

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
методического совета МБУ ДО ДЭБЦ
от «31» 08 2024 года
протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЭБЦ
В.П. Бут
Приказ № 57-08
от «02» 09 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В ПОИСКАХ ВОЛШЕБНЫХ КНИГ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год, 36 часов

Возрастная категория: от 6 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 44924

Составитель:
Кузнецова Карина Сергеевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2024 год

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность	4
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Отличительные особенности	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	6
1.1.6.	Формы обучения	6
1.1.7.	Режим занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	8
1.3.1.	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.4.	Планируемые результаты	10
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Воспитание	15
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	15
2.2.2.	Формы и методы воспитания	15
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	16
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	17
2.3.	Условия реализации программы	18
2.4.	Формы аттестации	18
2.5.	Оценочные материалы	19
2.6.	Методические материалы	19
2.7.	Список литературы	20
	Приложения	22

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Общеобразовательная общеразвивающая программа «В поисках волшебных книг» составлена с учетом эколого-биологического статуса образовательного учреждения и в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года.

5. Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

7. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор – составитель Рыбалева И.А., ГБОУ ДО Краснодарского края «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2020 год.);

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;

12. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023 года.

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска муниципального образования Крымский район.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы - социально-гуманитарная.

Образовательная деятельность объединения направлена на:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей;
- формирование и развитие речевой культуры учащихся, разных видов памяти, внимания, воображения; общекультурных, коммуникативных и социальных навыков;
- формирование у детей интереса и любви к чтению.
- формирование общекультурных умений, обогащение словарного запаса учащихся, расширение кругозора, развитие познавательных способностей, привитие чувства любви и уважения к книге.
- организацию свободного времени обучающихся.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Проблема сохранения интереса к книге, чтению сегодня актуальна как никогда. Программа «В поисках волшебных книг» позволяет в занимательной форме показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир книги, познакомиться с отечественными духовными ценностями.

Занятия включают в себя теоретическую часть (рассказ педагога, обсуждение темы, чтение и анализ отрывков художественных произведений) и практическую часть (изготовление поделок, творческих работ, создание тематических рисунков). Благодаря программе учащиеся познакомятся с «бумажной» мифологией, легендами и историей разных стран и культур. Узнают множество интересных фактов, связанных с «бумажной» темой, которые пробуждают фантазию и желание творить.

Новизна программы.

Программа «В поисках волшебных книг» в игровой форме раскрывает учащимся историю появления необычных книг, начиная с традиционных эфиопских свитков и мексиканских книг-гармошек и заканчивая книгами, созданными с помощью эстампажа и ручного типографского набора. Особое внимание уделяется истории книгопечатания на Руси. Каждое занятие включает в себя творческое задание: изготовление поделки, создание палитры лессировок, самодельных литер, гравюры, различных книг необычной формы и многое другое.

Особое внимание на занятиях программы уделяется заданиям, направленным на развитие устной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию

психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе.

Содержание программы позволяет выявить дополнительные способности учащихся, сплотить и объединить ребят в дружный коллектив, помочь адаптироваться на данном жизненном этапе.

Педагогическая целесообразность.

Образовательная деятельность по данной программе направлена на развитие у учащихся интереса к литературе и лингвистике, развитие творческих способностей, речи, реализацию творческих сил и духовных потребностей учащихся.

Программа предполагает осуществление межпредметных связей, интегрирование с русским языком, литературой, историей, ИЗО и др. предметами.

В ходе реализации программы у детей совершенствуется устная речь, усваиваются продуктивные формы диалога, умение воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, пополняется активный словарный запас.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений, что поможет учащимся овладеть орфографической грамотностью, стать более общительными, научиться формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы.

Отличительной особенностью данной программы является большое разнообразие практических занятий, способствующих лучшему закреплению изученных тем. Практически каждое занятие, помимо богатого теоретического материала, сопровождается изготовлением поделки, соответствующей тематике занятия, либо творческим заданием. Это даёт возможность познакомить учащихся с различными культурными особенностями разных стран, вырабатывает у них элементарные навыки для создания книг в различных техниках своими руками, формирует развитие креативного мышления.

Программа включает различные виды деятельности: беседа, слушание, рисование, интерактивные путешествия, просмотр презентаций, просмотр видефрагментов, создание приложений и поделок.

1.1.4. Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В поисках волшебных книг» рассчитана на детей 6 - 11 лет. Численность учащихся в группе от 10 до 15 человек. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей младшего школьного возраста. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

В программе предусмотрено участие талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В поисках волшебных книг» ознакомительного уровня, объем 36 часов, срок реализации – 1 год.

1.1.6. Форма обучения: очная

В программе возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения - занятия проводятся в форме рассылки теоретического материала (слайды, иллюстрации, текст к занятию, ссылки на видеоматериал) и задание для выполнения практической части занятия средствами мессенджера Сферум. Выполненные практические задания, учащиеся отправляют педагогу средствами мессенджера Сферум для оценки и/или корректировки.

1.1.7. Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия - 40 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Основные формы организации очного обучения – групповая.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

В практической части занятий представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, расширить знания по истории книги, сформировать языковую культуру. Кроме того, учащиеся овладевают умением пользоваться словарями, энциклопедиями, справочной литературой, Интернет-ресурсами.

Форма организации занятий дистанционного обучения:

Проведение занятий в дистанционном формате не предусмотрено.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы - содействие приобщению детей к чтению, изучению истории книги, к истокам мировой культуры через различные виды практической деятельности; ранняя профориентация учащихся.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с историей появления книгопечатания;
- научить создавать различные виды самодельных книг;
- научить различным видам чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

- познакомить со структурой книги;
- научить находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- познакомить с процессом создания простейших книжных переплётов и принципом строения книжного блока;
- научить создавать простые виды книг в технике «Рор-ир»;
- познакомить с основными принципами лессировки;
- познакомить с простейшими техниками эстампажа;
- научить делать литеры для наборной печати из подручных материалов;
- научить нарезать геометрические фигуры по размеченной сетке;
- научить работать по заданной схеме;
- научить пользоваться ножницами, кистями и стеками;
- познакомить с основными и новыми профессиями, связанными с литературной средой, филологией и издательским делом;
- научить оценивать конкретные поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- научить применять основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- научить осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в т.ч. в контролируемом пространстве Интернет;
- научить работать в паре, группе.

Метапредметные:

- развить речь учащихся, содействовать формированию навыков чтения и речевых умений;
- раскрыть творческие способности учеников средствами декоративно-прикладного творчества;
- развить интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- развить интерес к изучению истории книги;
- развить интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в выполнении творческих заданий и создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности, мышления, воображения, быстроты реакции, инициативности и выдержки, восприятию учеников, умению согласовывать свои действия с партнерами

Личностные:

- воспитать потребность в постоянном чтении книг, интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- помочь в осознании ответственности за произнесённое и написанное слово;
- воспитать понимание значимости чтения для личного развития;
- воспитать основы гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
- развить доверие и способность к пониманию и сопереживанию к чувствам других людей;
- воспитать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

1.3. Содержание программы:

1.3.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Тема № 1 Вводное занятие. Беседа по охране труда. Занятие по выявлению уровня развития детей	1	0,5	0,5	Опрос, собеседование.
	Тема № 2 Карта волшебной страны. Путешествуем с помощью книги. Складная карта путешествий.	3	1	2	Беседа, педагогическое наблюдение. Качество выполнения практической работы.
	Тема № 3 Магические свитки. Кожаные свитки. Бусы из свитков. Свиток желаний. Чернильный кисель. Лессировка. Большой свиток своими руками. Плетёный коврик своими руками.	7	3	4	Беседа, педагогическое наблюдение. Качество выполнения практической работы.
	Тема № 4 Священная бумага. Потомки ацтеков. Слова ацтеков, которыми мы пользуемся. Волшебные книжечки. Рисование ножницами. Бумажные украшения. Книги-гармошки. Бумажные флажки и бумажный ковёр. Книга превращений своими руками.	5	3	2	Беседа, педагогическое наблюдение. Качество выполнения практической работы. Промежуточная аттестация.
	Тема № 5 Тайные знания. Бумажное путешествие по	10	3	7	Беседа, педагогическое наблюдение.

	Европе. Сердечный знак. Хоровод из бумаги. Сказки про драков. Искусство складывать бумагу. Книга-ворота. Книга-птица. Флажковая книга. Книги-туннели. Книги-метаморфозы.				Качество выполнения практической работы.
	Тема № 6 Много-много книг. Зачем нужны книги? Лист Леонардо да Винчи. Гравюра на дереве. Цветная гравюра. Зеркальное изображение. Печать до книгопечатания. Иоанн Гутенберг и Иван Фёдоров. Мозаика из букв. Овощная типография. Книга с потайными страницами. Календарь предсказаний своими руками. Волшебная книга своими руками.	10	4	6	Беседа, педагогическое наблюдение. Качество выполнения практической работы. Итоговая аттестация.
ИТОГО:		36	14,5	21,5	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (1 час; теория – 0,5 часа, практика – 0,5 часа).

Теория: знакомство с тематикой и кратким содержанием программы «В поисках волшебных книг». Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и охране труда.

Практика: Игры на знакомство.

2. Карта волшебной страны (3 часа; теория – 1 час, практика – 2 часа).

Теория: как выглядели карты до изобретения приборов морской навигации.

Практика: создание карты волшебной местности. Создание складной карты путешествий.

3. Магические свитки (7 часов; теория – 3 часа, практика – 4 часа).

4. Теория: страна древних свитков. Абугида - эфиопская азбука. Орнаменты. Кожаные свитки. Свиток желаний. Чернильный кисель.

Практика: бусы из свитков. Лессировка. Большой свиток своими руками. Плетёный коврик своими руками.

5. Священная бумага (7 часов; теория – 3 часа, практика – 4 часа).

Теория: потомки ацтеков. Как писали ацтеки. Бумажные украшения. Слова ацтеков, которыми мы пользуемся. Волшебные книжечки ацтеков. Знакомство с древними манускриптами: Бурбонский кодекс, кодекс Борджиа, кодекс Лауд. Священная бумага аматль. Рисование ножницами.

Промежуточная аттестация.

Практика: изготовление книги-гармошки. Бумажные флажки. Складной бумажный коврик. Книга превращений своими руками.

6. Тайные знания (8 часов; теория – 3 часа, практика – 5 часов).

Теория: искусство изготовления книг в Европе. Книги необычной формы. Кто такие книголюбы? Как сшивают книгу. Сказки про «драков». Искусство складывать бумагу. Раёшный стих.

Практика: хоровод из бумаги. Книга-сердце. Книга-ворота. Книга-птица. Флажковая книга. Книги-туннели. Книги-метаморфозы. Книга-театр.

7. Много-много книг (10 часов; теория – 4 часа, практика – 6 часов).

Теория: Зачем нужны книги? Лист Леонардо да Винчи. Гравюра на дереве. Цветная гравюра. Блочные и лубочные гравюры. Печать до книгопечатания. Иоганн Гутенберг и Иван Фёдоров. Мозаика из букв.

Практика: рисунок из отпечатков пальцев. Создание «листа Леонардо да Винчи». Литеры своими руками. Книга с потайными страницами. Календарь предсказаний своими руками. Волшебная книга своими руками. **Итоговая аттестация.**

1.4. Планируемые результаты.

В результате освоения программы у учащихся могут быть сформированы и развиты компетенции и следующие предметные умения:

Предметные:

К концу обучения будут знать:

- историю появления книгопечатания;
- структуру книги;
- процесс создания простейших книжных переплётов и принципом строения книжного блока;
- основные принципы лессировки;
- простейшие техники эстампажа;
- основные и новые профессии, связанные с литературной средой, филологией и издательским делом;

Будут уметь:

- освоят различные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- создавать различные виды самодельных книг;
- создавать простые виды книг в технике «Pop-up»;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать литеры для наборной печати из подручных материалов;
- нарезать геометрические фигуры по размеченной сетке;
- работать по заданной схеме;
- пользоваться ножницами, кистями и стеками;
- применять основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в т.ч. в контролируемом пространстве Интернет;

- оценивать конкретные поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- работать в паре, группе.

Метапредметные:

- развита речь учащихся, сформированы навыки чтения и речевые умения;
- развиты творческие способности учеников средствами декоративно-прикладного искусства;
- сформирован интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- сформирован интерес к изучению языка;
- сформирован интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в выполнении творческих заданий и создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развиты память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстрота реакции, инициативность и выдержка, восприятие учеников, умение согласовывать свои действия с партнерами.

Личностные:

- сформирована потребность в постоянном чтении книг, интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- сформировано осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- сформировано понимание значимости чтения для личного развития;
- созданы условия для социализации учащихся (развиты коммуникативные навыки между учащимися/между учащимися и педагогом);
- развиты доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками.

Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».
2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В поисках волшебных книг»

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема № 1. Введение - 1 час (теория – 0,5 часа, практика – 0,5 часа)								
				Беседа, рассказ, игра.	Т – 0,5 П – 0,5	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Занятие по выявлению уровня развития детей.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
Тема № 2. Карта волшебной страны – 3 часа (теория – 1 час, практика – 2 часа)								
				Беседа, рассказ.	Т – 1	Отправляемся в путешествие.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
				Творческое задание	П – 1	Невиданные земли.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание рисунка стилизованной географической карты.
				Изготовление поделки.	П – 1	Карта волшебной местности.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание складной карты путешествий.
Тема № 3. Магические свитки – 7 часов (теория – 3 часа, практика – 4 часа)								
				Беседа, рассказ.	Т – 1	Страна древних свитков.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
				Изготовление поделки.	П – 1	Свиток желаний.	Учебный кабинет	Оценка создания бус из свитков.
				Беседа, рассказ.	Т – 1	Эфиопские сказки.	Учебный кабинет	Опрос, беседа, чтение по ролям.

				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Орнаменты и лессировка.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание палитры- справочника лессировок.
				Творческое задание.	П – 1	Сеть царя Соломона.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание орнамента.
				Изготовление поделки.	П – 1	Большой свиток.	Учебный кабинет	Оценка изготовления свитка для сказки.
				Беседа, рассказ, изготовление поделки.	Т – 0,5 П – 0,5	Плетёный коврик.	Учебный кабинет	Оценка изготовления коврика из полосок разноцветной бумаги.
Тема № 4. Священная бумага – 5 часов (теория – 3 часа, практика – 2 часа)								
				Беседа, рассказ.	Т – 1	Ацтеки и их книги.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
				Беседа, рассказ.	Т – 1	Древние манускрипты.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Слова ацтеков, которыми мы пользуемся.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание словарика.
				Изготовление поделки.	П – 1	Волшебная книга превращений.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги превращений.
				Беседа, рассказ, творческое задание. Промежуточная аттестация.	Т – 0,5 П – 0,5	Рисование ножницами.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание бумажного флажка. Тестирование.
Тема № 5. Тайные знания – 10 часов (теория – 3 часа, практика – 7 часов)								

				Беседа, рассказ.	Т – 1	Искусство изготовления книг в Европе.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
				Беседа, рассказ.	Т – 1	Книги необычной формы.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
				Изготовление поделки.	П - 1	Книга-сердце.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги.
				Изготовление поделки.	П - 1	Книга-птица.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги.
				Изготовление поделки.	П - 1	Флажковая книга.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги.
				Изготовление поделки.	П - 1	Книга-туннель.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги.
				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Сказки про «драков».	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание бумажной гирлянды.
				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Искусство складывать бумагу.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание оригами из бумаги.
				Изготовление поделки.	П - 1	Книга-метаморфоза.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги.
				Изготовление поделки.	П - 1	Раёшный стих. Книга-театр.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги.
Тема № 6.								
Много-много книг – 10 часов (теория – 4 часа, практика – 6 часов)								
				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Зачем нужны книги?	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания: создание рисунка из отпечатков пальцев.
				Беседа, рассказ, творческое задание.	Т – 0,5 П – 0,5	Лист Леонардо да Винчи.	Учебный кабинет	Оценка выполнения творческого задания:

								создание рисунка из отпечатков листьев.
				Беседа, рассказ.	Т - 1	Печать до книгопечатания. Эстамп. Ксилография. Гравюра.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
				Изготовление поделки.	П - 1	Как сделать гравюру?	Учебный кабинет	Оценка изготовления гравюры.
				Изготовление поделки.	Т - 1	Иоанн Гутенберг и Иван Фёдоров.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги-бумажника.
				Изготовление поделки.	П - 1	Книга с потайными страницами.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги с потайными страницами.
				Беседа, рассказ.	Т - 1	Секреты книгопечатания.	Учебный кабинет	Опрос, беседа.
				Изготовление поделки.	П - 1	Литеры своими руками.	Учебный кабинет	Оценка изготовления литер из овощей.
				Изготовление поделки. Итоговая аттестация.	П - 1	Волшебная книга.	Учебный кабинет	Оценка изготовления книги. Выполнение творческого проекта.
				Изготовление поделки.	П - 1	Календарь предсказаний.	Учебный кабинет	Оценка изготовления календаря.
ИТОГО:					Т- 14,5 П- 21,5			

2.2. Воспитание

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания являются:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей,
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений,
- применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- готовности к защите Российского Отечества; уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности;
- готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

2.2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Главной формой воспитания детей при реализации программы является организация их

взаимодействий при формировании представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности в МБУ ДО ДЭБЦ в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№ пп	Срок проведения	Наименование мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Октябрь- ноябрь	Православные праздники	Беседа. Практическая работа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
2.	Декабрь	«Светлый праздник Рождество Христово»	Краевой конкурс детского творчества	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
3.	Январь	«Светлый праздник Рождество Христово»	Праздник. Театрализованно е представление	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
4.	Февраль	Изготовление коллективного коллажа «Кубань моя! Краса моя!»	Практическая работа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
5.	Март	Традиции масленицы. Традиции Прощеного воскресения.	Кинолекторий	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
6.	Апрель	«Пасха в кубанской семье»	Краевой конкурс детского творчества	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
7.	Апрель	День здоровья	Эстафета	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
8.	Апрель	Красота природы в произведениях русских поэтов	Беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
9.	Май	«Бессмертный полк» в моей семье.	Устный журнал	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
10.	Май	Сувенирная кукла в народной традиции.	Беседа. Практическая работа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Реализация образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе требует наличия учебного кабинета; посадочных мест по количеству обучающихся; класс для занятий оборудован удобными столами, стульями, шкафами для хранения пособий, учебных образцов, материалов и инструментов.

Оборудование кабинета:

персональный компьютер, мультимедийный проектор, принтер, презентационный материал, телевизор, ноутбук, фото-видеоматериалы.

Раздаточный материал: краски, кисти, ножницы, измерительные линейки, ластик, циркули, нить для переплётных работ, ручные швейные иглы, клей ПВА, бумага для рисования, бумага для аппликаций, цветные ручки, карандаши, фломастеры.

Информационное обеспечение:

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике. Учебно-дидактические материалы: учебная, справочная и художественная литература, сборники сценариев, аудио- и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, квалификацию, профессиональную подготовку по специальности и направлению, соответствующим направленности дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, обладающий знаниями и опытом.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**В поисках волшебных книг**» от педагога требуются следующие навыки и умения:

- умение соответствующим образом трансформировать учебный материал, преподнести его обучаемым доступно, ясно и понятно, вызывать интерес к нему, возбуждать их активную самостоятельную мыслительную деятельность; способность изменять ход урока в зависимости от складывающихся обстоятельств и особенностей усвоения учащимися материала;
- владение речевым искусством; умение четко, ясно, доходчиво выражать свои мысли и чувства с помощью речи, мимики и пантомимики;
- способности к ориентации в содержании следующих областей знаний: художественное творчество, изобразительное искусство и прикладное творчество;
- знание содержания детской художественной литературы; методик речевого развития младших школьников, основ возрастной педагогики, психологии и физиологии; методику проведения индивидуальных бесед, формы и методы проведения групповых занятий.

2.4. Формы аттестации

В процессе обучения по программе проводятся разные виды контроля над результативностью усвоения программного материала: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения специальных игр, упражнений, творческих заданий.

Промежуточный контроль учащихся проводится в конце первого полугодия в форме тестового задания. (Приложение)

Итоговый контроль учащихся проводится в конце прохождения программы «В поисках волшебных книг» в форме создания творческого проекта на тему «Волшебная книга своими руками».

2.5. Оценочные материалы.

Уровни освоения программы объединения по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов:

3 балла – высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл – начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов – низкий уровень.

Критерии оценки и материал к аттестации прилагается. (Приложение)

2.6. Методические материалы.

1) Методы: словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный.

2) Технологии: групповое, дифференцированное обучение.

Здоровьесберегающие технологии: физкультминутка, динамические паузы.

3) Формы организации учебного занятия:

- беседа, рассказ учителя;
- слушание;
- просмотр видеофильмов;
- словесные и настольные игры;
- лепка из солёного теста;
- иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.

4) Тематика и формы методических материалов:

- учебные методические пособия, наглядный материал, электронные образовательные ресурсы;
- оборудование (инструменты).

5) Дидактический материал: инструкционные и технологические карты, образцы изделий.

Формы работы по индивидуальному учебному плану:

- обучение по индивидуальной образовательной траектории в данной программе не предусмотрено.

Формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- программа не предусматривает отдельных условий или индивидуального плана для учащихся с ОВЗ. Учащиеся данной категории обучаются по стандартной траектории.

Формы работы с одарёнными детьми.

Разноуровневое обучение. Таким образом, одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы устанавливаются цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Предлагается Банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в предметных олимпиадах, конкурсах, выставках, концертах, соревнованиях.

Проектно-исследовательская деятельность. Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения его к творческо-исследовательской и творческо-проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап: организационный;

2 этап: подготовительный;

3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа);

4 этап: итоговый (оценка успешности работы);

5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

2.7. Список литературы.

1) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Рыбалева, И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможности вариативности: учебно-методическое пособие - Краснодар: Просвещение - Юг, 2019. - 138 с.

2. Прудовская С. Н. В поисках волшебных книг – М.: КомпасГид, 2016. – 84 с.: ил.

3. Прудовская С. Н. История книги своими руками. Продолжение – М.: КомпасГид, 2013. – 84 с.: ил.

4. Балышева, Е. Н. Грамматика русского языка для младших школьников / Е.Н. Балышева. - М.: Литера, 2012. - 129 с.

5. Башаева, Т. В. Лучшие развивающие задания и игры для дошкольников и младших школьников. Восприятие, речь, мышление, познавательная активность / Т.В. Башаева. - Москва: Мир, 2010. - 176 с.

6. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009. – 276 с.

7. Буковская, Г. В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников / Г.В. Буковская. - М.: Владос, 2004. - 192 с.

8. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 1. - М.: Просвещение, 2012. - 128 с.

9. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 2. - М.: Просвещение, 2011. - 144 с.

10. Чудинов В.А. Загадки славянской письменности. – М.: Вече, 2002. – 528 с.

11. Гельб И.Д. История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту. – М.: Центрполиграф, 2018. — 360 с.

12. Мангель А. История чтения. – СПб.: ИД Ивана Лимбаха, 2020. – 432 с.

13. Портал “Проектория”, интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://proektoria.online/>, (дата создания портала: ноябрь 2016 г.).

2) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе:

1. Прудовская С. Н. В поисках волшебных книг – М.: КомпасГид, 2016. – 84 с.: ил.

2. Прудовская С. Н. История книги своими руками. Продолжение – М.: КомпасГид, 2013. – 84 с.: ил.

3. От АЗА до ИЖИЦЫ: [книга-справочник / [авт. - сост. Л.А.Глинкина]. - Оренбург: книжное изд-во, 2000. - 94. [1] с.

4. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - М.: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ Яро, 2011. - 160 с.

5. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000. – 205 с.

Интернет-ресурсы:

1. «БарюС», литературный портал для детей [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.barius.ru/biblioteka/series/8> , (дата создания сайта: 2008 год)

2. Электронная библиотека Максима Мошкова [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.lib.ru/>, (дата создания сайта: 1994 год)

3. «Папмамбук», интернет-журнал [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.papmambook.ru/>, (дата создания сайта: 23 декабря 2011 года)

4. Детская комната «Arzamas», сайт по истории культуры [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://arzamas.academy/special/kids>, (дата создания сайта: 2015 год)

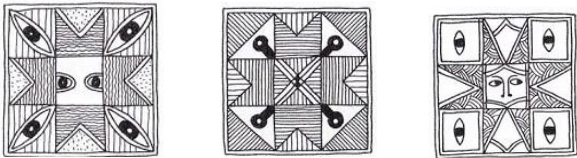
5. Портал «Проектория», интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников журнал [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.proektoria.online/>, (дата создания портала: ноябрь 2016 года)

Промежуточная аттестация

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка динамики продвижения учащихся.

Промежуточная аттестация дает возможность отслеживать результаты освоения программы за полугодие, корректировать процесс обучения конкретно для каждого учащегося.

Вопросы для тестового задания к промежуточной аттестации.

Верно ли утверждение? Бумага – это волокнистый материал. Да Нет	Верно ли утверждение? На эфиопском языке список знаков письма называется абугида. На русский язык это слово переводится как алфавит. Да Нет
Верно ли утверждение? Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб. Да Нет	Верно ли утверждение? Длинные полосы особо выделанной кожи, предназначенные для письма, называются папирус. Да Нет
Верно ли утверждение? Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1. Да Нет	Как называется техника наложения красок, изображённая на рисунке?  (Ответ: лессировка)
7. Утверждали, будто иудейский царь Соломон носил кольцо, на котором была выгравирована фигура восьмиконечной звезды. Какое название получил знак с этой фигурой?  (Ответ: сеть царя Соломона, или Соломонова печать)	Верно ли утверждение? Бумага аматль считалась священной у ацтеков. На этой бумаге были составлены календари, написаны хроники-летописи, описаны изобретения. Да Нет
9. От ацтеков нам достались слова, которыми мы пользуемся до сих пор. Какие это слова? Напиши два любых слова: (Ответ: какао, шоколад, томат, койот, авокадо, аксолотль)	Верно ли утверждение? Книгу-кодекс можно сделать <u>только в форме</u> прямоугольного параллелепипеда. Да Нет  Прямоугольный параллелепипед

О каком предмете говорится в отрывке? «В этих великолепных коробках были прорезаны маленькие окошки, и одновременно несколько человек могли заглядывать внутрь и видеть неведомые города и страны или радоваться и ужасаться приключениям славных рыцарей и богатырей». <i>(Ответ: раёк, панорама, косморама)</i> <i>Засчитывается любой из трёх вариантов.</i>	12. Для изготовления цветной гравюры мастер поочерёдно прижимает к листу бумаги две доски с вырезанными изображениями, каждая из досок окрашена в свой цвет. А получает трёхцветный рисунок на готовом оттиске. Откуда берётся третий цвет? <i>(Ответ: третий цвет – результат лессировки)</i>
13. Верно ли утверждение? Чтобы получить правильное изображение букв на отпечатке для блочной книги, букву нужно вырезать на доске-блоке в зеркальном отображении. Да Нет	14. Что изображено на картинке? <i>(Ответ: печатный станок)</i>

Приложение № 2

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация учащихся представлена в виде творческого проекта и направлена на подведение итогов обучения по программе.

Вопросы к итоговой аттестации:

1. С культурой каких стран вы познакомились на занятиях в этом учебном году?
2. На занятиях вы узнали много новых сказок, какая из них вам больше всего понравилась?
3. Что интересного вы узнали об истории появления книгопечатания? Как звали первого русского книгопечатника?
4. С какими видами самодельных книг вы познакомились? Какие из них вам понравились больше всего?
5. Какие материалы и инструменты будете использовать для их изготовления?
6. Какие материалы, кроме бумаги, можно использовать при изготовлении самодельной книги? Назовите их?

Критерии оценивания творческого проекта.

При оценке выполненного творческого проекта используются оценки – «зачет» и «не зачет».

«Зачет» ставится если:

- работа выполнена в заданное время;
- самостоятельно;
- соблюдена технологическая последовательность;
- качественно;
- творчески;

- при выполнении отдельных операций допускаются небольшие отклонения, но общий вид изделия аккуратный.

«Не зачет» ставится:

- работа выполнена с нарушением технологической последовательности;
- отдельные операции выполнены с отклонениями от образца;
- изделие выполнено небрежно или имеет незавершенный вид.

Предметные результаты.

Теоретическая подготовка:

1. Знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы):

- *низкий уровень* (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
- *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- *высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

2. Владение специальной терминологией:

- *низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);
- *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);
- *высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).

Практическая подготовка:

1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)

- *низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);
- *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);
- *высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);

2. Владение специальным оборудованием и оснащением

- *низкий уровень умений* (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);
- *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога);
- *высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);

3. Творческие навыки

- *низкий уровень* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
- *средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца);
- *высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).

Метапредметные результаты.

1. Развилось колористическое видение (понятие о теплых и

холодных тонах, способах подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга).

- *низкий уровень* (ребенок испытывает трудности в определении особенностей цветовой гаммы).

- *средний уровень* (очень редко, но путаются в цветовой гамме).

- *высокий уровень* (не испытывают трудностей с определением цветов, оттенков, нюансов цветовой гаммы).

2. Пробудилась любознательность в области декоративно-прикладного искусства.

- *низкий уровень* (интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания).

- *средний уровень* (увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий).

- *высокий уровень* (целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью).

3. Развилось умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

- *низкий уровень* (не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников).

- *средний уровень* (умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим).

- *высокий уровень* (умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента).

4. Развилась способность работать руками, привычка к точным движениям пальцев, усовершенствовалась мелкая моторика рук, развился глазомер.

- *низкий уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)

- *средний уровень умений* (в некоторых случаях требуется помощь педагога)

- *высокий уровень умений* (работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)

Низкий уровень - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

Средний уровень – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

Высокий уровень - ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.

Оценочная карта

результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
за ____ - полугодие 202__-202__ учебного года
руководитель _____, объединение _____ Группа № _____

№	Ф. И. обучающегося	возраст, класс	Предметные результаты								Метапредметный результат	Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)
			теория			практика						
			Знания по основным разделам программы	Уровень усвоения основных понятий	Владение специальной терминологией	Техника выполнения работы и качество оформления	Композиция	Полнота освещения выбранной темы	Цветовое решение работы	Оригинальность	Моторика, гибкость рук, точность глазомера	
1												
2												
...												

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более $1/2$ объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.

уровни знаний 0-11 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 12-24 баллов (средний уровень освоения); 25-33 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ: Частичное освоение программы ____ чел. (____ %); значительное освоение программы ____ чел. (____ %); полное освоение программы ____ чел. (____ %).

Методы отслеживания: _____

Подпись педагога _____

Дата заполнения _____