

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДЭБЦ
от «31» 08 2026 года
протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЭБЦ
В.П. Бут
Приказ от «01» 09 2026 г. № 57-ог

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПРАВОСЛАВНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 72 часа

Возрастная категория: 7-11 лет

Размер группы: от 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 86159

Составитель:
Крылова Валерия Николаевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2026 год

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Направленность	3
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.1.3.	Отличительные особенности	3
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	4
1.1.6.	Формы обучения	4
1.1.7.	Режим занятий	4
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	4
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.3.1.	Учебный план	5
1.3.2.	Содержание учебного плана	5
1.4.	Планируемые результаты	7
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Воспитание	14
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	14
2.2.2.	Формы и методы воспитания	14
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	15
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	16
2.3.	Условия реализации программы	17
2.4.	Формы аттестации	17
2.5.	Оценочные материалы	18
2.6.	Методические материалы	18
2.7.	Список литературы	20
	Приложения	22

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

2. Федеральным законом «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (последняя редакция);

3. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 (в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 №1745-р);

4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года № 28;

6. Письмом Министерства просвещения РФ от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации»;

7. Письмом Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

8. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;

10. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска муниципального образования Крымский район.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы - социально-гуманитарная.

Образовательная деятельность по дополнительной программе направлена на: обеспечение духовно-нравственного воспитания, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в развитии творческих способностей учащихся; выявление, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития учащихся; организацию свободного времени обучающихся.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы заключается в том, что утрата традиционной культуры может привести к исчезновению самого этноса, поэтому так важно бережно сохранять народную традицию, в том числе и в учебных заведениях. Решая задачи эстетического воспитания и образования, программа «Православная мастерская» способствует также решению других задач духовно - нравственного развития личности, т.е. осуществляет комплексный подход к становлению личности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что она дает возможность не только расширить культурологические знания, познакомить с народным творчеством народов России и Кубани, но и развить их духовный потенциал. Программа выстроена таким образом, что ребята знакомятся с народным творчеством и одновременно пополняют свои знания по основам православной культуры, истории и традиций православных праздников. Использование деятельностного подхода позволяет активизировать детей и вывести на положительный эмоциональный результат, воспитывающий ценностное отношение к отечественным национальным традициям.

Педагогическая целесообразность. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение; формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально - художественному наследию.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Целесообразность программы - это и связь искусства с жизнью человека, с его ролью в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную изделия пользуются большим спросом.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы от уже существующих дополнительных общеразвивающих программ.

Отличительные особенности данной программы в сочетании в содержании программы материалов народного декоративно-прикладного

искусства и материала по основам православной культуры и истории православных праздников и традиций нашего народа. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства, развить полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности.

1.1.4. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 9-15 лет. Уровень подготовки учащихся может быть различным.

В программе предусмотрено участие талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Православная мастерская» реализуется на ознакомительном уровне. Сроки реализации программы: один год обучения, 72 часа.

1.1.6. Форма обучения – очная.

1.1.7. Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия - 40 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Основная форма организации деятельности детей на занятии – групповая. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, презентация, демонстрация образцов изделий, демонстрация приемов работы, практическая работа, участие в творческих делах, посвященных православным праздникам, в конкурсах детского творчества; экскурсия, выставка, проектная деятельность.

Проведение занятий в дистанционном формате не предусмотрено.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: гармоническое развитие личности учащегося, развитие его художественно - творческих умений; духовно - нравственное становление.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

развитие познавательного интереса к изучению народного декоративно-прикладного искусства, осмыслению народной традиции, ее связи с православной культурой и роли в жизни человека и общества;

формирование умений по выполнению различных видов изделий декоративно-прикладного искусства и применению их в быту.

Личностные:

формирование духовно - нравственных качеств личности; чувства любви к родному краю, народному искусству, творчеству; содействие в самоопределении, социальной адаптации;

развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, индивидуальных творческих способностей.

Метапредметные:

формирование абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, усидчивости, аккуратности, терпения; умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы занятия:	Количество часов			Форма аттестации /контроля/
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	Наблюдение
2.	Раздел № 1. «Костюмы кубанских казаков».	12	5	7	Анализ практических работ
3.	Раздел № 2. «Светлый праздник Рождество Христово. Традиции. Народное творчество».	18	4	14	Промежуточная аттестация. Блиц-опрос. Анализ творческих работ
4.	Раздел № 3. «Вышивка».	6	1	5	Анализ практических работ
5.	Раздел № 4. «Сувениры из природного материала».	12	3	9	Анализ практических работ
6.	Раздел № 5. «Пасха в кубанской семье».	10	3	7	Выставочный просмотр работ
7.	Раздел № 6. «Сувенирная кукла в народной традиции».	8	1	7	Анализ практических работ
8.	Итоговое занятие.	4		4	Итоговая аттестация. Защита творческих работ в рамках итоговой выставки. Подведение итогов работы.
	Всего:	72	18	54	

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (Всего 2 часа: теория 2 час, практика 1 час)

Теория (1 час)

Организация учебной деятельности. Ознакомление с работой объединения. Правила техники безопасности. (1 час)

Практика (1 часов)

Игра «На завалинке». (1 час)

Раздел № 1. «Костюмы кубанских казаков» (Всего 12 часов: теория 5 часов, практика 7 часов).

Теория (5 часов)

Декоративно-прикладное искусство. Кубанский костюм. (1 час)

Знакомство с оформлением фартука. Техника безопасности при работе с инструментами. (1 час)

История праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Знакомство с техникой мережки. (2 часа)

История праздника Архистратига Божия Михаила. Традиции семейного празднования дня Ангела. (1 час)

Практика (7 часов)

Элементы украшения кубанского костюма. Рисование кубанского костюма. (1 час)

Раскрой фартука для куклы. Отделка края фартука тесьмой. (1 час)

Оформление узора фартука шнуром и тесьмой. (2 часа)

Выполнение сувенира ко дню Ангела (салфетка, оформленная тесьмой и простейшей мережкой). (1 час)

Завершение работы над сувениром ко дню Ангела. (2 часа)

Раздел № 2. «Светлый праздник Рождество Христово. Традиции. Народное творчество». (Всего 18 часов: теория 4 часа, практика 14 часов)

Теория (4 часа)

История праздника Рождества. Святки. Народные традиции. (2 часа)

Рождественские елочные игрушки. Техника изготовления игрушек из ваты. (1 час)

Обсуждение проекта «Рождественский сувенир». (1 час)

Практика (14 часов)

Рисование эскизов елочных игрушек из ваты. (1 час)

Изготовление елочных игрушек из ваты. (2 часа)

Раскрашивание игрушек. Завершение работы над елочными игрушками из ваты. (2 часа)

Сувениры «Рождественский ангел». Рисование эскизов. (1 час)

Изготовление сувенира «Рождественский ангел» из лоскутов ткани, (2 часа)

Завершение работы над сувениром «Рождественский ангел». (2 часа)

Промежуточная аттестация. Блиц-опрос. Анализ творческих работ «Рождественский ангел». (2 часа)

Участие в оформлении декораций к Рождественскому спектаклю. (2 часа)

Раздел № 3. «Вышивка» (Всего 6 часов: теория 1 час, практика 5 часов.)

Теория (1 час)

Знакомство с вышивкой крестом. (1 час)

Практика (5 часов)

Составление орнамента из геометрических фигур. (1 час)

Вышивка мотивов к 23 февраля. (2 часа)

Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества с элементами вышивки. (2 часа)

Раздел № 4. «Сувениры из природного материала». (Всего 12 часов: теория 3 часа, практика 9 часов).

Теория (3 часа)
Изготовление сувениров с использованием семян растений. (1 час)
Традиции Масленицы. Традиции Прощеного воскресения. Знакомство с технологией фитодизайна. Цветы в церковном обиходе. (2 час)
Практика (9 часов)
Подбор семян для коллажа по готовому эскизу. (1 час)
Изготовление коллективного коллажа «Кубань моя! Краса моя!» (2 часа)
Завершение работы, оформление изделия в рамку (2 час)
Изготовление открытки с использованием элементов техники флористики «Храмы Кубани». (2 час)
Изготовление сувенирной открытки-аппликации «Масленица». (2 час)

Раздел № 5. «Пасха в кубанской семье». (Всего 10 часов: теория 3 часов, практика 7 часов).

Теория (3 часа)
История и традиции праздника Благовещение Пресвятой Богородицы. (1 час)
История праздника «Светлое Христово Воскресение». Кубанские пасхальные традиции. Знакомство с традициями росписи яиц в разных техниках. (2 час)
Практика (7 часов)
Изготовление броши «Лилия белая – цветок Девы Марии». (1 час)
Изготовление фигурки Ангела. Работа со шпагатом, шнуром, мешковиной. (2 час)
Расписывание яиц. (2 час)
Участие в благотворительной выставке-ярмарке. (2 час)

Раздел № 6. «Сувенирная кукла в народной традиции». (Всего 8 часов: теория 1 час, практика 7 часов).

Теория (1 час)
Сувенирная кукла в народной традиции. (1 час)
Практика (7 часов)
Рисование куклы. Выбор материала. (1 час)
Конструирование куклы. (2 час)
Оформление куклы, (2 час)
Завершение работы, подготовка к выставке. (2 час)
Итоговое занятие. (Всего 4 часа: практика 4 часа).
Практика (4 часа)
Итоговая аттестация. Защита творческих работ в рамках итоговой выставки. (2 час)
Подведение итогов. (2 час)

1.4. Планируемые результаты

К концу учебного года по программе «Православная мастерская» учащиеся должны:

Знать/понимать:

Знать традиции народной культуры;
знать народный и православный календари;

осознавать роль православной культуры в жизни человека и общества;

уметь:

выполнять различные виды изделий декоративно-прикладного;

использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;

работать с различными инструментами (ножницы, клей, шаблон, лекало и др.)

работать с различными материалами,

а также применять полученные знания и навыки в быту,

передавать знания другим людям.

У учащихся должны быть сформированы:

Личностные качества:

Сформированы духовно - нравственные качества личности; чувства любви к родному краю, народному искусству, творчеству;

Развиты изобразительные, художественно-конструкторские индивидуальные творческие способности;

Метапредметные качества:

Сформированы внимание, усидчивость, аккуратность, терпение, абстрактное мышление, глазомер, координация движения рук, мелкая моторика.

Сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение (всего 2 часа: теория 1 час, практика 1 час)								
1.				Беседа, игра	Т-1 П-1	Организация учебной деятельности. Ознакомление с методикой работы объединения. Правила техники безопасности. Игра «На завалинке».	Учебный класс	Наблюдение
Раздел № 1. «Костюмы кубанских казаков» (всего 12 часов: теория 5 часов, практика 7 часов)								
2.				Рассказ, презентация, рисование	Т-1 П-1	Декоративно-прикладное искусство. Кубанский костюм. Элементы украшения кубанского костюма. Рисование кубанского костюма.	Учебный класс	Анализ выполнения рисунков
3.				Рассказ, презентация. Практическая работа	Т-1 П-1	Знакомство с оформлением фартука. Раскрой фартука для куклы. Отделка края фартука тесьмой. Техника безопасности при работе с инструментами.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
4.				Самостоятельная работа	П-2	Оформление узора фартука шнуром и тесьмой.	Учебный класс	Анализ выполнения самостоятельной работы
5.				Рассказ, просмотр «Мульткалендаря»	Т-2	История праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Знакомство с техникой мережки.	Учебный класс	Опрос
6.				Беседа. Практическая работа	Т-1 П-1	История праздника Архистратига Божия Михаила. Традиции семейного	Учебный класс	Анализ выполнения

						празднования дня Ангела. Выполнение сувенира ко дню Ангела (салфетка, оформленная тесьмой и мережкой)		практической работы
7.				Самостоятельная работа	П-2	Завершение работы над сувениром ко дню Ангела	Учебный класс	Выставочный просмотр
Раздел № 2. «Светлый праздник Рождество Христово. Традиции. Народное творчество» (всего 18 часов: теория 4 часа, практика 14 часов)								
8.				Рассказ, просмотр мультфильма	Т-2	История праздника Рождества. Святки. Народные традиции.	Учебный класс	Опрос
9.				Мультимедийная презентация Практическая работа	Т-1 П-1	Рождественские елочные игрушки. Техника изготовления игрушек из ваты. Рисование эскизов елочных игрушек из ваты.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
10.				Практическая работа	П-2	Изготовление елочных игрушек из ваты.	Учебный класс	Анализ выполнения изделия
11.				Практическая работа	П-2	Раскрашивание игрушек. Завершение работы над елочными игрушками из ваты.	Учебный класс	Анализ выполнения изделия
12.				Рассказ, презентация Практическая работа	Т-1 П-1	Сувениры «Рождественский ангел». Рисование эскизов.	Учебный класс	Анализ рисунков
13.				Практическая работа	П-2	Изготовление сувенира «Рождественский ангел».	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
14.				Практическая работа	П-2	Завершение работы над сувениром «Рождественский ангел».	Учебный класс	Выставочный просмотр
15.				Практическая работа	П-2	Блиц-опрос. Анализ творческих работ «Рождественский сувенир».	Учебный класс	Промежуточная аттестация Блиц-опрос. Анализ творческих работ

16.				Практическая работа	П-2	Участие в оформлении декораций к Рождественскому спектаклю.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
Раздел № 3. «Вышивка» (всего 6 часов: теория 1 час, практика 5 часов)								
17.				Рассказ, презентация Практическая работа	Т-1 П-1	Знакомство с вышивкой крестом. Составление орнамента из геометрических фигур.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
18.				Практическая работа	П-2	Вышивка мотивов к 23 февраля.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
19.				Практическая работа	П-2	Изготовление открытки ко дню защитника Отечества с элементами вышивки.	Учебный класс	Анализ выполнения изделия
Раздел № 4. «Сувениры из природного материала» (всего 12 часов: теория 3 часов, практика 9 часов)								
20.				Рассказ, презентация. Практическая работа	Т-1 П-1	Изготовление сувениров с использованием семян растений. Подбор семян для коллажа по готовому эскизу.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
21.				Практическая работа	П-2	Изготовление коллективного коллажа «Кубань моя! Краса моя!»	Учебный класс	Анализ выполнения изделия
22.				Самостоятельная работа	П-2	Завершение работы, оформление изделия в рамку.	Учебный класс	Анализ выполнения самостоятельной работы
23.				Рассказ, презентация	Т-2	Традиции масленицы. Традиции Прощеного воскресения. Знакомство с технологией фитодизайна. Цветы в церковном обиходе.	Учебный класс	Опрос

24.				Практическая работа	П-2	Изготовление открытки с использованием элементов техники флористики «Храмы Кубани».	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
25.				Практическая работа	П-2	Изготовление сувенирной открытки-аппликации «Масленица».		Выставочный просмотр работ
Раздел № 5. «Пасха в кубанской семье» (всего 10 часов: теория 3 часа, практика 7 часов)								
26.				Рассказ, презентация Практическая работа	Т-1 П-1	История и традиции праздника Благовещение Пресвятой Богородицы. Изготовление броши «Лилия белая – цветок Девы Марии».	Учебный класс	Анализ выполнения изделия
27.				Демонстрация готовых изделий. Практическая работа	П-2	Изготовление фигурки Ангела. Работа со шпагатом, шнуром, мешковиной.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
28.				Просмотр мультфильма Презентация	Т-2	История праздника «Светлое Христово Воскресение». Кубанские пасхальные традиции. Знакомство с традициями росписи яиц в разных техниках.	Учебный класс	Опрос
29.				Практическая работа	П-2	Расписывание яиц.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
30.				Самостоятельная работа	П-2	Участие в благотворительной выставке-ярмарке.	Учебный класс	Выставочный просмотр работ
Раздел № 6. «Сувенирная кукла в народной традиции (всего 8 часов: теория 1 час, практика 7 часов)								
31.				Демонстрация готовых изделий. Практическая работа	Т-1 П-1	Сувенирная кукла в народной традиции. Рисование куклы. Выбор материала.	Учебный класс	Анализ практической работы
32.				Практическая работа	П-2	Конструирование куклы.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы

33.				Практическая работа	П-2	Оформление куклы.	Учебный класс	Анализ выполнения практической работы
34.				Самостоятельная работа	П-2	Завершение работы. Подготовка к выставке.	Учебный класс	Выставочный просмотр работ
Итоговое занятие (всего 4 часа: практика 4 часа)								
35.				Итоговая аттестация. Защита творческих работ	П-2	Итоговая аттестация. Защита творческих работ в рамках итоговой выставки	Учебный класс	Итоговая аттестация. Защита творческих работ
36.				Экскурсия	П-2	Экскурсия в краеведческий музей. Подведение итогов работы. Подведение итогов.	Краснодар	Обсуждение экскурсии.
Всего: 72 часа (теория – 18 часов, практика – 24 часа)								

2.2. Воспитание

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания являются:

- усвоение учащимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей,
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений,
- применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- готовности к защите Российского Отечества; уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности;
- готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

2.2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Главной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий при формировании представлений о народном декоративно-

прикладном творчестве, о его связи с православной культурой, а также возможность их практического применения. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности в МБУ ДО ДЭБЦ в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью -

используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№	Срок проведения	Наименование мероприятия	Виды и формы проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	сентябрь	Святой благоверный князь Александр Невский	Беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
2.	октябрь	Покров Пресвятой Богородицы	Беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
3.	октябрь	Памятные места Крымского района	Конкурс фотографий	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
4.	ноябрь	День народного единства	Кинолекторий	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
5.	декабрь	На пути к Рождеству	Беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
6.	декабрь	Ларец рождественских чудес	Конкурс детского творчества	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
7.	январь	Рождество Христово	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
8.	февраль	Служение Отечеству	Беседа о празднике	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
9.	февраль	Сохраним первоцветы	Беседа, презентация	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
10.	март	День православной книги	Беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
11.	март	Пасха в Кубанской семье	Конкурс детского	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост

			творчества	в VK, на официальном сайте
12.	апрель	Верб-вербочка	Мастер-класс к празднику Вербное Воскресенье	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
13.	апрель	Пасха Красная пришла	Праздник	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
14.	май	День Победы	Беседа, мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
15.	май	День славянской письменности и культуры	Беседа	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе требует наличия учебного кабинета; посадочных мест по количеству учащихся; рабочего места преподавателя.

Инструменты: карандаши, ручки, линейки, треугольники, циркули, ножницы, иголки, булавки, сантиметровые ленты, кисти для красок и клея.

Материалы: краски, картон белый и цветной, цветная бумага, клей, различные нитки, лоскуты ткани, тесьма, вата, проволока, семена растений, фанера, засушенные цветы, обрезки белого и зеленого фетра, шпагат, шнур, мешковина, бисер и кружево для украшения, заготовки деревянных яиц.

Оборудование учебного кабинета: аудиовизуальное проекционное оборудование, информационное оборудование (ПК, проектор).

Информационное обеспечение: учебно-дидактические материалы: фотографии готовых изделий, репродукции, презентации, таблицы, образцы и макеты изделий, технологические карты, видеоматериалы и мультимедийная продукция.

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий программу, должен иметь знания в области кубанских православных традиций русской культуры, а также иметь умения и навыки работы в декоративно-прикладном искусстве.

2.4. Формы аттестации

Два раза в год проводится аттестация учащихся детского объединения (по окончании 1-ого полугодия – *промежуточная* и 2-го полугодия – *итоговая*) по утверждённым в учреждении критериям и формам.

Виды контроля:

Текущий контроль – формы контроля: наблюдение, анализ выполнения изделия. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала, при этом учитываются следующие факторы: творческий подход к

выполнению изделия, умения и навыки работы с разными материалами. *Способы проверки.* Выполнение заданий на определённую тему и в определённой технике, демонстрация тех или иных приемов работы; анализ выполнения изделия.

Итоговый контроль – может иметь следующие формы: блиц-опрос, самостоятельная практическая работа; защита творческих работ в рамках выставки готовых изделий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: участие в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного творчества, благотворительных выставках-ярмарках.

2.5. Оценочные материалы

Реализация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Православная мастерская» требует наличия оценочных материалов для определения результатов обучения, изменения уровня развития учащихся. При оценивании творческих работ учитываются:

Соответствие работы заявленной теме.

Правильный подбор материала.

Техника выполнения работы и качество оформления.

Композиция.

Полнота освещения выбранной темы, образность.

Цветовое решение работы.

Креативность.

Полнота демонстрации природных и декоративных свойств материала.

Презентация своего изделия.

Приложение №1 «Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе»

Приложение №2 «Контрольно-измерительные материалы к программе.

Способы определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Православная мастерская»

Приложение № 3 «Блиц-опрос»

2.6. Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и

взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке к практической творческой работе с использованием различных источников информации: книг, альбомов, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровье сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении материала по православной культуре, истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках; простейших способов изготовления сувениров из подручного материала (тесма, картон, мешковина, шпагат, вата, ткань, семена и др.); правил составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске; решение поставленной задачи совместно с товарищами и педагогом.
- практические: изготовление изделий декоративно-прикладного творчества.

Основной метод работы – творческое проектирование. Этот метод позволяет учащимся в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до ее реализации в модели, изделии; активно развивать у учащихся основные виды мышления, творческие способности, стремление самому созидать, осознавать себя творцом.

Алгоритм учебного занятия (краткое описание структуры занятия и его этапов):

- 1 этап: организационный (организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания).
- 2 этап: проверочный (выявление пробелов и их коррекция).
- 3 этап: подготовка к новому содержанию.

- 4 этап: основной (усвоение новых знаний).
- 5 этап: контрольный (выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция).
- 6 этап: итоговый (оценка успешности работы).
- 7 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

Формы работы по индивидуальному учебному плану:

- обучение по индивидуальной образовательной траектории в данной программе не предусмотрено.

Формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- программа не предусматривает отдельных условий или индивидуального плана для учащихся с ОВЗ. Учащиеся данной категории обучаются по стандартной траектории.

Формы работы с одарёнными детьми.

Разноуровневое обучение. Таким образом, одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы устанавливаются цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Предлагается Банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в предметных олимпиадах, конкурсах, выставках, концертах, соревнованиях.

Проектно-исследовательская деятельность. Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения его к творческо-исследовательской и творческо-проектной деятельности.

2.7. Список литературы

Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе

1. Баранкевич, И. А. Как одевались казаки. – Казачьи вести. - 2001. - № 15-17. – 15 с.
2. Богатырь, Н.В. Этнографический компонент в традиционных школьных курсах. Проблемы художественно-творческого развития детей средствами традиционной культуры: краев., науч. - практ. конф. – Краснодар: - 2013. - № 4. – С. 29-32
3. Богуславская, И.Я. Творческие проблемы современного народного искусства // Народное искусство и современная культура. Проблемы сохранения и развития традиций. Материалы Всесоюзной с международным участием научно-творческой конференции / под ред. М.А. Некрасова, К.А. Макарова. – М.: - 2009. - № 2. – С. 20-32.
4. Вакуленко, Е.Г. Традиционное декоративно-прикладное искусство в системе современного образования на Кубани // Культурная жизнь Юга России. – М.: - 2009. - № 1. - С. 7-10.
5. Газарян, С. Прекрасное – своими руками. Народные художественные ремесла. – М.: Детская литература, 2010. – 13 с.

6. Гуряева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / под ред. О.В. Островская. – М.: изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – 53 с.

7. Мир детства и традиционная культура: сборник научных трудов и материалов. – М.: - 1996. – 28-41 с.

8. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208 с.

9. Рожков, С. Рукоделие. Опыт мастеров. – М.: АО Асцендент, 2012. – 34 с.

10. Рыбалёва, И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности»: учебно-методическое пособие. – Краснодар: 2019. – 211 с.

Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Духовно - нравственные традиции русской культуры: программа, методическое пособие. – Ярославль, 2009. – 136 с.

2. Материалы журналов «Духовно-нравственное воспитание», «Школьная пресса». – Москва: – 2001-2017. – № 1 (56). – 23 с.

3. Шевченко, Л.Л. Методическое пособие для учителя (программа, планы, разработки уроков) / учебно-методический комплект «Православная культура». – Москва: – 2015.

4. Народные праздники. Зима. Весна. Лето. Осень: методические разработки и сценарии / Екатеринбургская епархия. – Екатеринбург, 2008. – 44 с.

Проверочные материалы к промежуточной аттестации

Блиц-опрос

- Что такое декоративно-прикладное искусство?
- Почему люди в старину украшали предметы быта, одежду, дома?
- Какие вы знаете особенности художественного оформления национальной одежды?
- Сравните с помощью фотографий русский народный и кубанский народный костюмы. Найдите отличия.
- Какие сувениры можно сделать из лоскутов ткани?
- Какие виды тканей вы знаете?
- Как правильно пользоваться шаблоном?
- Какие существуют правила безопасного труда при работе с тканью?
- Какие вы знаете православные праздники и традиции их празднования на Кубани?
- Соедините линиями названия праздников с рисунками и изображениями икон.

Праздник Архистратига

Божия Михаила и всех Сил бесплотных

Рождество Христово

Праздник Покова Пресвятой Богородицы

Святки



«Методическое обеспечение образовательного процесса»

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Организация учебной деятельности. Ознакомление с методикой работы объединения. Правила техники безопасности. Игра «На завалинке»	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Наблюдение
2.	Кубанский костюм. Элементы украшения кубанского костюма. Выполнение сувенира ко дню Ангела (салфетка, оформленная тесьмой и мережкой).	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: просмотр и обсуждение мультимедийной презентации, фрагментов православного «Мульткалендаря». Демонстрационные: просмотр набора открыток «Кубанский народный костюм», образцов готовых изделий.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
3.	Светлый праздник Рождество Христово. Традиции. Народное творчество. Изготовление елочных игрушек из ваты. Изготовление сувенира «Рождественский ангел». Промежуточная аттестация.	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа. Методы ИКТ: просмотр и обсуждение мультимедийных презентаций «Чудо из ваты своими руками», мультфильма «Светлый праздник Рождества». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме, образцов готовых изделий.	Блиц-опрос. Анализ творческих работ Участие в конкурсе «Светлый праздник Рождество Христово»
4.	Вышивка	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: просмотр и обсуждение презентации «Геометрические фигуры в искусстве народной вышивки».	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	
5.	Сувениры из природного материала	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: просмотр и обсуждение мультимедийных презентаций: «Семена растений в дизайне», «Флористика», «Цветы в церковном обиходе». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
6.	Пасха в кубанской семье. Пасхальные сувениры. Работа со шпагатом, шнуром, мешковиной. Расписывание яиц.	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: просмотр и обсуждение мультфильма «Светлое Христово Воскресение», презентации «Техника росписи яиц». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Выставочный просмотр работ. Участие в благотворительной выставке-ярмарке.
7.	Сувенирная кукла в народной традиции	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
8.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Защита творческих работ в рамках итоговой выставки. Подведение итогов. Экскурсия.	Практические занятия	Защита творческих работ в рамках итоговой выставки	Анализ педагога по результатам защиты творческих работ

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы _____ за полугодие _____ учебный год
 Руководитель _____, объединение _____, группа № _____,

№	Ф. И. учащегося	возраст, класс	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка						Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)
1													
2													
3													
4													

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более ^{1/2} объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.

уровни знаний 0-9 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 10-18 баллов (средний уровень освоения); 19-27 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ: Частичное освоение программы ____ чел. (____ %); значительное освоение программы ____ чел. (____ %); полное освоение программы ____ чел. (____ %).

Методы отслеживания: _____

Подпись педагога _____

Дата заполнения _____