

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДЭБЦ
от « 31 » 08 2024 года
протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТАЛАНТОВ»
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год: 36 часов

Возрастная категория: от 6 до 8 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 23932

Автор-составитель:
Титаренко Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2024 год

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	4
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Направленность	4
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Отличительные особенности	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	5
1.1.6.	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	5
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	7
1.4.	Планируемые результаты	9
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Воспитание	16
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	16
2.2.2.	Формы и методы воспитания	16
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	17
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	18
2.3.	Условия реализации программы	19
2.4.	Формы аттестации	19
2.5.	Оценочные материалы	20
2.6.	Методические материалы	20
2.7.	Список литературы	21
	Приложения	23

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» составлена с учетом эколого-биологического статуса образовательного учреждения и в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года.

5. Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

7. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор – составитель Рыбалева И.А., ГБОУ ДО Краснодарского края «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2020 год.);

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;

12. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023 года.

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска муниципального образования Крымский район.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга талантов» имеет художественную направленность. Она включает несколько разделов декоративно-прикладного творчества, в которые входит: работа с бумагой, пластилином, тканью, фетром, природным и бросовым материалом.

Программа направлена на организацию свободного времени обучающихся и обеспечивает:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка;
- формирование и развитие образного мышления, фантазии, художественного вкуса и выражение себя в творчестве;
- организацию свободного времени обучающихся.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях ранней компьютеризации дети утрачивают образное мышление и творческие способности. Необходимо помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, самостоятельности в изготовлении изделий, развивает фантазию, пространственные представления.

Новизна

Образовательная программа «Радуга талантов» знакомит детей с разнообразием материалов для выполнения творческих работ и обучает различным приемам и техникам работы с бумагой, тканью, природным и бросовым материалом, бисером, пластилином, росписи по дереву.

Обучение различным видам рукоделия в рамках реализации одной программы не позволяет учащимся уставать от однообразия одной техники, создает положительную мотивацию к обучению. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их.

Педагогическая целесообразность заключается в практической направленности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности.

Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста.

Групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют эстетическому и нравственному развитию младших школьников, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца), формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

1.1.3. Отличительные особенности данной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих программ

Основное количество часов по программе отводится практической деятельности. Широкий диапазон практической работы предоставляет учащимся возможность проявить себя, развить свой творческий потенциал.

1.1.4. Адресат программы

Осваивать программу могут девочки и мальчики 6–8 лет. Комплектование групп осуществляется из учащихся, желающих заниматься творческой деятельностью. В работу вовлекаются учащиеся на добровольной основе, их объединяет единая цель – получение знаний, общность интересов.

Количество учащихся - до 12 человек.

В программе предусмотрено участие талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы ознакомительный. Срок реализации программы: один год обучения. Объём - 36 часов.

1.1.6. Форма обучения – очная.

В программе возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения - занятия проводятся в форме рассылки теоретического материала (слайды, иллюстрации, текст к занятию, ссылки на видеоматериал) и задание для выполнения практической части занятия средствами мессенджера Сферум. Выполненные практические задания, учащиеся отправляют педагогу средствами мессенджера Сферум для оценки и/или корректировки.

1.1.7. Режим занятий

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 1-му академическому часу. Продолжительность академического часа – 40 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развить умения эффективно взаимодействовать в группе,

способствует самораскрытию учащимися своих потенциальных возможностей, развитию коллективизма.

На занятиях может быть организована работа в парах, которая развивает коммуникативные способности ребенка, коллегиальность.

Основная форма проведения занятий – практическая работа, при выполнении которой достигается усвоение необходимых знаний, умений и навыков. Теоретические занятия проводятся в форме беседы. Самостоятельная работа, как форма занятия применяется педагогом для закрепления определенных навыков.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей детей через овладение различными видами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ранней профессиональной ориентации учащихся.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить детей с историей материалов для художественного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, соблюдая правила безопасности труда;
- дать первоначальные знания по изучаемым видам декоративно – прикладного творчества, способам обработки различных материалов.

Метапредметные:

- развить любознательность, интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством;
- развить мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- содействовать развитию эстетического вкуса;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- улучшить моторику и гибкость рук, точность глазомера;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Личностные:

- содействовать формированию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

Название раздела, темы занятия:	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	

Вводное занятие	1	0,5	0,5	
Раздел № 1. Бумагопластика	9	2,5	6,5	Анализ практических работ
Раздел № 2. Пластилинография	6	1,5	4,5	Промежуточная аттестация: защита работ в рамках выставки готовых изделий
Раздел № 3. Работа с тканью и фетром	6	2	4	Анализ практических работ в рамках экспресс-выставки
Раздел 4. Игрушки и сувениры из различных материалов.	13	1,5	11,5	Итоговая аттестация. Блиц-опрос.
Подведение итогов работы объединения за год	1	-	1	Анализ практических работ, выставка готовых изделий.
ИТОГО:	36	9	28	

1.3.2. Содержание учебного плана программы

Вводное занятие 1 ч.

– Организация учебной деятельности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием, с правилами поведения и техники безопасности при проведении занятий. Демонстрация изделий, выполненных в технике аппликация и моделирование. Игра «Минута славы» (рассказ учащихся о себе, своих увлечениях)

Раздел № 1. Бумагопластика (всего 9 ч.: теория-2,5 ч, практика-6,5 ч).

Теория – 2,5 ч.

- Краткая история возникновения бумаги (виды и свойства бумаги)
- Понятие «плоская аппликация», «обрывная», технология изготовления аппликации на основе использования мятой бумаги.
- Понятие «объёмная аппликация», технология её выполнения.
- Методы экономного расхода материалов. Планирование, разметка деталей.
- Понятие «оригами». Виды и свойства бумаги для изготовления оригами, виды работ (методы складывания, загибания, отгибание и т.д.).

Практическая работа – 6,5 ч.

- Вырезание простых геометрических фигур из бумаги.
- Выполнение творческой аппликации на основе ранее вырезанных геометрических фигур.
- Выполнение «обрывной» аппликации с использованием шаблонов (открытка «Краски осени»).
- Технология изготовления аппликации на основе использования мятой бумаги. Работа на выбор по шаблону: «Волшебные комочки», «Дары осени», «Фрукты», «Чудо - дерево».

- Выполнение плоской аппликации с использованием материалов, разных по фактуре.
- Последовательное выполнение объемной аппликации, по шаблонам «Мой четвероногий друг».
- Изготовление объемной творческой аппликации.
- Изготовление блокнота из одного листа бумаги в технике оригами.
- Выполнение закладок для книг, в технике оригами.

Раздел № 2. Пластилинография (всего 6 ч: теория - 1,5 ч, практика - 4,5 ч) *Теория – 1,5 ч.*

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности

- Знакомство с симметрией.

Практическая работа – 4,5 ч

- Плоское изображение «Рыбка» в технике пластилинографии.
- Рельефное изображение «Червячок в яблочке»
- Аппликация «Бабочки» в технике мазок пластилином, «вливание» цвета. Создание рельефа по шаблону.

– «Новогодние чудеса». Выполнение лепной картины с применением трафаретной технологии. Блиц-опрос по пройденному материалу за 1-полугодие.

– «Совушка-сова». Создание сюжета в полуобъеме, из отдельных деталей (скатывание, сплющивание, сглаживание).

Раздел № 3. Работа с тканью и фетром

(всего 6 ч: теория - 2 ч, практика - 4 ч)

Теория – 2 ч.

– Краткая история ткани. Виды тканей. Методы декорирования ткани (ленты, пайетки, бусины)

– Технология работы с фетром и фоамираном. Экономный расход материалов.

Практическая работа – 4 ч.

- Изготовление мягкой игрушки на основе конуса (сова, мышка).
- Изготовление обереговой куклы-мотанки.
- Изготовление цветов для оформления поделок и одежды (по шаблону)
- Создание праздничного сувенира «Защитнику Отечества»

Раздел № 4. Игрушки и сувениры из различных материалов

(всего 13 ч: теория - 1,5 ч, практика - 11,5 ч)

Теория – 1,5 ч.

– Использование и применение бросовых материалов (изготовление сувениров из втулок, пряжи, одноразовой посуды и т.д.).

– Показ презентации.

Практическая работа – 11,5 ч.

- Изготовление поделки из диска (CD).

- Изготовление поделки из одноразовой посуды.
- Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей (из втулок)
- Плетение брелока в технике плоского параллельного плетения.
- Куклы из пряжи. Способы намотки.
- Плетение на «ромашке». Изготовление декоративного шнура для куклы.
- Изготовление игрушки из помпонов.
- Плетение брелока в технике «плоского параллельного плетения»
- Творческий проект «Подарок другу». Подготовка деревянной заготовки к росписи. Грунтовка. Создание эскиза.
- Роспись по дереву по индивидуальным эскизам. Выставка-конкурс творческих работ. Блиц-опрос за 2 - полугодие.
- Изготовление объемной композиции из природного материала (шишки, орехи, желуди...)

Подведение итогов работы объединения за год 1 ч

Практическая работа – 1 ч.

- «Здравствуй, лето!» Изготовление сувенира в смешанной технике.

ИТОГО за год: 36 часов, теория – 9 ч., практика – 28 ч

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения, учащиеся

***будут знать/понимать* (предметные результаты):**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);
- свойства и возможности бумаги, бисера, пластилина, теста и текстиля, как материала для художественного творчества;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- основы композиции;
- основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

***будут уметь* (предметные результаты):**

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

- работать нужными инструментами и приспособлениями
- у учащихся будут развиты (метапредметные результаты):***
 - любознательность, интерес к обучению;
 - мотивация к самосовершенствованию в данной области;
 - эстетический вкус, творческое мышление, внимание, память, воображение;
 - трудолюбие;
 - моторика рук, глазомер;
 - коммуникативные навыки.
- будут воспитаны (личностные результаты):***
 - художественный вкус;
 - аккуратность, усидчивость, терпение, трудолюбие, бережливость.

Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Радуга талантов»

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
Вводное занятие (всего 1 час)								
1.				Вводное занятие, тематическая беседа	Т-0,5 П-0,5	Организация учебной деятельности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием, с правилами поведения и техники безопасности при проведении занятий. Демонстрация изделий, выполненных в технике аппликация и моделирование. Игра «Минута славы»	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
Раздел № 1 Бумагопластика (всего 9 часов: теория 2,5 ч, практика 6,5 ч)								
2.				Тематическая беседа, практическая работа	Т-0,5 П-0,5	Краткая история возникновения бумаги (виды и свойства бумаги) Вырезание простых геометрических фигур из бумаги.	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
3.				Тематическая беседа, практическая работа	Т-0,5 П-0,5	Понятие «плоская аппликация». Выполнение творческой аппликации на основе ранее вырезанных геометрических фигур.	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
4.				Самостоятельная работа	П-1	Выполнение «обрывной» аппликации с использованием шаблонов (открытка «Краски осени»).	Учебный класс	Анализ самостоятельной работы

5.				Практическая работа	П-1	Технология изготовления аппликации на основе использования мятой бумаги: «Волшебные комочки», «Дары осени», «Фрукты», «Чудо – дерево» по шаблону.	Учебный класс	Анализ практической работы
6.				Практическая работа	П-1	Выполнение плоской аппликации с использованием материалов, разных по фактуре.	Учебный класс	Анализ практической работы
7.				Тематическая беседа, практическая работы	Т-0,5 П-0,5	Понятие «объемная аппликация», технология её выполнения. Последовательное выполнение объемной аппликации по шаблонам «Мой четвероногий друг».	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
8.				Тематическая беседа, практическая работы	Т-0,5 П-0,5	Методы экономного расхода материалов. Планирование, разметка деталей. Изготовление объемной творческой аппликации.	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
9.				Тематическая беседа, практическая работы	Т-0,5 П-0,5	Понятие «оригами». Методы складывания бумаги. Изготовление блокнота, из одного листа бумаги в технике оригами.	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
10.				Самостоятельная работа	П-1	Выполнение закладок для книг, в технике оригами.	Учебный класс	Анализ самостоятельной работы
Раздел №2. Пластилинография (всего 6 часов: 1,5 ч, практика – 4,5 ч)								
11.				Тематическая беседа	Т-1	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности.	Учебный класс	
12.				Практическая работа	П-1	Плоское изображение «Рыбка» в технике пластилинография.	Учебный класс	Анализ практической работы

13.				Практическая работа	П-1	Рельефное изображение «Червячок в яблочке».	Учебный класс	Анализ практической работы
14.				Тематическая беседа, практическая работы	Т-0,5 П-0,5	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» в технике мазок пластилином, «вливание» цвета. Создание рельефа по шаблону.	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
15.				Проверочное самостоятельное занятие	П-1	«Новогодние чудеса». Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии. Блиц-опрос по пройденному материалу за I –ое полугодие	Учебный класс	Блиц-опрос. (промежуточная аттестация) Защита творческой работы.
16.				Самостоятельная работа	П-1	«Совушка-сова». Создание сюжета в полуобъёме из отдельных деталей (скатывание, сплющивание, сглаживание).	Учебный класс	Качество исполнения
Раздел № 3 Работа с тканью и фетром (всего 6 часов: теория 2ч, практика 4 ч)								
17.				Тематическая беседа	Т-1	Краткая история ткани. Виды тканей. Методы декорирования ткани (ленты, пайетки, бусины)	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
18.				Практическая работа	П-1	Изготовление мягкой игрушки на основе конуса (сова, мышка)	Учебный класс	Анализ практической работы
19.				Практическая работа	П-1	Изготовление обереговой куклы-монатки	Учебный класс	Анализ практической работы
20.				Тематическая беседа	Т-1	Методы работы с фетром и фоамираном. Экономичный расход материалов	Учебный класс	
21.				Практическая работа	П-1	Изготовление цветов для оформления поделок и одежды (шаблону)	Учебный класс	Анализ практической работы

22.				Практическая работа	П-1	Создание праздничного сувенира «Защитнику Отечества»	Учебный класс	Качество исполнения
Раздел № 4. Игрушки и сувениры из различных материалов (всего 13 часов: теория 1,5 ч; практика 11,5 ч)								
23.				Тематическая беседа, практическая работы	Т-0,5 П-0,5	Использование и применение бросовых материалов. Изготовление поделки из сиди-диска	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
24.				Практическая работа	П-1	Поделка из одноразовой посуды	Учебный класс	Анализ практической работы
25.				Самостоятельная работа	П-1	Подарочный сувенир «Мамочке любимой»	Учебный класс	Анализ самостоятельной работы
26.				Практическая работа	П-1	Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей	Учебный класс	Анализ самостоятельной работы
27.				Практическая работа	П-1	Куклы из пряжи. Способы намотки	Учебный класс	Педагогическое наблюдение
28.				Практическая работа	П-1	Завершение работы: Плетение на «ромашке». Изготовление декоративного шнура для куклы	Учебный класс	Анализ практической работы
29.				Практическая работа	П-1	Способы намотки помпонов	Учебный класс	Анализ практической работы
30.				Самостоятельная работа	П-1	Изготовление игрушки из помпонов	Учебный класс	Анализ самостоятельной работы
31.				Тематическая беседа	Т-1	Плетение бисером Виды и техники плетения бисера	Учебный класс	
32.				Практическая работа	П-1	Плетение брелока в технике плоского параллельного плетения.	Учебный класс	Анализ практической работы

33.				Самостоятельная работа	П-1	Творческая работа «Подарок другу». Подготовка деревянной заготовки к росписи. Грунтовка. Создание эскиза	Учебный класс	Анализ самостоятельной работы
34.				Проверочное самостоятельное занятие.	П-1	Роспись по дереву по индивидуальным эскизам. Выставка-конкурс творческих работ. Блиц-опрос за II полугодие	Учебный класс	Итоговая аттестация Блиц-опрос. Защита творческой работы. Выставка
35.				Практическая работа	П-1	Изготовление объёмной композиции из природного материала (шишки, орехи, жёлуди)	Учебный класс	Качество выполнения работы
Подведение итогов работы объединения за год (всего 1 час: практика 1 час).								
36.				Итоговое занятие	П-1	«Здравствуй, лето!». Изготовление сувенира в смешанной технике	Учебный класс	Демонстрация сувенира
Всего 36 часов: теория 9 часов, практика 28 часов								

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение учащимися знания норм, духовно-нравственных ценностей;
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- формирование экологического мировоззрения, бережного отношения к природе и окружающей среде, навыков природоохранной деятельности;
- применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России; культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры; трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда; экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов;
- готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

2.2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных

ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности в МБУ ДО ДЭБЦ в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью -

используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№ пп	Срок проведения	Наименование мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Сентябрь	«День пожилого человека»	Беседа, мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
2.	Октябрь	«День учителя»	Беседа, мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
3.	Ноябрь	День матери	Беседа, мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
4.	Декабрь	«Новый год»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
5.	Январь	«Светлый праздник-Рождество Христово»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
6.	Февраль	«День защитника Отечества»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
7.	Март	«Международный женский день (8 марта)»	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
8.	Апрель	«День космонавтики»	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
9.	Апрель	«Светлое Христово	Мастер-класс	Фото- и

		Воскресение-Пасха»	Конкурс	видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
10.	Май	День Победы	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, оборудование кабинета:

- Оборудование: информационное оборудование (ПК, проектор), столы, стулья, доска настенная, шкафы, уют.
- Инструменты: карандаши, ручки, фломастеры, кисти, линейки, циркули, ножницы, иголки, крючки, булавки, сантиметровые ленты и т.д.
- Материалы: краски, бумага, картон, различные нитки, лоскуты ткани, древесные спилы, деревянные доски под роспись, набивочный материал, бросовый материал, флористический материал, декоративные элементы (стразы, бусины, ленты, кружева и др.).

Информационное обеспечение: иллюстративный и фотоматериал, видеоматериал, образцы изделий, инструкционные и технологические карты, видеоматериалы, презентации, интернет источники.

Кадровое обеспечение:

Помимо хорошей профессиональной педагогической подготовки, педагогу необходимо обладать знаниями в области традиционных промыслов России, определенными способностями, навыками работы в сфере декоративно - прикладного творчества, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

От педагога зависит настрой учащихся, их желание работать и чувствовать себя комфортно на занятиях независимо от своих способностей.

2.4. Формы аттестации

Каждый раздел программы представляет собой законченный блок. По завершению, которого предполагается проведение самостоятельной (практической работы) работы

Два раза в год проводится аттестация учащихся детского объединения (по окончании 1-ого полугодия – промежуточная, 2-го полугодия – итоговая).

Промежуточный и итоговый контроль иметь следующие формы: самостоятельная практическая работа, блиц-опрос, защита творческих работ в рамках выставки готовых изделий.

Промежуточная: блиц-опрос, защита творческой работы.

Итоговая: блиц-опрос, защита творческой работы, выставка работ учащихся.

Виды контроля:

Текущий контроль – осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения, беседы, устного опроса (усвоение теоретического и практического материала). За период обучения учащиеся получают определённый объём знаний и умений, качество которых проверяется на каждом занятии. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала, при этом учитываются следующие факторы: творческий подход к выполнению изделия, умения и навыки работы с разными материалами, качество исполнения работы.

Предполагается подведение итогов (анализ) работы на каждом занятии. В основном, творческие работы учащихся оцениваются устно. При организации экспресс-выставок организовывается коллективное обсуждение, при котором дети и педагог учатся анализировать работы, тактично указывать на недостатки.

При выполнении более сложных работ подведение итогов может происходить неоднократно: при выполнении отдельных частей или элементов; более точного соответствия образцу; творческого подхода в оформлении и т.д. Повтор, вариация, импровизация должны дать возможность каждому учащемуся не только выполнить свою работу в определенной последовательности, но и дает установку на эстетическое восприятие художественного изделия. В результате работа, выполненная по образцу изделий народных мастеров, создает условия для активизации детского творчества и формированию положительного отношения к труду.

2.5. Оценочные материалы

Выбор форм и методов оценки результативности обучения проводится педагогом самостоятельно на основе оценки предметных, метапредметных результатов, оценки качеств личности. Используется бальная система оценивания.

Оценочные материалы для диагностики представлены в приложении к программе.

2.6. Методические материалы

1) **Методы:** словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный.

2) **Технологии:** групповое, дифференцированное обучение.

3) **Формы организации учебного занятия:**

- тематическая беседа;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- проверочное самостоятельное занятие (2 раза в год);
- выставка творческих работ.

4) **Тематика и формы методических материалов:**

- учебные методические пособия, наглядный материал, электронные образовательные ресурсы;
- оборудование (инструменты).

5) **Дидактический материал:** инструкционные и технологические карты, образцы изделий.

6) Алгоритм учебного занятия

- 1 этап: организационный
- 2 этап: подготовительный.
- 3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).
- 4 этап: итоговый (оценка успешности работы).
- 5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

Формы работы по индивидуальному учебному плану:

- обучение по индивидуальной образовательной траектории в данной программе не предусмотрено.

Формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- программа не предусматривает отдельных условий или индивидуального плана для учащихся с ОВЗ. Учащиеся данной категории обучаются по стандартной траектории.

Формы работы с одарёнными детьми.

Разноуровневое обучение. Таким образом, одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы устанавливаются цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Предлагается Банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в предметных конкурсах и выставках.

Проектно-исследовательская деятельность. Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения его к творческо-исследовательской и творческо-проектной деятельности.

2.7. Список литературы

1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по программе

1. Богатеева З.А., Чудесные поделки из бумаги. Ярославль, «Академия развития», 1999;
2. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / Сюзанна Гирндт - М.: Айрис Пресс, 2003. – 189 с.: ил.
3. Гуряева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001;
4. Пищукова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике./Пищукова Н.Г.- М.:Скрипторий, 2006. – 104с.;
5. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками / Анжела Шептуля, М.: Эксмо, 2006.- 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

1) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература», 2001-201с;
2. Брагин В.Я., Стимулирование и оценка творческой деятельности учащихся.// Школа и производство.-2000-№7.-с.21-26;
3. Васильева Е.Ю., Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы.-Архангельск, 1999;
4. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов / Сюзанна Гирндт - М.: Айрис Пресс, 2003. – 189 с.: ил.
5. Григорьев Д.В., Программы внеурочной деятельности: пособие для учителей.-М: Просвещение, 2011;
6. Гуряева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001;
7. Методическое пособие для образовательных учреждений, приложение №5 (49) 2019 к журналу «Дополнительное образование и воспитание» общеразвивающие программы дополнительного образования «Домашний дизайн», ИД ООО «Вилена» - Москва, 2019. – 60с.
8. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2014.
9. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 2000. — 176с.
10. Наина Величко, Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия., Энциклопедия , серия «Золотая библиотека увлечений», Издательство: Хоббитека, 2017;
11. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: пособие для педагогов и родителей. - М.: Просвещение, 2005.- 128 с.: ил.
12. Петрова И.М., Объёмная аппликация (из опыта работы).-СПб: Детство-пресс, 2002;
13. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», учебно-методическое пособие, Краснодар, 2019г
14. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками / Анжела Шептуля, М.: Эксмо, 2006.- 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

Интернет-ресурсы:

1. [woman-v.ru»master-klass.html](http://woman-v.ru/master-klass.html)
2. [union.np-mos.ru»arxiv](http://union.np-mos.ru/arxiv)
3. [marrietta.ru»post253543725/](http://marrietta.ru/post253543725/)
4. [masterclassy.masterpodelok.com»kamen/](http://masterclassy.masterpodelok.com/kamen/)
5. [pedsovet.org»Учитель»Медiateка»link_id,74721/Itemid,118](http://pedsovet.org/Учитель/Медiateка/link_id,74721/Itemid,118)
6. [maaam.ru»detskijsad/master-klas](http://maaam.ru/detskijsad/master-klas)

**Материалы для проведения промежуточной аттестации
с учащимися по программе «Радуга талантов»**

К окончанию первого полугодия, учащиеся будут знать и понимать:

- историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях; разные техники создания работ из бумаги, способы оформления готовых работ;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином, разнообразие техник работ с пластилином
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими (канцелярский нож) инструментами;
- понятия: аппликация; композиция, симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- порядок выполнения поэтапных операций (разметка, обработка, отделка);
- Основные термины, понятия, инструменты, применяемые в процессе работы.

Будут уметь:

- выполнять приёмы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приёмы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницами, канцелярский нож;
- выбирать инструменты в соответствии решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- отвечать на простые вопросы педагога, выполнять инструкцию учебной задачи.

Промежуточная аттестация проводится в форме блиц-опроса по пройденному материалу и защиты творческого задания.

Вопросы к блиц-опросу:

1. Назовите виды аппликации?
2. Назовите последовательность выполнения аппликации?
3. Назовите родину бумаги?
4. Основные свойства пластилина?
5. Понятие «симметрия» и «асимметрия»?
6. Что такое шаблон?
7. Что такое стилизация формы?
8. Что такое оригами?
9. В какой стране зародилась техника оригами?
10. Для чего нужен шаблон и трафарет?

Творческое задание:

«Новогодние чудеса». Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

Критерии оценки промежуточной аттестации:

Низкий уровень

Учащийся не отвечает на вопросы педагога, затрудняется перечислить этапы работы. Испытывает трудности при работе с вырезанием ножницами простых фигур, неаккуратность при работе с клеем, не справляется с творческим заданием;

Средний уровень

На поставленные вопросы педагога, отвечает неуверенно, путается в ответах; проявляет интерес к творческой деятельности в зависимости от темы и настроения. Удовлетворительно усвоены свойства работы с бумагой и пластилином; работает с ножницами и шаблонами, прислушивается к замечаниям педагога и исправляет ошибки;

Высокий уровень

Уверенно отвечает на все поставленные вопросы, с энтузиазмом принимается за творческую работу; уверенно работает с шаблонами, экономно расходует материал, аккуратно работает с ножницами, клеем и бумагой; гармонично сочетает цвета при работе с пластилином.

Приложение № 2

Материалы для проведения итоговой аттестации с учащимися по программе «Радуга талантов»

По окончании второго полугодия, учащиеся имеют следующие знания, умения, навыки:

- знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (работа с тканью, фетром, игрушки и сувениры из различных материалов; использование и применение бросовых материалов, изготовление практичных вещей для дома, изготовление подарков и сувениров);
- о простейших приёмах и техниках работы с материалами и инструментами, сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях и творческих работах, знакомство с историей данных видов декоративно-прикладного творчества;
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий; сравнивать, находить общее и различия;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, нарезание, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью клея ПВА, клея-карандаша, пластилина, ниток, переплетения;
- соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе;
- эстетично оформлять изделия, проявлять элементы творчества;
- полноты освещения выбранной тематики, демонстрации природных и декоративных свойств материала.

Итоговая аттестация проводится в форме блиц-опроса по пройденному материалу и защиты творческого задания.

Вопросы к блиц-опросу:

1. Что такое декоративно-прикладное искусство?
2. Что такое композиция?
3. Что такое сувенир?
4. Что такое панно?
5. Что такое эскиз?
6. Что за кукла без лица?
7. Какие виды природного материала Вы знаете?
8. Какой вид клея подходит для склеивания фетра, ткани, объёмного природного материала?
9. Назовите способы экономной разметки по ткани и фетру
10. Что такое «народное искусство»?

Критерии оценивания ответов по 3-х бальной шкале:

0 баллов – практически не освоил содержание программы;

1 балл – освоение половины объёма знаний, предусмотренных программой;

2 балла – объём освоенных знаний составляет более половины объёма знаний, предусмотренных программой;

3 балла – практически освоил весь объёма знаний, предусмотренных программой;

Творческое задание:

Роспись по дереву по индивидуальным эскизам «Подарок другу».

Критерии оценивания творческого задания:

– Композиция – предполагает удачное расположение изображения на поверхности расписываемого предмета, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.)

1 балл – учащийся допускает грубые ошибки в композиции;

2 балла – имеются незначительные ошибки;

3 балла – все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок оценка за работу не снижается.

– Цветовое решение – предполагает гармоничное сочетание цветов, цвета для работы получены путём смешивания, проработаны в мельчайших деталях: свет, тень, блик.

1 балл – использование простого цвета, не сочетание цветов, не проработаны мелкие детали, отсутствие бликов, тени;

2 балла – использование простого и сложного цветов, но в работе присутствуют излишки декоративных деталей;

3 балла – вся работа выполнена цветами, который учащийся получил при помощи смешивания 2-х и 3-х цветов, проработка мельчайших деталей, показаны: свет, тень, блик;

– Техника исполнения – предполагает обобщение знаний по изученным разделам, аккуратность, чёткость, законченность работы.

1 балл – работа выполнена неаккуратно, не лаконична, до конца не завершена;

2 балла – работой учащегося руководит педагог (в большей степени словесно);

3 балла – учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальные решения поставленной задачи и законченность работы.

Приложение № 3

Оценка метапредметных результатов

Развитие мускульной силы кисти рук и пальцев:

- *низкий уровень* (испытывает постоянные сложности в работе);
- *средний уровень* (в редких случаях требуется помощь педагога);
- *высокий уровень* (работу учащийся выполняет самостоятельно).

1. Развитие творческой активности, креативного мышления. Нестандартный подход к ситуации, высказывание своего мнения (там, где уместно):

– *низкий уровень* (не проявляет интереса к творческой деятельности, к теоретической части занятия, без энтузиазма выполняет работу, копируя образец задания);

– *средний уровень* (проявляет интерес к творческой деятельности, к новым теоретическим занятиям, к дополнительной специализированной литературе);

– *высокий уровень* (устойчивая потребность к новым знаниям и умениям, владеет специальной терминологией, активно принимает участие в коллективной деятельности);

2. Развитие познавательных и коммуникативных способностей:

– *низкий уровень* (не проявляет интерес к работе в коллективе, не высказывает свои мысли, плохо идёт на контакт с детьми и педагогом);

– *средний уровень* (учащийся активен, умеет формулировать свои мысли, имеет свою точку зрения, но при первых же трудностях замыкается, также идёт на контакт с педагогом и исправляет свои ошибки);

– *высокий уровень* (умеет логически рассуждать, хорошо развиты: память, внимание, связанная речь; планирует свою деятельность, оказывает помощь другим учащимся).

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга талантов» за 1 - полугодие учебного года

руководитель _____, объединение «Радуга талантов» Группа № _____

	№	Ф. И. учащегося	возраст, класс	Предметные результаты			Метапредметный результат	Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)
				теория		практика		
				Знания по разделу «Аппликация». История, виды и свойства бумаги, виды аппликация, оригами.	Знания по разделу «Пластилинография». Виды, свойства, применение. Симметрия и асимметрия	Правила пользования трафаретом и шаблоном; технологии и последовательности выполнения работы		
1								
2								
...								

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более ^{1/2} объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.

уровни знаний 0-9 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 10-18 баллов (средний уровень освоения); 19-27 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ: Частичное освоение программы ____ чел. (____ %); значительное освоение программы ____ чел. (____ %); полное освоение программы ____ чел. (____ %).

Методы отслеживания:

Подпись педагога _____ Дата заполнения _____

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____ «Радуга талантов» _____ учебный год
руководитель _____, объединение _____ «Радуга талантов» _____ Группа № _____

	№	Ф. И. учащегося	возраст, класс	Предметные результаты								Метапредметный результат			Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)
				теория			практика								
				Уровень усвоения основных понятий, владение специальной терминологией.	Знания по разделу «Игрушки и сувениры» из различных материалов. Технологии работы с бросовым материалом, пряжей, бисером, природным материалом	Знания по разделу «Работа с тканью и фетром». Виды тканей, методы декорирования. Работа с фетром и фоамираном. Экономичный расход материалов.	Креативность	Полнота демонстрации природных и декоративных свойств материала	Полнота освещения выбранной темы	Техника выполнения работы и качество оформления	Цветовое решение	Композиционное решение	Познавательные и коммуникативные способности.	Творческая активность, эстетичность.	
1	2														
...															

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более ^{1/2} объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.
уровни знаний 0-12 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 13-24 баллов (средний уровень освоения); 25-36 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ: Частичное освоение программы _____ чел. (____ %); значительное освоение программы _____ чел. (____ %); полное освоение программы _____ чел. (____ %).

Методы отслеживания: _____

Подпись педагога _____ Дата заполнения _____