Приложение № 2 к Положению о проведении муниципального этапа краевого краеведческого конкурса «Была война…Была Победа…», посвященного Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

**Критерии**

**оценки конкурсных работ**

1. **Критерии оценки рассказа:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Критерий | Выставляемая оценка (бал.) |
| 1. | Оформление работы в соответствии с Положением (объем, размещение текста на странице) | до 5 |
| 2. | Соответствие произведения тематике конкурса и выбранной темы, наличие регионального компонента | до 5 |
| 3. | Полнота раскрытия выбранной темы, смысловая направленность | до 10 |
| 4. | Уровень владения литературным языком, грамотность | до 5 |
| 5. | Самостоятельность написания работы, наличие аргументированной точки зрения автора | до 10 |
| 6. | Логика изложения материала, убедительность рассуждений, оригинальность мышления | до 5 |
| 7. | Дополнительные баллы жюри (за неординарный подход, творческую мысль) | до 5 |
| **ИТОГО** | | **45** |

1. **Критерии оценки презентации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Критерий | Выставляемая оценка (бал.) |
| 1. | Оформление работы в соответствии с Положением (количество слайдов, продолжительность демонстрации, наличие ссылок на источник информации) | до 5 |
| 2. | Соответствие презентации тематике конкурса и выбранной темы, наличие регионального компонента | до 5 |
| 3. | Информационное наполнение: полнота, качество, актуальность и новизна представляемого материала | до 10 |
| 4. | Подача материала (стилистика, грамотность, логичность изложения, оригинальность представления) | до 5 |
| 5. | Соблюдение правил дизайна в презентации (гармония цветовой палитры, единый стиль) разнообразие представленного материала ( графика, фотографии, таблицы и т.д.) | до 5 |
| 6. | Умелое использование возможностей Power Point (удобная навигация при просмотре, использование эффектов мультимедиа и анимации) | до 5 |
| 7. | Визуальный и звуковой ряд (соответствие и качество изображений, звука, видео и музыкального ряда содержанию) | до 5 |
| 8. | Дополнительные баллы жюри (за неординарный подход, сложное компьютерное исполнение, творческую мысль) | до 5 |
| **ИТОГО** | | **45** |

1. **Критерии оценки авторского поэтического произведения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Критерий | Выставляемая оценка (бал.) |
| 1. | Оформление работы в соответствии с Положением (объем, размещение текста на странице) | до 5 |
| 2. | Соответствие произведения тематике конкурса и выбранной теме | до 5 |
| 3. | Стихотворная культура (размер, ритм, рифма, благозвучие) | до 10 |
| 4. | Смысловая направленность (идея) и композиционная целостность стихотворения | до 10 |
| 5. | Стилистическая и смысловая грамотность | до 5 |
| 6. | Художественность (мысль, чувство, переживания, выражение через художественный образ) | до 5 |
| 7. | Дополнительные баллы жюри (за неординарный подход, творческую мысль) | до 5 |
| **ИТОГО** | | **45** |

1. **Критерии оценки письма:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Критерий | Выставляемая оценка (бал.) |
| 1. | Оформление работы в соответствии с Положением | до 5 |
| 2. | Соответствие теме конкурса | до 5 |
| 3. | Внутреннее смысловое единство | до 10 |
| 4. | Грамотное речевое оформление, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок | до 5 |
| 5. | Самостоятельность исполнения | до 5 |
| 6. | Дополнительные баллы жюри | до 5 |
| ИТОГО | | **35** |

**5.Критерии оценки инсценированной песни:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п | Критерий | Выставляемая оценка (бал.) |
| 1. | Оформление видео в соответствии с Положением (продолжительность, представление) | до 5 |
| 2. | Соответствие выступления тематике конкурса | до 5 |
| 3. | Умение передать характер и основной смысл песни | до 5 |
| 4. | Уровень исполнительского мастерства (вокальное мастерство, уровень музыкального сопровождения) | до 10 |
| 5. | Умение показать свое творческое мастерство (выразительность и эмоциональность инсценировки, слаженность исполнения) | до 10 |
| 6. | Сценический вид (использование костюмов и реквизита) | до 5 |
| 7. | Дополнительные баллы жюри (оригинальность исполнения, уровень сложности произведения) | до 5 |
| ИТОГО | | **45** |

Директор МБУ ДО ДЭБЦ В.П. Бут