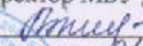


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДЭБЦ
от «01» 09 2024 года
протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДЭБЦ

 В.П. Бут

Приказ от «01» 09 2025 г. № 73-09



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«НАРОДНЫЕ МОТИВЫ»
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 8 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 4303

Автор-составитель:
Титаренко Людмила Леонидовна
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2025 год

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Направленность	3
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.1.3.	Отличительные особенности	4
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	4
1.1.6.	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	5
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Воспитание	15
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	15
2.2.2.	Формы и методы воспитания	15
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	16
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	17
2.3.	Условия реализации программы	18
2.4.	Формы аттестации	18
2.5.	Оценочные материалы	19
2.6.	Методические материалы	20
2.7.	Список литературы	22
	Приложения	24

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные мотивы» составлена в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 25.12.2023г.);

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО программам»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

5. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. Институт изучения детства, семьи и воспитания. Москва. 2023;

10. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённые постановлением Правительства РФ от 11 октября 2023 года № 1678;

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;

12. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска муниципального образования Крымский район.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Декоративно – прикладное искусство – одно из самых древних видов народного творчества, украшающего наш быт, радующего наш глаз. В нем сочетаются различные виды рукоделия: вышивка, аппликация, плетение, мозаика. Занятия декоративно – прикладным творчеством помогают развивать у детей чувство формы, цвета, воображения, точность и аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, знакомят с традициями родного края, формируют интерес к профессиям, уважение к людям труда.

Творческая деятельность, создание работ и композиций из различных материалов (бисера, бусин, проволоки, бумаги, ленточек и др.) связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития. В ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные мотивы» модифицированная, создана на основе дополнительной общеразвивающей программы Валентионок Светланы Витальевны «Домашний дизайн» (методическое пособие для образовательных учреждений, приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание» №5 (49) 2019).

1.1.1. Направленность программы - художественная.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные мотивы» направлена на организацию свободного времени обучающихся.

Содержание программы ориентировано на формирование и развитие творческих способностей учащихся; формирование и развитие образного мышления, фантазии, художественного вкуса и выражение себя в творчестве.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы заключается в том, что народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции. Работа по данной программе предоставляет возможность учащимся в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный, чудесный мир декоративно - прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы «Народные мотивы» заключается в том, что в содержание программы включены не только ознакомление с различными видами техник декоративно-прикладного творчества, но и материал по

изучению народных традиций, обычаев, праздников. Учащиеся знакомятся с понятиями: объем, композиция, шаблон, аппликация, оригами, текстильный фон, композиционный центр; а также с видами и стилями росписи, узорами и орнаментами. Это расширяет круг возможностей ребенка, формирует культурное восприятие традиционных ценностей, развивает пространственное воображение и творческие способности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств через народные традиции.

1.1.3. Отличительные особенности данной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ

Программа «Народные мотивы» нацелена не просто на освоение конкретного трудоемкого ремесла, а на постепенное вовлечение ребенка в процесс освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Акцент делается на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

Основное количество часов по программе отводится практической деятельности. Широкий диапазон практической работы предоставляет учащимся возможность проявить себя, развить свой творческий потенциал.

1.1.4. Адресат программы

Осваивать программу могут девочки и мальчики 8–12 лет. Комплектование групп осуществляется из учащихся, желающих заниматься творческой деятельностью, учиться запоминать и усваивать определенный объем знаний и навыков, самостоятельно добывать знания, ставить перед собой цели и упорно добиваться результатов. В работу вовлекаются учащиеся на добровольной основе, их объединяет единая цель – получение знаний, общность интересов, приятельские взаимоотношения и дружеское отношение преподавателя.

Для успешной реализации программы с учетом возрастного состава в группе целесообразно заниматься не более 15 человек.

В программе предусмотрено участие талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы *ознакомительный*. Ознакомительный уровень направлен на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в

дополнительном образовании. Объём и сроки реализации программы: один год обучения – 72 часа

1.1.6. Форма обучения – очная.

1.1.7. Режим занятий

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность академического часа – 40 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию учащимися своих потенциальных возможностей, развитию коллективизма.

Формы проведения занятий:

- Вводное занятие
- Тематическая лекция,
- Практическая работа
- Проверочное занятие
- Итоговое занятие.

На занятиях может быть организована работа в парах, которая развивает коммуникативные способности ребенка, коллегиальность. Обучение предполагает обсуждение экспозиций, что способствует усвоению учащимися ценностного ряда.

Участие в выставках, конкурсах развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Проведение занятий в дистанционном формате не предусмотрено.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие художественно-творческой активности детей средствами декоративно - прикладного творчества; ранней профессиональной ориентации учащихся.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с историей возникновения и развития изучаемых русских ремесел в декоративно-прикладном творчестве;
- научить составлению плана изготовления изделия (выбору формы и числа деталей) и порядку выполнения операций (разметка, обработка, отделка);
- научить выполнению индивидуальной и коллективной части работы над изделием с подготовкой рабочего места и с соблюдением техники безопасности;
- сформировать умения и навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- познакомить с основами знаний в области композиции декоративно - прикладного искусства;
- знакомство с основными и новыми профессиями в художественной отрасли.

Метапредметные:

- сформировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- развивать художественные способности, творческое мышление, наблюдательность и эстетический вкус средствами декоративно-прикладного искусства;
- развивать мелкую моторику рук, пальцев;
- развивать внимание, логическое мышление, воображение, оригинальность мышления;
- содействовать формированию коммуникативных и организационно-управленческих умений и навыков.

Личностные:

- воспитать терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело;
- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами,
- через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать человеческое достоинство, чувство коллективизма и справедливости.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

Название раздела, темы занятия:	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	2	1	1	
Раздел № 1. Аппликация и моделирование из бумаги.	12	3	9	Анализ практических работ в рамках экспресс-выставки
Раздел № 2. Работа с тканью и фетром	18	4	14	Промежуточная аттестация
Раздел № 3. Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта.	14	2	12	Анализ практических работ в рамках экспресс-выставки
Раздел 4. Игрушки и сувениры из различных материалов.	24	2	22	Итоговая аттестация. Блиц-опрос.
Подведение итогов работы объединения за год	2	1	1	Анализ практических работ, выставка готовых изделий.
ИТОГО:	72	13	59	

1.3.2. Содержание учебного плана программы

Вводное занятие 2 ч

Теория – 1 ч.

– Организация учебной деятельности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием, с правилами поведения и техники безопасности при проведении занятий. Демонстрация изделий, выполненных в технике аппликация и моделирование.

Практическая работа – 1 ч.

– Изготовление магнитика «Смайлик» в технике аппликация.

Раздел № 1. Аппликация и моделирование из бумаги.

(всего 12 ч: теория - 3 ч, практика - 9 ч)

Теория – 3 ч.

– Понятие «плоская аппликация», «основа», «фон». Правила пользования трафаретами и шаблонами.

– Понятие «объёмная аппликация», технология её выполнения.

– Понятие «оригами». Виды и свойства бумаги для изготовления оригами, виды работ (методы складывания, загибания, отгибание и т.д.).

Практическая работа – 9 ч.

– Выполнение творческой аппликации по шаблону «Осенняя фантазия – Листопад».

– Последовательное выполнение объёмной аппликации по шаблону.

– Изготовление мини-блокнота в технике «Оригами».

– Изготовление закладок для книг в технике «Оригами». (2 ч.)

– Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей в технике «Оригами», с элементами украшения аппликацией (плоская, объёмная). (2ч.)

– Украшение интерьера к празднику. Изготовление бумажных шаров и цветов. (2 ч.)

Раздел № 2. Работа с тканью и фетром

(всего 18ч: теория - 4 ч, практика - 14 ч)

Теория – 4 ч.

– История ткани. Виды тканей. Основы выкройки. Виды швов.

– Разновидности обереговых поделок.

– Методы декорирования ткани (лентами, бисером, пайетками).

– Методы работы с фетром и фоамираном.

Практическая работа – 16 ч

– Изготовление мягкой игрушки на основе конуса (сова, мышка) по шаблону.

– Изготовление тряпичных кукол-оберегов.

– Изготовление броши.

– Изготовление куклы (на основе конуса) по шаблону. (2 ч.)

– Изготовление цветов для оформления поделок и одежды (по шаблону).

– Изготовление объёмной композиции в смешанной технике «Подарок другу» (по шаблону) (2 ч.)

– Творческий проект на свободную тему. Изготовление объёмной композиции (2 ч.)

– Завершение творческого проекта. Блиц-опрос по пройденному материалу 1-го полугодия. (2 ч.)

– Изготовление новогоднего сувенира (по выбору). (2 ч.)

Раздел № 3. Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта (всего 14 ч: теория - 2 ч, практика - 12 ч)

Теория – 2 ч.

– Краткие сведения об истории росписи по дереву в России. Основные композиции. Виды орнамента. Инструменты и материалы, необходимые для занятия росписью.

– Краткие сведения по цветоведению. Основные и дополнительные цвета, гармоничное сочетание их в росписи.

Практическая работа – 12 ч.

– Подготовка деревянной заготовки к росписи.

– Упражнение на смешивание цвета. Создание эскиза для фигурного изделия (кошечка, птичка, рыбка и т.д.) по заготовке.

– Способы переноса эскиза на заготовку. Роспись фигурного изделия по индивидуальным эскизам. (2 ч.)

– Роспись настольной объёмной композиции (матрёшка, птица счастья и т.д.) по заготовке. (2 ч.)

– Создание эскиза для фигурной заготовки в технике точечная роспись. Роспись заготовки. (2 ч.)

– Создание праздничного сувенира (2 ч.)

– Творческое задание: Роспись на спиле дерева (контурный рисунок в чёрно-белом цвете). (2 ч.)

Раздел № 4. Игрушки и сувениры из различных материалов (всего 24 ч: теория - 2 ч, практика - 22ч)

Теория – 2 ч.

– Сувениры из бисера. Виды и техники плетения бисером. Материалы и инструменты для плетения бисером. Правила и техника безопасности работы.

– Игрушки из пряжи в виде помпонов. Способы намотки помпонов.

Практическая работа – 22 ч.

– Подарочный сувенир «Мамочке любимой» (в смешанной технике, по шаблону). (2 ч.)

– Плетение брелока в технике плоского параллельного плетения.

– Куклы из пряжи. Способы намотки. Изготовление кукол-Мартиничек. (2ч.)

– Изготовление куклы из пряжи с длинным волосом (для заплетания косичек) (2 ч.)

– Плетение на «ромашке». Изготовление декоративного шнура для сувенира из пряжи. (2 ч.)

– Изготовление игрушки из помпонов.

– Способы декорирования джутовой нитью (шпагатом). Выполнение оберега для дома по шаблону. (2 ч.)

- Изготовление объёмной композиции из природного материала (шишки, орехи, жёлуди, ракушки,..): «Забавные зверюшки». (2 ч.)
- Использование и применение бросовых материалов. Изготовление творческой композиции из различных материалов (4 ч.)
- Творческое задание на предложенные темы. Блиц-опрос по пройденному материалу. (2 ч.)
- Изготовление копилки-домика на основе (основа баночка с винтовой крышкой). (2ч.)

Подведение итогов работы объединения за год - 2 ч

Теория – 1 ч.

- Выставка. Подведение итогов работы объединения за год.

Практическая работа – 1 ч.

- Изготовление итогового сувенира.

ИТОГО за год: 72 часа, теория – 13 ч., практика – 59 ч

1.2.Планируемые результаты

По окончании обучения, учащиеся

будут знать/понимать (предметные результаты):

- историю возникновения и развития изучаемых русских ремесел в декоративно-прикладном творчестве;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами;
- знать законы композиции, применяемые в декоративно-прикладном творчестве;
- основные термины, понятия, инструменты, применяемые в процессе работы;
- познакомиться с основными и новыми профессиями в художественной отрасли.

будут уметь (предметные результаты):

- составлять план изготовления изделия (выбору формы и числа деталей) и порядок выполнения операций (разметка, обработка, отделка);
- правильно подбирать и использовать инструменты и материалы в работе;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- планировать и анализировать свою деятельность.
- выполнять индивидуальную и коллективную части работы над изделием с соблюдением гигиены и техники безопасности.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- проявлять творчество в создании работ.

у учащихся будут сформированы(метапредметные результаты):

- устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- творческое креативное мышление, наблюдательность и эстетический вкус; творческое воображение средствами декоративно-прикладного искусства;

- творческая активность, навыки развития моторики рук, пальцев;
 - внимание, логическое мышление, воображение, оригинальность мышления;
 - коммуникативные и организационно-управленческие умения и навыки.
- у учащихся будут воспитаны (личностные результаты):*
- терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело;
 - бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами,
 - чувство человеческого достоинства, коллективизма и справедливости через уважительное отношение и терпимость друг к другу.

Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Народные мотивы»

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие (всего 2 ч: теория - 1ч, практика – 1 ч)								
1.				Вводное занятие (тематическая лекция, практическая работа)	Т-1 П-1	Организация учебной деятельности. Изготовление магнитика «Смайлик» в технике аппликация.	учебный класс	Текущий контроль
Раздел № 1. Аппликация и моделирование из бумаги (всего 12 ч: теория - 3 ч, практика – 9 ч)								
2.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Выполнение творческой аппликации по шаблону «Осенняя фантазия – Листопад»	учебный класс	текущий контроль
3.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Последовательное выполнение объёмной аппликации по шаблону.	учебный класс	текущий контроль
4.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Изготовление мини-блокнота в технике «Оригами».	учебный класс	текущий контроль
5.				Практическая работа	П-2	Изготовление закладок для книг в технике «Оригами».	учебный класс	текущий контроль
6.				Практическая работа	П-2	Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей в технике «Оригами», с элементами украшения аппликацией (плоская, объёмная).	учебный класс	текущий контроль
7.				Практическая работа	П-2	Украшение интерьера к празднику. Изготовление бумажных шаров и цветов.	учебный класс	Просмотр и анализ

								практических работ
Раздел № 2. Работа с тканью и фетром (всего 18 ч: теория - 4 ч, практика – 14 ч)								
8.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Изготовление мягкой игрушки на основе конуса (сова, мышка) по шаблону.	учебный класс	текущий контроль
9.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Разновидности обереговых поделок. Изготовление тряпичных кукол-оберегов.	учебный класс	текущий контроль
10.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Методы декорирования ткани (лентами, бисером, пайетками). Изготовление броши.	учебный класс	текущий контроль
11.				Практическая работа	П-2	Изготовление куклы (на основе конуса) по шаблону.	учебный класс	текущий контроль
12.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Изготовление цветов для оформления поделок и одежды (по шаблону).	учебный класс	текущий контроль
13.				Практическая работа	П-2	Изготовление объёмной композиции в смешанной технике «Подарок другу» (по шаблону)	учебный класс	текущий контроль
14.				Практическая работа	П-2	Творческое задание на свободную тему. Изготовление объёмной композиции.	учебный класс	текущий контроль
15.				Проверочное занятие	П-2	Завершение творческого задания. Блиц-опрос по пройденному материалу 1-го полугодия.	учебный класс	промежуточная аттестация
16.				Практическая работа	П-2	Изготовление новогоднего сувенира (по выбору).	учебный класс	Самостоятельная работа
Раздел № 3. Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта (всего 14 ч: теория - 2 ч, практика – 12 ч)								

17.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Виды орнамента. Подготовка деревянной заготовки к росписи.	учебный класс	текущий контроль
18.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Краткие сведения по цветоведению. Упражнение на смешивание цвета. Создание эскиза для фигурного изделия по заготовке.	учебный класс	текущий контроль
19.				Практическая работа	П-2	Способы переноса эскиза на заготовку. Роспись фигурного изделия по индивидуальным эскизам.	учебный класс	текущий контроль
20.				Практическая работа	П-2	Роспись настольной объёмной композиции по заготовке.	учебный класс	текущий контроль
21.				Практическая работа	П-2	Создание эскиза для фигурной заготовки в технике точечная роспись. Роспись заготовки.	учебный класс	текущий контроль
22.				Практическая работа	П-2	Создание праздничного сувенира.	учебный класс	текущий контроль
23.				Практическая работа	П-2	Творческое задание: Роспись на спиле дерева (контурный рисунок в чёрно-белом цвете).	учебный класс	Просмотр и анализ практических работ
Раздел № 4. Игрушки и сувениры из различных материалов (всего 24 ч: теория - 2 ч, практика – 22 ч)								
24.				Практическая работа	П-2	Подарочный сувенир «Мамочке любимой» (в смешанной технике, по шаблону).	учебный класс	текущий контроль
25.				Тематическая лекция, практическая работа	Т-1 П-1	Сувениры из бисера. Плетение брелока в технике плоского параллельного плетения.	учебный класс	текущий контроль
26.				Практическая работа	П-2	Куклы из пряжи. Способы намотки. Изготовление кукол-Мартиничек.	учебный класс	текущий контроль
27.				Практическая работа	П-2	Изготовление куклы из пряжи с длинным волосом.	учебный класс	текущий контроль
28.				Практическая работа	П-2	Плетение на «ромашке». Изготовление декоративного шнура для сувенира из пряжи.	учебный класс	текущий контроль
29.				Тематическая лекция,	Т-1 П-1	Способы намотки помпонов. Изготовление игрушки.	учебный класс	текущий контроль

				практическая работа				
30.				Практическая работа	П-2	Способы декорирования джутовой нитью (шпагатом). Выполнение оберега для дома.	учебный класс	текущий контроль
31.				Практическая работа	П-2	Изготовление объёмной композиции из природного материала (шишки, орехи, жёлуди, ракушки): «Забавные зверюшки».	учебный класс	текущий контроль
32.				Практическая работа	П-2	Использование и применение бросовых материалов. Изготовление творческой композиции.	учебный класс	текущий контроль
33.				Практическая работа	П-2	Творческая композиция с применением бросовых материалов	учебный класс	текущий контроль
34.				Проверочное занятие (<u>Итоговая аттестация</u>)	П-2	Творческое задание на предложенные темы. Блиц-опрос по пройденному материалу.	учебный класс	самостоятельная работа
35.				Практическая работа	П-2	Изготовление копилки-домика на основе (основа баночка с винтовой крышкой).		Просмотр и анализ практических работ
Подведение итогов работы объединения за год (всего 2 ч: теория - 1ч, практика – 1 ч)								
36.				<u>Итоговое занятие.</u>	Т-1 П-1	Изготовление итогового сувенира. Подведение итогов работы объединения за год.	учебный класс	Анализ самостоятельной работы, подведение итогов.
ИТОГО: 72 часа, теории – 13, практики - 59								

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение учащимися знания норм, духовно-нравственных ценностей;
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- формирование экологического мировоззрения, бережного отношения к природе и окружающей среде, навыков природоохранной деятельности;
- применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России; культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры; трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда; экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов;
- готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

2.2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных

занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности в МБУ ДО ДЭБЦ в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№ пп	Срок проведения	Наименование мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Сентябрь	«День пожилого человека»	Беседа, мастер- класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
2.	Октябрь	«День учителя»	Беседа, мастер- класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
3.	Ноябрь	День матери	Беседа, мастер- класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
4.	Декабрь	«Новый год»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
5.	Январь	«Светлый праздник- Рождество Христово»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
6.	Февраль	«День защитника Отечества»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
7.	Март	«Международный женский день (8 марта)»	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
8.	Апрель	«День космонавтики»	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
9.	Апрель	«Светлое Христово Воскресение-Пасха»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на

				официальном сайте
10.	Май	День Победы	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, оборудование кабинета

Оборудование: информационное оборудование (ПК, проектор), столы, стулья, доска настенная, шкафы.

Инструменты: карандаши, ручки, фломастеры, кисти, линейки, циркули, ножницы, иголки, крючки, булавки, сантиметровые ленты и т.д.

Материалы: краски, бумага, картон, различные нитки, лоскуты ткани, древесные спилы, деревянные доски под роспись, набивочный материал, бросовый материал, флористический материал, декоративные элементы (стразы, бусины, ленты, кружева и др.).

Наглядные пособия:

- образцы изделий;
- фотографии, иллюстративный материал;
- книги, журналы, открытки.

Информационное обеспечение: каталоги с изображениями музейных экспонатов, образцы изделий, инструкционные и технологические карты, видеоматериалы, презентации, иллюстративный и фотоматериал.

Кадровое обеспечение:

Помимо хорошей профессиональной педагогической подготовки, педагогу необходимо обладать знаниями в области традиционных промыслов России, определенными способностями, навыками работы в сфере декоративно - прикладного творчества, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

От педагога зависит настрой учащихся, их желание работать и чувствовать себя комфортно на занятиях независимо от своих способностей.

2.4. Формы аттестации

Два раза в год проводится аттестация учащихся детского объединения (по окончании 1-ого полугодия – промежуточная и 2-го полугодия – итоговая) по утверждённым в учреждении критериям и формам.

Виды контроля:

Текущий контроль – осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения, беседы, устного опроса (усвоение теоретического и практического материала). За период обучения учащиеся получают определённый объём знаний и умений, качество которых проверяется на каждом занятии. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала, при этом учитываются следующие факторы: творческий подход к выполнению изделия, умения и навыки работы с разными материалами.

Предполагается подведение итогов работы на каждом занятии. Работы учащихся, в основном, оцениваются устно. При организации экспресс-выставок, организовывается коллективное обсуждение, при котором дети и педагог учатся анализировать работы, тактично указывать на недостатки. При выполнении более сложных работ, подведения итогов может происходить неоднократно: при выполнении отдельных частей или элементов; более точного соответствия образцу; творческого подхода в оформлении и т.д. Повтор, вариация, импровизация должны дать возможность каждому учащемуся не только выполнить свою работу в определенной последовательности, но и дает установку на эстетическое восприятие художественного изделия и формирования положительного отношения к труду.

Промежуточный и итоговый контроль может иметь следующие формы: самостоятельная практическая работа, блиц-опрос, защита творческих работ в рамках выставки готовых изделий.

По итогам программы учащиеся получают сертификат об успешном освоении дополнительной общеразвивающей программы «Народные мотивы» в количестве 72 часов.

2.5. Оценочные материалы

Реализация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе требует наличия оценочных материалов для определения результатов обучения, изменения уровня развития учащихся. Оценочные материалы для диагностики представлены в приложении к программе.

Промежуточная аттестация. Блиц-опрос на знание теоретического материала и самостоятельная практическая работа,

Итоговая аттестация. Защита творческой работы.

Критерии оценивания творческой работы:

- уровень усвоения основных понятий, владение специальной терминологией;
- техника выполнения работы и качество оформления (аккуратность);
- композиция;
- полнота освещения выбранной темы, оригинальность;
- цветовое решение работы;
- сложность материала, грамотный подбор материалов;
- полнота демонстрации природных и декоративных свойств материала;
- умение защитить свою работу: умение давать полный, развернутый ответ, применять знания и излагать их логично;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;

Оценивание проводится по бальной системе с последующим определением уровня освоения программы:

0 баллов - практически не освоил содержание программы; *1 балл* - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; *2 балла* - объем освоенных знаний составляет более ^{1/2} объема; *3 балла* - практически освоил

весь объем знаний, предусмотренных программой. Соответственно определяется уровень освоения программы: *низкий, средний, высокий*.

Оценивание проводится по следующим критериям:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.								МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Теоретическая подготовка			Практическая подготовка								
Знания по основным разделам учебно-тематического плана, программы	Уровень усвоения основных понятий, Владение специальной терминологией	Основы композиции. Виды орнамента. Основы цветоведения.	Композиционное решение	Цветовое решение работы	Техника выполнения работы и качество оформления	Полнота освещения выбранной темы	Полнота демонстрации природных и декоративных свойств материала	Креативность	Моторика, гибкость рук, точность глазомера	Творческая активность, креативность мышления, эстетический вкус	Коммуникативные, организационно-управленческие умения и навыки

2.6. Методические материалы

1) Методы, используемые для реализации программы:

- *Словесные методы* (рассказ, объяснение, беседа, работа с иллюстрациями, схемами и так далее).
- *Наглядные методы* (показ, объяснение педагога);
- *Объяснительно-иллюстративный* (показ иллюстраций, показ информационных слайдов, метод демонстраций).
- *Практические методы*.
- *Репродуктивные* (действия по образцу, эскизу, предлагаемому педагогом).
- *Метод стимулирования и мотивации* (возможность участия лучших работ в выставках и конкурсах);
- *Методы контроля и самоконтроля* (устный контроль, методы самоконтроля, контроль выполненного задания).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях народного прикладного творчества.

2) На занятиях успешно реализуются технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология проектной деятельности

3) Формы организации учебного занятия:

- лекции, беседы;
- мастер-класс;

- практическая работа в группах (парах);
- индивидуальные практические занятия;
- выставки, конкурсы.

4) Дидактические материалы:

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком – либо образце или выполнении определённого задания, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. Наглядным пособием служит различный материал, которым обычно сопровождают рассказ о декоративно – прикладном творчестве (образцы готовых изделий, образцы материалов, образцы-каталоги изделий народного творчества, иллюстративный материал и др.).

В ходе реализации программы «Народные мотивы» учащиеся знакомятся со свойствами материалов, учатся применять эти знания на практике (при подготовке заготовок, обработке готовых изделий и др.). Учащиеся совершенствуют умения пользоваться инструментами, несложными приспособлениями и обрабатывать ими материалы.

Программа предусматривает разработку дизайна изделий и дальнейшее воплощение их в материале. Содержание программы направлено на экологическое воспитание – планируется использование бросового материала.

Формы работы по индивидуальному учебному плану:

- обучение по индивидуальной образовательной траектории в данной программе не предусмотрено.

Формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- программа не предусматривает отдельных условий или индивидуального плана для учащихся с ОВЗ. Учащиеся данной категории обучаются по стандартной траектории.

Формы работы с одарёнными детьми.

Разноуровневое обучение. Таким образом, одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы устанавливаются цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Предлагается Банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в предметных конкурсах и выставках.

Проектно-исследовательская деятельность. Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения его к творческо-исследовательской и творческо-проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

- 1 этап: организационный
- 2 этап: подготовительный.

3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).

4 этап: итоговый (оценка успешности работы).

5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

2.7. Список литературы

1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по программе

1. Богатеева З.А., Чудесные поделки из бумаги. Ярославль, «Академия развития», 1999;

2. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / Сюзанна Гирндт - М.: Айрис Пресс, 2003. – 189 с.: ил.

3. Гуряева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001;

4. Пищукова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике./Пищукова Н.Г.- М.:Скрипторий, 2006. – 104с.;

5. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками / Анжела Шептуля, М.: Эксмо, 2006.- 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

1) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература», 2001-201с;

2. Брагин В.Я., Стимулирование и оценка творческой деятельности учащихся.// Школа и производство.-2000-№7.-с.21-26;

3. Васильева Е.Ю., Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы.-Архангельск, 1999;

4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / Сюзанна Гирндт - М.: Айрис Пресс, 2003. – 189 с.: ил.

5. Григорьев Д.В., Программы внеурочной деятельности: пособие для учителей.-М: Просвещение, 2011;

6. Гуряева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001;

7. Методическое пособие для образовательных учреждений, приложение №5 (49) 2019 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» общеразвивающие программы дополнительного образования «Домашний дизайн», ИД ООО «Вилена» - Москва, 2019. – 60с.

8. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2014.

9. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 2000. — 176с.

10. Наина Величко, Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия., Энциклопедия, серия «Золотая библиотека увлечений», Издательство: Хоббитека, 2017;

11. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: пособие для педагогов и родителей. - М.: Просвещение, 2005.- 128 с.: ил.

12. Петрова И.М., Объёмная аппликация (из опыта работы).-СПб: Детство-пресс, 2002;

13. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», учебно-методическое пособие, Краснодар, 2019г

14. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками / Анжела Шептуля, М.: Эксмо, 2006.- 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

Интернет-ресурсы:

1. [woman-v.ru>master-klass.html](http://woman-v.ru/master-klass.html)
2. [union.np-mos.ru>arxiv](http://union.np-mos.ru/arxiv)
3. [marrietta.ru>post253543725/](http://marrietta.ru/post253543725/)
4. [masterclassy.masterpodelok.com>kamen/](http://masterclassy.masterpodelok.com/kamen/)
5. [pedsovet.org>Учитель>Медиатека>link_id,74721/Itemid,118](http://pedsovet.org/Учитель/Медиатека/link_id,74721/Itemid,118)
6. [maaam.ru>detskijasad/master-klas](http://maaam.ru/detskijasad/master-klas)

**Материалы для проведения промежуточной аттестации
с учащимися по программе «Народные мотивы».**

К окончанию первого полугодия, учащиеся будут знать и понимать:

- историю возникновения материалов (бумага, ткань, фетр); инструментов; русских ремёсел;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами;
- понятия: аппликация, оригами, виды швов, трафарет, шаблон, декорирование, интерьер, обереги, объём, рельеф;
- порядок выполнения поэтапных операций (разметка, обработка, отделка);
- Основные термины, понятия, инструменты, применяемые в процессе работы.

Будут уметь:

- правильно подбирать и использовать инструменты и материалы в работе;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, шаблону, замыслу);
- проявлять творчество в создании работ, завершать работу с помощью педагога;
- сравнивать предметы по объёму, фактуре, цвету; выделять главное в работе;
- устранять ошибки и недостатки.

Промежуточная аттестация проводится в форме блиц-опроса по пройденному материалу и творческого задания на свободную тему.

Вопросы к блиц-опросу:

1. Назовите какие есть виды аппликации?
2. Основные этапы выполнения аппликации?
3. Что такое оригами? Назовите родину оригами?
4. Назовите родину бумаги?
5. Назовите виды ручных швов?
6. Для чего нужен шаблон?
7. Что такое гофрирование?
8. Что такое народное искусство?
9. Что за кукла без лица?
10. Что такое стилизация формы?

Критерии оценки промежуточной аттестации:

Низкий уровень (0-6 баллов)

Учащийся не отвечает на вопросы педагога, затрудняется перечислить этапы работы. Проявляются трудности при работе с ножницами (вырезание), неаккуратность при работе с клеем, не справляется с творческим заданием;

Средний уровень (7-12 баллов)

На поставленные вопросы педагога, отвечает неуверенно, путается в ответах; проявляет интерес к творческой деятельности в зависимости от темы и настроения. Удовлетворительно усвоены свойства работы с бумагой и тканью; работа с ножницами и иглой; прислушивается к замечаниям педагога и исправляет ошибки;

Высокий уровень (13-18 баллов)

Уверенно отвечает на все поставленные вопросы, с энтузиазмом принимается за творческую работу; аккуратно выполняет ручные швы, уверенно работает с шаблонами, ножницами, иглой и напёрстком, клеем и бумагой.

Приложение № 2

Материалы для проведения итоговой аттестации с учащимися по программе «Народные мотивы».

По окончании второго полугодия, учащиеся имеют следующие знания, умения, навыки:

- знания по основным по основным разделам учебно-тематического плана программы (роспись по дереву, игрушки и сувениры из различных материалов, способы декорирования сувениров и интерьера, использование и применение бросовых материалов, изготовление практичных вещей для дома, изготовление праздничных подарков и сувениров);

- знание понятий: композиция, симметрия и асимметрия, основы цветоведения (основные и дополнительные цвета, гармоничное сочетание их в росписи), виды орнамента;

- усвоение основных понятий в декоративно - прикладном искусстве, владение специальной терминологией;

- отработаны техники выполнения и качество оформления работ (самостоятельный выбор техники, подбор материала и способы декорирования работы);

- полнота освещения выбранной тематики, полнота демонстрации природных и декоративных свойств материала, креативность.

Итоговая аттестация проводится в форме блиц-опроса по пройденному материалу и творческого задания на предложенные темы.

Вопросы к блиц-опросу:

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете? (с примерами из какого материала изготавливается)
3. Что такое сувенир?
4. Что такое композиция?
5. Дайте объяснение понятиям симметрия и асимметрия?
6. Какие виды орнамента вы знаете?
7. Назовите 3 основных и 3 дополнительных цвета? (какие цвета надо смешать, чтобы их получить)

8. Что такое панно?

9. Что такое эскиз?

10. Перечислите этапы выполнения росписи по дереву?

Критерии оценивания ответов по 3-х бальной шкале:

0 баллов – практически не освоил содержание программы;

1 балл – освоение половины объёма знаний, предусмотренных программой;

2 балла – объём освоенных знаний составляет более половины объёма знаний, предусмотренных программой;

3 балла – практически освоил весь объёма знаний, предусмотренных программой;

Критерии оценивания творческого задания:

– композиционное решение: расположение по фону

1 балл – хаотичное, не продуманное;

2 балла – строго в ряд, по одной линии;

3 балла – по всему фону;

– цветовое решение:

1 балл – использование простого цвета (готовые цвета, не смешивая), не проработаны мелкие детали;

2 балла – использование простого и сложного цветов (не только готовый цвет из баночки, но и сложный, который учащийся получил при помощи смешивания 2-х / 3-х цветов), но в работе присутствуют излишки декоративных деталей;

3 балла – использование сложного цвета (вся работа выполнена цветом, который учащийся получил при помощи смешивания готовых цветов на палитре), проработка мельчайших деталей;

– создание художественного образа, передача характера, креативность:

1 балл – слабо владеет средствами художественной выразительности для создания художественных образов;

2 балла – владеет базовыми средствами художественной выразительности для создания художественных образов;

3 балла – владеет базовыми средствами художественной выразительности для создания художественных образов и передачи своего отношения к ним, умеет передать характер и намерения образа; проявляет креативность в создании образа;

Приложение № 3

Оценка метапредметных результатов

1. Отработка навыков развития моторики, пластичности, гибкости рук, пальцев; точности глазомера:

– *низкий уровень* (испытывает постоянные сложности в работе);

– *средний уровень* (иногда, в редких случаях, требуется помощь педагога);

– *высокий уровень* (работу выполняет самостоятельно, без затруднений и спешки);

2. Развитие творческой активности, креативности мышления средствами декоративно-прикладного искусства:

– *низкий уровень* (не проявляет интереса к творческой деятельности, к теоретической части занятия, выполняет работу, копируя образец задания);

– *средний уровень* (проявляет интерес к творческой деятельности, к новым теоретическим занятиям, к дополнительной специализированной литературе);

– *высокий уровень* (устойчивая потребность к новым знаниям и умениям, владением специальной терминологией, активно принимает участие в выставках и конкурсах);

3. Формирование коммуникативных, организационно-управленческих умений и навыков:

– *низкий уровень* (не проявляет интерес к работе в коллективе, не высказывает свои мысли, плохо идёт на контакт с детьми и педагогом);

– *средний уровень* (учащийся активен, умеет формулировать свои мысли, имеет свою точку зрения, но при первых же трудностях замыкается, но идёт на контакт с педагогом и исправляет свои ошибки);

– *высокий уровень* (на высоком уровне чувство коллективизма и справедливости, адекватная оценка своих достижений и достижений других; оказывает помощь другим, разрешает конфликтные ситуации, планирует свою деятельность, определяет её проблемы и их причины).

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы _____ «Народные мотивы» _____ за 1 - полугодие 202__-202__ учебного года
руководитель _____, объединение «Народные мотивы» Группа № _____

Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)						
	Метапредметный результат					
	Коммуникативные, организационно-управленческие умения и навыки					
	Творческая активность, креативность мышления, эстетический вкус					
	Моторика, гибкость рук, точность глазомера					
Предметные результаты	Полнота освещения выбранной темы, креативность					
	Техника выполнения работы и качество оформления					
	Композиционное и цветовое решение					
	Правила пользования трафаретом и шаблоном, технологии и последовательности выполнения работы					
	Знания по разделу «Работа с тканью и фетром»: виды тканей, виды швов, обрести из ткани, особенности работы с фетром и фоамираном, методы декорирования ткани.					
	Знания по разделу «Аппликация и моделирование из бумаги»: виды и свойства бумаги, аппликация, оригами.					
	возраст, класс					
Ф. И. учащегося						
№	1	2	...			

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более ^{1/2} объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.

уровни знаний 0-9 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 10-18 баллов (средний уровень освоения); 19-27 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ: Частичное освоение программы ____ чел. (____ %); значительное освоение программы ____ чел. (____ %); полное освоение программы ____ чел. (____ %).

Методы отслеживания:

Подпись педагога _____

Дата заполнения

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы _____ «Народные мотивы» _____ за 2 - полугодие 202__-202__ учебного года
руководитель _____, объединение _____ «Народные мотивы» Группа № _____

Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)	Метапредметный результат									
	Коммуникативные, организационно- управленческие умения и навыки	Творческая активность, креативность мышления, эстетический вкус	Моторика, гибкость рук, точность глазомера							
Предметные результаты										
практика	Полнота освещения выбранной темы	Техника выполнения работы и качество оформления	Цветовое решение работы	Композиционное решение						
						теория	Основы композиции. Виды орнамента. Основы цветоведения.			
									Уровень усвоения основных понятий, Владение специальной терминологией	
возраст, класс										
		Ф. И. учащегося								
				%	1	2	...			

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более $^{1/2}$ объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.

уровни знаний 0-10 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 11-20 баллов (средний уровень освоения); 21-30 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ: Частичное освоение программы _____ чел. (____%); значительное освоение программы _____ чел. (____%); полное освоение программы _____ чел. (____%).

Методы отслеживания:

Подпись педагога _____ Дата заполнения _____