

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДЭБЦ
от «31» 08 2024 года
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДЭБЦ
/ Бут В.П.
2024 года
157-08

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 67

Автор-составитель:
Чугунова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2024 г.

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.	2
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.1.1.	Направленность программы	3
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.1.3.	Отличительные особенности	4
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	4
1.1.6.	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	5
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	5
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	6
1.4.	Планируемые результаты	10
Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Воспитание	19
2.2.1.	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	19
2.2.2.	Формы и методы воспитания	20
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	20
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	21
2.3.	Условия реализации программы	22
2.4.	Формы аттестации	22
2.5.	Оценочные материалы	23
2.6.	Методические материалы	23
2.7.	Список литературы	23
	1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе.	23
	2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса.	24
	Приложения	25

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» составлена с учетом эколого-биологического статуса образовательного учреждения и в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года.

5. Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

7. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор – составитель Рыбалева И.А., ГБОУ ДО Краснодарского края «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2020 год.);

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;

12. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и

воспитания»» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023 года.

13. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска муниципального образования Крымский район.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Человек начал использовать растения для украшения жилища очень давно – около 6 тысяч лет назад. Миллионы садоводов-любителей считают, что не зря тратят силы и время на преобразование преобразующей их ландшафтной среды: обрабатывание земельных участков, стрижку газонов, обрезку деревьев и кустарников, высадку рассады, разбивку клумб и посадку цветов. Работа данного рода дает возможность сбросить с себя психологическое напряжение, приобщиться к культуре общества, реализовать свой интерес и творческие возможности.

Современное образование школьника предполагает выявление и развитие природных склонностей к освоению специальных навыков, развитию практических умений, способностей самостоятельного поиска решения жизненных задач.

1.1.1. Направленность программы – естественнонаучная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн» направлена на организацию свободного времени обучающихся и обеспечивает:

- активизацию аналитических способностей учащихся;
- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- развитие мотивации личности воспитанников к познанию и творчеству;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- развитие творческих способностей личности, коммуникативности, образного и экономического мышления;
- формирование устойчивого интереса к профессиям, связанным с декоративным озеленением; осуществление профессиональных проб в области «Ландшафтный дизайнер», начальное освоение воспитанниками определенных профессиональных знаний и формирование умений и навыков в искусстве декоративного озеленения.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн», формирует интерес к профессии ландшафтного дизайнера. Учащиеся знакомятся с основными видами деревьев и кустарников в парках города, изучают историю и традиции паркостроения; знакомятся с основами цветочного оформления и аранжировки, основами декоративного цветоводства и дендрологии, а также принципами дизайна и проектирования садово-паркового ландшафта. Даная программа ориентирует учащихся на выбор профессии, одновременно как естественнонаучной направленности, так и художественно-эстетической.

Новизна программы заключается в том, что она разработана с учетом изменений, происходящих в современном обществе, реализует новые формы организации процесса обучения. Программа интегрированная; работа с природными материалами и живыми декоративными растениями помогает ребятам закрепить свои знания по многим школьным дисциплинам, таким как: ботаника, биология. Самая тесная связь программы конечно с экологией, проблемами охраны природы, искусством современного дизайна, эстетикой и трудовым воспитанием.

Педагогическую целесообразность

В данной программе учтены требования, предъявляемые к программам дополнительного образования, социальный заказ, рекомендации специалистов в данной области.

В программу вошли следующие предметы: «Охрана труда», «Садово-парковое искусство», «Цветоводство», «Дендрология», «Вредители и болезни растений», «Дизайн ландшафта», «Физиология растений», «Ботаника», «Цветочное оформление», «Основы композиции».

Основа курса - это процесс изучения ассортимента и агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, основ дизайна и элементов оформления садовых участков, экстерьера и интерьера домов и служебных помещений, основ аранжировки и флористики.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ

Программа дает широкие возможности самореализации учащегося, необходимые и полезные в дальнейшем. Для некоторых из ребят посещение творческого объединения и знания, полученные здесь, станут ориентиром при выборе профессии. Программа объединяет теоретический и практический, творческий материал:

– Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, позитивного целостного отношения к биологическим процессам и явлениям, к основам ландшафтного дизайна.

– Практический материал направлен на развитие экологических, биологических и дизайнерских навыков. Творческие задания раскрывают дизайнерские способности учащихся, формируют их эстетический вкус.

1.1.4. Адресат программы:

Адресатом программы являются учащиеся школ в возрасте от 10 до 14 лет, объединенные в группы до 15 человек. Разновозрастные дети обоих полов. Учащиеся проявляют интерес к практическому научному поиску, проектной деятельности, самостоятельно подбирают и систематизируют информацию.

В программе предусмотрено участие талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Ландшафтный дизайн» соответствует ознакомительному уровню сложности, реализуется в течение 1 года, всего 72 часа.

1.1.6. Формы обучения: очная

В программе возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения - занятия проводятся в форме рассылки теоретического материала (слайды, иллюстрации, текст к занятию, ссылки на видеоматериал) и задание для выполнения практической части занятия средствами мессенджера Сферум. Выполненные практические задания, учащиеся отправляют педагогу средствами мессенджера Сферум для оценки и/или корректировки.

1.1.7. Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность академического часа – 40 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

- *форма организации деятельности:* групповая;
- *состав группы:* постоянный
- *наполняемость группы:* количество учащихся в группе до 15 человек в возрасте 10-14 лет. Группа может сформироваться как разновозрастная, так и одновозрастная. Набор в группу – свободный.
- *виды проведения занятий:* занятия включают теоретические и практические формы деятельности, разной степени сложности: занятие-беседа; занятие-игра; видео-занятие; занятие-презентация; занятие-практикум; экскурсия; творческое занятие; проверочное занятие;
- *форма организации занятий дистанционного обучения:* проведение занятий в дистанционном формате не предусмотрено.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование знаний, умений и навыков, необходимых в деятельности по декоративному озеленению и ландшафтному дизайну.

Для достижения цели поставлены **задачи.**

Обучающие:

- формирование знаний по экологии и углубление знаний теоретического курса биологических дисциплин, изучаемых в школе.
- обучение ведению фенологических наблюдений и мониторинга состояния окружающей природы.
- изучение экологии растений и их взаимоотношения с окружающим миром.
- изучение основных видов древесных и травянистых растений края и района.
- обучение агротехническим приёмам и приёмам аранжировки,
- изучение основ проектной работы дизайнера.
- изучение стилистических особенностей паркостроения.

Метапредметные:

- формирование представления о профессии ландшафтного дизайнера и профессиях смежных областей;
- формирование у учащихся психологической готовности к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности;
- развитие мотивации личности учащегося к саморазвитию и самореализации;
- способствование формированию активной жизненной позиции в вопросах защиты окружающей среды;
- развитие умение практического применения полученных знаний.

Личностные:

- формирование самостоятельности и инициативы при выполнении опытных и проектных работ;
- формирование самостоятельности при работе с определителями и справочной литературой;
- формирование мотивации успеха и выражении своих личных качеств через индивидуальную познавательную деятельность;
- личная ответственность перед природой и будущими поколениями;
- становление экологической культуры и своих обязанностей по отношению к природе;
- приобщение к трудовым навыкам и умениям;
- участие в общественно-полезном труде;
- выработка умений рационального природопользования.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы «Ландшафтный дизайн»

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
1.	Физиология растений	10	4	6	Тест-опрос
2.	Основы композиции	6	3	3	Демонстрация работы
3.	Цветоводство	10	4	4	Презентация работ
	Промежуточный результат		-	2	Блиц-опрос
4.	Дендрология	14	7	7	Демонстрация работы
5.	Макетное проектирование	10	2	8	Демонстрация работы
6.	Основы садово-паркового строительства	18	9	7	Защита проекта
	Итоговый результат		-	2	Блиц-опрос
7.	Защита растений	2	2	-	Опрос
	Итого	72	32	40	

1.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа)

Теория:

- Профессия «Ландшафтный дизайнер».

Инструктаж по охране труда и технике безопасности. (1 час)

Практика:

- Экскурсия по экологической тропе. (1 час)

1.) Физиология растений (10 часов)

Теория:

– Морфологические особенности растений: строение растения; стебель; корень; лист; цветок; плод. (1 час)

– Требования декоративных растений к среде обитания, взаимосвязь растений с факторами внешней среды. Питание растений. Удобрения. (2 часа)

– Способы размножения растений: семенное (половое) размножение; вегетативное размножение; тканевое размножение; размножение растений прививкой. (1 часа)

Практика:

- Практическое занятие: Жизненные формы растений. (1 час)

– Структура фенонаблюдений. Особенности, принципы. Практическое занятие: «Составить схему «Времена года и жизнь растений»» (2 часа)

– Условия выращивания растений: уход за растениями (полив, опрыскивание, рыхление, прополка, способы регулирования роста и развития растений (дефолиация - удаление листьев, устройство рассадников, парников; - выращивание растений открытого грунта методом гидропоники; (2 часа)

– Практическое занятие «Вегетативное и семенное размножение. Особенности, инструменты» (1 часа)

2.) Основы композиции (6 часов)

Теория:

– Основные композиционные приемы: линия; цвет; форма; баланс; равновесие; контраст; доминанта. (1 час)

– Искусство аранжировки: цветы, легенды и поэзия; виды цветочных произведений: декоративный букет и принципы его составления, букеты для подарков, венки, гирлянды, сюжетные композиции, натюрморты. (1 час)

– Искусство аранжировки: вазы: форма, цвет, высота, виды крепления; настенные; изготовление ваз из природного материала. (1 час)

Практика:

- Практическое занятие: Разработка композиционных приемов. (1 час)

– Ikebana как уникальное явление мировой культуры. (1 час)

– Декоративное оформление вазы для мини-букета. инструменты и оборудование для аранжировки. срезка цветов и продление жизни (1 час)

3.) Цветоводство (10 часов)

Теория:

– Цветоводство открытого грунта: - однолетники, двулетники, многолетники: общая характеристика, классификация по декоративным особенностям, (1 час)

– Цветоводство защищенного грунта: основные понятия об устройстве сооружений, оборудования; классификация растений, выращиваемых в защищенном грунте; комнатные вечнозеленые растения (1 час)

– Устройство цветников: разбивка цветника; элементы цветочного оформления и виды цветников: клумба, рабатка, бордюр, солитер, миксбордер, партер, группа, массив, розарии; принципы подбора растений; вазы, переносные контейнеры, балконные ящики; горшечные культуры. (2 часа)

Практика:

– Особенности и способы выращивания, размножения в открытом грунте, группа «сухоцветы» (1 час)

– Игра на знание цветочного ассортимента «Кто я» (1 час)

– Творческое задание: Цветочное оформление участка (план, эскиз). (2 часа)

– Промежуточная аттестация (Блиц-опрос. Защита проекта «Цветочное оформление участка») (2 часа)

4.) Дендрология (14 часов)

Теория:

– Значение зеленых насаждений в жизни человека; задачи зеленого строительства (2 часа)

– Характеристика основных пород и видов декоративных деревьев и кустарников, используемых в зеленом строительстве: - общая характеристика декоративных древесных растений (хвойные, лиственные), виды и породы; общая характеристика декоративных кустарников, виды; (2 часа)

– Общая характеристика лиан, виды; общая характеристика древовидных растений, виды. (1 час)

– Организация территории питомника декоративных деревьев и кустарников: значение питомников, их основные задачи, специализация; организация территории и проектирование; механизация работ по уходу за почвой и растениями. (2 часа)

Практика:

– Уход за деревьями и кустарниками в зеленых насаждениях: очистка участка, обработка почвы, внесение удобрений, обрезка, подготовка растений к зиме; (2 часа)

– Декоративная дендрология для малых садов (1 час)

– Размножение декоративных деревьев и кустарников: семенное размножение; вегетативное размножение отпрысками, отводками, порослью, с помощью листа, черенка, прививки; способом деления кустов, корневищ. (2 часа)

– Зимняя формовка древесных пород (2 часа).

5.) Макетное проектирование (10 часов)

Теория:

– Макетное проектирование. Значение, особенности виды макетов. (2 часа).

Практика:

– Подготовка основы макета проекта свободного ландшафтного рельефа. (2 часа).

– Грунтовка и покраска основы макета проекта свободного ландшафтного рельефа. (2 часа).

– Декорация макета искусственными растениями. (2 часа).

– Модели зданий для макетного проектирования. (2 часа).

6.) Основы садово-паркового строительства (85 часов)

Теория:

– Стили садово-паркового искусства: регулярный; ландшафтный; восточный; Кантри; смешанный. Особенности озеленения различных объектов. (1 час)

– Организация территории: принципы планирования (перспективное, текущее); проектно-сметные работы; подбор декоративных растений. (1 час)

– Устройство и содержание газонов: классификация и назначение; подбор трав и цветов; уход за газонами в разное время года. (1 час)

– Использование плодово-ягодных культур в озеленении: значение применения плодовых и ягодных культур в озеленении; агротехника возделывания; ассортимент; особенности их размещения. (1 час)

– Вертикальное озеленение в зеленом строительстве: значение и задачи; ассортимент, агротехника; устройство и размещение; перголы, трельяжи, беседки. Сады на крыше. (1 час)

– Водоемы, их устройство и оформление: прибрежное и водное оформление водоемов в парках; плавучие клумбы; оформление закрытых плавательных бассейнов; животный мир водоемов. (1 час)

– Альпинарий: принципы строительства и устройства; ассортимент растений, агротехника. (1 час)

– Устройство садовых дорожек и площадок: общая характеристика дорожек и площадок; устройство. (1 час)

– Малые архитектурные формы: современные МАФ, значение и их виды; устройство, использование. (1 час)

Практика:

– Практическое занятие: Составление проекта озеленения из имеющихся элементов в соответствии со стилем. (1 час)

– Продумывание проекта озеленения определенного участка (эскиз). (1 час)

– Подготовка проекта-участка для озеленения: разбивка участка в соответствии с проектом. (1 час)

– Понятие сити-фермерство (использование плодовых деревьев и кустарников в оформлении ландшафтного проекта). (1 час)

– Творческое задание: Проект вертикального озеленения (план, перспектива, ассортимент). (1 час)

- Уход за садовыми дорожками и площадками (1 час)
- Практическое занятие: «Применение малых архитектурных форм в озеленении города». (1 час)
- Итоговая аттестация (Блиц-опрос. Выставка-защита творческих работ учащихся: макеты, проекты.) (2 часа)

7.) Защита растений (1 час)

Теория:

- Мероприятия по защите растений: основные виды болезней, агротехника, профилактика, лечение; основные виды вредителей, агротехника, профилактика, лечение. (1 часа)

Итоговое занятие (1 час)

- Подведение итогов работы в течение года. Выставка проектных работ.

ИТОГО: Всего – 72 часа, из них теория – 32 часа, практика – 40 часов.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся знают:

- основные общебиологические понятия;
- минимум экологических знаний, обязательный для человека в современных условиях развития общества;
- технологии ландшафтных работ, стили ландшафтных композиций, классификацию объектов озеленения,
- экологические группы растений по отношению к условиям произрастания,
- свойства, особенности и формы декоративных растений, используемых в ландшафтном дизайне,
- основы цветоводства, условия произрастания, ассортимент цветочно-декоративных растений, основы дизайна и элементов оформления цветочных посадок,
- морфологические особенности древесно-кустарниковых растений, размножение декоративных деревьев и кустарников,
- элементы композиции, основы экстерьера и интерьера домов и служебных помещений, основы аранжировки и флористики.

Учащиеся умеют:

- разделять растения на экологические группы.
- применять на практике агротехнические приемы выращивания цветочно-декоративных растений,
- работать с садовыми инструментами,
- размножать растения различными способами,
- черенковать древесно-кустарниковые растения,
- использовать и гармонично компоновать элементы композиции,
- проектировать творческие проекты (аранжировка),
- разделять ландшафтные участки на функциональные зоны,
- подбирать растения для различных видов ландшафтных композиций,
- составлять эскиз запланированного проекта.

- создавать проекты с учетом образования тени (сад теней),
- осуществлять самостоятельный поиск информации в словарях, справочниках, научной литературе, сети Интернет;

Метапредметные результаты

- владеют упорядоченной системой знаний по программе, которая перекликается с предметами школьного курса: биология, экология, изобразительное искусство, технология (для девочек) и др.;
- учащийся самостоятельно планирует свою практическую деятельность, подбирает средства и методы достижения результата;
- самостоятельно расширяет, углубляет полученные знания, пользуясь различными источниками информации;
- применяет опытнические навыки в повседневной жизни.

Личностные результаты

- сформированное научное мировоззрение;
- определение в выборе направления получения дополнительных знаний и умений;
- развитое логическое мышления, способности обобщать литературные публикации, формулировать выводы;
- применение приобретенных умений в практике повседневной жизни.
- Прохождение программы даёт возможность учащимся опробовать свои силы в профессии «Ландшафтного дизайнера», овладеть начальными знаниями и навыками в этой области.

Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн»

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение (всего 2 часа: теория 1 ч, практика 1 ч)								
1.				Вводная беседа	Т-1 П-1	Профессия «Ландшафтный дизайнер». Инструктаж по охране труда и технике безопасности.	Кабинет	Беседа
				Экскурсия		Экскурсия по экологической тропе.	Территория ДЭБЦ	Беседа
1. Физиология растений (всего 10 часов: теория 4 ч, практика 6 ч)								
2.				занятие-презентация	Т-1 П-1	Морфологические особенности растений: - строение растения; - стебель; - корень; - лист; - цветок; - плод.	Кабинет	Беседа
				Занятие-практикум		Практическое занятие: Жизненные формы растений.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
3.				Занятие-беседа	Т-2	Требования декоративных растений к среде обитания, взаимосвязь растений с факторами внешней среды: Питание растений. Удобрения.	Кабинет	Тест-опрос
4.				Практикум	П-2	Структура фенонаблюдений. Особенности, принципы. Практическое занятие: - Составить схему «Времена года и жизнь растений»; - Индивидуальное задание на фенонаблюдение.	Кабинет/ Территория ДЭБЦ	Результат работы
5.				Полевой практикум	П-2	Условия выращивания растений: - уход за растениями: полив, опрыскивание,	Территория ДЭБЦ	Педагогическое наблюдение

						рыхление, прополка, прореживание, постановка опор, пасынкование, окучивание, укрытие; - способы регулирования роста и развития растений; - дефолиация - удаление листьев - устройство рассадников, парников; - выращивание растений открытого грунта методом гидропоники;		
6.				Занятие-презентация	Т-1 П-1	Способы размножения растений: - семенное, вегетативное, тканевое; размножение прививкой.	Кабинет	Беседа
				Практикум		Практическое занятие: - Вегетативное размножение. Особенности, инструменты.		
2. Основы композиции. (всего 6 часов: теория 3 ч, практика 3 ч)								
7.				Занятие-презентация	Т-1 П-1	Основные композиционные приемы: - линия; - цвет; - форма; - баланс; - равновесие; - контраст; - доминанта.	Кабинет	Беседа
				Занятие-практикум		Практическое занятие: Разработка композиционных приемов.		
8.				Занятие-презентация	Т-1 П-1	- цветы, легенды и поэзия - виды цветочных произведений: декоративный букет, букеты для подарков, венки, гирлянды, сюжетные композиции, натюрморты; - икебана как уникальное явление мировой культуры.	Кабинет	Тест-опрос
9.				Занятие-презентация	Т-1 П-1	Искусство аранжировки: - вазы: форма, цвет, высота, виды крепления; настенные; изготовление ваз из природного материала.	Кабинет	Беседа
				Творческое занятие		Декоративное оформление вазы для мини-букета; инструменты и оборудование для аранжировки, срезка цветов и продление жизни		

3. Цветоводство (всего 10 часов: теория 4 ч, практика 6 ч)								
10.				занятие-беседа	Т-1 П-1	Цветоводство открытого грунта: однолетники, двулетники многолетники: общая характеристика, классификация по декоративным особенностям, особенности и способы выращивания, размножения, группа «сухоцветы».	Кабинет	Беседа
				Занятие-практикум				
11.				Занятие-беседа	Т-1 П-1	Цветоводство защищенного грунта: - основные понятия об устройстве сооружений, оборудования - классификация растений, выращиваемых в защищенном грунте - комнатные вечнозеленые растения: «Кто я» игра на знание цветочного ассортимента	Кабинет	Беседа
				Занятие-игра			Кабинет	Педагогическое наблюдение
12.				Занятие-презентация	Т-2	Устройство цветников: - разбивка цветника; - элементы цветочного оформления и виды цветников: клумба, рабатка, бордюр, солитер, миксбордер, партер, группа, массив, рокарии; - принципы подбора растений; - вазы, переносные контейнеры, балконные ящики; горшечные культуры.	Кабинет	Беседа
13.				Творческое занятие	П-2	Творческое задание: Цветочное оформление участка (план, эскиз).	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14.	Промежуточная аттестация			Проверочное занятие	П-2	Блиц-опрос. Цветочное оформление участка. Обсуждение результатов.	Кабинет	Блиц-опрос Демонстрация работ
4. Дендрология (всего 14 часов: теория 7 ч, практика 7 ч)								
15.				Занятие - беседа	Т-2	- значение зеленых насаждений в жизни человека; - задачи зеленого строительства	Кабинет	Беседа
16.				Полевой практикум	П-2	Уход за деревьями и кустарниками в зеленых насаждениях:	Кабинет	Педагогическое наблюдение

						<ul style="list-style-type: none"> - очистка участка - обработка почвы - внесение удобрений - обрезка - подготовка растений к зиме; 		
17.				Занятие-презентация	Т-2	<p>Характеристика основных пород и видов декоративных деревьев и кустарников, используемых в зеленом строительстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общая характеристика декоративных древесных растений (хвойные, лиственные), виды и породы; - общая характеристика декоративных кустарников, виды; 	Кабинет	Педагогическое наблюдение
18.				Занятие-презентация	Т-1	<ul style="list-style-type: none"> - общая характеристика лиан, виды; - общая характеристика древовидных растений, виды 	Кабинет	Беседа
				Практическое занятие	П-1	Декоративная дендрология для малых садов	Кабинет	Демонстрация работ
19.				Видео-занятие	Т-2	<p>Организация территории питомника декоративных деревьев и кустарников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение питомников, их основные задачи, специализация; - организация территории и проектирование; - механизация работ по уходу за почвой и растениями. 	Кабинет	Беседа
20.				Практикум	П-2	<p>Размножение декоративных деревьев и кустарников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - семенное размножение; - вегетативное размножение отпрысками, отводками, порослью, с помощью листа, черенка, прививки; способом деления кустов, корневищ. 	Кабинет	Результаты работы
21.				Полевой практикум	П-2	Зимняя формовка древесных пород.	Парк ДЭБЦ	Демонстрация работы

5. Макетное проектирование (всего 10 часов: теория 2 ч, практика 8 ч).

22.				Занятие-презентация	Т-2	Макетное проектирование. Значение, особенности виды макетов.	Кабинет	Беседа
23.				Практическое занятие	П-2	Подготовка основы макета проекта свободного ландшафтного рельефа.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
24.				Практическое занятие	П-2	Грунтовка и покраска основы макета проекта свободного ландшафтного рельефа.	Кабинет	Педагогическое наблюдение
25.				Практическое занятие	П-2	Декорация макета искусственными растениями.	Кабинет	Демонстрация работ
26.				Практическое занятие	П-2	Модели зданий для макетного проектирования.	Кабинет	Демонстрация работ
6. Основы садово-паркового строительства (всего 18 часов: теория 9 ч, практика 9 ч).								
27.				Занятие-презентация	Т-1	Стили садово-паркового искусства: - регулярный; - ландшафтный; - восточный; - Кантри; - смешанный; Особенности озеленения различных объектов	Кабинет	Опрос
				Творческое занятие	П-1	Практическое занятие: Составление проекта озеленения из имеющихся элементов в соответствии со стилем.	Кабинет	Демонстрация работ
28.				Занятие-беседа	Т-1	Организация территории: - принципы планирования (перспективное, текущее); - проектно-сметные работы; - подбор декоративных растений.	Кабинет	Беседа
				Практическое занятие	П-1	Продумывание проекта озеленения определенного участка (эскиз).	Кабинет	Демонстрация работы
29.				Полевой практикум	П-1	Подготовка проекта-участка для озеленения: - разбивка участка в соответствии с проектом.	Территория ДЭБЦ	Педагогическое наблюдение
				Занятие-презентация	Т-1	Устройство и содержание газонов: - классификация и назначение; - подбор трав и цветов; - уход за газонами в разное время года.	Кабинет	Педагогическое наблюдение

30.				Занятие-беседа	Т-1 П-1	Использование плодово-ягодных культур в озеленении: - значение применения плодовых и ягодных культур в озеленении; - агротехника возделывания; - ассортимент; - особенности их размещения.	Кабинет	Беседа
				Занятие-практикум		Понятие сити-фермерство (использование плодовых деревьев и кустарников в оформлении ландшафтного проекта).	Кабинет	Беседа
31.				Занятие - презентация	Т-1 П-1	Вертикальное озеленение в зеленом строительстве: - значение и задачи; - ассортимент, агротехника; - устройство и размещение; - перголы, трельяжи, беседки. Сады на крыше.	Кабинет	Викторина
				Творческое занятие		Творческое задание: Проект вертикального озеленения (план, перспектива, ассортимент).	Кабинет	Демонстрация работ
32.				Занятие-беседа	Т-1 Т-1	Водоемы, их устройство и оформление: - прибрежное и водное оформление водоемов в парках; - плавучие клумбы; - оформление закрытых плавательных бассейнов; - животный мир водоемов.	Кабинет	Опрос
				Занятие-презентация		Альпинарий: - принципы строительства и устройства; - ассортимент растений, агротехника.	Кабинет	Беседа
33.				Занятие - беседа	Т-1 П-1	Устройство садовых дорожек и площадок: - общая характеристика дорожек и площадок; - устройство; - уход за садовыми дорожками и площадками.	Кабинет	Беседа

34.				Занятие - беседа	Т-1 П-1	Малые архитектурные формы: - современные МАФ, значение и их виды; - устройство, использование .	Парк	Опрос
				Практикум		«Применение малых архитектурных форм в озеленении города»	Парк	Результаты работы
35.	Итоговая аттестация			Проверочное занятие	П-2	Блиц-опрос. Выставка-защита творческих работ учащихся: макеты, проекты.	Кабинет	Блиц-опрос Презентация проекта
7. Защита растений (всего 2 часа: теория 2ч).								
36.				Занятие - беседа	Т-2	Мероприятия по защите растений: - основные виды болезней, агротехника, профилактика, лечение; - основные виды вредителей, агротехника, профилактика, лечение.	Кабинет	Опрос
				Итоговое занятие		Подведение итогов работы в течении года. Награждение активистов.	Кабинет	Беседа
Итого часов - 72 (теория – 32, практика - 40)								

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1. Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации; экологических ценностей и бережного отношения к природе и окружающей среде, навыков природоохранной деятельности.

Задачи:

- формирование экологического мировоззрения, бережного отношения к природе и окружающей среде, навыков природоохранной деятельности;
- формирование знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений.
- развитие системы отношений в коллективе учащихся через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- развитие умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать опыт полученных знаний в практических ситуациях;

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют **целевые ориентиры** воспитания:

- формирование экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;
- применения научных знаний для рационального природопользования, снижения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду, для защиты, сохранения, восстановления природы, окружающей среды;
- формирование опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным;
- формирование познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- формирование навыков наблюдений, накопления и систематизации

фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

– формирование опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических акциях; опыта обучения других людей;

– формирование деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к традициям, праздникам, памятникам народов России, к российским соотечественникам;

2.2.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Программа не предусматривает отдельных условий для учащихся с ОВЗ.

Основными формами экологического воспитания являются: экологические уроки, беседы, акции, игры, игры-путешествия. В рамках патриотического воспитания используются формы: уроки мужества, беседы, мастер-классы, акции. В рамках патриотического воспитания используются формы: беседы и мастер-классы.

Каждое мероприятие раздела «Воспитание» подразумевает самооценку учащимися выполненных работ и полученных знаний.

Воспитательное значение активностей детей при реализации программы наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, как в рамках учебного занятия в виде беседы, мастер-класса или экологического урока, так и в дополнительное от учебных часов время (акции, экскурсии, выставки).

К основным методам анализа результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

— педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— оценка творческих работ с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Сроки (месяц)	Название мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное
-------	---------------	----------------------	------------------	--

				достижение цели мероприятия
1.	сентябрь	«День работников леса»	Беседа	Создание плаката-газеты, посвященного работникам леса
2.	октябрь	«Не сжигайте опавшие листья»	Экологическая акция	Компостирование опавшей листвы. Агитация населения и публикация в СМИ. Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
3.	октябрь	«Всемирный День животных»	Эко-урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
4.	октябрь	«Международный День Чёрного моря»	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
5.	октябрь	«Утилизация»	Экологическая акция	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
6.	ноябрь	«Полезные растения нашего парка»	Игра-путешествие	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
7.	ноябрь	Синичкин День	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
8.	ноябрь	День матери	Беседа и мастер-класс	Создание поздравительной открытки. Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
9.	декабрь	Международный день добровольца (волонтёра)	Беседа	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
10.	декабрь	Праздник детства Новый год	Викторина, мастер-класс	Создание декоративной игрушки, участие в викторине. Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
11.	январь	День заповедников	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
12.	январь	Покормите птиц зимой	Экологическая акция	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
13.	февраль	День защитника Отечества	Урок мужества, мастер-класс	Создание поздравительной открытки Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
14.	февраль	Международный день полярного медведя и День защиты морских млекопитающих	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
15.	март	Международный женский день	Беседа и мастер-класс	Создание поздравительной открытки Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
16.	март	Всемирный День водных ресурсов	Экологический урок	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
17.	март	Сохраним первоцветы	Экологическая акция	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
18.	апрель	Всемирный день Земли	Беседа	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ

19.	май	Великий МАЙ	Урок мужества, мастер-класс	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ
20.	май	День эколога	Беседа	Публикация на официальных страницах МБУ ДО ДЭБЦ

2.3. Условия реализации программы

Методическое обеспечение образовательной программы

«Ландшафтный дизайн»

Материально-техническое оснащение программы

Теоретические занятия проводятся в учебном кабинете. Учебный кабинет имеет: классную доску, столы, стулья, телевизор, компьютер, принтер, информационное оборудование (ПК, проектор), шкафы для хранения наглядного материала. Практические занятия проводятся в учебном кабинете, на территории ДЭБЦ в мини-парке «Флора Кубани», в тепличном комплексе на территории «Зелёного хозяйства», в парках и скверах города.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Визуальные средства обучения: телевизор, мультимедийный компьютер, компакт-диски с обучающими программами, фотоаппарат, ассортимент растений парка МБУ ДО ДЭБЦ;

Наглядные средства обучения: комплект таблиц-плакатов по ботанике, макеты по ботанике (корень цветок семейства розоцветные, цветок семейства злаковые, лист в разрезе и др.), гербарная коллекция, коллекция семян, физическая карта Краснодарского края, глобус, физическая карта мира;

Информационное обеспечение

Видеофильмы: «Прогулка по лесу», «Старый парк - Кабардинка», «Озеленение приусадебного участка» (Квартирный ответ);

Презентации: «Красная книга Кубани», «Морфология растений», «Разнообразие растительного мира», «Лишайники», «Древесные растения», «Цветочные культуры. Однолетники», «Цветочные культуры. Двулетники», «Цветочные культуры. Многолетники», «Основы композиции», «Искусство икебаны», «Стили садово-паркового искусства».

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и знания в области биологии, экологии и ландшафтного проектирования

2.4. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия, в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма проведения: *Блиц-опрос на знание материала 1-го полугодия и выполнение творческих работ учащимися по теме «Цветочное оформление участка» по окончанию раздела «Цветоводство».*

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма проведения: *Блиц-опрос на знание материала 2-го полугодия и защита творческих работ, проектов и макетов сделанных учащимися по разделу «Основы садово-паркового строительства».*

(Приложения к программе)

2.5. Оценочные материалы

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, беседа, педагогическое наблюдение.

В практической деятельности результативность оценивается количеством и качеством высаженных цветочно-декоративных растений, выращенных саженцев древесно-кустарниковых культур, качеством выполнения флористических работ, творческих проектов по ландшафтному дизайну.

2.6. Методические материалы

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. На занятиях отводится время практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных проектов.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация, иллюстрации);
- 2) репродуктивные (работа по образцам/образцу);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

Формы работы по индивидуальному учебному плану:

- обучение по индивидуальной образовательной траектории в данной программе не предусмотрено.

Формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- программа не предусматривает отдельных условий или индивидуального плана для учащихся с ОВЗ. Учащиеся данной категории обучаются по стандартной траектории.

Формы работы с одарёнными детьми.

Разноуровневое обучение. Таким образом, одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы устанавливаются цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Предлагается Банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в предметных олимпиадах, конкурсах, выставках, концертах, соревнованиях.

Проектно-исследовательская деятельность. Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом,

осуществляется процесс приобщения его к творческо-исследовательской и творческо-проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

- 1 этап: организационный
- 2 этап: подготовительный.
- 3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).
- 4 этап: итоговый (оценка успешности работы).
- 5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

2.7. Список литературы

1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе

1. Аксенов Е. С., Аксенова Н. А., Декоративное садоводство для любителей и профессионалов. Деревья и кустарники. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 560 с. (Популярная энциклопедия)

2. Ваш сад. Практическая энциклопедия садоводства.(Популярное издание), Издательство «Внешсигма», 2000г.

3. Наталья Власова: Самые красивые цветы для сада. Справочник цветовода. Серия «Всё о вашем саду». Эксмо-Пресс, 2013 г.

4. Немова Е. М.Ю, Дизайн садового участка. – М.: ЗАО «Фитон +», 2001. – 192с., ил.

5. Питер Мак-Кой, Планирование и дизайн приусадебного участка. Практическая энциклопедия, пер. с английского А. И. КИМА, Москва: «Росмэн», 2001;

6. Хессайон Д. Г., Всё об альпинарии и водоёме в саду, пер. с английского О. И. Романовой/ изд. «Кладезь», 2003г;

7. Хессайон Д. Г., Всё об аранжировке цветов, пер. с английского О. И. Романовой/ изд. «Кладезь», 2010г;

2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Воронцов В.В., «Обрезка и формовка кустарников», Фитон XXI, 2016г.

2. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», учебно-методическое пособие, Краснодар, 2019г;

3. Шиканян Т.Д., Дизайн сада. Лучшие идеи для вдохновения. Серия «Подарочные издания. Энциклопедии цветовода.», «Эксмо», 2020г.

4. Шиканян Т.Д., Цветники. 95 простых композиций для любого уголка сада, Серия «Подарочные издания. Ландшафтный дизайн», «Эксмо», 2021 г.

5. Всероссийский урок «эколята – молодые защитники природы», [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://urok.fedcdo.ru/> (дата создания портала: 2022 г.);

6. Лекарственные растения и способ их применения [Электронный ресурс] // fitoum. ru – URL: <https://fitoum.ru/?yclid=507993786737229823>;

7. Портал “Проектория”, интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://proektoria.online/>, (дата создания портала: ноябрь 2016 г.);

8. Школа архитектуры и дизайна [Электронный ресурс] // <https://www.shad.ru/media/publikacii/landshaftnyj-dizajn-cto-eto/> (дата создания портала: 2001 г.);

9. Экокласс.рф — просветительский портал© МЭОО «ЭКА», [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://экокласс.рф/index.html>, (дата создания портала: 2017 г.).

Оценочные материалы для подведения итогов обучения.

**Викторина (блиц-опрос) по результатам 1-го полугодия
(промежуточной аттестации)
«Эти удивительные цветы»**

1. Какой цветок считают символом нашей страны? Он же является символом праздника «Семьи, любви и верности»?

а)Гортензия б)Роза в)Ромашка

2. На какие основные три типа по срокам жизни делятся все «цветочные» культуры?

3. Ботаники называют этот цветок виолой трехцветной, а как его называют в народе?

а) Маргаритка б) Анютины глазки в) Незабудка

4. Семена какого цветка используются в кулинарии?

а)Настурция б)Примула в)Пион г)Мак

5. Распределите цифрами цветочные культуры, в соответствии с календарём цветения:

астра	тюльпан	календула	ландыш	морозник	водосборник	хризантема	цикламен

7. Какой цветок в народе иногда называют «Собачками»?

а)Лютик б)Настурция в)Львиный зев

8. Из каких цветов можно варить варенье?

а) Роза б) Ромашка в) Василек г) Одуванчик

9. Какой цветок сравнивают со звездой?

а) Гортензия б) Гербера в) Астра

10. Какое название цветка календула распространено в народе?

а) Коготок б) Ноготок в) Пальчик г) Ручка

11. Какие ещё растения можно использовать в цветниках, кроме цветущих?

**Викторина (блиц-опрос) по результатам 2-го полугодия
(итоговой аттестации)**

«Загадки ландшафтного дизайна»

Укажите основные стили оформления садов и парков.

а) регулярный (классический)

б) французский

в) английский

- г) ландшафтный (пейзажный)
- д) мавританский

Все ли основные стили названы? Каких стилей не хватает? Какие стили (кроме основных) вы знаете?

Продолжите определение:

Вертикальное озеленение – это...

- а) растения в контейнерах
- б) подпорные стенки
- в) озеленение территории с помощью вьющихся растений или стриженных деревьев

Как называется искусство стрижки растений? Есть ли специальная профессия?

Растения- солитеры это:

- а) растения паразиты
- б) одиночные растения
- в) кустарниковые растения
- г) разновидность газона

Как называется группа посаженных деревьев или кустарников?

Кустарники (реже деревья), высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую и маскировочную функции:

- а) живые изгороди
- б) рощи
- в) аллеи

Пейзажный стиль в садово-парковом искусстве характерен тем, что...

- а) происходит из древнего Востока
- б) главное в нём природа
- в) имеет большим количеством золотых скульптур

Какие характерные черты отличают стиль «Кантри»?

Что обязательно должно иметь правильную геометрическую форму?

- а) клумба
- б) газон
- в) водоём
- г) смешанный цветник

Низкие узкие полосы цветочных растений, трав, посаженных по контуру газона, по краям дорожек:

- а) бордюры
- б) группа
- в) лента
- г) массив

Какие ещё виды цветников вы знаете? В чём их особенности?

Оценочная карта

результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ландшафтный дизайн», за I полугодие 20__-20__ учебного год, руководитель Чугунова Анна Николаевна, объединение «Ландшафтный дизайн», Группа №__

№	Ф. И. учащегося	возраст, класс	Предметные результаты				Метапредметный результат		Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Умение применить полученные знания на практике	Экологическое восприятие окружающего мира	
			Знание строения растений	Знание видов цветочного оформления	Знание ассортимента цветочных растений	Знание терминов и понятий			
1									
2									
...									

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более 1/2 объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой. *уровни знаний 0-10 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 11-20 баллов (средний уровень освоения); 21-30 баллов (высокий уровень освоения программы).*

Анализ:

Частичное освоение программы __ чел.(__ %); значительное освоение программы __ чел.(__ %); полное освоение программы __ чел.(__ %).

Методы отслеживания: _____

Подпись педагога _____ Дата заполнения _____

Оценочная карта

результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ландшафтный дизайн», за 2 полугодие 20__-20__ учебного год, руководитель Чугунова Анна Николаевна, объединение «Ландшафтный дизайн», Группа №__

№	Ф. И. учащегося	возраст, класс	Предметные результаты				Метапредметный результат		Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)						
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Экологическое восприятие окружающего мира	Умение применить полученные знания на практике							
1			Знание терминов и понятий	Знание ассортимента древесных растений	Знание способов размножения древесных растений	Знание особенностей посадок древесных и цветочных растений			Отражение стилей ЛД и замысла	Разнообразие выбранных растений	Использование оборудования и инструментов	Аккуратность и точность выполнения			
2															
...															

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более 1/2 объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой. уровни знаний 0-10 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 11-20 баллов (средний уровень освоения); 21-30 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ:

Частичное освоение программы __ чел.(__ %); значительное освоение программы __ чел.(__ %);

полное освоение программы __ чел.(__ %).

Методы отслеживания: _____

Подпись педагога _____

Дата заполнения _____