
применением	
дистанционных технологий	
Материально-техническая	Реализация образовательного процесса требует наличия учебного
база	кабинета; посадочных мест по количеству обучающихся; рабочего места
	преподавателя. Программа обеспечена наглядным и раздаточным
	материалом