

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета МБУ ДО ДЭБЦ  
от « 31 » 08 2024 года  
протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДЭБЦ  
В.П. Бут  
Приказ № 57-09  
от « 02 » 09 2024 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБСТВО РУКОДЕЛИЯ»  
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации: 1 год: 72 часа  
Возрастная категория: от 8 до 11 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID номер в Навигаторе: 44912

Автор-составитель:  
Филиппова Илона Анатольевна,  
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2024 год

## Содержание

|           |                                                                                                           |          |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|           | Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 2        |
| <b>1.</b> | <b>Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>   | <b>4</b> |
| 1.1.      | Пояснительная записка.                                                                                    | 4        |
| 1.1.1.    | Направленность                                                                                            | 4        |
| 1.1.2.    | Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность                                                    | 4        |
| 1.1.3.    | Отличительные особенности                                                                                 | 5        |
| 1.1.4.    | Адресат программы                                                                                         | 5        |
| 1.1.5.    | Уровень программы, объём и сроки реализации                                                               | 5        |
| 1.1.6.    | Формы обучения                                                                                            | 5        |
| 1.1.7.    | Режим занятий                                                                                             | 5        |
| 1.1.8.    | Особенности организации образовательного процесса                                                         | 5        |
| 1.2.      | Цель и задачи программы                                                                                   | 6        |
| 1.3.      | Содержание программы                                                                                      | 7        |
| 1.3.1.    | Учебный план                                                                                              | 7        |
| 1.3.2.    | Содержание учебного плана                                                                                 | 7        |
| 1.4.      | Планируемые результаты                                                                                    | 10       |
| <b>2.</b> | <b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации</b>             |          |
| 2.1.      | Календарный учебный график                                                                                | 12       |
| 2.2.      | Воспитание                                                                                                | 17       |
| 2.2.1     | Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания                                                                | 17       |
| 2.2.2.    | Формы и методы воспитания                                                                                 | 18       |
| 2.2.3.    | Условия воспитания, анализ результатов                                                                    | 18       |
| 2.2.4.    | Календарный план воспитательной работы                                                                    | 19       |
| 2.3.      | Условия реализации программы                                                                              | 20       |
| 2.4.      | Формы аттестации                                                                                          | 20       |
| 2.5.      | Оценочные материалы                                                                                       | 21       |
| 2.6.      | Методические материалы                                                                                    | 21       |
| 2.7.      | Список литературы                                                                                         | 23       |
|           | Приложения                                                                                                | 24       |

## **Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство рукоделия» составлена с учетом эколого-биологического статуса образовательного учреждения и в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года.

5. Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

7. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор – составитель Рыбалева И.А., ГБОУ ДО Краснодарского края «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2020 год.);

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;

12. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и

воспитания»» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023 года.

13. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска муниципального образования Крымский район.

## **Раздел I Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство рукоделия» имеет художественную направленность. Программа ориентирована на:

- раскрытие и развитие творческих способностей ребёнка;
- овладение учащимися основными приемами декоративного рукоделия;
- формирование интереса к художественной деятельности;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие пространственного воображения и мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Программа носит практико-ориентированный характер, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

#### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

Программа «Волшебство рукоделия» *актуальна*, поскольку дает возможность учащимся проявить и реализовать свои творческие способности.

Данная программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

*Новизна* программы «Волшебство рукоделия» заключается в объединении технологически различных видов рукоделия (аппликация и изонить), объединенных единой идеей. Применение новых и нетрадиционных материалов, подчеркивает разнообразность техник выполнения работ. Практические занятия будут способствовать накоплению у детей более полных знаний об основах этих видов рукоделия.

*Педагогическая целесообразность* заключается в том, что большое внимание в работе объединения уделяется коллективно-творческой деятельности, которая является мощнейшим педагогическим инструментом, соединяющим желание детей сделать конкретную совместную работу и возможность педагога побудить их к совместному планированию и ответственности каждого перед товарищем за результат.

Приёмы обучения просты и логичны и позволяют обогатить знания и умения детей в области декоративно-прикладного искусства, развить художественно-образное мышление учащихся, развить мелкую моторику, обогатить резервы тактильной, зрительной, эмоциональной памяти.

Обучаясь по данной программе, дети с помощью педагога открывают

новые возможности декоративного использования чудесных узоров, придумывая на их основе оригинальные панно, картины-открытки.

В программе предусмотрена ранняя профессиональная ориентация в качестве воспитательной компоненты на протяжении всего учебного года и осуществляется в форме мастер-классов и встреч с мастерами творческих профессий (гончар, художник, прикладник).

#### **1.1.2. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.**

Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что она нацелена не просто на освоение трудоемкого ремесла, а на постепенное вовлечение ребенка в процесс освоения различных техник рукоделия. Обучение начинается с усвоения простых техник работы с нитью, которые дают быстрый результат. Программа разбита на тематические блоки. Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

#### **1.1.4. Адресат программы**

Осваивать программу могут девочки и мальчики 8-11 лет. Комплектование групп осуществляется из учащихся, желающих заниматься творческой деятельностью, осваивать определенный объем знаний и навыков, самостоятельно добывать знания, ставить перед собой цели и упорно добиваться результатов. В работу вовлекаются учащиеся на добровольной основе, их объединяет единая цель – получение знаний и общность интересов. Для успешной реализации программы, ввиду трудоемкости техники, с учетом возрастного состава группы, целесообразно набирать не более 15 человек.

#### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации**

Уровень программы *ознакомительный*. Объем учебных часов - 72 часа в год. Программа рассчитана на 1 год обучения.

#### **1.1.6. Формы обучения – очная.**

В программе возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения - занятия проводятся в форме рассылки теоретического материала (слайды, иллюстрации, текст к занятию, ссылки на видеоматериал) и задание для выполнения практической части занятия средствами мессенджера Сферум. Выполненные практические задания, учащиеся отправляют педагогу средствами мессенджера Сферум для оценки и/или корректировки.

#### **1.1.7. Режим занятий**

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом в 10 минут.

#### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса**

Форма организации - *групповая*.

Наполняемость групп - до 15 человек. Педагог строит процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

В процессе обучения предусматриваются следующие *формы проведения учебных занятий*:

- тематическое (типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- ознакомительное (теоретические занятия, упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков);
- проверочное (промежуточная и итоговая аттестация, индивидуальные занятия, изготовление конкретного изделия);
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к декоративно-прикладному творчеству; ранней профессиональной ориентации учащихся.

Для реализации цели необходимо решить следующие задачи:

*образовательные (предметные):*

- дать базовые знания в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с нетрадиционными способами ручного труда;
- формировать умения выражать в художественных образах предметы и явления действительности;
- формировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности;
- научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами;
- научить самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- научить планировать и анализировать свою деятельность, применять на практике различные технологии изготовления изделий;
- научить обрабатывать и декорировать готовые изделия;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

*метапредметные:*

- развить художественные способности, творческое мышление, наблюдательность и эстетический вкус;
- развить творческую активность и творческое воображение средствами декоративно-прикладного искусства;
- развить моторику рук, пальцев;
- развить внимание, логическое мышление, воображение, оригинальность мышления;
- способствовать мотивации к творческой самореализации учащихся, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

*личностные:*

- воспитать добросовестное отношение к труду, аккуратность, внимание, усидчивость, способность преодолевать трудности в работе, стремление довести до конца начатое дело;

- воспитать эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитать дружелюбие, умение работать в коллективе.

### 1.3.Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план.

| №  | Раздел, тема                                                  | Количество часов |           |           | Форма аттестации/ контроля                                                      |
|----|---------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                               | всего            | теория    | практика  |                                                                                 |
| 1. | Вводное занятие                                               | 2                | 2         |           |                                                                                 |
| 2. | Раздел№ 1. Знакомство с техникой «Аппликация»                 | 30               | 14        | 16        |                                                                                 |
|    | 1.1 Плоская аппликация                                        | 18               | 9         | 9         | Качество выполнения творческой работы                                           |
|    | 1.2 Рваная аппликация                                         | 2                | 1         | 1         | Качество выполнения творческой работы                                           |
|    | 1.3 Объемная аппликация                                       | 8                | 4         | 4         | Качество выполнения творческой работы                                           |
|    | 1.4 Промежуточная аттестация                                  | 2                | -         | 2         | Контрольный опрос, выполнение творческого задания                               |
| 3. | Раздел№ 2. Знакомство с техникой «Изонить»                    | 26               | 10        | 16        |                                                                                 |
|    | 2.1 Вводное занятие                                           | 2                | 2         |           |                                                                                 |
|    | 2.2 Углы и треугольники                                       | 10               | 3         | 7         | Качество выполнения творческой работы                                           |
|    | 2.3 Окружности                                                | 8                | 3         | 5         | Качество выполнения творческой работы                                           |
|    | 2.4 Дуги, спирали                                             | 6                | 2         | 4         | Качество выполнения творческой работы                                           |
| 4. | Раздел№3. Творческие работы в технике аппликация плюс изонить | 12               | 4         | 8         | <b>Итоговая аттестация:</b><br>Блиц-опрос<br>Выполнение индивидуального задания |
| 5. | Заключительное занятие                                        | 2                | -         | 2         |                                                                                 |
|    | <b>Итого часов:</b>                                           | <b>72</b>        | <b>30</b> | <b>42</b> |                                                                                 |

#### 1.3.2. Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие. (2 часа)

2. Раздел№ 1. Знакомство с техникой аппликация. (30 часов, теория 14 , практика 16)

##### 1.1 Плоская аппликация. (18 часов, теория 9, практика 9)

*Теория:* Демонстрация работ, выполненных в технике «плоская аппликация». Отличительные особенности плоской аппликации. Область применения. Правила пользования трафаретами и шаблонами.

*Практика:* Выполнение практического задания.

- «Закладка для книги»: Выбор основы, на которой будет, выполнена

работа.

Вырезание деталей по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

- **«Открытка ко дню пожилого человека»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа.

Вырезание деталей по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

- **«Воздушный змей»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа.

Выполнение оригами. Складывание бумаги на примере демонстрации педагога. Декоративное оформление получившейся заготовки. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

- **«Открытка ко дню отца»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа. Изготовление открытки на примере, продемонстрированном педагогом.

Вырезание деталей по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

- **«Черепашка»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа.

Вырезание деталей по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно. Переплетение бумажных полос способом продемонстрированным педагогом. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

- **«Медвежонок»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа.

Вырезание деталей по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно. Переплетение бумажных полос способом продемонстрированным педагогом. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

- **«Кошка»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа.

Вырезание деталей по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

- **«Дед Мороз»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа.

Выполнение оригами. Складывание бумаги на примере демонстрации педагога. Декоративное оформление получившейся заготовки. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

- **«Новогоднее поздравление своими руками»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа.

Вырезание деталей по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

## **1.2 Рваная аппликация. (2 часа, теория 1, практика 1)**

**Теория:** Демонстрация работ выполненных в технике «рваная аппликация». Отличительные особенности рваной аппликации. Область применения.

**Практика:** Выполнение практического задания.

- **«Кораблик»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа. Подготовка бумажного материала. Непосредственное изготовление

аппликации. (2 часа)

### **1.3 Объемная аппликация. (8 часов, теория 4, практика 4)**

*Теория:* Демонстрация работ выполненных в технике «объемная аппликация». Отличительные особенности объёмной аппликации. Область применения. Подручные материалы возможные для работы при изготовлении аппликации.

*Практика:* Выполнение практического задания.

- **«Осенний букет»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа. Подготовка бумажного материала. Выполнение деталей цветов по примеру продемонстрированному педагогом. Непосредственное изготовление аппликации. (2 часа)

- **«Совенок»:** Вырезание деталей по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно. Декорирование выполненного изделия. (2 часа)

- **«Открытка ко дню матери»:** Выбор основы, на которой будет, выполнена работа. Изготовление открытки на примере, продемонстрированном педагогом. (2 часа)

- **«Украшение для интерьера»:** Выполнение деталей изделия на примере педагога. Подготовительный этап. Непосредственное изготовление украшения. (2 часа)

### **1.4 Промежуточная аттестация. (2 часа, практика 2)**

Контрольный опрос. Выполнение творческого задания.

## **3. Раздел № 2. «Знакомство с техникой «Изонить». (26 часа, 10 теория, практика 16)**

### **1. Вводное занятие (2 часа, теория 2)**

*Теория:* Организация учебной деятельности. Ознакомление с методикой работы. Содержание и задачи программы. Введение в «нитяную графику». Знакомство с техникой. История возникновения. Область применения. Технология изготовления. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

#### **2.1. Углы и треугольники (10 часов, теория 3, практика 7)**

*Теория:* Основные приемы заполнения угла и треугольника;

*Практика:* Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом.

- **«Геометрический орнамент»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме. Выбор цветовой гаммы. Выполнение практического задания (4 часа);

- **«Разноцветный калейдоскоп»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме. Выбор цветовой гаммы. Заполнение углов в несколько слоев. Выполнение практического задания (4 часа)

- **«23 февраля!»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме. Выбор цветовой гаммы. Выполнение практического задания (2 часа)

#### **2.2. Окружности (8 часов, теория 3, практика 5)**

*Теория:* Основные приемы заполнения окружности. Варианты приемов работы (через середину, переплетение по кругу, комбинация заполнения через середину и по кругу, заполнение по кругу в два слоя).

*Практика:* Демонстрация техники выполнения. (2 часа)

Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом.

– **«С 8 марта!»**: Отработка основных приёмов (по кругу). Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме. Выполнение задания. (2 часа)

– **«Одуванчик»**: Отработка основных приёмов (по кругу через середину и по кругу). Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме. Выполнение задания. (4 часа);

### **2.3. Дуги, спирали (6 часов, теория 2, практика 4)**

*Теория*: Основные приемы заполнения дуги и спирали.

*Практика*: Демонстрация техники выполнения. (2 часа)

Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом.

– **«Улитка»**: Отработка основных приёмов. Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выбор цветовой гаммы. Выполнение практического задания (4 часа)

## **4. Раздел № 3. Творческие работы в технике аппликация плюс изонить. (12 часов, теория 4, практика 8)**

*Теория*: Организационный момент. Демонстрация изделий, выполненных в технике аппликация плюс изонить. Технология изготовления творческих работ. (2 часа)

*Практика*: Выполнение работы в технике «плоская аппликация», с последующим дополнением элементов, выполненных в технике «изонить». Выполнение практического задания.

- **«Три кота»**; (4 часа)

- **«Солнышко»**; (4 часа)

### **Итоговая аттестация (2 часа, практика 2)**

Контрольный опрос учащихся. Выполнение творческого задания

## **5. Заключительное занятие (2 часа, практика 2)**

Подведение итогов года. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Демонстрация изделий учащихся. Награждение авторов лучших работ. Вручение сертификатов об окончании обучения по программе «Волшебство рукоделия».

### **1.4. Планируемые результаты**

По окончании обучения, в процессе решения **образовательных** задач, учащиеся

*будут знать*:

– основы в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

– нетрадиционные способы ручного труда;

– правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами.

*будут уметь*:

– правильно подбирать и использовать инструменты и материалы в работе;

– владеть умениями, навыками и способами работы с различными материалами;

- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

- выражать в художественных образах предметы и явления действительности;

- планировать и анализировать свою деятельность и применять на практике различные технологии изготовления изделий;

- обрабатывать и декорировать готовые изделия;

применять полученные знания, умения, навыки на практике.

В процессе решения *метапредметных* задач у учащихся будут развиты:

- художественные способности, творческое мышление, наблюдательность и эстетический вкус;

- творческое воображение, внимание, логическое мышление;

- моторика рук, пальцев.

По окончании обучения, в процессе решения *личностных* задач, учащиеся:

- научатся планировать и анализировать свою деятельность;

- приобретут настойчивость в достижении поставленных целей;

- научатся добросовестно относиться к труду, дружелюбно работать в коллективе;

- приобретут аккуратность, внимание, усидчивость, способность преодолевать препятствия в работе, стремление довести до конца начатое дело.

## Раздел II Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

| № п/п                                                                                   | Число Месяц | Дата проведения по факту | Время проведения занятий | Форма занятия                | Кол-во часов (Т, П) | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                         | Место проведения | Форма контроля            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|
| <b>1. Вводное занятие (всего 2, теория 2)</b>                                           |             |                          |                          |                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                           |
| 1.                                                                                      |             |                          |                          | Вводное<br>Ознакомительное   | Т-2                 | Организация учебной деятельности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием, с правилами работы с инструментами. Демонстрация изделий, выполненных в техниках аппликация и моделирование. | учебный кабинет  | Педагогическое наблюдение |
| <b>Раздел №1. «Знакомство с техникой аппликация. (30 часов, теория 14, практика 16)</b> |             |                          |                          |                              |                     |                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                           |
| 2.                                                                                      |             |                          |                          | Ознакомительное              | Т-1<br>П-1          | «Закладка для книги»<br>(выполнение творческой работы в технике «плоская аппликация»).                                                                                                                                               | учебный кабинет  | Педагогическое наблюдение |
| 3.                                                                                      |             |                          |                          | Практическое<br>Тематическое | Т-1<br>П-1          | «Поздравительная открытка ко дню пожилого человека»<br>(выполнение творческой работы в технике «плоская аппликация»).                                                                                                                | учебный кабинет  | Педагогическое наблюдение |
| 4.                                                                                      |             |                          |                          | Практическое<br>Тематическое | Т-1<br>П-1          | «Воздушный змей»<br>(выполнение творческой работы в технике «аппликация с элементами оригами»).                                                                                                                                      | учебный кабинет  | Педагогическое наблюдение |
| 5.                                                                                      |             |                          |                          | Практическое<br>Тематическое | Т-1<br>П-1          | «Поздравительная открытка ко дню отца»<br>(выполнение творческой работы в технике «плоская аппликация»).                                                                                                                             | учебный кабинет  | Педагогическое наблюдение |
| 6.                                                                                      |             |                          |                          | Ознакомительное              | Т-1<br>П-1          | «Осенний букет»<br>(выполнение творческой работы в технике «объемная аппликация»).                                                                                                                                                   | учебный кабинет  | Педагогическое наблюдение |
| 7.                                                                                      |             |                          |                          | Практическое<br>Тематическое | Т-1<br>П-1          | «Черепашка»<br>(выполнение творческой работы в технике «плоская аппликация» с элементами                                                                                                                                             | учебный кабинет  | Педагогическое наблюдение |

|                                                                                      |  |  |  |                                                |            |                                                                                                                                      |                 |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                      |  |  |  |                                                |            | переплетения бумажных полос).                                                                                                        |                 |                                                  |
| 8.                                                                                   |  |  |  | Ознакомительное                                | Т-1<br>П-1 | « <b>Кораблик</b> »<br>(выполнение творческой работы в технике «рваная аппликация»).                                                 | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение                        |
| 9.                                                                                   |  |  |  | Практическое<br>Тематическое                   | Т-1<br>П-1 | « <b>Совенок</b> »<br>(выполнение творческой работы в технике «объемная аппликация»).                                                | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение                        |
| 10.                                                                                  |  |  |  | Практическое<br>Тематическое                   | Т-1<br>П-1 | « <b>Медвежонок</b> »<br>(выполнение творческой работы в технике «плоская аппликация» с элементами переплетения бумажных полос).     | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение                        |
| 11.                                                                                  |  |  |  | Практическое<br>Тематическое                   | Т-1<br>П-1 | « <b>Поздравительная открытка ко дню матери</b> »<br>(выполнение творческой работы в технике «объемная аппликация»).                 | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение                        |
| 12.                                                                                  |  |  |  | Практическое<br>Тематическое                   | Т-1<br>П-1 | « <b>Кошка</b> »<br>(выполнение творческой работы в технике «плоская аппликация»).                                                   | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение                        |
| 13.                                                                                  |  |  |  | Практическое<br>Тематическое                   | Т-1<br>П-1 | « <b>Дед Мороз</b> »<br>(выполнение творческой работы в технике «плоская аппликация» с элементами оригами).                          | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение                        |
| 14.                                                                                  |  |  |  | Практическое<br>Тематическое                   | Т-1<br>П-1 | « <b>Новогоднее украшение для интерьера</b> »<br>(выполнение творческой работы в технике «объемная аппликация»).                     | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение                        |
| 15.                                                                                  |  |  |  | Практическое<br>Тематическое                   | Т-1<br>П-1 | « <b>Новогоднее поздравление своими руками</b> » (выполнение творческой работы в технике «плоская аппликация» с элементами оригами). | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение                        |
| 16.                                                                                  |  |  |  | Проверочное<br><b>Промежуточная аттестация</b> | П-2        | Контрольный опрос<br>Выполнение практического задания                                                                                | учебный кабинет | Блиц-опрос<br>Выполнение индивидуального задания |
| <b>Раздел 2. Знакомство с техникой «изонить». (26 часов, теория 10, практика 16)</b> |  |  |  |                                                |            |                                                                                                                                      |                 |                                                  |
| 17.                                                                                  |  |  |  | Вводное                                        | Т-2        | Организация учебной деятельности.                                                                                                    | учебный кабинет | Педагогическое                                   |

|     |  |  |  |                                 |                    |                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                                       |
|-----|--|--|--|---------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|
|     |  |  |  | Ознакомительное                 |                    | Ознакомление с методикой работы. Содержание и задачи программы. Введение в «нитяную графику». Знакомство с техникой. История возникновения. Область применения. Технология изготовления. Материалы и инструменты, необходимые для работы. | кабинет         | наблюдение                            |
| 18. |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | <b>Т-1<br/>П-1</b> | <b>Углы и треугольники. Геометрический орнамент.</b><br>(подготовка основы, выбор цветовой гаммы)                                                                                                                                         | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение             |
| 19. |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | <b>П-2</b>         | Завершение работы по теме:<br><b>«Геометрический орнамент».</b><br>(окончательное оформление работы)                                                                                                                                      | учебный кабинет | Качество выполнения творческой работы |
| 20. |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | <b>Т-1<br/>П-1</b> | <b>«Разноцветный калейдоскоп».</b><br>(выполнение элементов орнамента первым слоем ).                                                                                                                                                     | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение             |
| 21. |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | <b>П-2</b>         | Продолжение работы по теме:<br><b>«Разноцветный калейдоскоп».</b><br>(выполнение элементов орнамента вторым слоем; окончательное оформление работы)                                                                                       | учебный кабинет | Качество выполнения творческой работы |
| 22. |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | <b>Т-1<br/>П-1</b> | <b>«С 23 февраля!»</b><br>(поздравительная открытка)                                                                                                                                                                                      | учебный кабинет | Качество выполнения творческой работы |
| 23. |  |  |  | Тематическое<br>Ознакомительное | <b>Т-1<br/>П-1</b> | <b>Окружности.</b> Технология заполнения окружностей. Различные варианты заполнения окружности.                                                                                                                                           | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение             |
| 24. |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | <b>Т-1<br/>П-1</b> | <b>«С 8 марта!»</b><br>(Поздравительная открытка)                                                                                                                                                                                         | учебный кабинет | Качество выполнения творческой работы |
| 25. |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | <b>Т-1<br/>П-1</b> | Выполнение композиции <b>«Одуванчики»</b><br>(подготовка основы, выбор цветовой гаммы,                                                                                                                                                    | учебный кабинет | Педагогическое наблюдение             |

|                                                                                                         |  |  |  |                                 |            |                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                         |  |  |  |                                 |            | начало изготовления работы)                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                                  |
| 26.                                                                                                     |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | П-2        | Завершение работы по теме:<br><b>«Одуванчики».</b><br>(заполнение листьев и бутона,<br>окончательное оформление работы)                                                                                                                                | учебный<br>кабинет | Качество<br>выполнения<br>творческой<br>работы   |
| 27.                                                                                                     |  |  |  | Тематическое<br>Ознакомительное | Т-1<br>П-1 | <b>Дуги, спирали.</b> Технология заполнения.                                                                                                                                                                                                           | учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение                     |
| 28.                                                                                                     |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | П-2        | Выполнение композиции <b>«Улитка».</b><br>(подготовительный этап, выбор цветовой<br>гаммы)                                                                                                                                                             | учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение                     |
| 29.                                                                                                     |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | Т-1<br>П-1 | Завершение работы по теме: <b>«Улитка».</b><br>(окончательное оформление работы)                                                                                                                                                                       | учебный<br>кабинет | Качество<br>выполнения<br>творческого<br>задания |
| <b>Раздел № 3. Творческие работы в технике аппликация плюс изонить (12 часов, теория 4, практика 8)</b> |  |  |  |                                 |            |                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                                  |
| 30.                                                                                                     |  |  |  | Вводное<br>Ознакомительное      | Т-2        | Организация учебной деятельности.<br>Знакомство с основными направлениями<br>работы на занятиях; материалами и<br>оборудованием, с правилами работы с<br>инструментами. Демонстрация изделий,<br>выполненных в техниках аппликация и<br>моделирование. | учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение                     |
| 31.                                                                                                     |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | Т-1<br>П-1 | <b>«Солнышко».</b> (Выполнение творческой<br>работы в технике «плоская аппликация с<br>элементами «изонити»)                                                                                                                                           | учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение                     |
| 32.                                                                                                     |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | П-2        | Завершение работы по теме:<br><b>«Солнышко».</b><br>(окончательное оформление готовой<br>работы)                                                                                                                                                       | учебный<br>кабинет | Качество<br>выполнения<br>творческого<br>задания |
| 33.                                                                                                     |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | Т-1<br>П-1 | <b>«Три кота».</b> (Выполнение творческой<br>работы в технике «плоская аппликация с<br>элементами «изонити»)                                                                                                                                           | учебный<br>кабинет | Педагогическое<br>наблюдение                     |
| 34.                                                                                                     |  |  |  | Практическое<br>Тематическое    | П-2        | Завершение работы по теме:<br><b>«Три кота».</b>                                                                                                                                                                                                       | учебный<br>кабинет | Качество<br>выполнения                           |

|                       |  |  |  |                                             |            |                                                                                                |                 |                                                  |
|-----------------------|--|--|--|---------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|
|                       |  |  |  |                                             |            | (дополнение, к готовой работе, фигурок мышки, бабочки или стрекозы в технике изонить)          |                 | творческой работы                                |
| 35.                   |  |  |  | <b>Итоговая аттестация</b>                  | <b>П-2</b> | Контрольный опрос учащихся.<br>Выполнение творческого задания                                  | учебный кабинет | Блиц-опрос<br>Выполнение индивидуального задания |
| 36.                   |  |  |  | <b>Заключительное занятие</b>               | <b>Т-2</b> | Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год, выставка творческих работ.<br>Награждение | учебный кабинет |                                                  |
| <b>Итого: 72 часа</b> |  |  |  | <b>Теория: 30 часов; Практика: 42 часов</b> |            |                                                                                                |                 |                                                  |

## **2.2. Воспитание**

### **2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания являются:**

- воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием.
- воспитание в детях уважение к себе и к другим.
- воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей.
- воспитание в детях доброго отношения к своим близким и родным, окружающим детям, взрослым.
- воспитание в детях любви к знанию истории культуры своей страны. расширение кругозора.
- воспитывать чистоту нравственных отношений человека к человеку.
- развитие самооценки ребенка.
- сплочение коллектива.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий,

приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов;

#### **Формы и методы воспитания:**

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

#### **Учебное занятие:**

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации;

**Практические занятия** (конструирование, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.):

- способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации,
- формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

#### **Участие в проектах и исследованиях:**

- способствует формированию умений в области целеполагания;
- планирования и рефлексии,
- укрепляет внутреннюю дисциплину,
- даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

#### **Итоговые мероприятия (конкурсы, выставки):**

- способствуют закреплению ситуации успеха;
- развивают рефлексивные и коммуникативные умения;
- ответственность;
- благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей;

### **2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности в МБУ ДО ДЭБЦ в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей,

интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 2.2.4. Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Срок проведения | Наименование мероприятия             | Форма проведения                                                    | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|-----------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Октябрь         | День учителя                         | Беседа о Дне учителя в России.                                      | Фото- и видеоматериалы.<br>Пост в VK, на официальном сайт                                        |
| 2.    | Ноябрь          | День матери, день народного единства | Беседа.<br>Практическая работа                                      | Фото- и видеоматериалы.<br>Пост в VK, на официальном сайте                                       |
| 3.    | Декабрь         | Новый год, Рождество Христово        | Беседа об истории праздника.<br>Изготовление открытки к Новому году | Фото- и видеоматериалы.<br>Пост в VK, на официальном сайте                                       |
| 4.    | Февраль         | День защитника Отечества             | Беседа.<br>Изготовление сувенира.                                   | Фото- и видеоматериалы.<br>Пост в VK, на официальном сайте                                       |
| 5.    | Март            | Международный день - 8 марта         | Беседа.<br>Изготовление сувенира                                    | Фото- и видеоматериалы.<br>Пост в VK, на официальном сайте                                       |
| 6.    | Апрель          | Православные традиции                | Беседа о празднике. «Кто и как отмечает Пасху»                      | Фото- и видеоматериалы.<br>Пост в VK, на официальном сайте                                       |
| 7.    | Май             | 9 мая - День Победы!                 | Беседа.<br>Поздравление своими руками.                              | Фото- и видеоматериалы.<br>Пост в VK, на официальном сайте                                       |
| 8.    | Май             | День Солнца.                         | Беседа о празднике.<br>Выполнение композиции                        | Фото- и видеоматериалы.<br>Пост в VK, на официальном сайте                                       |

|    |                |                                 |            |  |
|----|----------------|---------------------------------|------------|--|
|    |                |                                 | «Солнышко» |  |
| 9. | В течение года | Участие учащихся в мероприятиях | Конкурсы   |  |

## 2.3. Условия реализации программы

### 1) Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Реализация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе требует наличия учебного кабинета; посадочных мест по количеству учащихся; рабочего места преподавателя.

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.

#### Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер, телевизор, принтер;
- столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения, материалов и инструментов, литературы, наглядных пособий, образцов готовых изделий.
- Инструменты и материалы: ножницы, кисти, линейки, простые карандаши, клей, шило, иглы, чистая ветошь, зубочистки, бумага, картон и т.п. (по количеству учащихся в группе).

### 1) Информационное обеспечение:

- видеозаписи, специальная литература, раздаточный материал;
- наглядные пособия, выполненные педагогом.

### 2) Дидактические материалы.

- дидактические материалы (наглядные пособия, образцы для выполнения заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий;
- материалы, выявляющие уровень теоретических знаний учащихся.

## 2.4. Формы аттестации

Два раза в год проводится аттестация учащихся. По окончании 1-ого полугодия – промежуточная; 2-го полугодия – итоговая.

#### Виды контроля:

В процессе обучения детей отслеживаются достижения учащихся.

*Текущий контроль* – осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения, беседы, устного опроса (усвоение теоретического и практического материала). За период обучения, учащиеся получают определённый объём знаний и умений, качество которых проверяется на каждом занятии. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала, при этом учитываются следующие факторы: творческий подход к выполнению изделия, умения и навыки работы с разными материалами.

*Промежуточная аттестация* - диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся.

*Итоговая аттестация* - оценка уровня освоения учащимися

образовательной программы. Творческая работа, наградные документы за участие в конкурсах различного уровня по профилю, портфолио.

## **2.5. Оценочные материалы**

Реализация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе требует наличия оценочных материалов для определения результатов обучения, изменения уровня развития обучающихся.

На занятиях объединения с помощью опроса на *определение творческих способностей учащихся* выясняется уровень развития творческих способностей у детей.

1) При оценивании учитываются:

- сложность материала;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;
- уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся, по отношению выполнения изделий различными техниками;
- грамотный подбор материалов;
- аккуратность выполнения работ;
- наличие и характер ошибок, допущенных учащимися;
- умение защитить свою работу;
- особенности развития учащегося.

## **2.6. Методические материалы**

1) *Методы*, используемые для реализации программы:

- *Словесные методы* (рассказ, объяснение, беседа, работа с иллюстрациями, схемами и так далее).
- *Наглядные методы* (метод иллюстраций, показ информационных слайдов, метод демонстраций).
- *Практические методы* (упражнения, учебно-трудовые упражнения).
- *Репродуктивные* (действия по образцу, эскизу, предлагаемому педагогом).
- *Методы контроля и самоконтроля* (устный контроль, методы самоконтроля).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

2) На занятиях успешно *реализуются технологии* проектного и проблемного обучения, которые позволяют использовать различные приёмы, формы и методы организации учебного процесса: беседы с элементами практической работы, мастер-классы рассматривание образцов, иллюстраций, применение шаблонов, трафаретов, показ эскизов и способов работы с художественным материалом, познавательные игры и т.д.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические

сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением руководителем.

3) *Формы организации учебного занятия*

- тематические лекции, беседы, обучающий диалог;
- практическая работа в группах (парах), занятие-практикум;
- индивидуальные практические занятия;
- тестирование;
- выставки, конкурсы.

4) Применение *наглядных пособий* играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие, о каком – либо образце или выполнении определённого задания, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. Наглядным пособием служит различный материал, которым обычно сопровождают рассказ о декоративно – прикладном творчестве.

В ходе реализации программы «Волшебство рукоделия» учащиеся знакомятся со свойствами материалов, учатся применять эти знания на практике (при подготовке ниток, обработке готовых изделий и др.). Учащиеся совершенствуют умения пользоваться инструментами, несложными приспособлениями и обрабатывать ими материалы.

*Алгоритм учебного занятия:*

- 1 этап: организационный
- 2 этап: подготовительный.
- 3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).
- 4 этап: итоговый (оценка успешности работы).
- 5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

*Формы работы по индивидуальному учебному плану:*

- обучение по индивидуальной образовательной траектории в данной программе не предусмотрено.

*Формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):*

- программа не предусматривает отдельных условий или индивидуального плана для учащихся с ОВЗ. Учащиеся данной категории обучаются по стандартной траектории.

*Формы работы с одарёнными детьми.*

Разноуровневое обучение. Таким образом, одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы устанавливаются цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Предлагается Банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в предметных конкурсах и выставках.

Проектно-исследовательская деятельность. Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения его к творческо-исследовательской и творческо-проектной деятельности.

## **2.7. Список литературы**

### **1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе**

1. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». (ООО АСТ-ЭКСПРЕСС КНИГА.)
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2015.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
5. Шорохов Е.В. Основы композиции. — М. 2015 г.
6. Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги». - М.; Просвещение, 2007
7. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов». - М.; Просвещение, 2006 г. Серия книг «Мастерилка»:

### **2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Проснякова Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных программ «Умные руки». (Издательство «Учебная литература», 2004г.),
2. Типовая программа «Вышивание» под редакцией Молотобаровой О.С. (СПб, «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта». М., Просвещение, 1988)2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи «handmade». - Ростов н/Д: «Феникс»,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: «Феникс», 2015. (Мир вашего ребенка)
4. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», учебно-методическое пособие, Краснодар, 2019г.
5. Стандарты второго поколения. Пособия. М., Просвещение, 2011 г.
6. Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.
7. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», - М.; Просвещение, 2005г.
8. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду». - М.; Просвещение, 2006г.
9. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.

## **Материалы по оценке результативности обучения по программе «Волшебство рукоделия»**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме блиц-опроса и выполнения творческого задания, данного преподавателем.

### **Промежуточная аттестация**

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка динамики продвижения учащихся.

Промежуточная аттестация дает возможность отслеживать результаты освоения программы за полугодие, корректировать процесс обучения конкретно для каждого учащегося.

#### **Вопросы к промежуточной аттестации:**

1. Какие инструменты для ручного труда вы знаете?
2. Какие инструменты вы использовали для работы на занятиях кружка?
3. Назовите основные правила при работе с этими инструментами?
4. Назовите виды ниток, которые лучше всего использовать при работе?
5. Название и назначение инструментов при работе в технике «Изонить»?
6. Какие материалы можно использовать при работе?
7. Правила работы по схеме.
8. Назовите 3 основных цвета.
9. Какие цвета называются «производными»? Почему?
10. Что такое «изонить»?

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация учащихся направлена на подведение итогов обучения по программе.

#### **Вопросы к итоговой аттестации:**

1. Какие изделия вы самостоятельно можете выполнить в качестве памятного подарка?
2. Какие материалы и инструменты будете использовать для его изготовления?
3. Какие материалы, кроме картона, можно использовать при изготовлении изонити? Назовите их?
4. Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете?
5. Какие материалы, инструменты и приспособления использовали для работы в учебном году?
6. Какие инструменты необходимы для работы? - с бумагой - с картоном - с нитками.
7. Назовите основные этапы изготовления поделки в технике «Изонить».

### **Критерии оценивания творческого задания.**

При оценке выполненного творческого задания используются оценки – «зачет» и «не зачет».

«Зачет» ставится если:

- работа выполнена в заданное время

- самостоятельно
- соблюдена технологическая последовательность
- качественно
- творчески
- при выполнении отдельных операций допускаются небольшие отклонения, но общий вид изделия аккуратный.

**«Не зачет»** ставится:

- работа выполнена с нарушением технологической последовательности
- отдельные операции выполнены с отклонениями от образца
- изделие выполнено небрежно или имеет незавершенный вид

### **Предметные результаты**

Теоретическая подготовка:

#### **1. Знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы):**

- *низкий уровень* (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
- *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- *высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

#### **2. Владение специальной терминологией:**

- *низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);
- *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);
- *высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).

Практическая подготовка:

#### **1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)**

- *низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);
- *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);
- *высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);

#### **2. Владение специальным оборудованием и оснащением**

- *низкий уровень умений* (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);
- *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога);
- *высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);

#### **3. Творческие навыки**

- *низкий уровень* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
- *средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца);
- *высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами

творчества).

### **Метапредметные результаты**

**1.Развилось колористическое видение (понятие о теплых и холодных тонах, способах подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга).**

- *низкий уровень* (ребенок испытывает трудности в определении особенностей цветовой гаммы).
- *средний уровень* (очень редко, но путаются в цветовой гамме).
- *высокий уровень* (не испытывают трудностей с определением цветов, оттенков, нюансов цветовой гаммы).

**2. Пробудилась любознательность в области декоративно-прикладного искусств.**

- *низкий уровень* (интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания).
- *средний уровень* (увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий).
- *высокий уровень* (целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью).

**3.Развилось умение ориентироваться в проблемных ситуациях.**

- *низкий уровень* (не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников).
- *средний уровень* (умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим).
- *высокий уровень* (умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента).

**4. Развилась способность работать руками, привычка к точным движениям пальцев, усовершенствовалась мелкая моторика рук, развился глазомер.**

- *низкий уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)
- *средний уровень* (в некоторых случаях требуется помощь педагога)
- *высокий уровень* (работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)

**Низкий уровень** - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

**Средний уровень** – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

**Высокий уровень:** ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.

## Приложение № 2

**Оценочная карта** результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы \_\_\_\_\_ за полугодие \_\_\_\_\_ учебный год  
Руководитель \_\_\_\_\_, объединение \_\_\_\_\_, Группа № \_\_\_\_\_,

| №   | ФИО учащихся | Возраст, класс | Предметные результаты                                             |                                    |                                                          |                                                 |                   | Метапредметный результат                                                                                                               |                                                                           |                                                          |                                                                                                                                         | Всего баллов,<br>Уровень<br>(высокий, средний, низкий) |
|-----|--------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|     |              |                | Теоретическая подготовка                                          |                                    | Практическая подготовка                                  |                                                 |                   |                                                                                                                                        |                                                                           |                                                          |                                                                                                                                         |                                                        |
|     |              |                | знания по основным разделам учебно- тематического плана программы | владение специальной терминологией | практические умения и навыки, предусмотренные программой | владение специальным оборудованием и оснащением | творческие навыки | развилось понятие о теплых и холодных тонах, способах подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга. | пробудилась любознательность в области декоративно-прикладного искусства; | развилось умение ориентироваться в проблемных ситуациях; | развилась способность работать руками, привычка к точным движениям пальцев, усовершенствовалась мелкая моторика рук, развился глазомер. |                                                        |
| 1   |              |                |                                                                   |                                    |                                                          |                                                 |                   |                                                                                                                                        |                                                                           |                                                          |                                                                                                                                         |                                                        |
| 2   |              |                |                                                                   |                                    |                                                          |                                                 |                   |                                                                                                                                        |                                                                           |                                                          |                                                                                                                                         |                                                        |
| ... |              |                |                                                                   |                                    |                                                          |                                                 |                   |                                                                                                                                        |                                                                           |                                                          |                                                                                                                                         |                                                        |

0 - практически не усвоил теоретическое содержание программы; 1 - овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, предусмотренных программой; 2 - объем усвоенных знаний составляет более  $\frac{1}{2}$  ; 3 - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой.  
**уровни знаний 0-10 б - ниже среднего (частичное усвоение программы), 11-20 б-средний (значительное усвоение программы) 11-30 б – высокий (полное усвоение программы).**

Методы диагностики – наблюдение, тестирование, контрольный опрос.

Частичное усвоение программы – \_\_\_\_\_ значительное усвоение программы – \_\_\_\_\_ полное усвоение программы – \_\_\_\_\_