

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета МБУ ДО ДЭБЦ  
от « 31 » 08 2024 года  
протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДЭБЦ  
В.П. Бут  
Приказ № 57-09  
от « 02 » 09 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВОЛШЕБНЫЙ ЗАВИТОК»  
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации: 1 год: 144 часа  
Возрастная категория: от 8 до 12 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID номер в Навигаторе: 3980

Автор-составитель:  
Филиппова Илона Анатольевна,  
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2024 год

## Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
<b>1.</b>	<b>Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	4
1.1.	Пояснительная записка.	4
1.1.1.	Направленность	4
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.1.3.	Отличительные особенности	5
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	5
1.1.6.	Формы обучения	5
1.1.7.	Режим занятий	6
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.3.2.	Содержание учебного плана	8
1.4.	Планируемые результаты	10
<b>2.</b>	<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации</b>	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Воспитание	19
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	19
2.2.2.	Формы и методы воспитания	20
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	20
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	21
2.3.	Условия реализации программы	22
2.4.	Формы аттестации	22
2.5.	Оценочные материалы	23
2.6.	Методические материалы	23
2.7.	Список литературы	24
	Приложения	25

## **Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный завиток» составлена с учетом эколого-биологического статуса образовательного учреждения и в соответствии с нормативно-законодательной базой, регламентирующей деятельность образовательных организаций дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года.

5. Федеральный закон от 14 апреля 2023 г. № 124-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

7. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 29 марта 2023 г. № 71-р «Об организации оказания государственных мер в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор – составитель Рыбалева И.А., ГБОУ ДО Краснодарского края «Институт развития образования» Краснодарского края, г. Краснодар, 2020 год.);

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;

12. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и

воспитания»» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023 года.

13. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

14. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652-Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска муниципального образования Крымский район.

## **Раздел I Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **1. 1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Направленность программы**

Направленность общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный завиток» - художественная. Образовательная деятельность объединения направлена на:

- раскрытие и развитие творческих способностей ребёнка;
- формирование интереса к художественной деятельности;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие пространственного воображения и мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- развитие умения видеть, чувствовать, оценивать, и создавать творческие работы по «законам красоты» изобразительной грамоты;
- формирование представлений о многообразии профессий и их особенностях;
- организацию свободного времени обучающихся.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

#### **1.1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.**

##### *Актуальность*

Искусство изонити в настоящее время пользуется необычайной популярностью и находит широкое применение для оформления интерьера, украшения изделий и предметов быта, выполнения подарков и сувениров. Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста.

Многолетний опыт работы с детьми показал, что этот оригинальный вид декоративно-прикладного творчества вызывает у учащихся особый интерес.

##### *Новизна*

Программа «Волшебный завиток» создает условия для освоения техники «изонить» через изготовление композиций путём комбинирования простых геометрических фигур, панно и даёт возможность учащимся самостоятельно изготовить различные изделия.

*Педагогическая целесообразность* общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный завиток» заключается в идее использования техники «изонить» в качестве эффективного средства для развития творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей детей. Занятия изонитью оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему учащихся, являясь источником положительных эмоций.

В ходе реализации программы учащиеся приобретают практические навыки в данной технике, приучаются к точности исполнения конкретного изделия, экономии материалов, аккуратности.

В программе предусмотрена ранняя профессиональная ориентация в

качестве воспитательной компоненты на протяжении всего учебного года и осуществляется в форме мастер-классов и встреч с мастерами творческих профессий (художник, прикладник), в форме информационной беседы «Профессия месяца».

### **1.1.3 Отличительные особенности**

Программа «Волшебный завиток» по декоративно-прикладному искусству основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с реальной жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту учащихся. В процессе обучения можно корректировать сложность заданий, исходя из практических навыков учащихся и степени усвоения ими учебного материала.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия. Таким образом, теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Программа «Волшебный завиток» предполагает совместную работу учащихся с педагогом, а также ориентирует учащихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрена реализация творческого потенциала детей через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и других мероприятиях.

### **1.1.4.Адресат программы**

Возраст учащихся – от 8 - 12 лет. Дети этого возраста способны выполнять задания соответственно программе обучения.

В объединение принимаются все желающие. Оптимальное количество учащихся в группе для успешного освоения программы - не более 15 человек.

В программе предусмотрено участие талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

### **1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации**

Уровень программы - базовый. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем учебных часов - 144.

### **1.1.6. Формы обучения**

Форма обучения – очная.

В программе возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Форма организации занятий при необходимости применения дистанционного обучения - занятия проводятся в форме рассылки теоретического материала (слайды, иллюстрации, текст к занятию, ссылки на видеоматериал) и задание для выполнения практической части занятия средствами мессенджера Сферум. Выполненные практические

задания, учащиеся отправляют педагогу средствами мессенджера Сферум для оценки и/или корректировки.

#### **1.1.7. Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10-минутным перерывом. Продолжительность академического часа – 40 минут.

#### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса**

Форма обучения - *групповая*. Наряду с групповой формой работы осуществляется применение индивидуального подхода к учащимся. Форма проведения занятий определяется содержанием программы:

- вводное занятие;
- тематическое;
- ознакомительное;
- практическое;
- проверочное;
- заключительное занятие.

При разработке и реализации дополнительной общеобразовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные и электронное обучение.

#### **1.2. Цели и задачи программы**

Цель: создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

##### **Задачи:**

##### *Образовательные (предметные)*

- познакомить с техникой «изонить» как одним из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основными правилами в области композиции и цветоведения;
- сформировать образное, пространственное мышление с помощью эскиза (рисунка), объемных форм;
- познакомить с основными и новыми профессиями в области дизайна, текстильной отрасли и легкой промышленности;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

##### *Личностные*

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- развить творческие способности;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой;
- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, привить навыки работы в коллективе;
- совершенствовать трудовые навыки, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### Метапредметные

- развить цветовое восприятие: понятие о теплых и холодных тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга.
- пробудить любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- пространственное воображение и внимание;
- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план.

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Раздел №1. Знакомство с техникой «Изонить»	60	8	52	
	1.1 Заполнение углов и треугольников	16	2	14	Педагогическое наблюдение
	1.2 Заполнение дуг и спиралей	4	1	3	Качество выполнения работы
	1.3 Заполнение квадратов	8	1	7	Педагогическое наблюдение
	1.4 Заполнение кругов и овалов	32	4	28	Качество выполнения работы
	Промежуточная аттестация	2	-	2	Блиц-опрос. Выполнение индивидуального задания
3.	Раздел № 2. Изготовление композиций путем комбинирования простых геометрических фигур	44	5	39	
	2.1 Комбинирование кругов и овалов	12	1	11	Качество выполнения работы
	2.2 Комбинирование углов и треугольников	16	2	14	Качество выполнения работы
	2.3 Комбинирование дуг и спиралей	16	2	14	Качество выполнения работы
4.	Раздел №3. Панно	32	3	29	Анализ выполнения творческой работы
5	Итоговая аттестация	2	-	2	Блиц-опрос Выполнение

					индивидуального задания
6.	Заключительное занятие	2	-	2	
	<i>Итого часов:</i>	144	17	127	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

*Теория:* План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с материалами и инструментами. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с техникой, история возникновения, область применения. Демонстрация творческих ученических проектов прошлых лет. Игра «Минута славы».

**2. Раздел № 1. «Знакомство с техникой «Изонить».** (60 часов, теория 8, практика 52)

#### 2.1. Заполнение углов и треугольников

*Теория:* Основные приемы заполнения угла и треугольника (2 часа);

*Практика:* Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом:

– **«Закладка для книги»:** Отработка основных приёмов. Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания (7 часов);

– **«Звездочка-паутинка»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме. Выполнение практического задания (7 часов);

#### 2.2. Заполнение дуг и спиралей

*Теория:* Основные приемы заполнения дуги и спирали. (1 час)

*Практика:* Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом:

– **«Улитка»:** Отработка основных приёмов. Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания (3 часа);

#### 2.3. Заполнение квадратов

*Теория:* Основные приемы заполнения квадрата и прямоугольника. (1 час)

*Практика:* Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом:

– **«Бегущий по волнам»:** Отработка основных приёмов. Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания (7 часов);

#### 2.4. Заполнение кругов и овалов

*Теория:* Основные приемы заполнения круга и овала. Варианты приемов работы (через середину, переплетение по кругу, комбинация заполнения через середину и по кругу, заполнение по кругу в два слоя). (4 часа);

*Практика:* Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом:

– **«Кошки на крыше»:** Отработка основных приёмов (через середину). Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания (7 часов);

– **«Одуванчик»:** Отработка основных приёмов (по кругу). Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме. Выполнение задания. (7 часов);

– **«Птичка-невеличка»:** Отработка основных приёмов (через середину

и по кругу). Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания (7 часов);

– **«Снеговик»:** Отработка основных приёмов (в два слоя). Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания (7 часов);

**3. Раздел 2. Изготовление композиций путем комбинирования простых геометрических фигур.** (44 часа, теория 5, практика 39)

### **3.1. Комбинирование кругов и овалов**

*Теория:* Демонстрация работ с вариантами скомбинированных элементов. Выбор сюжета. Подбор основы, на которой будет, выполнена работа. Выбор цветовой гаммы ниток. (1 час)

*Практика:* Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно:

– **«В мире животных»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания (заполнение основным цветом, заполнение второстепенным цветом, проработка деталей). (11 часов);

### **3.2. Комбинирование углов и треугольников**

*Теория:* Демонстрация работ с вариантами скомбинированных элементов. Выбор сюжета. Подбор основы, на которой будет, выполнена работа. Выбор цветовой гаммы ниток. (3 часа)

*Практика:* Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно:

– **«Разноцветный калейдоскоп»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания (заполнение основным цветом, заполнение второстепенным цветом, проработка деталей). (11 часов)

– **«С Днём защитника Отечества!»** (поздравительная открытка): Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания. (3 часа)

### **3.3. Комбинирование дуг и спиралей**

*Теория:* Демонстрация работ с вариантами скомбинированных элементов. Выбор сюжета. Подбор основы, на которой будет, выполнена работа. Выбор цветовой гаммы ниток. (2 час)

*Практика:* Выполнение изделия по шаблонам, выполненным педагогом или самостоятельно:

– **«С Международным женским днём!»** (поздравительная открытка): Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания. (3 часа)

– **«Цветочная палитра»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания (заполнение основным цветом, заполнение второстепенным цветом, проработка деталей). (11 часов)

## **4. Раздел № 3. Панно.** (32 часов, теория 3, практика 29)

*Теория:* Панно – как вид декоративно-прикладного творчества. Вида декоративно-прикладного творчества. Какие материалы можно использовать для изготовления панно. Выбор будущего изделия из вариантов, предложенных педагогом. Создание эскиза.

*Практика:* Выполнение декоративного панно по выбранному сюжету:

- **«Золотая рыбка»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания. Проработка деталей. (9 часов);
- **«Солнечный круг»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания. Проработка деталей. (9 часов);
- **«Портрет лошади»:** Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы. Выполнение практического задания. Проработка деталей. (9 часов);
- **«День Победы!»** Выполнение практического задания (2 часа)

#### **5. Итоговые занятия (4 часа, практика 4)**

*Промежуточная аттестация (2 часа):*

Блиц-опрос для проверки теоретических знаний учащихся.

Выполнение индивидуальных творческих заданий.

*Итоговая аттестация(2 часа):*

Блиц-опрос для проверки теоретических знаний учащихся.

Выполнение индивидуальных творческих заданий.

#### **6. Заключительное занятие (2 часа, практика- 2)**

Подведение итогов года. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год. Демонстрация изделий учащихся. Награждение авторов лучших работ. Вручение сертификатов об окончании обучения по программе «Волшебный завиток».

#### **1.4. Планируемые результаты.**

*В образовательном плане к концу обучения учащиеся:*

- знают виды декоративно-прикладного искусства (место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека);
- знают основные принципы в области композиции, цветоведения (понятия – композиция, формообразование, цветоведение);
- знают основные и новые профессии в области дизайна, текстильной отрасли и легкой промышленности;
- приобрели образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- усовершенствовали умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

*в личностном плане:*

- учащиеся добились максимальной самостоятельности в процессе творчества (умеют применять полученные знания на практике);
- сформированы творческие способности последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- воспитано стремление к разумной организации своего свободного времени, их желание сделать свою работу общественно значимой (создают законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям);
- воспитано: усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, привьются навыки работы в коллективе;
- усовершенствованы трудовые навыки, умеют бережно и экономно использовать материал, содержат в порядке рабочее место.

В метапредметном плане к концу обучения у учащихся:

- развито цветовое восприятие: понятие о теплых и холодных тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга.
- пробудилась любознательность к декоративно-прикладному искусству (решают художественно - творческие задачи на основе творческих принципов искусства (повтор, вариации, импровизация);
- развита смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развито умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развился художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
- развита способность работать руками, приучились к точным движениям пальцев, усовершенствовалась мелкая моторика рук, развился глазомер.

**Раздел II Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**  
**2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Число Месяц	Дата проведения по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (всего 2, теория 1. практика-1)</b>								
1.				вводное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	План и порядок работы творческого объединения. План и порядок работы творческого объединения. Знакомство с материалами и инструментами. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с техникой. История возникновения. Область применения. Демонстрация творческих проектов учащихся прошлых лет. Игра «Минута славы»	учебный кабинет	
<b>Раздел №1. « Знакомство с техникой «Изонить». (60 часа, теория 8, практика 52)</b>								
2.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	<b>«Закладка для книги»</b> (знакомство с техникой «изонить»; заполнение углов и треугольников), Отработка основных приёмов. Подготовка эскиза.	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
3.				практическое	<b>П-2</b>	Заготовка основы для работы <b>«Закладка для книги»</b>	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
4.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <b>«Закладка для книги»</b>	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
5.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <b>«Закладка для книги»</b>	учебный кабинет	Анализ выполнения творческой работы
6.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	<b>«Звездочка-паутинка».</b> Подготовка эскиза.	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7.				практическое	<b>П-2</b>	Заготовка основы для работы по теме: <b>«Звездочка-паутинка».</b>	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

8.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <i>«Звездочка-паутинка».</i>	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <i>«Звездочка-паутинка».</i>	учебный кабинет	Анализ выполнения творческой работы
10.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	Работы по теме: <i>«Улитка»</i> (знакомство с техникой «изонить»; заполнение дуг и спиралей)	учебный кабинет	Текущий контроль
11.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <i>«Улитка»</i> (знакомство с техникой «изонить»; заполнение дуг и спиралей)	учебный кабинет	Анализ выполнения творческой работы
12.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	<i>«Бегающий по волнам»</i> (знакомство с техникой «изонить»; заполнение квадратов). Подготовка эскиза.	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
13.				практическое	<b>П-2</b>	Заготовка основы для работы по теме: <i>«Бегающий по волнам»</i>	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
14.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <i>«Бегающий по волнам»</i>	учебный кабинет	Текущий контроль
15.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <i>«Бегающий по волнам»</i>	учебный кабинет	Качество выполнения работы
16.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	<i>«Кошки на крыше»</i> (знакомство с техникой «изонить»; заполнение кругов и овалов через середину). Отработка приёмов.	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
17.				практическое	<b>П-2</b>	Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме: <i>«Кошки на крыше»</i>	учебный кабинет	Текущий контроль
18.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <i>«Кошки на крыше»</i>	учебный кабинет	Текущий контроль
19.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <i>«Кошки на крыше»</i>	учебный кабинет	Качество выполнения работы
20.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	<i>«Одуванчик»</i> (знакомство с техникой «изонить»; заполнение кругов и овалов по кругу). Отработка приёмов.	учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

21.				практическое	П-2	Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме: <i>«Одуванчик»</i>	учебный кабинет	Текущий контроль
22.				практическое	П-2	Продолжение работы по теме: <i>«Одуванчик»</i>	учебный кабинет	Текущий контроль
23.				практическое	П-2	Завершение работы по теме: <i>«Одуванчик»</i>	учебный кабинет	Оценка качества работы
24.				тематическое ознакомительное	Т-1 П-1	<i>«Птичка - невеличка»</i> (заполнение кругов и овалов через середину и по кругу). Отработка приёмов.	учебный кабинет	Текущий контроль
25.				практическое	П-2	Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме: <i>«Птичка - невеличка»</i>	учебный кабинет	Текущий контроль
26.				практическое	П-2	Продолжение работы по теме: <i>«Птичка - невеличка»</i>	учебный кабинет	Текущий контроль
27				практическое	П-2	Завершение работы по теме: <i>«Птичка - невеличка»</i>	учебный кабинет	Оценка качества работы
28				тематическое ознакомительное	Т-1 П-1	<i>«Снеговик»</i> (заполнение кругов и овалов по кругу в два слоя). Подготовка эскиза.	учебный кабинет	Текущий контроль
29				практическое	П-2	Заготовка основы для работы по теме: <i>«Снеговик»</i>	учебный кабинет	Текущий контроль
30				практическое	П-2	Заполнение заготовки <i>«Снеговик»</i> основным цветом	учебный кабинет	Текущий контроль
31				практическое	П-2	Завершение работы по теме: <i>«Снеговик»</i>	учебный кабинет	Оценка качества работы
32.				проверочное <i>Промежуточная аттестация</i>	П-2	Контрольный опрос Выполнение практического задания	учебный кабинет	Блиц-опрос Выполнение индивидуального задания
<b>Раздел 2. Изготовление композиций путем комбинирования простых геометрических фигур.</b> <i>(44 часа, теория 5, практика 39)</i>								
33.				тематическое ознакомительное	Т-1 П-1	<i>«В мире животных»</i> (Комбинирование кругов и овалов; подготовительный этап)	учебный кабинет	Текущий контроль

34.				практическое	<b>П-2</b>	Подготовка эскиза. Заготовка основы для работы по теме: <b>«В мире животных»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
35.				практическое	<b>П-2</b>	Начало изготовления работы по теме: Заполнение заготовки <b>«В мире животных»</b> основным цветом	учебный кабинет	Текущий контроль
36.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <b>«В мире животных»</b> . Заполнение второстепенными цветами	учебный кабинет	Текущий контроль
37.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <b>«В мире животных»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
38.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <b>«В мире животных»</b>	учебный кабинет	Качество выполнения работы
39.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	<b>«Разноцветный калейдоскоп»</b> (комбинирование углов и треугольников; подготовительный этап). Подготовка эскиза.	учебный кабинет	Текущий контроль
40.				практическое	<b>П-2</b>	Заготовка основы для работы по теме: <b>«Разноцветный калейдоскоп»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
41.				практическое	<b>П-2</b>	Начало изготовления работы по теме: Заполнение заготовки <b>«Разноцветный калейдоскоп»</b> основным цветом	учебный кабинет	Текущий контроль
42.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <b>«Разноцветный калейдоскоп»</b> . Заполнение второстепенных элементов.	учебный кабинет	Текущий контроль
43.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <b>«Разноцветный калейдоскоп»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
44.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <b>«Разноцветный калейдоскоп»</b>	учебный кабинет	Качество выполнения работы
45.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	<b>«С Днём защитника Отечества!»</b> (Поздравительная открытка). Создание заготовки для работы.	учебный кабинет	Текущий контроль
46.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме:	учебный кабинет	Качество

						<b>«С Днём защитника Отечества!»</b>	кабинет	выполнения работы
47.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	<b>«С Международным женским днём - 8 марта!»</b> (Поздравительная открытка). Создание заготовки для работы.	учебный кабинет	Текущий контроль
48.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <b>«С Международным женским днём - 8 марта!»</b>	учебный кабинет	Качество выполнения работы
49.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	<b>«Цветочная палитра»</b> (Комбинирование дуг и спиралей; подготовительный этап). Подготовка эскиза.	учебный кабинет	Текущий контроль
50.				практическое	<b>П-2</b>	Заготовка основы для работы по теме: <b>«Цветочная палитра»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
51.				практическое	<b>П-2</b>	Начало изготовления работы по теме: <b>«Цветочная палитра»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
52.				практическое	<b>П-2</b>	Заполнение заготовки <b>«Цветочная палитра»</b> основным цветом	учебный кабинет	Текущий контроль
53.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <b>«Цветочная палитра».</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
54.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <b>«Цветочная палитра»</b>	учебный кабинет	Качество выполнения работы
<b>Раздел № 3. Панно. (32 часов, теория 3, практика 29)</b>								
55.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	Панно – как вид декоративно-прикладного творчества. Вида декоративно-прикладного творчества. <b>«Золотая рыбка»</b> (подготовительный этап). Создание эскиза	учебный кабинет	Текущий контроль
56.				практическое	<b>П-2</b>	Заготовка основы для работы по теме: <b>«Золотая рыбка»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
57.				практическое	<b>П-2</b>	Начало изготовления работы по теме: <b>«Золотая рыбка»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
58.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме:	учебный	Текущий контроль

						<b>«Золотая рыбка»</b>	кабинет	
59.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <b>«Золотая рыбка»</b>	учебный кабинет	качества работы
60.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	Какие материалы можно использовать для изготовления панно. Выбор будущего изделия из вариантов, предложенных педагогом. <b>«Солнечный круг»</b> (подготовительный этап). Создание эскиза	учебный кабинет	Текущий контроль
61.				практическое	<b>П-2</b>	Заготовка основы для работы по теме: <b>«Солнечный круг»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
62.				практическое	<b>П-2</b>	Начало изготовления работы по теме: <b>«Солнечный круг»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
63.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <b>«Солнечный круг»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
64.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <b>«Солнечный круг»</b>	учебный кабинет	Качество выполнения работы
65.				практическое	<b>П-2</b>	<b>«День Победы!»</b> (поздравление своими руками)	учебный кабинет	Текущий контроль
66.				проверочное <b>Итоговая аттестация</b>	<b>П-2</b>	Контрольный опрос учащихся. Выполнение творческого задания	учебный кабинет	Блиц-опрос Выполнение индивидуального задания
67.				тематическое ознакомительное	<b>Т-1</b> <b>П-1</b>	Выбор будущего изделия из вариантов, предложенных педагогом. <b>«Портрет лошади»</b> . Создание эскиза	учебный кабинет	Текущий контроль
68.				практическое	<b>П-2</b>	Заготовка основы для работы по теме: <b>«Портрет лошади»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
69.				практическое	<b>П-2</b>	Начало изготовления работы по теме: <b>«Портрет лошади»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
70.				практическое	<b>П-2</b>	Продолжение работы по теме: <b>«Портрет лошади»</b>	учебный кабинет	Текущий контроль
71.				практическое	<b>П-2</b>	Завершение работы по теме: <b>«Портрет лошади»</b>	учебный кабинет	Качество выполнения работы

72.				заключитель-ное занятие	<b>П-2</b>	Подведение итогов. Анализ проделанной работы за год, выставка творческих работ. Награждение авторов лучших работ. Вручение сертификатов об окончании обучения по программе «Волшебный завиток».	учебный кабинет	Выставка творческих работ
<b>Итого: 144 часа</b>			<b>Теория: 19 часов; Практика:127 часов</b>					

## 2.2. Воспитание

### 2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания являются:**

- воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием.
- воспитание в детях уважение к себе и к другим.
- воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей.
- воспитание в детях доброго отношения к своим близким и родным, окружающим детям, взрослым.
- воспитание в детях любви к знанию истории культуры своей страны. расширение кругозора.
- воспитывать чистоту нравственных отношений человека к человеку.
- развитие самооценки ребенка.
- сплочение коллектива.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- экологической культуры, понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий,

приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.

### **2.2.2. Формы и методы воспитания:**

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

#### **Учебное занятие:**

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации;

**Практические занятия** (конструирование, подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах и проч.):

- способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации,
- формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

#### **Участие в проектах и исследованиях:**

- способствует формированию умений в области целеполагания;
- планирования и рефлексии,
- укрепляет внутреннюю дисциплину,
- даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

#### **Итоговые мероприятия** (конкурсы, выставки):

- способствуют закреплению ситуации успеха;
- развивают рефлексивные и коммуникативные умения;
- ответственность;
- благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей;

### **2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности в МБУ ДО ДЭБЦ в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём

опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

#### 2.2.4. Календарный план воспитательной работы

<b>№ п/п</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	Октябрь	День учителя	Беседа о Дне учителя в России.	Фото- и видеоматериалы. Пост в VK, на официальном сайт
2.	Ноябрь	День матери, день народного единства	Беседа. Практическая работа	Фото- и видеоматериалы. Пост в VK, на официальном сайте
3.	Декабрь	Новый год, Рождество Христово	Беседа об истории праздника. Изготовление открытки к Новому году	Фото- и видеоматериалы. Пост в VK, на официальном сайте
4.	Февраль	День защитника Отечества	Беседа. Изготовление сувенира.	Фото- и видеоматериалы. Пост в VK, на официальном сайте
5.	Март	Международный день - 8 марта	Беседа. Изготовление сувенира	Фото- и видеоматериалы. Пост в VK, на официальном сайте
6.	Апрель	Православные традиции	Беседа о празднике.	Фото- и видеоматериалы.

			«Кто и как отмечает Пасху»	Пост в VK, на официальном сайте
7.	Май	9 мая - День Победы!	Беседа. Поздравление своими руками.	Фото- и видеоматериалы. Пост в VK, на официальном сайте
8.	Май	День Солнца.	Беседа о празднике. Выполнение композиции «Солнышко»	Фото- и видеоматериалы. Пост в VK, на официальном сайте
9.	В течение года	Участие учащихся в мероприятиях	Конкурсы	

### **2.3. Условия реализации программы**

#### **1) Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе требует наличия учебного кабинета; посадочных мест по количеству учащихся; рабочего места преподавателя.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- информационное оборудование (ПК, проектор);
- столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения, материалов и инструментов, литературы, наглядных пособий, образцов готовых изделий.
- Инструменты и материалы: ножницы, кисти, линейки, простые карандаши, клей, шило, иглы, чистая ветошь, зубочистки, бумага, картон и т.п.

#### **Информационное обеспечение:**

- наличие видеоматериала, фотоматериала;
- наличие наглядных пособий и методических материалов, специальной литературы;
- дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий, наглядный материал);
- методические разработки занятий.

#### **Кадровое обеспечение:**

Для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области декоративно-прикладного творчества, имеющий практические навыки в сфере дополнительного образования детей.

### **2.4. Формы аттестации**

Подведение итогов освоения материала программы проводится в форме:

- промежуточной и итоговой аттестации;
- контрольных занятий по изученным темам (самостоятельная работа);

Основной формой представления результатов работы является: выставка детских работ.

## **2.5. Оценочные материалы**

Выбор форм и методов оценки результативности обучения проводится педагогом на основе предметных, метапредметных результатов. Используется бальная система оценивания.

Оценочные материалы для диагностики представлены в приложении к программе.

## **2.6. Методические материалы**

1) **Методы:** словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный.

2) **Технологии:** групповое, дифференцированное обучение.

3) **Формы организации учебного занятия:**

- тематическая беседа;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- проверочное самостоятельное занятие;
- выставка творческих работ.

4) **Тематика и формы методических материалов:**

- учебные методические пособия, наглядный материал,
- оборудование (инструменты).

5) **Дидактический материал:** инструкционные и технологические карты, образцы изделий.

Формы работы по индивидуальному учебному плану:

- обучение по индивидуальной образовательной траектории в данной программе не предусмотрено.

Формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- программа не предусматривает отдельных условий или индивидуального плана для учащихся с ОВЗ. Учащиеся данной категории обучаются по стандартной траектории.

Формы работы с одарёнными детьми.

Разноуровневое обучение. Таким образом, одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы устанавливаются цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Предлагается Банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в предметных конкурсах и выставках.

Проектно-исследовательская деятельность. Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения его к творческо-исследовательской и творческо-проектной деятельности.

**Алгоритм учебного занятия**

1 этап: организационный

- 2 этап: подготовительный.
- 3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).
- 4 этап: итоговый (оценка успешности работы).
- 5 этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

## **2.7. Список литературы**

### **1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе:**

- 1 Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». (ООО АСТ-ЭКСПРЕСС КНИГА.)
- 2 Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2015.
- 3 Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.
- 4 Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
- 5 Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 2015 г.

### **2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса:**

1. Проснякова Т.Н. «Художественное творчество», автора учебных программ «Умные руки». (Издательство «Учебная литература», 2004г.),
2. Типовая программа «Вышивание» под редакцией Молотобаровой О.С. (СПб, «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта». М., Просвещение, 1988)
3. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи «handmade». - Ростов н/Д: «Феникс»,
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: «Феникс», 2015. (Мир вашего ребенка)
5. Рыбалёва И.А. «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», учебно-методическое пособие, Краснодар, 2019г.

## **Материалы по оценке результативности обучения по программе «Волшебный завиток»**

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме блиц-опроса и выполнения творческого задания, данного преподавателем.

### **Промежуточная аттестация**

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка динамики продвижения учащихся.

Промежуточная аттестация дает возможность отслеживать результаты освоения программы за полугодие, корректировать процесс обучения конкретно для каждого учащегося.

### **Вопросы к промежуточной аттестации:**

1. Какие инструменты для ручного труда вы знаете?
2. Какие инструменты вы использовали для работы на занятиях кружка?
3. Назовите основные правила при работе с этими инструментами?
4. Назовите виды ниток, которые лучше всего использовать при работе?
5. Название и назначение инструментов при работе в технике «Изонить»?
6. Какие материалы можно использовать при работе?
7. Правила работы по схеме.
8. Назовите 3 основные цвета.
9. Какие цвета называются «производными»? Почему?
10. Что такое «изонить»?

### **Итоговая аттестация**

Итоговая аттестация учащихся направлена на подведение итогов обучения по программе.

### **Вопросы к итоговой аттестации:**

1. Какие изделия вы самостоятельно можете выполнить в качестве памятного подарка?
2. Какие материалы и инструменты будете использовать для его изготовления?
3. Какие материалы, кроме картона, можно использовать при изготовлении изонити? Назовите их?
4. Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете?
5. Какие материалы, инструменты и приспособления использовали для работы в учебном году?
6. Какие инструменты необходимы для работы? - с бумагой - с картоном - с нитками.
7. Назовите основные этапы изготовления поделки в технике «Изонить».

### **Критерии оценивания творческого задания.**

При оценке выполненного творческого задания используются оценки – «зачет» и «не зачет».

«Зачет» ставится если:

- работа выполнена в заданное время
- самостоятельно
- соблюдена технологическая последовательность

- качественно
- творчески
- при выполнении отдельных операций допускаются небольшие отклонения, но общий вид изделия аккуратный.

«Не зачет» ставится:

- работа выполнена с нарушением технологической последовательности
- отдельные операции выполнены с отклонениями от образца
- изделие выполнено небрежно или имеет незавершенный вид

### **Предметные результаты**

Теоретическая подготовка:

#### **1. Знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы):**

- *низкий уровень* (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
- *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);
- *высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

#### **2. Владение специальной терминологией:**

- *низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);
- *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);
- *высокий уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).

Практическая подготовка:

#### **1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)**

- *низкий уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);
- *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);
- *высокий уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);

#### **2. Владение специальным оборудованием и оснащением**

- *низкий уровень умений* (ребёнок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);
- *средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога);
- *высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);

#### **3. Творческие навыки**

- *низкий уровень* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);
- *средний уровень* (выполняет в основном задания на основе образца);
- *высокий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).

## **Метапредметные результаты**

**1.Развилось колористического видение (понятие о теплых и холодных тонах, способах подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга).**

- *низкий уровень* (ребенок испытывает трудности в определении особенностей цветовой гаммы).

- *средний уровень* (очень редко, но путаются в цветовой гамме).

- *высокий уровень* (не испытывают трудностей с определением цветов, оттенков, нюансов цветовой гаммы).

**2. Пробудилась любознательность в области декоративно-прикладного искусств.**

- *низкий уровень* (интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания).

- *средний уровень* (увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий).

- *высокий уровень* (целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью).

**3.Развилось умение ориентироваться в проблемных ситуациях.**

- *низкий уровень* (не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников).

- *средний уровень* (умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим).

- *высокий уровень* (умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента).

**4. Развилась способность работать руками, привычка к точным движениям пальцев, усовершенствовалась мелкая моторика рук, развился глазомер.**

- *низкий уровень умений* (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)

- *средний уровень* (в некоторых случаях требуется помощь педагога)

- *высокий уровень* (работает самостоятельно, не испытывает особых затруднений)

**Низкий уровень** - к выполнению ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;

**Средний уровень** – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;

**Высокий уровень:** ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей

**Оценочная карта** результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы \_\_\_\_\_ за учебный год

Руководитель \_\_\_\_\_, объединение \_\_\_\_\_, Группа № \_\_\_\_\_,

№	ФИО учащегося	Возраст, класс	Предметные(образовательные) результаты				Метапредметный результат				Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		развилось понятие о теплых и холодных тонах, способах подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющих друг друга.	пробудилась любознательность в области декоративно-прикладного искусства;	развилось умение ориентироваться в проблемных ситуациях;	развилась способность работать руками, привычка к точным движениям пальцев, усовершенствовалась мелкая моторика рук, развилась глазомер.	
			знания по основным разделам учебно- тематического плана программы	владение специальной терминологией	практические умения и навыки, предусмотренные программой	владение специальным оборудованием и оснащением					
1											
2											
...											

0 - практически не усвоил теоретическое содержание программы; 1 - овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 - объем усвоенных знаний составляет более 1/2 ; 3 - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой.

**уровни знаний 0-10 б - ниже среднего (частичное усвоение программы), 11-20 б-средний (значительное усвоение программы) 11-30 б – высокий (полное усвоение программы).**

Частичное усвоение программы – \_\_\_\_\_ значительное усвоение программы – \_\_\_\_\_ полное усвоение программы – \_\_\_\_\_