

В.А. Неверова

ШКОЛЬНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ТЕАТР

Методическое пособие
в помощь учителям основ православной культуры



Крымск 2018

*Одобрено отделом религиозного образования и катехизации
Екатеринодарской епархии*

*Неверова Вера Александровна, методист
муниципального образовательного учреждения дополнительного образования
Детский эколого-биологический центр города Крымска Краснодарского края,
учитель основ православной культуры,
Заслуженный учитель Кубани*

Рецензенты:

Протоиерей Владимир (Фролов);

*И.А. Подгорная, преподаватель литературы государственного бюджетного
образовательного учреждения среднего профессионального образования
«Новороссийский социально-педагогический колледж» Краснодарского края;*

*С.В. Шевцова, учитель литературы и основ православной культуры
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии № 7
города Крымска, призер краевого конкурса «Учитель года Кубани» в
номинации «Основы православной культуры»*

Методическое пособие по внеурочной деятельности «Школьный православный театр» написано в помощь учителям основ православной культуры. Пособие включает разработки спектаклей, пьес для школьного православного театра, а также сценариев праздников, бесед для детей разного возраста. Материалы сборника призваны раскрывать творческий потенциал детей, учить умению понять другого человека, увидеть мир его глазами, более тонко чувствовать чужое эмоциональное состояние, чужие беды и радости, умению сопереживать. Пособие соответствует православному вероучению, имеет духовно-нравственную, просветительскую и педагогическую ценность, соответствует культурным и историческим традициям Русской Православной Церкви.

Эта книга станет добрым помощником учителям основ православной культуры в государственных общеобразовательных учреждениях, а также будет полезна учителям гуманитарных дисциплин, педагогам дополнительного образования, организаторам детского досуга.

Введение

Как важно научить ребенка правде Божией, указать и привить правильные жизненные ориентиры, которые, в свою очередь, составили бы в нем систему духовных, внутренних ценностей, оберегающих его в течение всей последующей жизни. Преподаватель при этом выходит на поединок за сознание подопечных с западными мультиками и фильмами-боевиками, уже успевшими наследить в душе детей, влиянием неблагополучных друзей на улице или в общеобразовательной школе.

Детский православный театр это не только форма обучения, не только еще один метод донести детям в легко доступной эмоциональной оболочке истины, но и способ привлечения ребят к соработничеству с педагогом. Это место иносказательной, притчевой проповеди с участием самих детей дает им не только полезную информацию, но и ощущение полезности, значимости их участия в деле такого интересного просвещения.

Театральные сценические постановки выявляют талантливых детей и служат для приобретения других талантов, таящихся в сердцах слушающих и внимающих юным участникам детского православного театра зрителей, затронутых этой историей, с юной пылкостью реагирующих сопереживанием доброму и светлому, прилепляющихся к общей православной христианской семье.

Сей же труд пусть будет верным в помощь. Дабы приумножились плоды трудящимся в благодарение и Господу Богу во Славу. Аминь.

Протоиерей Владимир Фролов

Дорогие коллеги!

Театрализованная деятельность детей дает нам возможность не только содействовать развитию выразительности речи, сценических способностей, поэтического слуха; но и предоставить детям опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа спектакля.

Работа руководителя школьного православного театра ориентирована, прежде всего, на создание условий, необходимых для создания атмосферы, помогающей ребенку стать чутким, тонким, тактичным, разумным, гибким, инициативным, деятельным; на формирование личностных ориентиров на основе отечественных духовно-нравственных ценностей.

Отбирая пьесы для детского театрального коллектива, мы столкнулись с проблемой репертуара для школьного православного театра. Во-первых, большинство пьес в методических сборниках написано для воскресных школ для конкретных праздников или для дошкольников. Во-вторых, пьесы часто большого по объему содержания и написаны прозой, это снижает уровень доступности материала для исполнения младшими школьниками, так как в кружок дети приходят по желанию, и это желание не всегда соответствует возрастным особенностям и способностям ребенка. А задача видится в том, чтобы дать возможность всем желающим прикоснуться к радости участия в театральном творчестве.

Форма сказки выбрана мной не случайно. Сказка - универсальный жанр, через который ребенок получает все представления о добре и зле, о грехе и праведности, о покаянии и гордыне, сказка влюбляет в добро, вызывает радость, испытанную от доброго поступка.

В нашей жизни не хватает доброты и бескорыстия, в современном мире эта проблема очень актуальна.

С помощью сказки можно передать нечто очень важное и глубокое.

Сказки и спектакли, представленные в сборнике, написаны как для сценариев праздников, так и для проведения тематических бесед. При их создании упор делался на естественное стремление детской души быть и делать хорошее.

По содержанию – это авторские произведения или переработанные для театральных постановок рассказы из сборников православных издательств. Во втором случае прозаическое произведение переводится в стихотворную форму, дополняется действующими лицами и их диалогами. Произведение в поэтической форме для младшего школьника более доступно, в нем может раскрыться ребенок разного уровня способностей, поэтому дети чувствуют себя более комфортно.

Использование в качестве основных репертуарных произведений небольших по объему пьес позволяет каждому ребёнку получить возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями. Дети не тратят времени на ожидание серьёзной роли в большом спектакле; в течение года ребенок может попробовать себя в разных ролях до 6-8 раз.

Пьесы представляют собой мини-спектакли продолжительностью от 5 до 15 минут и спектакли продолжительностью до 30 минут. Это дает возможность детям легко выучить текст своей роли (а зачастую, они за время репетиций легко запоминают и текст всего спектакля), а педагогу – использовать сценку не только при проведении православного праздника, но и внеурочной тематической беседы, а также включить ее в ход урока по основам православной культуры.

Например:

- сказки «Клен и Береза» и «Лесная история» мы включали в сценарий праздника в честь Святой Троицы «Земля именинница», ребята выступали с ними перед детьми летней православной площадки и летнего школьного лагеря;
- сказки «Рождественская сказка» и «Рождественская елочка»; спектакли «Рождественская Свечечка» и «Истории рождественской ели» - в сценарии праздников «Свет Рождественской звезды» для ребят младших и средних классов;
- «Весеннюю сказку», сказки «Мудрая Пчелка» и «Роза и Кактус», спектакль «Как Маняша Христа Воскресшего искала» - в сценарии праздников «Светлое Христово Воскресение»;
- сценку «Про жадного купца и его благочестивую жену» - в сценарий праздника Покрова Пресвятой Богородицы;

- «Сказку о потерянной радости» и сказку «Небесный гость» - в сценарий праздника Архистратига Божия Михаила и Всех Сил бесплотных»;
- «О великой дочерней любви» - в сценарий праздника «Помните, дети, пятую заповедь!»;
- сказку «Как животные Петю от обиды спасли» в сценарий праздника «Мир создан любовью для любви».

В то же время сценический материал легко вплетается в беседы о пагубности самолюбия, обидчивости, гордыни, жадности, неблагодарности, равнодушия, зависти и показывает примеры любви, самопожертвования, смирения, молитвы, доброты, дружбы...

Содержание сказок позволяет педагогу включать их и в планы других мероприятий, дополнять просмотром фильмов, чтением стихов, рассказов и т.д.

При подготовке к спектаклю дополнительно возникают вопросы, какими средствами создать на школьной сцене декорации, как одеть исполнителей, где взять костюмы? Нужны ли парики, грим? Дети хотят быть на сцене красивыми. Мы создаем костюмы сами, стараемся не пользоваться гримом. Дети и на сцене должны оставаться детьми. Использование ярких образных презентаций зачастую с успехом заменяет создание сложных декораций. Дети с удовольствием участвуют в этом процессе – подбирают картинки для презентаций, музыку, готовят реквизиты. Во всех случаях работа над оформлением спектакля должна способствовать развитию у кружковцев художественно-выразительного вкуса и способностей.

И маленькие, и артисты постарше, не только получают эстетическое удовольствие, развивают творческие способности, но и несут свое социальное служение. Ребята выступают перед одноклассниками и учащимися других школ, малышами детских садов, перед прихожанами в храме, перед детьми-инвалидами и детьми-сиротами; на праздниках, на летней тематической площадке «Радуга», в летнем православном лагере «Источник». Студенты Новороссийского социально-педагогического колледжа включают спектакли и отдельные пьесы в свою педагогическую и миссионерскую практику.

Надеюсь, что мой скромный труд принесет пользу моим дорогим коллегам.

Автор.



Глава 1
Сценарии спектаклей



Спектакль «Рождественская Свечечка»



Спектакль «Рождественская Свечечка»

*«Будем любить друг друга, потому что любовь от Бога»
Библия (1 Ин. 4, 7-8)*

Музыкальная заставка («Вальс стеклянных игрушек» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»)

*Свечечка
Настенька
Машенька
Ангел
Времена года
Звездочки
Тьма и слуги Тьмы
Ведущий*

Ведущий

Рождественская ночь. Можно ли одним словом выразить это чувство ожидания чуда, волшебства, тайны?! Если выбирать из множества слов одно, то, пожалуй, это слово – благоговение. Благоговение, когда замирает вся природа, замирает сама душа в ожидании торжества Слова, Истины, Любви, самой жизни.

История Рождества похожа на удивительную, чудесную сказку. А вы любите сказки? Любите?! Тогда слушаете.

На краю лесной опушки в маленьком старом домике лесника жили две сестрицы Маша и Настенька. Их родители давно покинули этот свет, и девочки жили в любви и согласии, как завещали им родители.

Но беда не приходит одна. Однажды младшая Настенька заблудилась в зимнем лесу, перезябла и с тех пор не могла ходить. Маша, как могла, заботилась о сестре.

Настенька

Какая чудесная ночь сегодня, и луна так ярко и торжественно светит в наше оконце. Посмотри, Машенька, какая яркая звезда зажглась на небе. Может, это та самая, рождественская?

Машенька

Лес как замороженный, так и кажется, что сейчас на небе появится хор ангелов и запоёт: «Слава в вышних Богу, на земле мир, в человецех благоволение». И исполнятся любые добрые желания.

Настенька

Ах, если бы я могла этой ночью поставить свечу в храме у иконы Рождества, Господь бы услышал мои молитвы. И я бы снова могла бегать и по белому снегу, и по зеленой травке...

Машенька

Бедная моя девочка, я бы всё отдала, чтобы помочь сестрёнке поправиться.

Настенька, у меня есть свечечка, заветная, матушка с богомолья принесла когда-то, а я сохранила. Пойду в деревню к кузнецу Степану и попрошу его отвезти свечу в храм к Рождественской иконе.

Настенька

Сестрица, на улице темнеет, а деревня далеко.

Маша

Не бойся, я быстро, помолись, моя родная.

Ведущий

Кузнец Степан не мог отказать сироте, и вот уже резвый конь несёт сани через зимний лес к Рождественской службе. Но что это за звуки вдали? вой всё ближе, это волки. Конь рванул, сани подпрыгнули на ухабе, и кузнец не заметил, как из сумы прямо на снег упала маленькая тоненькая восковая свеча.

Свечечка

Степан, оглянись, ты потерял меня, оглянись, Степан. Не слышит. Как же мне теперь добраться до храма? Но как прекрасна ночь, какая удивительная тишина. Тихо в лесу и так тихо в душе, что мне кажется, я слышу мелодию рождественской ночи.

Исполнение песнопения «Ночь тиха» (или звучит фонограмма)

Но что там темнеет? И холодом повеяло.

Тьма

Я тёмная, я жуткая, я мрачная, я злющая тьма тьмущая. Но ты меня не бойся. Я твой друг и открою тебе тайну. Ты идёшь в храм, хочешь помочь девочке, но ты не знаешь самого главного, что будет с тобой. Я расскажу: ты растаешь, и твой фитилёк сгорит, ты погибнешь. Оно тебе надо?

Свечечка

Совсем растаю, и мой фитилёк совсем сгорит? И я умру? Я как-то не думала об этом.

Тьма

Я спасу тебя. Оставайся со мной, и будешь твёрдой и вечной. Зачем лишать себя жизни из-за какой-то чужой девчонки?

Танец слуг Тьмы

Свечечка

Стойте! Остановитесь! А если я растаю, Настенька сможет ходить?

Тьма

Не исключено, а впрочем, полной уверенности у меня нет.

Свечечка

Но есть надежда, и надо рискнуть; я пойду, мне надо идти.

Тьма

Глупая свечка, тебе не дойти, я охлажу твой пыл. Я сделаю тебя такой холодной и твердой, что ты и шагу ступить не сможешь, можешь оставаться, ты всё равно ничего не добьешься. Тебе не дойти!

Свечечка

Каким холодом сковало всё моё тело. Но там за большой елью я вижу свет, кажется это костёр; скорее, огонь меня согреет.

*Танец Времен года под музыку «Вальса цветов»
из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского*

Времена года

- Здравствуй, Свечечка, что ты делаешь одна в лесу?
- Бедняжка, она совсем замёрзла.
- Иди скорее к костру, только осторожно.
- Не подходи слишком близко, ты можешь растаять.

Свечечка

- Кто вы? Вы так прекрасны! И так добры!
- Я Весна
- Я Лето
- Я Осень
- Я Зима
- Только один раз в году мы можем собираться на нашей волшебной поляне.

Свечечка и Времена года

- Я знаю, я помню, как мама читала девочкам сказку про 12 месяцев.
- Ты любишь сказки?
- Очень. А обо мне сказки, наверное, нет.
- Есть, конечно же, есть. Слушай.
- Давным-давно жил на земле очень добрый человек. В его чудесном саду цвели розы, и стояли улья для пчёл. Пчёлы давали мёд и воск, а розы дарили свой изумительный аромат.
- У этого человека была мечта, ему очень хотелось сделать необыкновенный подарок Богомладенцу к светлому празднику Рождества.
- Он соединил воск и лепестки роз и сделал свечу – живую, тёплую и ароматную, с тоненьким фитильком.
- Когда свечечка горела, она всей своей трепетной душой устремлялась к Богу, славил его и несла ему молитвы людей.

Свечечка

Милые Времена года, какая красивая сказка, я согрелась и могу идти. Вы проводите меня к храму?

Времена года

- Нет, милая Свечечка, если мы покинем нашу поляну, все времена года перепутаются.
- Нарушится порядок в природе.
- Начнётся неразбериха, которая принесёт много бед.
- Но мы тебя не оставим, звёздочки, подружки Рождественской звезды, укажут тебе дорогу.

Звёздочки

- Какая она маленькая.
- Какая она тоненькая.

- Какая она отважная.
- Какая она смелая.
- Мы поможем, мы поможем.
- Мы будем освещать ей путь.

Свечечка

Спасибо, мои хорошие! А вы не могли бы рассказать мне о Рождественской звезде?!

Звездочки

- Мы знаем.
- Мы знаем.
- Мы расскажем.
- Она зажглась на небе, когда родился Богомладенец Господь наш Иисус Христос.
- Она была такая красивая и яркая, что её увидели восточные мудрецы – волхвы. Они знали, почему зажглась звезда и решили ехать в далёкий Вифлеем, чтобы поклониться Богу.
- А звезда шла перед ними по небу и указывала дорогу.
- И мы укажем тебе дорогу.
- Да-да, мы будем тебе светить в пути.
- Тебе надо торопиться, скоро начнётся Рождественская служба.

Свечечка

Я иду, я буду спешить.

Ведущий

Свечечка шла и шла, но она была такая маленькая, что скоро совсем выбилась из сил и стала опять замерзать. Осталось совсем немного, уже был слышен звон колокола, но глазки стали сами закрываться, силы совсем оставили маленькую свечечку.

Свечечка

Я чуть-чуть отдохну, я не засну, только чуть-чуть постою, прислонившись к дереву. Звёздочки, хотите, я спою вам колыбельную песню, которую мама пела девочкам в Рождественскую ночь, когда они были совсем еще маленькими?

Поёт «Спи, Иисусе, спи»

Звездочки

- Она засыпает.
- Она совсем заснула.
- Проснись, Свечечка.
- Что делать, как ей помочь?
- Что делать?
- Что делать? Мы не можем ее разбудить.

Ангел

Проснись, милая Свечечка! Нельзя спать! Проснись!

Свечечка

Простите, я, кажется, заснула.

Ангел

За твоё отважное сердце, твою верность и преданность, веру и любовь, я помогу тебе, храбрая Свечечка. Потерпи немного, я верну кузнеца, и он отвезёт тебя в храм.

Ведущий

Так и случилось. Свечечка слышала скрип саней, дыхание лошади и голос обрадованного Степана. А через 10 минут она уже стояла на подсвечнике у иконы Святого Рождества, её трепетный огонёк изо всех сил тянулся вверх, к сводам храма, а маленькое доброе сердечко таяло от восторга и благоговения.

Машенька

Доброе утро, Настенька, С Рождеством!

Настенька (вставая и целуя сестру)

С Рождеством, Машенька! Мне приснился удивительный сон про нашу восковую свечечку, он был похож на прекрасную сказку.

Машенька

Настенька! Радость какая! Ты стоишь, ты встала на свои ножки! Пресвятая Владычица наша Богородица, Господи Иисусе Христе, дошли наши молитвы.

Настенька

Спасибо, тебе, рождественская свечечка, я знала, я верила, что ты донесешь мои молитвы! Какое счастье! Какая радость!

Ведущий

Начинался новый день, он был наполнен новой радостью и светлой благодарностью храброй свечечке, в маленьком сердечке которой жила такая великая любовь. Красивая сказка, но она так похожа на быль. И так хочется верить, что пламя рождественской свечи зажжет и в наших сердцах огонек добра, веры, любви.

Идут Святки, самые радостные и веселые дни, и мы хотим подарить вам всеми любимую рождественскую колядку.

Звучит рождественская колядка

**ПАСХАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «КАК МАНЯША ХРИСТА
ВОСКРЕСШЕГО ИСКАЛА»**



**Пасхальный спектакль
«КАК МАНЯША ХРИСТА ВОСКРЕСШЕГО ИСКАЛА»**

*«Пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем»
Библия (1 Ин. 4,16)*

Действующие лица:

*Внучка Маняша
Бабушка
Бабушка в детстве
Внучка Маняша
Маменька
Прапрабабушка
Прохор
Заря
Ели
Лили
Солнечные лучики
Капельки*

Внучка

Бабуля, ты почему не ложишься? Поздно уже.

Бабушка

Ночь великая, голубушка моя, ночь пасхальная. Так бы и побежала в храм Божий на службу, да ноги не ходят, и сердце что-то щемит.

Внучка

Родная моя, если бы я была волшебницей, вернула бы тебе твои годы, сделала бы тебя снова молодой и красивой, как на портрете с дедушкой.

Бабушка

Нельзя, солнышко мое, да и не нужно. Жизнь я прожила долгую, всего было в досталь – и радости, и горюшка такого, что думала – и не выдюжу, но Господь силы давал. А сколько ушло близких и дорогих людей, и все они во мне. Все во мне, и ни одного годика я бы не отдала. Вот так-то, лапушка.

Внучка

Бабуль, а как Пасху раньше отмечали?

Бабушка

Помню себя девочкой, в доме чистота, окна на солнце сверкают, сдобой пахнет. Бабушка моя по пирогам первая мастерица была, никто с ней в этом деле сравниться не мог.

Внучка

А мама?

Бабушка

Маменька моя пела, как райская птичка. Ты в нее пошла, певунья моя. Все помню...

Задний план. Тихо выходят прапрабабушка, бабушка в детстве и маменька бабушки

Прапрабабушка

Христос воскрес, родные мои! Радость какая! Душа поет!

Бабушка в детстве

Бабушка, посмотри, какое у меня яичко получилось – и листочки, и цветики лазоревые! А какая служба была! Батюшка разрешил в колокола позвонить, меня маменька на колокольню отпустила. Ой, высоко!

Маменька

Я снизу смотрела, у меня голова кружилась, думала, что забойтся, а она так звонила!

Прабабушка

И не забоялась?

Бабушка в детстве

Я же с Прохором была, а он знатный звонарь! Так здорово было, что даже петь хотелось громко-громко. Маменька, голубушка, спой мою любимую.

Прапрабабушка

Спой, доченька, порадуй душу!

Маменька поет «Пасхальную», Маняша подпевает ей

Прапрабабушка

Спасибо, донюшка, порадовала! А теперь во двор скорей! Мальчата шапок под крыльцо накидали. Берите куличи да яйца крашеные, разложите по шапкам, порадуйте детвору в честь праздничка. Да марципану, марципану не забудьте и яблочек положите!

Все берут корзины, блюда и уходят.

Бабушка

Я в храм ходить страсть как любила. Батюшка у нас был старенький, глаза его помню, добрые-предобрые, и какие-то радостно-печальные.

Маняша

А разве такие глаза бывают?

Бабушка

Бывают, ты посмотри на иконы, Маняша, внимательно и увидишь именно такие глаза.

Маняша

А потом?

Бабушка

А потом батюшку застрелили прямо на Пасхальной службе в алтаре. Нас прикладами из храма вытолкали, храм закрыли, а тех, кто хотел за батюшку заступиться, схватили и куда-то увезли.

Маняша

А Прохор, бабулечка?! Прохор как же?!

Бабушка

Прохор наш на колокольню успел залезть и давай звонить. Они ему кричали, чтобы перестал, чтобы слезал, а он только в ответ: Христос Воскресе! Христос Воскресе! Христос Воскресе!

Убили Прохора. Один он у бабы Глаши был, душа Божия. А когда его спустили, он улыбался, и все шепотом говорили: это он Христа Воскресшего увидел.

Маняша

Как же так, да разве так можно?!

Бабушка

Время такое было, страшное время. Но вот и полночь. Христос Воскресе, радость моя!

Маняша

Воистину Воскресе! Бабуленька, родненькая!

Бабушка

Родители твои сейчас в храме на службе, а мы дома давай с тобой Тропарь празднику пропоем.

Звучит Тропарь

А теперь спать, Маняша, дай-ка я тебя перекрещу, певунья моя, Ангела хранителя, спи с Богом!

Маняша

А я могу увидеть Христа Воскресшего?

Бабушка

Увидишь, обязательно увидишь, спи, ангелочек мой!

Маняша встает, как бы просыпается

Маняша

Какой красивый лес! Торжественно, тихо, празднично... свет, везде свет! Мне все это снится или я не сплю?

Лилии!? Откуда здесь лилии? Они такие чистые, белоснежные, каждый лепесточек светится. Я никогда раньше не видела таких прекрасных цветов.

Танец лилий

Лилии

- Что делает здесь одна эта маленькая девочка?
- Как тебя зовут, крошка?

Маняша

Где я?

Лилии

- Это заповедный лес, Маняша, он хранит много преданий, легенд и даже настоящих историй, которые были давным-давно.
- Здесь у каждого дерева, у каждого цветка и даже травинки своя история.

Маняша

И у вас есть своя история?

Лилии

– Конечно, есть, слушай. Когда было раннее утро, Дева Мария, предчувствуя великую радость, подняла глаза и увидела Архангела Гавриила.

– Знаешь, что было у него в руках?

Маняша

Лилия?!

Лилии

– Да, девочка, у него в руках была длинная ветка лилии. И Мария слышала небывалый голос: «Радуйся, Благодатная, Господь с тобою!»

– Он сказал Ей, что Ее избрал Господь, и что это Она будет Матерью Спасителя мира.

– И Она с восторженной покорностью приняла благовесть.

Маняша

И праздник называется Благовещение!

Лилии

– Молодец! Ей хотелось обрадовать кого-нибудь своей великой радостью, и Она вышла в сад.

– Точно свечи восковые, рядами стояли еще нераспустившиеся лилии. Дева прошептала цветам благовесть, и они раскрыли свои восковые чаши.

– Она залюбовалась их белоснежной чистотой и сказала им: «Вы всегда будете напоминать людям, какими чистыми должны быть их сердца».

Маняша

Какие вы счастливые! Вы видели Пресвятую Деву Марию. И мне очень хочется увидеть Воскресшего Христа!

Лилии

Маняша, посмотри с любовью на всю красоту земную, и ты увидишь Его.

Маняша

До свидания, прекрасные лилии, я не забуду ваш рассказ. А вот и елочки, зеленые, пушистые, прямо как в Рождество, божии деревца!

Елочки

– Спасибо, Маняша, что узнала нас, только Божиим деревом у нас зовут нашу соседку вербочку.

Маняша

А почему вербу Божиим деревом называют?..

Елочки

(по рассказу Александры Ишимовой «Божья верба»)

– Христова печальница она, — оттого и почёт ей такой, что в церкви Божией с ней стоят... Это в народе так сказывают.

– Первее всех она зацветает — своих ягнятков на свет Божий выпускает...

Маняша

Расскажите, елочки, про Божье дерево.

Елочки

(по рассказу Александры Ишимовой «Божья верба»)

- Как распяли Христа на Кресте, — пошёл трус по земле, отемнело небо, гром ударил, вся трава к земле приникла;
- Кипарис весь тёмный-растёмный стал; ива на берегу к самой воде ветви опустила, будто плачет-стоит... А верба и вовсе не вынесла скорби — к земле склонилась и увяла...
- Три дня, три ночи прошли — воскрес Господь-Батюшка наш Милосердный. И шёл Он тем путём, смотрит — кипарис от горя отемнел, ива — плачет-стоит. Одна осина прежняя осталась; увидела Его, задрожала всеми листочками, да с той поры так и дрожит до днесь, и зовут её в народе осиной-горькою...
- А увидел Христос, что верба завяла и иссохла вся, — поднял Он её, Милостивец, — и зацвела верба краше прежнего.

«Ну, — говорит Господь, — за твою любовь великую и скорбь — будь же ты вестницею Моего Воскресения. Зацветай раньше всех на земле, ещё листвою не одеваешься!..»

- Так и стало, матушка моя, — и почёт ей, вербе, поныне на свете больше других деревьев!..

Маняша

Какая она славная, вербочка!.. Я тоже на вербное воскресение ходила в храм вербу освящать. Не буду ее засушивать, я её поставлю в воду... и она оживёт... А потом мы с бабулей её пересадим в палисадник, пусть растёт.

Елочки

Маняша, заря занимается, пора тебе домой возвращаться.

Выход под музыку Зари и Солнечных лучиков

Маняша

Зоренька, ты каждое утро встречаешь солнышко, и его первые лучики - твои верные друзья. Скажи, а ты видела Воскресшего Христа?

Заря

Маленькая девочка, я вижу Его каждое утро и в красках восхода, и в нежной зелени весеннего леса, трепетности утренней росы... И во всей этой красоте разлита Его любовь. Почувствуй эту любовь своим сердечком.

Маняша

Кажется, я чувствую. А кто первым увидел Воскресшего Христа?

Лучики

- Мы расскажем.
- Мы расскажем...
- Еще не взошло солнышко, когда мироносицы подошли к пещере — гробу Господню и увидели, что камень отвален от гроба и лежит при входе!
- Мы видели, как Мария стояла у гроба и плакала.

- И, когда плакала, наклонилась во гроб, и увидела двух Ангелов, в белом одеянии. И они говорят ей: что ты плачешь? А она им отвечает: унесли Господа моего, и не знаю, где положили Его.
- И обернулась назад и увидела Иисуса Христа и не узнала Его.
- Иисус говорит ей: что ты плачешь? кого ищешь? Она думала, что это садовник, говорит Ему: господин! если ты вынес Его, скажи мне, где ты положил Его, и я возьму Его.
- Иисус говорит ей: Мария! Она обернулась: Учитель!
- И мы, Маняша, даже слов таких не можем найти, чтобы передать эту великую радость!

Маняша

Я вспомнила, ее звали Мария Магдалина, мне бабушка рассказывала. И как потом у нее в руках белое яйцо покраснело, когда Мария Магдалина к императору Тиверию в Рим пришла. Как же я забыла?

Заря

Бабушка твоя тоже, как мирноносица.

Маняша

Как это?

Заря

Она всю жизнь в сердце своем Бога носит. Домой тебе пора, поторопись, Маняша, скоро солнце взойдет.

Маняша

Я скоро, вот только водички из ручейка попью. Она такая чистая и лесом пахнет.

Ой, что это? Капельки?! какие холодненькие!

Танец и песенка Капелек

Капельки (смеются).

- Как ты выросла, Маняша!
- А была такая маленькая!

Маняша

Откуда вы меня знаете?

Капельки

- Вода все помнит, все — что видит, слышит, к чему прикасается.
- Это всегда так было.

Маняша

Правда? Все-все? А я и не знала! А Прохора вода помнит? Мальчика-звонаря?

Капельки

Конечно, помнит. Но почему ты о нем сейчас вспомнила, Маняша?

Маняша

Не знаю. Просто мне бы так хотелось, чтобы он был жив, и я бы ему сказала: Христос Воскресе!

Прохор

Воистину Воскресе, Маняша!

Маняша

Прохор! Ты жив?!

Прохор

У Бога все живы, у Бога мертвых нет. Он воскрес, и мы воскреснем, все, кто принял Его в свое сердце.

Возьми (*протягивает яйцо*). Христос Воскресе!

Маняша

Воистину Воскресе! Яичко! Точно такое, как мне бабуля рассказывала – листочки зеленые и цветики лазоревые!

Прохор

Прощай, Маняша. Пасхальной радости тебе, девочка!

Маняша

Я всегда буду помнить о тебе, Прохор!

Бабушка

Доброе утро, солнышко мое! Христос Воскресе!

Маняша (*просыпается*)

Воистину Воскресе! Бабуля, какой мне сон приснился! Я столько всего видела!

Яичко?! Может это и не сон был?

Бабушка

И что же ты, Машенька, видела Воскресшего Христа?

Маняша

Да, бабуленька! Видела!

Бабушка

И где же Он?

Маняша

Он – везде, и Он – в моем сердце!

***Звучит песня «Хвалите Господа с небес!»,
все действующие лица выходят на сцену.***



ИСТОРИИ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЕЛИ



ИСТОРИИ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЕЛИ

(по легендам и преданиям Рождества)

Действующие лица:

Машенька

Настенька

Ангел (Старушка)

Ель

Лапоть

Мышка

Птички

Царица

Роза

Колокольчик

Нарцисс

Березка

Снежинки

Звездочки

Ведущий

Ведущий (звучит рождественская мелодия)

История, которую мы хотим вам рассказать, произошла в рождественский сочельник в самый канун Рождества. На краю леса в маленькой избушке жили две сестрички Машенька и Настенька. Родители их умерли, и Машенька, как могла, заботилась о сестре.

Машенька

Настенька, хворост закончился, я схожу в лес.

Настенька

Можно и я с тобой?

Ведущий

Девочки все дальше уходили в лес и вдруг вдали увидели чудесный свет. Что бы это могло быть?

Настенька (звучит мелодия «Музыка леса»)

Как красиво и тепло! Я никогда ничего подобного не видела! и снег, и цветы, и птички поют...

Ведущий

Машенька вдруг вспомнила, как маменька рассказывала ей, когда она была совсем маленькая, сказку о волшебной поляне, куда могут попасть только один раз в году в канун Рождества дети с чистым и добрым сердечком.

Машенька

Там еще растет старая могучая ель, королева леса! А между своими ветвями она прячет самые чудесные Рождественские сказки. И они позванивают, как золотые ёлочные игрушки, очень тихо, нежно. Расслышать их можно только раз в году в последний день перед Рождеством!

Песня «Зимняя сказка»

Настенька

Да вот же она! Здравствуйте, матушка ель! Можно нам немножко посидеть на вашей полянке?

Ель

Здравствуйте, дети, я давно вас знаю и жду.

Машенька

Матушка ель, как бы нам хотелось услышать вашу историю. Мне кажется, она должна быть самой удивительной, самой волшебной.

Ель

Хорошо, дети, садитесь и слушайте.

Ель (звучит рождественская мелодия очень тихо)

Когда родился маленький Христос, слетели с неба Ангелы, чтобы посмотреть на Него. Увидев, как проста и убога пещера и ясли, они тихонько зашептали друг другу:

– Нужно украсить пещеру: пусть она будет как можно красивее и наряднее - ведь в ней спит Сам Христос!

Один Ангел полетел на юг и набрал много роз, лилий, гиацинтов, азалий; магнолий, камелий.

Другой Ангел полетел на север и не найдя никаких цветов, хотел лететь назад. Вдруг он увидел печально зеленевшую среди снега маленькую елочку, задумался и прошептал:

– Пожалуй, ничего, что это деревце такое простенькое. Пусть и оно, единственное из всех растений севера, посмотрит на маленького Христа.

Как красиво и нарядно стало в пещере. Маленькая елочка видела такие прекрасные цветы в первый раз и опечалилась.

– О, — сказала она грустно, — зачем я такая некрасивая и простенькая. Как счастливы должны быть все эти чудные цветы! А мне нечем и самой нарядиться в такой праздник, нечем и пещеру украсить...

И она горько заплакала.

Когда Дева Мария увидела это, Ей сделалось жаль елочку. Она улыбнулась и сделала знак рукой. И тогда произошло чудо: тихо с неба спустилась яркая звездочка и украсила собой вершину елки. А за нею сошли и другие и разукрасили остальные ветки.

Проснулся от яркого света маленький Христос и, улыбаясь, потянулся к сверкающей огоньками елке. А цветы с удивлением смотрели на нее и перешептывались друг с другом:

– Ах, какая же она стала хорошенькая! Не правда ли, она красивее нас всех?

И елочка чувствовала себя вполне счастливою.

С тех пор люди украшают каждый год на Рождество елки для маленьких детей в память первой елки — той, которая была украшена настоящими звездами с неба.

Этой маленькой елочкой, милые дети, была я!

Настенька

Какая необыкновенная, красивая история! Вы были маленькой и видели и Богомладенца, и Его маму, Пресвятую Богородицу!

Ой, лапоть! как он сюда попал? Бедный, старый, никому не нужный... Машенька, давай возьмем его с собой, может на что-нибудь пригодится.

Ель

Тише-тише, он спит, не надо его будить. Это не простой лапоть, у него тоже есть своя очень интересная история.

Машенька

У лаптя?!

Ель

Да-да, у лаптя. Хотите послушать?

Лапоть (*звучит грустная мелодия очень тихо*)

Как быстро время пролетело,

Я новым был и молодым,

И никому уже нет дела,

Что я теперь совсем один.

Я ни на что уже не годен,

Конец всему, и путь мой пройден.

Ель

Маленькая мышь высунулась из норки и сердито фыркнула на лапоть.

Мышка

Вот развалился здесь на воле

Пред самым носом, на боку.

Подвинься быстро, трудно, что ли?

Лапоть

Уже и это не могу.

Мышка.

Тебя, что, бросили в канаву?

Лапоть

Наверное...

Мышка

И были правы.

Ель

Проворчала мышь и скрылась в норке. Старому лаптю стало еще тяжелее. К утру пошел мягкий снежок. Пришла зима. Медленно потекли тоскливые дни. Но вот пригрело солнышко, снег начал таять, но и весна не радовала его.

Лапоть

Весна пришла, все оживает,

Растаял снег, растаял лед,

Все зеленеет, расцветает,

Один лишь я давно уж мертв.

Ель

Из норки снова выглянула маленькая мышка, которая проспала всю зиму, свернувшись в клубок.

Мышка

Ты здесь еще?! Фи, неуклюжий.

Лапоть

Зачем ты так?

Мышка

Кому ты нужен?

Валяешься тут под ногами сам,

Ты хлам теперь, ты слышишь? Хлам!

Ель

Как обидно и больно было старому лаптю слышать такие слова, он готов был провалиться сквозь землю, но и это было невозможно.

Вдруг две крохотные пугливые птички случайно увидели его.

Танец птиц (звучит мелодия «Музыка леса»)

1-я птичка

Чилив-чирик! Чудесный лапоть!

Какое место для гнезда –

Ни ветер дуть, ни дождик капать

Птенцам не будут никогда.

2-я птичка

Неси скорей травинки, пух,

А как красиво все вокруг!

Ах, лапоть, чудо из чудес,

Какой ты право молодец!

Лапоть

– О ком же, о ком они так говорят?

– Да обо мне же... Ах, как я рад!

Ель

Через неделю внутри лаптя уже лежало несколько крохотных яиц, а когда раздался первый писк вылупившихся птенцов, наш лапоть замер от восторга.

Лапоть

Пускай нахмурится природа,

Начнет холодный дождик лить,

Но я в любую непогоду

Птенцов сумею защитить,

Не будет ни один простужен.

Какое счастье! Я им нужен!

Ель

Иногда, отдыхая, птички садились на лапоть и чирикали свои нехитрые, славные песенки.

Птички

Как хорошо, что есть свой дом,

Птенцам тепло, уютно в нем.

Наш добрый лапоть, славный, милый,

Ты подарил нам дом любимый.

Ель

Будущая зима его уже не пугала. Он знал, что будет ждать своих маленьких друзей. И жизнь теперь казалась ему чудным сном.

Настенька

Добрых снов тебе, милый лапоть.

Машенька

Чудесная история! Какое счастье быть кому-то нужным.

Настенька

И чтобы тебя любили. А мышка?

Ель

О, она стала умнее и добрее, и теперь они с лаптем большие друзья.

Машенька

Посмотри, Настенька, какие чудесные снежинки украшают нашу Ель, как чудесно сверкают и переливаются на солнце.

Настенька

Да, они необыкновенные, а у них тоже есть своя история.

Ель

Конечно, есть, и они сами вам ее расскажут.

Вальс снежинок

Снежинки

– Мы были звонким ручейком
Весенним солнечным деньком.
Звенел, резвился наш ручей
В прохладе майских светлых дней.
– Какая радостная жизнь!
Но нас тянула неба высь.
– Однажды летним теплым днем
Мы стали облачком на нем.
– Дождливой осенью плакучей
Мы были грозовой тучей.
– И гром нас молнией хлестал,
– И ветер нас гонял и рвал –
Мы знали, унывать не нужно,
Ведь с нами всюду наша дружба.

Ель

За смирение, легкий веселый нрав, умение дружить и не унывать, дано было им стать прекрасными снежинками и украсить нашу волшебную поляну. Но снежинки много всего повидали за время своего путешествия, и сами знают много удивительных историй.

Настенька

Расскажите, милые снежинки.

Снежинки

- Однажды, когда мы были облачком, мы пролетали над чудесным садом.
- Его посадила прекрасная царица и любовно ухаживала за всеми цветами и деревьями.

Царица (красивая мелодия)

Что с моим садом случилось, не знаю.

Чем заболел он? Не понимаю.

Чахнет и вянет прекрасный мой сад.

Не радуется сердце, не радуется взгляд.

Дуб загрустил, ему не до сна,

Он хочет высоким быть, как сосна.

И чахнет сосна от самых корней,

Родить виноград очень хочется ей.

И никнут к земле виноградные лозы –

Хотят расцвести, как прекрасные розы.

Роза

Кстати, о розах, душистых, прекрасных,

Мне надоело быть такой красной.

Как колокольчик хочу я быть синей.

Этот цвет неба очень красивый.

И шляпку хочу такую же точно.

Колокольчик

Да забирай!

Роза

Это ты не нарочно?!

Колокольчик

Какие пустые все твои речи.

Вот у нарцисса желтенький венчик,

Солнечный, радостный, праздничный, милый,

Солнечный цвет, он самый красивый!

Желтенький венчик хотелось бы мне,

Тогда был доволен я бы вполне.

Нарцисс

Не говорите о ерунде,

Солнечный цвет, он ведь везде.

Благоухание – вот в чем вся радость.

А мне ароматов таких не досталось!

Я умираю, я солнцу не рад.

Розы цветущей хочу аромат.

Я его слышу даже во сне.

Царица

И стал бы счастливым?

Нарцисс

Счастливым вполне.

Царица

Неблагодарные! Как вам не стыдно!

И за себя, и за вас мне обидно!

Снежинка

И тут грустный взгляд царицы упал на тихую милую березку, которая скромно стояла в сторонке за оградой сада, весело подставляя свои нежные листочки солнышку, свежая и радостная.

Царица

Ты не грустишь, не чахнешь тоже?

Ни на кого не хочешь быть похожей?

Березка

Хочу похожей быть я на себя,

Своей прохладой радовать тебя,

Моя царица, чтоб в тени ветвей

Ты отдохнуть могла от тяжких дней.

Меня такую создал Бог,

Как я могу оспаривать итог

Его трудов или грустить.

Мне радостно березой быть.

Царица

Легко на сердце мне от слова твоего,

Лишь ты достойна сада моего.

Машенька

Какая правдивая, поучительная история. Спасибо вам, милые снежинки, за ваш мудрый урок.

Ель

Машенька, царица получила свой подарок. А какой ты хочешь получить подарок к Рождеству? У тебя есть мечта?

Машенька

Спасибо, мудрая ель. Мне ничего не надо. Я долго по ночам шила и вышивала, и теперь у меня есть для Настеньки вот эта монета за мое рукоделие. У каждого ребенка есть свой плюшевый медвежонок, и сестренка так давно мечтает о плюшевом мишке. Для меня это самая большая мечта. Прощай, волшебная мудрая ель, мы не забудем твоих уроков.

Ель

Тогда возьмите эти две вязанки хвороста. Сколько бы вы не положили веточек в костер, огонь никогда не погаснет, и в самую лютую стужу вам всегда будет тепло.

Настенька

Спасибо, мудрая, добрая ель! С Рождеством!

Ель

Мира и добра вам, милые дети, радости!

Настенька

Машенька, посмотри, там, на тропинке старенькая бабушка тоже с вязанкой, только вязанка у нее совсем маленькая.

Машенька

Доброго вам вечера, бабушка.

Старушка (Ангел)

С Навечерием вас, девоньки. Вечер добрый, канун Рождества, а у меня в избушке ни дров, ни краюхи хлеба.

Настенька

Как же так, бабуленька, возьмите у нас одну волшебную вязанку хвороста, а хлебушка у нас с собой нет и денежек тоже.

Машенька

Как же быть, у меня только одна монета на мишку для Настеньки. Я так долго об этом мечтала.

Настенька

А правда, Машенька, что в сочельник сам Господь по земле ходит под видом нищего или сироты-ребенка?

Машенька

Да-да, сестричка, старые люди так говорят. Да что же это я?! Ведь сказано: наг был и вы одели Меня, жаждал и вы напоили Меня, алкал и вы напители Меня... Возьмите, бабушка, эту монетку. Доброго вам Рождества!

Старушка

А как же вы?

Машенька

Ничего, я еще заработаю.

Настенька

Машенька у нас такая рукодельница. А я помогу, хорошо?

Старушка

Спаси вас, Господи, добрые девочки. Дай вам Бог всяческих благ. Ангела хранителя!

Девочки

И вам, бабушка! (старушка сбрасывает накидку, под ней – костюм Ангела)

Настенька

Машенька, какое счастье, что мы встретили бедную бабушку и помогли ей!

Машенька

Да, это счастье, солнышко мое!

(Девочки уходят в избушку)

Ведущий

Солнце ушло за горизонт, на небе появились первые звездочки. Все замерло в ожидании великого торжества. На землю пришла рождественская ночь.

Выход звездочек с песней «Ночь тиха»

Звездочки

– Какая чудесная волшебная ночь! Так сладко и радостно на душе, но почему-то чуть-чуть грустно.

– Ты видела, как Маша отдала монетку?

- Видела, все видела.
- Все правильно, а почему-то и, правда, немножко грустно.
- А я пролетала над садом, цветы и деревья одумались и повинились, и царица их простила. Сад снова благоухает.
- Хорошо! Только жаль, что Настенька осталась без рождественского подарка.

Ангел

Настенька не осталась без подарка, она получила большую радость, подарив радость другому. Не грустите, милые звездочки. Вы правы, у сказки обязательно должен быть чудесный конец. Загляните в окошко. Дети спят?

Звездочки

- Спят и улыбаются во сне.
- У них был чудесный день.

Ангел

Вот этот мешочек положите под подушку Машеньке, а этого мишку посадите на стульчик рядом с кроваткой Настеньки. Поторопитесь, скоро полночь. С Рождеством!

Звездочки

С Рождеством!

Настенька

С Рождеством, Машенька!

Машенька

С Рождеством, Настенька!

Все выходят и поют «Новая радость стала»

Снежинки

- Нет выше и прекрасней Торжества!
- И вся земля ликует, как и прежде!

Ангел

Так пусть пошлют вам звезды Рождества
И свет любви, и свет надежды.

Ведущий

Рождественское чудо опять нам Бог принес,
Так пусть же в каждом сердце рождается Христос.

Звезда

Пусть радость в сердце и душе не угасает,
Жизнь наполняется любовью и добром,
И силу новую пусть вера обретает!

Вместе

Благополучия и счастья! С Рождеством!

СПЕКТАКЛЬ «ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ»



СПЕКТАКЛЬ «ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ»

*«Природа! Чувствую, как ясно
Ты мне о Боге говоришь...»*

А. Глинка

Действующие лица:

Настенька

Принцесса

Король

Мачеха

Ромашка

Береза

Жар-птица

Горошины

Соседки

Весна

Незабудка

Светлячок

Принцесса

Какой противный день, никакой радости, скука невыносимая!

Король

Отчего же тебе, дочь, скучно? Смотри, сколько у тебя игрушек механических – и поют, и танцуют; хочешь, Марьюшка, артистов заграничных, клоунов позовем?

Принцесса

Не зовите меня, как деревенщину Марьей, зовите меня Мэри, Мэ-ри. Надоело все, все надоело, скучно! И чему это люди радуются? Может, у них секрет какой есть?

Король

Знаю, чем тебя порадовать, Марь..., Мэри! Мне наши мастера-умельцы такое чудо-зеркало смастерили, что ни пожелаешь, все тебе покажет. Сиди дома и по всему белому свету путешествуй (снимает с зеркала покрывало). Может, это тебя развлечет?

Принцесса

Посмотрим, посмотрим, так ли это зеркало хорошо. А покажи-ка мне, зеркало, радостного кого-нибудь.

Зеркало (голос за занавесом)

Так не годится. Ты, высочество, сначала обратись ко мне, как положено: «Свет мой, зеркальце, скажи, попрошу что, покажи».

Принцесса

Ну, вот еще, много чести! Ладно, свет мой, зеркальце, скажи, попрошу что, покажи. Покажи-ка мне радостного кого-нибудь, девочку, например.

(На заднем плане девочка и цветы)

Настенька

Как красиво вокруг! Вся природа пробудилась, умылась, принарядилась, приготовилась праздник великий встречать. Каждый листочек, каждый стебелечек Творца славит! Доброе утро, ромашка, подружка моя милая, какой день нынче чудесный – небо голубое, облачка, словно овечки белые, солнышко тепло льет, весна!

Ромашка

Здравствуй, Настенька!

Мачеха

Ах, ты, лентяйка, ах, ты бездельница, даром только хлеб ешь, тебе бы только с цветами болтать, да на солнце греться. Корова не доена, куры не кормлены, тесто не поставлено, дармоедка!

Настенька

Матушка, я еще до рассвета все сделала, управилась.

Мачеха

Ах ты, змея подколодная, все бы ей наперекор, поговори мне. Травы скотине накоси, нечего прохлаждаться, я тебе косы повыдергаю, будешь знать, как перечить.

Настенька

Сейчас, матушка, сейчас все сделаю.

Мачеха

То-то же! Смотри у меня!

Ромашка

Злющая у тебя, Настенька, мачеха!

Настенька

Обыкновенная. Со двора не гонит, и за то спасибо. Ты посмотри, травка какая мягкая, шелковая! Весна!

Ромашка

Люди гадают – любит-не любит,
Как будто от этого счастье прибудет.
Девчушки гадают, и каждая хочет,
Чтобы остался один лепесточек.

Настенька

Солнышко греет. Становится жарко.

Ромашка

Хочешь, сорви, для тебя мне не жалко.

Настенька

Что ты, что ты! Расти, радуйся солнышку и людей радуй. Нет ничего милей цветиков полевых! Какую красоту Господь сотворил!

Танец цветов под клип «Как красива земля»

Принцесса

И чему радуется? Точно какой-то секрет знает! Эй, стража, доставить мне немедленно эту девчонку во дворец!

Настенька

Добрый день, ваше высочество! (*Кланяется*)

Принцесса

Как зовут тебя?

Настенька

Настей. Матушка родимая Настенькой звала, а мачеха все больше лентяйкой и дармоедкой кличет.

Принцесса

Хочешь, я ее в темницу заточу? Это тебя обрадует?

Настенька

Что вы, что вы, ваше высочество, я никакого ей зла не желаю. Какая же это радость, если кому-то плохо? Мне и так радостно.

Принцесса

А скажи-ка мне, Настя, отчего тебе так радостно? Какой ты секрет знаешь, чтобы все время радоваться? Может тебе маменька твоя что-то рассказывала?

Настенька

Секретов у меня никаких нет, а маменька много историй всяких знала и часто говаривала: «Все у Бога в радости живет». Когда мне тяжело, я матушкины слова всегда вспоминаю, и на душе становится легко и радостно.

Принцесса

А на что ты там за окном засмотрелась?

Настенька

Березка белая, веточки тонкие на ветру колышутся, а листочки молодые нежные-нежные.

Принцесса

Можно подумать, ты березы никогда не видела! простое дерево. Не смей любоваться ничем, кроме меня. Это я тонкая, кожа белая, ручки нежные!

Все мной любят! Начинай уже рассказывать свои истории, а то живо в темницу заточу!

Настенька

Хорошо, я расскажу сказку о березе и жар-птице. Слушайте, ваше высочество.

Прилетела в поле жар-птица, села на берёзу и принялась хвалиться:

Сказка «Береза и Жар-птица» (неизвестный автор)

Жар-птица

Я, жар-птица, рода царского, из сада райского! Не чета тебе, дереву!

Настенька

А ей белая берёза отвечает:

Берёза

Я простого рода. Мой батюшка — ясен месяц, он ночью мне светит. Моя матушка — красное солнышко, оно летом меня греет. Мой брат — соловей в лесу, он песни мне распевает. Моя сестра — ранняя заря, она росой меня питает.

Жар-птица

Мои перья золотыми лучами сияют.

Берёза

Моей лучиной избу освещают.

Жар-птица

Я вся огнём пылаю.

Берёза

А я из печи жаром всех согреваю.

Жар-птица

Мои перья царские одежды украшают.

Берёза

А я в лапти всех обуваю.

Жар-птица

Я хвост веером распускаю.

Берёза

Моим дёгтем в тележных колёсах скрип унимают, а сок мой березовый все даром берут и пьют, да меня благодарят.

Жар-птица

Я жар-птица! Моей красоте весь свет дивится!

Берёза

А вокруг меня, белой берёзы, на Троицу девушки хоровод ведут, венки вяют, меня в песнях восхваляют, красавицей называют.

Настенька

Нечем стало жар-птице больше хвалиться. Вспорхнула она и улетела. Бесполезна красота, если в ней доброты нет.

Принцесса

Это ты про меня? Это я бесполезная жар-птица?!

Настенька

Что вы, ваше высочество, это просто такая сказка, простая сказка.

Принцесса

Странная сказка. А может мне по заграницам поездить, а? по модным показам, балам, магазинам? Может и жить там остаться, если здесь радости никакой нет? Ладно, рассказывай дальше.

Настенька

Слушаюсь, ваше высочество.

Принцесса

Зови меня Мэри.

Настенька

Хорошо, ваше высочество Мэри.

Сказка о мудрой горошине (по сказке М. Сладковой)

Настенька

Ясным солнечным днём на краю огородной грядки лопнул гороховый стручок. Из него прямо на дорогу выкатились большие созревшие горошины. Перед их глазами внезапно открылся огромный прекрасный мир. Полюбовавшись вдоволь, они собрались в кучку и стали решать, что им делать

дальше. Самая крупная горошина сказала:

1-я горошина

Ну, я на этом огороде не останусь. Раз мир так прекрасен, значит, есть места и получше. Надо мир посмотреть, себя показать. Вот мимо идёт широкая дорога, покачусь-ка я по ней и найду для себя самое лучшее место на земле.

Настенька

И она покатилась вниз по широкой дороге. В это время над дорогой пролетала стайка птиц. Увидев горошину, одна птица быстро спустилась к дороге и склевала её.

2-я горошина

А я покачусь на самую высокую гору и буду жить там вместе с солнцем.

Какая каменистая дорога, я совсем выбилась из сил. До вершины немного осталось, вот небольшая расселинка, спрячусь в нее от ночного ветра.

Настенька

Утром взошло солнце, оно было так прекрасно и казалось таким близким, что горошина потянулась к нему изо всех сил. Солнце поднималось всё выше и выше и припекало всё сильнее. Спрятаться было негде. И вскоре горошина засохла.

3-я горошина

А я укачусь на луг. Там и солнце не так греет, и птицы не клюют. Спрячусь-ка я в высокой траве и буду жить себе припеваючи на вольном воздухе.

Настенька

Но высокие кусты и колючки заглушили рост маленькой слабой горошины.

4-я горошина

Зачем мне идти куда-то искать лучшей доли? На этом огороде росли моя мать и бабушка и дали хороший плод. Останусь-ка здесь и я, заруюсь в мягкую вскопанную землю.

Настенька

Шло время. Солнце пригревало землю, хозяйские дети поливали грядки водой. Хозяин поставил в огороде чучело, чтобы отгонять назойливых птиц. Когда горошина проросла и стала подниматься вверх, хозяйка выколола сорную траву. И горошина, окружённая любовью и заботой, поднималась всё выше и выше, пока не зацвела и не принесла плоды: много зелёных стручков со спелым и вкусным горохом. Не зря народная мудрость говорит: «Где родился, там и пригодился».

Принцесса

Ясно, за граница меня не развлечет. Пока батюшка рядом, все меня балуют, любят. А случись что? Что-то мне все тоскливее и скучнее становится.

Настенька

А вы на Бога надейтесь, на него уповайте. Он все управит и на пользу повернет.

Принцесса

И на это у тебя история есть?

Сценка о двух соседках
(по рассказу И. Горбунова-Посадова «Два соседа»)

Настенька

Жили рядом две крестьянские вдовы. У них было несколько детей-малолеток, которых они кормили трудами своих рук. Одна всё думала:

1-я соседка

Если я умру или слягу тяжелобольной, что будет с моими детьми? Эта мысль не покидает меня, она гложет сердце, как червяк гложет яблоко, в котором сидит. Нет мне покоя.

Настенька

Случалось, что такие же думы приходили в голову и другой соседке, но она рассуждала так:

2-я соседка

Бог знает нужду всякого Своего создания и позаботится о нём. Он позаботится обо мне и о моих детях. Уныние – грех, буду уповать на Бога, жить и радоваться.

Настенька

Однажды печальная и унылая от своих вечных опасений соседка жала рожь в поле и увидела, как в кустарник постоянно залетали и вылетали обратно две крохотные птички.

1-я соседка

Интересно, что же там такое, надо посмотреть. Да это два гнёздышка и еще неоперившиеся птенчики. Должно быть, недавно вывелись. А как обе матери неустанно трудятся, принося корм для своих малюток, совсем как я для своих деток.

Настенька

Вдруг она заметила, как на одну из птичек-матерей неожиданно с высоты упал коршун и унёс бедняжку в своих когтях.

1-я соседка

Погибла мать, пропадут и детки. И мои детки могут вот так же вдруг оказаться в том же положении, что и птенцы, лишившиеся матери. Нет мне покоя.

Настенька

На следующий день крестьянка пришла на поле и, проходя мимо кустарника, подумала

1-я соседка

Бедные сиротки, наверное, половины из них уже нет в живых. Но как же так, птенчики в обоих гнёздах живы и здоровы. Кто же заботится о них? Да вот в чем дело. Оставшаяся в живых птичка-мать кормит птенцов из своего и чужого гнезда. Как хорошо, что сиротки не покинуты в несчастье.

Настенька

Вечером она рассказала об этом случае своей соседке.

2-я соседка

Так и должно быть, соседка. Так же, как и птиц небесных, Господь

никогда не оставит нас — Своих созданий, Он вложил в душу человека братскую любовь. Наше дело верить в Него и жить в этой любви. Если что-нибудь случится со мной, ты станешь матерью для моих детей, а если — с тобой, то я стану матерью для твоих. Если же нам обоим не суждено дожидаться, пока наши дети вырастут, отцом для них всегда будет Отец наш Небесный, Который велит нам всегда сохранять мир душевный и во всех обстоятельствах жизни полагаться на Него.

Принцесса

А в этой истории что-то есть, мне никогда ничего подобного не рассказывали, я подумаю об этом: «всегда сохранять мир душевный и во всех обстоятельствах жизни полагаться на Него».

Хочешь, я подарю тебе механического соловья? Он может петь, сколько захочешь.

Настенька

Спасибо, не нужно, никогда он не сможет петь, как настоящий. Соловьиные трели, что может быть чудесней!

Принцесса

Эй, стража, выбросить всех механических соловьев, поймать мне всех соловьев в округе, пусть во всех залах дворца поют и меня радуют.

Настенька

Что я наделала?! Они же будут несчастны, не будут они петь в неволе!

Принцесса

Прикажу, и будут! Есть не дам, запоют.

Настенька

Поют, когда на душе радостно. А какая радость без любви? Народ говорит: где любовь, там угожденье, где же страх, там принужденье. Вот послушайте. Когда на смену холодной зиме пришла весна, ей захотелось раскрасить лес яркими праздничными красками, и она принесла множество красивых нарядов.

Песня «Весна-красна»

Весна (по мотивам рассказа Г. Скребницкого «Счастливый жучок»)

Ромашка, незабудка, как я рада вас снова увидеть. Вот я прилетела с тёплого юга с подарками, не с пустыми руками, и хочу, чтобы мои подарки доставили радость и счастье и бабочкам, и жукам, чтобы они могли весело летать и бегать по полям и лесам? Помогите мне выбрать ткани для нарядов. Как вы думаете, что кому подойдет?

Ромашка (достаю из корзины отрезки тканей)

Бабочке-белянке вот это для ярко-белого платья, как мои лепесточки, а лимоннице — нежно-жёлтое, как моя серединка.

Незабудка

Мотылькам очень подойдет вот эта моя голубая, лёгкая кисея. А этот отрез ярко-коричневого цвета — для майского жука, этот — для золотисто-зеленого кафтана — для жучка-бронзовки. Как он блестит на солнце!

Ромашка

Это проворным стрекозам, а эти зеленые — для фраков —

весёлым скакунам-кузнечикам.

Незабудка

Для шмелей и ос получатся славные жёлтые курточки с чёрными поясками.

Весна

Спасибо, мои дорогие, сама бы я не управилась. Ну, кажется, всем я угодила, теперь все будут довольны, могут летать, кто куда хочет, и радоваться солнечному теплу. А это кто спрятался под сухим прошлогодним листом?

Ромашка

Какой-то маленький невзрачный жучок.

Незабудка

Он и на жучка-то не похож, скорее на какого-то бурого червячка.

Весна

Кто ты такой? Как тебя звать?

Светлячок

Меня зовут Ивановым червячком.

Весна

Почему же ты сидишь под листом, не вылезает оттуда? Разве ты не хочешь получить от меня красивый наряд? Разве не хочешь быть довольным и счастливым?

Светлячок

А мне и так хорошо, я и так счастлив, счастлив тем, что наступило тепло и всё кругом ожило, радуется твоему приходу. Мне не надо яркого платья — ведь я ночной жучок, я выползаю из-под листы, когда уже стемнеет, и в небе зажгутся первые звёзды. Зачем мне красивый наряд? Я счастлив тем, что живу в родном лесу. Спасибо тебе, Весна, что ты так красиво его одела. Больше мне от тебя ничего не нужно.

Весна

Удивительно, что этот скромный жучок ничего для себя не просит. А ведь он-то и есть самый счастливый. Он радуется не за себя одного, а за всех, радуется и живёт одним общим счастьем. Подарю-ка я ему крохотный голубой фонарик. Пусть он зажигает его каждый вечер и светит всю ночь. И будет он светлячком. Пусть его фонарик горит, как яркая звёздочка в тёмной ночной траве, и напоминает обитателям леса о том, что счастье никогда не меркнет, даже в самую тёмную ночь...

Настенька

Как хорошо уметь в жизни радоваться за других и знать, что твоя звёздочка освещает не только твое, но и чужое счастье.

Принцесса

А я никогда ни за кого никогда не радовалась, только для себя радости хотела. Что тебе еще твоя маменька говорила?

Настенька

«В чистых сердцах и чистая радость». И песню любимую напевала.

**Песня «Чистота» Ирины Скорик на слова
иеромонаха Романа (Матюшина)**

Принцесса

Красивая песня, грустная, а на душе тепло. А какой у нее любимый цветок был?

Настенька

Незабудка.

Принцесса

Я почему-то так и подумала. Расскажи мне о незабудке. Почему ее так зовут?

Незабудка (легенда)

Когда Господь Бог, сотворив мир, почил от трудов Своих, то поставил перед Собою рядами растения и каждому дереву, цветку, травке, былинке говорил его название и для чего он назначен. Только я стоял безмолвно в большом смущении. Подняв на великого Творца свои голубенькие глазки, я в блаженном восторге всё позабыл, кроме Создателя, и не мог ничего запомнить.

И тогда я умоляющим голосом пролепетал: «Господи! Отец всего создания, прости меня, я не мог оторвать от Тебя взоров моих и позабыл самого себя. Если Тебе будет угодно повторить моё название, я никогда его не забуду». Творец неба и земли, взглянув с любовью на меня, произнёс: «Вины нет в том, что ты забыл самого себя. Меня только не забудь», — и удалился. А я так и остался в блаженном состоянии божественного восторга. Господь наградил меня за любовь к Себе прекрасным именем незабудки. И я навсегда вложил в своё сердце завет Господа: «Меня только не забудь!»

Настенька

И мне маменька наказывала: вложи навсегда в своё сердце завет Господа: «Меня только не забудь!» С этим наказом, ваше высочество Мэри, я живу, с ним и радуюсь. Вот и весь секрет.

Принцесса

Не зови меня, Настенька, больше Мэри, зови меня лучше Марьюшкой.

Король

Вот вы где! Посмотри, дочь моя Марь... Мэр...

Принцесса

Марьюшка, батюшка, Марьюшка.

Король

Посмотри, Марьюшка, какую тебе мои умельцы диковину смастерили, к светлому Воскресению подарочек. Яйцо из чистого золота, а внутри птичка. Дотронься до клювика, запоет, как настоящий соловей. А сколько еще для тебя и подарков пасхальных приготовлено, и куличей, пирогов, сладостей!

Принцесса

Не надо мне, батюшка, этой диковины. Слуги мои, простите, что не добра к вам была, открывайте все клетки, выпускайте птиц на волю, несите все подарки и угощения, зовите детей со всей округи, станем всех одаривать и угощать, Христа Бога величать! Настенька, радостно-то как!

Настенька. С радостью тебя, Марьюшка!

Глава 2

Авторские сказки



СКАЗКА «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛОЧКА»

*«Гордость ненавистна и Господу и людям, и преступна против обоих»
Библия (Сир. 10,7)*

Действующие лица:

Елочка

Сосенка

Яблонька

Ангел

Гордыня

Неблагодарность

Самолюбование

Дед Мороз

Снегурочка

Ведущие

Ведущий

Какая в лесу стоит тишина,
Как будто все замерло вдруг на мгновенье,
И ярче обычного светит луна,
Не слышно ни шороха, ни дуновенья.
Наполнено все тишиной торжества,
Лес в ожидании Святого Рождества!

Ведущий

Вы слышали новость? Мне по секрету
Сорока вчера рассказала об этом-
Сам Дед Мороз озадачен, встревожен,
Елку для праздника выбрать он должен.

Ведущий

Самую красивую, самую пушистую,
С шишками смолистыми, хвоею душистую.

Ведущий

Елочек много среди сосен, берез.
Какую же выберет нам Дед Мороз?
Новость вы слышали, Сосенка, Елочка?
У елочки все встрепенулись иголки,
А дикая Яблонька рядом стояла,
Была она скромной и промолчала.

Елочка

Прекрасная новость! Я праздника стою
С моей красотой и душистой хвоей.
Никто, если вылезет даже из кожи,
Сравниться со мной конечно не сможет.

Яблонька

Сестра, нам неловко слушать тебя.
Мы говорим тебе это любя!

Сосенка

Хвастать, гордиться, подружка, не нужно!

Елочка

Ах так?! Не нужна больше мне ваша дружба!

Гордыня, Неблагодарность, Самолюбование

Гордыня

Правильно, Елочка!

Елочка

Кто вы?

Гордыня

Отныне

Подружка твоя навсегда я – Гордыня!

Неблагодарность

И мне подари своей дружбы хоть малость,
Зовут меня просто – Неблагодарность.

Самолюбование

Мне удели внимание,
Я – Самолюбование.

Гордыня

Сосна долговязая, яблоня дикая,
Они у тебя за спиною хихикают,

Самолюбование

Завидуют хвое зеленой, густой,
Ведь сами не могут сравниться с тобой!

Неблагодарность

Твердят: «Говорим тебе это любя», -
А сами мечтают стать лучше тебя.

Елочка

Глаза мне раскрыли, от гнева дрожу.
А с вами я больше теперь не дружу!
С такой долговязой высокой сосной,
Да разве ты можешь сравниться со мной.
На яблоне нет ни листа, а туда же,
С тобой не хочу разговаривать даже!

Яблонька

Елочка, вспомни, как я всей листвою
Тебя укрывала от летнего зноя.
Я ветви тебе протянуть была рада,
Чтобы укрыть от ветра и града.

Сосенка

А в бурю, когда было некуда деться,
На ствол мой всегда ты могла опереться.

Как радостно, весело нам было жить,
И как мы умели все вместе дружить!

Яблонька

Мы слушали вместе, как птички нам пели,
И ветками дружно в ответ шелестели,
И любовались зарей и луной.

Сосенка

Что же, подружка, случилось с тобой?
Елочка, милая, что с тобой случилось?

Елочка

Может и вправду я перестаралась?

Гордыня, Неблагодарность, Самолюбование

- Не слушай упреки, взгляни на себя,
- Нет в лесу краше и лучше тебя!
- Они упрекают вниманьем своим,

Вместе

Чтобы на праздник поехать самим.

Елочка

Ах, вот как! Теперь доверяю вам я,
Теперь мы навеки с вами друзья!

Самолюбование

Поспорить красотой можешь ты даже с розой!
Конечно, понрависься Деду Морозу!

Елочка

Я праздника стою, уверена я,
Увидите, выберут точно меня!

Дед Мороз

Устал я, Снегурочка, что-то немножко,
С утра исходили мы столько дорожек.
Кажется, были уже мы везде,
А елочки нужной нету нигде.
То не очень зелена,
Не пушиста, не стройна.
Или вся пушистая, но хвоя не душистая.

Снегурочка

Кажется, мы наконец-то пришли,
Кажется, дедушка, елку нашли!

Дед Мороз

Ты, Снегурочка права,
Даже не найду слова,
Чтоб сказать, как нравится
Мне елочка-красавица!
Ай-да елка, ах, отрада!

Снегурочка

Дедушка, а я как рада!
Зеленая, пушистая,
Стройная, душистая!

Дед Мороз

Выбор сделан. В путь пора,
Нас заждалась детвора.

Снегурочка

Ах, откуда свет чудесный?

Дед Мороз

Это Ангел, Божий вестник!

Ангел

Жаль, что я вас озадачу,
Только выбор не удачен!

Дед Мороз

Разве елка не красива?

Ангел

Да, но слишком горделива!

Дед Мороз

Вся в снегу, так лучезарна!

Ангел

Но она не благодарна!

Да, в ней много красоты,
Но совсем нет доброты.

Лишь собой любитесь, лишь собой гордитесь,
Для такого праздника елка не годится!

Дед Мороз

Ну, если так, соглашусь с тобой тоже,
Праздник она украсить не может.

Елочка

Все происходит будто во сне

О ком говорят они? Обо мне?!

Как я могла стать такою коварной,

Такою недоброй, неблагодарной.

Как же мне стыдно!

Простите, простите,

Подружки, скорее меня обнимите.

Как же такое случилось со мною?

Праздника я не стою, не стою!

Стать прежней я очень буду стараться.

Гордыня

Похоже, придется нам убираться.

Неблагодарность, Самолюбование

Мы не добились ни ссоры, ни розни.

Яблонька

А мы раскусили все ваши козни.

Сосенка

Надо скорее вам убираться
И никогда больше не возвращаться!

Яблонька и Сосенка

Очень мы вас хотим попросить
Елочку, нашу подружку, простить.

Ангел

Это прекрасные, добрые вести,
Можете ехать на праздник все вместе.

Дед Мороз

На праздник чудесный друзей позовем,
Только гордыню мы не возьмем.

Снегурочка

Неблагодарность мы позабудем,
И любоваться собою не будем.

Елочка

А красота - лишь тогда красота,
Если в ней есть любовь, доброта.

Все вместе

С Новым годом поздравляем.
Счастья, радости желаем!
Пусть добрей и радостней
Станет все кругом,
Поздравляем с праздником,
Светлым Рождеством!



ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА



ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА

«Придет гордость, придет и посрамление;
но со смиренными — мудрость»
Библия (Притч. 11, 2)

Действующие лица:

Бабка

Дед

Внучка

Радуга

Краски Радуги

Собачка Жучка

Кот Пушок

Плесень

Гриб

Божья коровка

Весна

Ведущие

1-й ведущий

Сказки в детстве все любили?
Да?! Продолжим: жили-были
На одной лесной опушке
В светлой маленькой избушке
Дед и бабка, Катя-внучка,
Кот Пушок, собачка Жучка.

2-й ведущий

Жили весело и дружно,
Как и нам конечно нужно,
В мире, радости всегда,
Но пришла и к ним беда.
И зима уж пролетела,
А Катюша заболела.

Бабка

Катенька в постель слегла,
Знать, совсем занемогла.
Не смеется и не скачет,
Все лежит и тихо плачет.

Дед

Что с тобой, моя родная,
Наша внучка дорогая?
Что ты смотришь так уныло?

Внучка

Все болит и так тоскливо.
Ноги ломит, давит грудь,

Что ни охнуть, ни вздохнуть.
Мне совсем не веселится,
Не могу пошевелиться.

Бабка

Что же с ней? Простыла, может,
Ой, старик, как сердце гложет.

Внучка

Солнышка б увидеть лучик,
Только солнце скрыли тучи,
За окном все сыро, серо,
Словно все заиндевело.

Бабка

Да, весна, знать, припозднилась.
Или в чаще заблудилась?

Дед

В лес, старуха, я пойду,
Травку лечебную, может, найду.
Чаем лечебным и вылечим внучку.
Жучка, ко мне, поспешить надо, Жучка!
Да и весну не мешало б найти,
Если она заблудилась в пути.

Кот

Мне оставаться дома невмочь,
Мяу, я должен деду помочь.

Жучка

Сыро в лесу, промокли все ножки,
Одни лишь поганки на стежках-дорожках.

Кот

Что же случилось? Что с нашим лесом?
Повсюду гнилушки да серая плесень.

Плесень

Да! Плесень я, Плесень! меня вы узнали?!

Кот

Тебя, отродясь, никогда не видали!

Плесень

Посмотрю направо я,
Посмотрю налево я,
Я теперь здесь главная,
Я теперь здесь первая!
Я Плесень, и леса теперь я царица.
Ни птицы, ни звери не будут водиться!
Не будет травы, не будет цветов,
Ни божьих коровок, ни мотыльков.
Сырость и серость, унылый покой...

Дед

Нет! Нам не нужно царицы такой!

Плесень

И внучка не будет ни петь, ни плясать,
Только спокойно в постели лежать.

Жучка

Гав, я ее укушу, разорву!

Кот

Мяу, ее поцарапать могу!

Дед

Злом да на зло – себе же дороже,
Зло победить добром только можно.
Добрый наш лес не без добрых друзей,
Надо друзей позвать поскорей.

Кот

Дедушка, смотри-ка, гриб,
Настоящий боровик.

Дед

Гриб хорош, но невдомек,
Чем поможет нам грибок.

Гриб

Я грибок-боровичок, непростой я старичок,
Много знаю, много видел.

Дед

Ты прости, коль чем обидел.
Только тут такое дело,
Катя наша заболела.

Жучка

С силой нечистой столкнулись в лесу,
Не знаем теперь, как найти нам весну.

Кот

Мудрый Грибок, может, сможешь сказать,
Как нам из леса Плесень прогнать?

Гриб

Знаю эту я беду
И конечно помогу.
Плесень коварством Весну усыпила,
Держит в болотах обманом и силой.
Только Радуга-краса,
Украшая небеса,
Может нечисть победить
И Весну освободить.
А придет Весна к нам снова,
Станет Катенька здорова.

Дед

Как нам Радугу найти?
Мы не знаем к ней пути!

Гриб

Вот вам Божия коровка,
Пригодится вам сноровка.
Полетит, а вы за ней,
За красавицей моей,
Поспешайте понемногу,
Знает лишь она дорогу
Через буреломы все
К нашей Радуге-красе.

Божья коровка

Друзья! Своих крыльев не пожалею,
Буду лететь все быстрее, быстрее!

Дед

Что ж, помолимся мы Богу
И отправимся в дорогу.

Жучка

Если устанем мы даже немного,
Мы не отстанем! В дорогу!

Кот

В дорогу!

Божья коровка

Вот и кончился наш лес,
Дошли до края мы небес.
Все здесь необыкновенно!

Дед

Здравствуй, Радуга-царевна!

Кот

Издали мы пришли,
В кровь избивали лапы, ноги,

Дед

И с поклоном до земли
Просим мы твоей подмоги.

Радуга

Знаю вашу я беду,
Но помочь вам не могу.
Я сама сегодня в горе.
Мои краски в глупой ссоре.
Спорят уже много дней,
Спорят, кто из них важней.
Я устала их мирить,
Уж не знаю, как тут быть.

Краски (по цветам радуги):

– Краска важнее всех, ясно же, красная,
Красная – самая значит прекрасная.
– Синий – это неба цвет,
Выше синей краски нет!
– Ах, не тратьте свои нервы!
Желтый – цвет солнца, он – самый первый!
– Самый главный я всегда!
Голубой – это вода,
Даже спорить не трудись,
Ведь вода простая – жизнь!
– Кто может сравниться с цветом огня?
Оранжевый – кто здесь сильнее меня?
– В зеленый одеты цветы и трава.
И лес без меня – это просто дрова!
– Мой цвет – это цвет королей и царей,
Цвет фиолетовый, он всех важней!

Радуга

Как горько мне слышать от красок такое,
Лишилась я сна, и нет мне покоя!

Дед

Так вот чем забита у вас голова!
Забыли святые Господни слова:
Кто хочет быть первым,
Последним пусть будет.

Божья коровка

И горе тому, кто завет тот забудет.
Не сможет, как птица парить налегке,
Погрязнет в гордыни, тщеславья грехе!

Дед

Порознь вы, краски, пусты и надменны,
А вместе вы – Радуга! Дети царевны!

Кот

Мяу, ну-ка скорей помириться,

Жучка

Краски, как братья скорей обнимитесь.

Краски

– Братья, глаза застелило туманом,
Спор обернулся грехом и обманом.
– Катенька ждет нас и лес погибает,
Плесень на волю Весну не пускает.
– Матушка Радуга, ты нас прости.
Как мы могли тебя так подвести?!

Радуга

И я прощу, и Бог простит.

Так народ наш говорит.

Ведущий

Радуга встала до неба дугой.

Все изменилось, и мир стал другой.

Плесень

Радуга? солнце? Ой, что творится!

Видно в лесу не быть мне царицей.

Я не царица, надо признаться,

Придется в болото опять возвращаться!

Радуга

А вот и Весна от сна пробудилась -

И сразу как в сказке все изменилось.

Весна

Цветы, распускайтесь, пусть птицы поют,

Солнца лучи всем тепло раздают.

Плесени царству приходит конец,

Унынье изгоним из наших сердец!

Пусть ветер с любовью листочки качает,

А дедушку радостно Катя встречает.

Дед

С весной тебя, дедушка! С радостью новой!

Дед

Катенька! Внучка! Жива и здорова!

Ведущий

В чистых сердцах и чистая радость.

Что нам еще рассказать вам осталось?

Может, слова эти вам подарить,

Мудрость народную чтоб не забыть?

Весна

«Чтобы жить легко и к Богу близко,

Все

Держи сердце высоко, а голову низко!»



СКАЗКА «КАК ЖИВОТНЫЕ ПЕТЮ ОТ ОБИДЫ СПАСЛИ»



СКАЗКА «КАК ЖИВОТНЫЕ ПЕТЮ ОТ ОБИДЫ СПАСЛИ»

«Милость смиряет»

Русская народная пословица

Действующие лица:

Петя

Щенок Шарик

Волшебник

Пчелки

Мангуст

Кит

Слон

Зайка

Обида

Ведущий

Ведущий

Жил в квартире номер десять
Третьеклассник мальчик Петя.
Он хорошим быть старался,
Но все время обижался.

Петя

Мама вновь купила книжку
Саньке, младшему братишке,
Новый мяч - сестренке Светке,
Мне ж дала одну конфетку.
Папу я что было сил
Мне щенка купить просил.
У Володьки - пес-овчарка,
У меня - дворняга, жалко,
Что не дог и не бульдог,
А совсем простой щенок.
Папа мне сказал: дворовый -
Самый верный, самый добрый.

Щенок

Гав,гав,гав
Может мне б хотелось тоже,
Чтоб хозяин был похожим
На отважного героя
Или повара столовой.
В классе много ребятишек-
И девчонок, и мальчишек,
Но у школы я сижу,
Одного его лишь жду.

Петя

На кого ты, Шарик, лаешь?

Шарик

Жаль, что ты не понимаешь.

Петя

А еще дружок Сережка
Сделал мне вчера подножку.
Я мяч в ворота пропустил,
Он прощенья попросил.
Но смеялись все вокруг.
Всё! Он больше мне не друг!
Дед сказал: нельзя так жить,
Не умеешь ты дружить!
Уходи! - он мне сказал
И дневник смотреть не стал,
И пятерку не увидел-
Так обидел, так обидел!
Вот возьму, от всех уйду,
Пусть почувствуют вину,
Стану пчелкой или зайкой,
Вот тогда меня поймай-ка,
Заскучают, будут знать,
Как ребенка обижать.

Волшебник

Да, мой друг, я озадачен,
Ну и задал ты задачу,
Не подскажет и учебник?

Петя

Кто вы, дядя?

Волшебник

Я? Волшебник!

Петя

Настоящий?

Волшебник

Настоящий!

Сказки б вам читать почаще,
А не пялиться в компьютер.
Что ж, не медля ни минуты,
Коли так тебе охота,
Отправляйся в мир животных.
Мир животных не наскучит,
Многому тебя научит.

Петя

Улей новый вижу я.

Волшебник

В нем пчелиная семья,

Мед нам дарят вкусный самый.
Ты спроси у них о маме.

2-я пчелка

Здравствуй, Петя, знают пчелки,
От обиды нету толку,
И стараемся мы сами
Все заботиться о маме.

1-я пчелка

Если мама ослабеет,
Упадет и не сумеет
Со дна улика подняться,
Друг за друга мы цепляться
Будем крепко, не устанем,

2-я пчелка

Мы ей лесенкою станем.
Если трудно ей дышать,
Станем крыльями махать
И нектар ей принесем,

Вместе

Нашу мамочку спасем.

Петя

Неужели так бывает?
А мама вас не обижает?

1-я пчелка

Как сидит обида крепко!

2-я пчелка

Вырви с корнем ее, Петя!

Петя

Не понять меня им, видно.
Только стало как-то стыдно,
Грустно стало, как-то пусто...

Петя

Ой, а вы кто?

Мангуст

Мы - мангусты!

Петя

Вы, как Рики-Тики-Тави?
Такой мультик папа ставил.

Мангуст

Я чуть больше крысы ростом,
Но поймать меня не просто!

Петя

Знаю, ты - гроза всех змей,
Самый ловкий из зверей.

Мангуст

Да, но есть большие птицы,
Это враг опасный, быстрый.
Птица раз меня схватила,
Рвался я что было силы
Из когтей ее, кричал,
Всех друзей на помощь звал.

Петя

И друзья все услышали?

Мангуст

Да, и мигом прибежали,
Пулей мчались вслед за птицей,
А она уже садится,
Завершив свой перелет,
На гнездо. Сейчас порвет!
Тут мангусты подбегают,
Так пищать все начинают.
Поднимают такой визг!
Оглушенный, меня вниз
Из гнезда орел бросает,
И мы дружно убегаем.

Петя

Но они же рисковали?

Мангуст

Они друга выручали.
Малышам, чтоб в джунглях жить,
Надо всем уметь дружить.

Петя

Эта истина ясна.
А вот если взять слона...
Он сильнее всех вокруг,
Так зачем же ему друг?

Волшебник

Вот задумался о ком.
Что ж, встречайся со слоном.

Петя

Можно мне спросить тебя,
Есть ли у тебя друзья?

Слон

Я вот раз в беду попал,
Без друзей бы я пропал.
Видишь ли, поранил ногу,
К водопою знал дорогу,
А дойти туда не мог.
От жары я изнемог.
И погиб бы я от жажды,

Но друзья мои отважно
На ноги меня подняли,
С двух боков меня прижали,
И почти что понесли,
Сжали, словно приросли.
Вот и думай сам скорей,
Можно жить нам без друзей?

Кит

Если мало его слов,
Ты послушай нас, китов.
Если ранен будет кит
И наверх не сможет всплыть,
Чтобы воздухом дышать,
То друзья к нему спешат,
Снизу дружно подплывают
И наверх его толкают.
Задохнуться он не сможет,
Дружба нам в беде поможет.
Расскажи и мне немножко -
У тебя друг есть?

Петя

Сережка.

Кит

Ссоритесь хоть иногда?

Петя

Это в прошлом. Ерунда!

Кит

Ну, пока, пора в дорогу.

Петя

Ой, зайчат под елкой много,
Столько и не видел я.

Зайка

Мы теперь одна семья.
Мама с папой их пропали,
Но сиротками не стали.
Нелегко бывает нам,
Все мы делим пополам.
Пусть бывает нам не просто,
Все мы братья, все мы сестры.

Обида

Врет он все тебе для вида.

Петя

Кто вы?

Обида

Я твоя обида.
Прочь косой, развесил уши!
Ты зверей этих не слушай!
Обижайся, не прощай
И в ответ всех обижай.
У сестренки и братишки
Отними игрушки, книжки,
И за каждую подножку
Сдачу дай скорей Сережке.
Вот представь, что ты один,
Сам себе ты господин!

Петя

Сам себе я господин,
И совсем-совсем один?!
Нет, не буду обижаться,
Буду очень я стараться,
Буду маме помогать,
С малышами поиграть
Будет мне теперь не сложно,
И простить Сережку можно.
Дед и любит, и поймет,
И меня ж там Шарик ждет!
А за недоразуменье
 Попрошу у всех прощенья.

Волшебник

Мне слова твои порукой,
Что усвоил ты науку
И открыл в природе вновь
Божью Мудрость и Любовь.
У животных поучиться
Может очень пригодиться.
Раз не будешь обижаться,
Значит, можешь возвращаться.

Все

Обида находит к сердцу дорогу,
Если в душе самолюбия много,
Много ненужной, вредной гордыни,
Петя все понял и счастлив и отныне.
Природа ж – творение Божье и в срок
Преподнести может мудрый урок.

СКАЗКА «ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ»

«Что сало на свинье, то гордость на сердце нарастает»

Русская народная пословица

Действующие лица:

Клен

Тополь

Береза

Гриб

Птички

Солнце

Облако

Ромашка

Колокольчик

Ведущий

Ведущий

Теплый осенний ветер пролетал над лесом и уронил на светлой опушке у веселого лесного ручейка семена клена, березы и тополя.

Наступила зима, семена пролежали под снежным одеялом, а весной проросли и превратились в маленькие хорошенькие деревца. Они подружились и уже не могли жить друг без друга. У самого ствола клена жил старый мудрый гриб. Клен любил гриб и защищал его от жарких солнечных лучей.

Однажды на полянку пришли дети. Ах, какие красивые деревья, но красивее всех клен, – восхищались дети, – а какие у него осенью будут листья – каждый, как золотая солнечная корона! Нет в лесу дерева краше клена!

Клен засмотрелся на свое отражение в ручейке, поднял листья, залюбовался...

Гриб

Ой, как жарко моим щечкам,
Опусти скорей листочки,
Клен, мне тени не хватает,
Моя шляпка засыхает.

Клен

Ну и сохни. Мне, признаться,
Ты мешаешь любоваться
Золотой моею кроной.
Каждый лист мой, как корона!

Ведущий

Напрасно гриб пытался убедить клена, что осенью у всех деревьев листья будут желтыми, клен сердился все больше и больше.

Гриб

Клен, опомнись, дело в том,
Самовлюбленным хвастуном

Скоро ты, приятель, станешь
И друзей всех растеряешь.

Клен

Ты завидуешь мне, гриб,
Хоть к тебе я и привык,
Замолчи, а то признаюсь,
Что в тебе я не нуждаюсь.

Гриб

Что ж, уйду!

Клен

Какой он строгий!
Ну, иди своей дорогой.

Тополь

Ах, березка, что я видел?!
Как наш клен грибок обидел.

Береза

Как обидел? быть не может!

Тополь

То-то и оно, что может!
Это ж надо так случиться –
В красоту свою влюбиться!
Посмотри, клен, у березки
Что сережки, что листочки,
Нет в лесу ее милей,
И характер поскромней.

Клен

Лучше нет моих ветвей,
Меня сравнивать не смей!

Береза

Мальчики, не ссорьтесь, право,
Оба вы сейчас не правы.
Хороши наши листочки,
Но красивей всех цветочки.
Всем на радость, удивленья
Подарил им Бог цветенье.

Ромашка

Ах, колокольчик, чудесный и звонкий,
Как мило кивает своей он головкой!
А шапочка красивая! Вся цвета неба синего!

Колокольчик

Ромашка мне стала, словно сестричка,
Солнечное личико, белые реснички.
Будто нарисована кисточкой умелой –
Желтенькое солнышко, а лучики все белые.

Клен

Береза, в уме своем ты?
Ведь это ж простые, простые цветы,
Даже не розы, не орхидеи!
Как можно их сравнивать с солнцем и небом?!
Пустые, пустые твои все слова.
Как солнце моя лишь, моя лишь листва.

Облако

Я пролетало над лесом зеленым,
Слышало глупости нашего клена.
Как же такое могло с ним случиться,
Чтоб захотел он с тобою сравниться?
Как эти мысли его посетили?
Что-то мы, солнце, с тобой упустили!

Солнце

Облачко, надо клену помочь,
Чтобы гордыню он смог превозмочь.
Чуть-чуть опалить его веточки может?
Я думаю, клену это поможет.

Облако

Согласно я. Против чьего-то коварства
Дадим мы пусть горькое, все же лекарство.

Береза

Осень пришла и всех нарядила,
Золотом, пурпуром всех одарила,
Новые платья деревьям надела,
Только у клена листва побурела.
Клен, не грусти, будет снова весна...

Клен

Как раздражать меня стала она...

Тополь

Не унывай так, дружище.

Клен

Поймите!
Я страшным стал, страшным,
Отстаньте, уйдите!

Тополь

Клен, все пройдет, поверь, вот увидишь.

Клен

Молчите, уйдите, я вас ненавижу.

Береза

Тополь, что делать? Жаль его ведь.

Тополь

Что тут поделать? Ждать и терпеть.

Ведущий

Прошла осень. Отшумели зимние вьюги. Пришла весна, набухли почки, и деревья стали вновь весело выпускать на свет Божий молодые клейкие листочки. Только клен стоял угрюмый с голыми ветвями, на которых только кое-где пробивалась листва.

Береза

Вот и весна! Отзвенели капли,
Птицы из дальних краев прилетели.

1-я птичка

Вот мы и дома, не вижу я клена,
Был он красивым, веселым, зеленым.

2-я птичка

Я вижу тополь, а вот и береза,
Может, наш клен погубило морозом?

1-я птичка

Да вот же он, только его не узнать,
Беда приключилась с кленом видать.

2-я птичка

Голые ветки, корявый такой...
Бедный, но все-таки наш он, родной!

Клен

Обман и притворство, от них еще хуже,
Можно подумать, таким я им нужен.
Притворно смеются над горем моим,
А полетят ведь к деревьям другим!

1-я птичка

Нет, мы не бросим нашего клена,
Пусть не густая теперь его крона,

2-я птичка

Поселимся здесь, гнездо мы сошьем,
И песни как раньше ему мы споем.

Тополь

Сколько чудесных деревьев везде,
Но птички не бросили друга в беде.

Береза

Пусть броской и яркой в них нет красоты,
Но сколько в сердечках у них доброты!

Клен

Не верю, не может этого быть,
Чтобы меня таким полюбить.
Время докажет, время рассудит,
Они все равно улетят и забудут.

Гриб

Я слышал, в гнезде появились птенцы?
А эти пичуги и впрямь молодцы!
Так и снуют, накормить чтоб детей,

Мошек таскают быстрее и быстрее.

Клен

Гриб, ты вернулся? Грубым я был...

Гриб

Клен, не ворчи, я обиду забыл.

Смотри, как спуют, не присядут на ветке.

Клен

Да, нелегко достаются им детки.

Снова умчались,

Гриб

Опять улетели.

Темные тучи вдруг налетели.

Чувствуешь, ветер задул все сильнее...

Клен

Как же смогу защитить я детей?!

Кроны густой мне моей не хватает,

Что же мне делать? Ветер крепчает.

Буря такая гнездо снести может.

Кто мне поможет?! Кто мне поможет?!

Ствол мой скрипит сильнее и сильнее.

Тополь

Друг, на меня обопрись поскорей.

Клен

Но у меня нет прежних ветвей!

Береза

Клен, не волнуйся, своею листвою

Птенцов от дождя я и ветра укрою.

Тополь

Вместе мы справимся с этой бедой,

И ты зашумишь скоро новой листвой.

Береза

И станешь опять высоким и стройным,

Самым красивым в лесу нашем кленом.

Клен

Не в красоте, друзья мои, счастье,

Нам бы птенцов защитить от ненастья,

А мне бы еще хоть чуть-чуть продержаться,

Чтобы любимых пичужек дожждаться.

Облако

Солнце, ты слышало, что сказал клен?

Солнце

Как же приятно я удивлен!

Пусть снова он станет красивым, зеленым,

Прежним веселым и радостным кленом!

Колокольчик

Солнышко вышло, буря промчалась.

Ромашка

Я, колокольчик, так испугалась.

Ветер и дождь... что это было?

Мои лепесточки к земле все прибило.

Колокольчик

Давай помогу расправить реснички.

А вот и летят наши бедные птички,

Словно без сил еле крыльями машут.

1-я птичка

Живы ли детки бедные наши?

2-я птичка

Бурею нас далеко отнесло.

Где же родимое наше гнездо?

1-я птичка

Что-то не вижу я нашего клена.

Клен здесь другой, веселый, зеленый.

2-я птичка

Да, наш же он, наш, а вот и птенцы!

Клен

Друзья помогли мне, они молодцы.

Береза

Клен наш как будто на свет родился.

Тополь

Снова дружить и любить научился.

Солнце

Наша наука пошла ему впрок,

Облако

Твердо усвоил клен наш урок:

Все

Чтоб жить легко и к Богу близко,

Держи сердце высоко, а голову низко.



СКАЗКА «КЛЕН И БЕРЕЗА»



СКАЗКА «КЛЕН И БЕРЕЗА»

*«Кто нас корит, тот нам дарит, а кто хвалит,
тот у нас крадет»*

Прп. Амвросий Оптинский

Действующие лица:

Бабочка

Стрекозка

Клен

Береза

Плющ

Птицы

Мак

Ромашка

Колокольчик

Заря-Заряница

Ведущий

Бабочка

Здравствуй, Стрекозка, где ты летала,
В дальних краях ты каких побывала?

Стрекоза

Летала я в дальних лесах вдоль опушек,
Видела разных веселых зверушек.

Бабочка

Знать, хорошо ты в лесу погостила?

Стрекоза

Чудесно! Так радостно, весело было!

Бабочка

Историй узнала каких, приключений?

Стрекоза

Все расскажу без преувеличений.
У милой полянки, на самой опушке,
Где в белых ресничках ромашки-подружки,
Живут по соседству Клен и Береза.
Всегда они вместе - в жару и в морозы,
Всегда они радостны и веселы,
И всем хорошо в тени их листвы.

Бабочка

И даже жучкам и божьим коровкам?

Стрекоза

И птичкам, снующим по веточкам ловко!

Бабочка

А если случится вдруг буря иль вьюга?

Стрекоза

Ветвями своими поддержат друг друга.
Мила всему лесу их простота,
И чистая дружба, и доброта.
Но вот появился, на мир весь ропща,
У самого Клена росточек Плюща.

Плющ

Какой ты красивый, стройный, могучий,
Ты кроной достать можешь даже до тучи!
А я такой слабый, куда же мне деться?
Позволь на тебя мне чуть-чуть опереться.

Клен

Не слышал еще никогда таких слов,
Ты друг настоящий, помочь я готов.
От слов твоих кружится голова,
Вот ствол мой, и ветви мои, и листва!

Бабочка

Какое коварное хитросплетенье!
Жаль, что не справился Клен с искушеньем.

Береза

Доброе утро, сердечный мой друг!
Ты только взгляни, как красиво вокруг,
Как дышит земля, зеленеет трава.

Клен

Береза, не трать понапрасну слова.
Скажи, я и вправду красив и могуч
И кроной могу дотянуться до туч?!

Береза

Мне кажется, словно тебя кто дурачит,
Поверь, хвастовство тебя вовсе не красит.
Лучше быть проще, тише, скромнее,
И жить тогда легче, светлей, веселее.

Клен

Не хочешь признать ты мою красоту,
Платишь вот так за мою доброту?!

Стрекоза

Плачет Береза: что сделалось с Кленом,
Радостным, верным другом зеленым?

Бабочка

Подружишься с лестью – не то еще будет!

Плющ

Никто тебя, Клен, здесь вовсе не любит,
За то, что твой лист так на солнце искрится,
Словно резные крылья жар-птицы.
Тебя защищу я от ветра и стужи,

Лишь я тебе нужен.

Клен

Да-да, ты мне нужен!

Плющ

Позволь мне повыше еще подтянуться,
Хочу я до кроны твоей дотянуться.

Клен

Я понял, нет ближе тебя и родней,
Тянись до верхушки, не бойся, смелей!

Птицы

– Клен наш любимый, чик-чик, чик-чирик,
Плющ всех обманывать с детства привык.
– Ищет лишь выгоду в дружбе теперь,
Плюща ты не слушай, Плющу ты не верь!
– Тебя и Березки для нас нету краше,
Птенцы подрастают здесь малые наши,
– Готовы мы петь для тебя до рассвета,
И нам ничего не надо за это!

Плющ

Завидуют все нашей дружбе с тобой,
Твоей они пользуются добротой.

Клен

Все прочь улетайте, не нужно мне песен,
Мне тесно здесь с вами, и мир стал мне тесен.

Мак, Ромашка, Колокольчик

– Клен, мы не можем понять, что случилось,
– Кажется, с нами беда приключилась!
– Тень твоя слишком уж темною стала,
– Солнышка мало!
– Солнышка мало!
– Если мы солнца лучей не увидим,
– Клен, мы погибнем!
– Ты слышишь, погибнем!

Клен

Идите к Березе, солнца там много,
Вы мне надоели!

Цветы

Скорее в дорогу!

Береза

Цветочки лесные, кто вас обидел?

Цветы

– Такого коварства давно я не видел!
– Лесть и обман у Плюща на устах,
– А Клен просто чахнет у всех на глазах.

– Под светлой, чудесной и радостной кроной уютно цветам было, травке зеленой.

– Теперь ни цветов не осталось, ни травки,

– Одни лишь поганки, одни лишь поганки!

Гриб

Я мудрый, я старый, я – Гриб-Боровик,

Друзей я бросать в беде не привык.

Нужно на помощь позвать поскорей

Всех обитателей леса, друзей.

Береза.

Кто же созвать всех друзей в лесу сможет?

Гриб

Наш Колокольчик! Он нам поможет!

Колокольчик

Слабый мой звон, боюсь, не сгодится.

Гриб

Силу ему даст Заря-Заряница.

Заря-Заряница

Березка-подружка, о чем загрустила?

Ветви так низко свои опустила?

Береза

Радость ты наша, Заря-Заряница,

Милая наша красна девица,

Гибнет наш Клен, он Плющом весь опутан,

Плющ его в лесть, как в обертку укутал,

Хвалит и хвалит, и шепчет все в уши,

А сам его душит, а сам его душит.

Заря-Заряница

Звони, Колокольчик, звени на весь лес,

Чтоб звон твой дошел от земли до небес,

Друзей созывай всех скорей на подмогу.

Колокольчик

Друзья, собирайтесь скорее в дорогу!

Пусть все нас услышат, пусть знают везде,

Что мы не оставим друга в беде.

Стрекоза

Ветвями за Плющ ухватилась Береза.

Бабочка

А бабочки?

Стрекоза

Бабочки, пчелки, стрекозы,

Цветы и травинки – за плети все тянут...

Плющ

Сильны они вместе, боюсь, не отстанут.

Здесь уже мне ничего не видать,
Кажется, надо скорей уползать.

Клен

Спасибо, друзья! Здравствуй, солнце и ветер,
Как лес наш прекрасен, радостен, светел!
Березка, прости, век тебя не забуду,
Гордиться и хвастать я больше не буду.
Заря-Заряница, поклон до земли!
Спасибо, друзья, что спасли, помогли.
Станем, как прежде жить в дружбе и в мире.

Заря-Заряница

А чтобы печальный урок не забыли,
И чтоб не кружилась опять голова,
Мы важные очень напомним слова.

Береза

Нужны нам всем терпение, кротость и смирение.

Бабочка

Скромность, верность, доброта.

Гриб

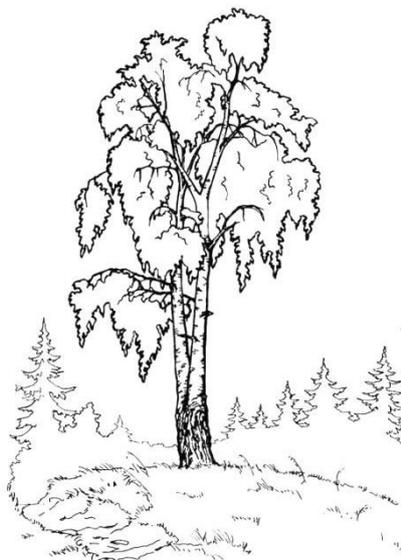
Мудрость, сердца чистота.

Стрекоза

И пусть пребудут с нами вновь

Все

Надежда, вера и любовь.



**СЦЕНКА «ПРО ЖАДНОГО КУПЦА И ЕГО
БЛАГОЧЕСТИВУЮ ЖЕНУ»**



СЦЕНКА «ПРО ЖАДНОГО КУПЦА И ЕГО БЛАГОЧЕСТИВУЮ ЖЕНУ»

*«Чем больше добра делает человек, тем больше он радуется,
чем больше делает зла, тем сильнее страдает его душа»*

Старец Паусий Святогорец

Действующие лица:

Купец Анфим

Жена купца Анна

Сиротка Ванечка

Погорельцы

Монах

Ведущие

1-й ведущий

Жил-был давно купец Анфим,
Он был богат, но нелюдим.
С утра сердитым он вставал,
И радости Анфим не знал.

2-й ведущий

Казалось бы, в достатке дом,
Амбары, полные зерном,
И знатный в лавках есть товар,
Но радости Анфим не знал.

3-й ведущий

И яркий слишком солнца луч,
И слишком темный цвет у туч,
И у соседа все равно
Товары лучше и зерно.

1-й ведущий

Завистлив, жаден был Анфим,
И потому всегда один.

Анфим

Жена, стучатся у ворот,
Опять кого-то там несет,
Иди скорее посмотри,
Да двери на засов запри.

Погорельцы

Наш дом сгорел и все, что в нем,
Мы из села в село идем.
Поддай хоть хлебушка ломоть-
Тебя помилует Господь.
И старых, может, дашь вещей?

Анфим

А ну, гони их всех взащей.

Анна

Анфим, ведь горе у людей,
Неужто старых жаль вещей?

Анфим

У них в уме корысть одна.
Ты расточительна, жена.

Анна

Не уходите по дворам,
Сейчас я выйду и подам.

2-й ведущий

И вот уже от мужа втайне
Спешит помочь скитальцам Анна.

3-й ведущий

И снова утро красит своды,
Анфима будит запах сдобы.
Опять встает не с той ноги.

Анфим

Зачем в корзине пироги?

1-й ведущий

И на лицо легла уж тень.

Анна

Так нынче ж поминальный день.
Пораньше надо в храм сходить,
И нищих надо одарить.
Помянут пусть отца и мать,
Ну, как такое не понять?!

Анфим

Монетки б просто раздала,
Продуктов столько извела.

2-й ведущий

В который раз Анфим наш снова
Обидел Анну грубым словом.

3-й ведущий

Но дверь тихонько затворив,
Обиду в душу не пустив,
Весь день Анюта на ногах,
Все спорится в ее руках.

1-й ведущий

И хлеб румянится в печи,
И вкусно пахнут в доме щи,

2-й ведущий

И весела она на вид,
Как будто не было обид.

Анна

Сиротка Ванечка, входи,

Садись за стол, голубчик,
Вот суп горячий, пироги.
А где же твой тулупчик?

Ваня

Отдал сестренке я своей –
Мала еще, он ей нужней
Замерзнет ведь она совсем,
А я большой, мне скоро семь.
Маняша кашляет, не спит
И говорит, что все болит.
А можно меду мне налить,
Чтоб Машу чаем попоить?

Анна

Вот мед и сахар, и пирог,
Тулупчик, чтобы не продрог,
Возьми яички, колбасу.
Сам донесешь ты?

Ваня

Донесу!

Анна

И котелок подай скорей,
Налью еще горячих щей.
И денежку еще возьми.

Ваня

Спасибо!

Анна

Бог, благослови!

Анфим

Из дома я, а Ванька в дом!
И не с пустым ушел мешком!
Ну, и на что это похоже?

Анна

Анфим, сиротки – детки Божьи.
И обогреть, и накормить
Сиротку – Богу угодить.
Коль Бог не дал детей своих,
Подумать надо о чужих.
Давай сирот, Анфим, возьмем
И дружно вместе заживем.

Анфим

Напали мыши на зерно,
А у нее в уме одно,
Как голодранцев приютить,
А мужа по миру пустить.

Анна

Ведь завтра праздник Покрова.
Зачем обидные слова
Бросаешь снова мне в укор?
Не нужно нам обид и ссор.

Анфим

Приказчик утром приходил.

Анна

Зачем?

Анфим

Опять займы просил.
Жену, вишь, надобно лечить.

Анна

Так значит, так тому и быть.
Конечно, денег надо дать.

Анфим

А вдруг не сможет он отдать?

Анна

Прошу тебя я, помоги,
Дай денег, Бога не гневи.

2-й ведущий

Он ничего ей не сказал,
Но бедолаге отказал.

3-й ведущий

Слезу утерла Анна молча
И снова молится все ночи.
И у иконы Покрова
И слезы льются и слова.

Анна

Матерь Божья, помоги,
В искушенье муж впал снова,
Заступись и спаси, сохрани,
Своего не лиши нас Покрова!
Он богатством своим одержим,
О богатстве одни разговоры...
Помоги ему! Бедный Анфим!
Ты покрой нас Своим омофором!

Анна

Садись обедать.

Анфим

Не хочу.

Я все коплю, все хлопочу!

Не в радость щи,

Не в радость чай.

Анна

Не заболел ли невзначай?
Ты отчего мрачнее тучи,
И что, Анфим, тебя так мучит?

Анфим

Товар на складе был в избытке,
Проверил я – одни убытки.
То моль попортила, то плесень...

1-й ведущий

Рубашку рвет.

Анфим

Мне ворот тесен.

1-й ведущий

Анфим от горя занемог,
В постель купчина даже слег.

Анфим

Дышать невмочь! И грудь как рана!
Скорее, Анна! Где ты, Анна?!

1-й ведущий

И хрипит он, и шепчет жене:

Анфим

Страшно мне, помолись обо мне.

2-й ведущий

И вот во сне иль наяву,
Но четко видится ему:

3-й ведущий

Вошел монах. Перекрестясь,
И у иконы помолясь,
Он медленно на лавку сел.

1-й ведущий

Анфим вдруг сразу оробел.

Монах

Когда вы жили победней,
И в доме было веселей?
Был радостным и не роптал,
Во всем на Бога уповал.
А где друзья твои, Анфим?
Ну, да, теперь ты господин?!
Все в жадности, во зле живешь,
А ну, как завтра ты помрешь?
Амбары будут не нужны.
Анфим, послушайся жены,
И по молитвам твоей Анны,
Бог время даст для покаянья.

1-й ведущий

Прошло пять лет, как миг один,

А как там наш купец Анфим?

2-й ведущий

Он в счастье, радости живет,
Забрал в свой дом детей-сирот,
Да и своих Господь послал,
Анфим сердиться перестал.

3-й ведущий

И первым он без лишних слов
Всем помогать теперь готов.

1-й ведущий

Что ж нам сказать еще в конце?

2-й ведущий

Жену он почитает,

Все

И радость на его лице

Как Божий день сияет.



ЭКО-СКАЗКА

Действующие лица:

4 мальчика

Петр I

Ведущий

Ведущий

Кто не любит на природе
Провести часок - другой,
При хорошей при погоде
Так не хочется домой.

4 мальчика

– Эй, пацаны, к реке пойдём,
В кустах костер там разведём.

– Давай сюда пакет с едой,
Да брось, чтоб не тащить домой.

И минералку брось под куст.

– Так это ж мусор!

– Ну и пусть!

Тут насорили и до нас...

– Ну а погодка - просто класс!

Ведущий

Сморил мальчишку летний сон,

Заснул... и что же видит он?
На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел... Пред ним широко
Река неслася Адагум.
Стояла школа одиноко...
Он полон был нелегких дум.

Петр

– Да как же так? Да что же это!
Кто ж эту речку невзлюбил?
Повсюду банки и пакеты.
Бумажки! Кто так насорил?
Ведь сквозь века - не просто годы –
Она несет прохладны воды!

Мальчик и Петр

– Глянь, пацаны, ну точно, Петр!
– Малец, поди сюда!
– Ну, прет!
– Скажи мне, отрок просвещенный,
Во граде славном сем рожденный,
Отечества достойный сын.
– Кто? Я? Да, что вы?
– Гражданин!
Кто набросал бумаг, пакетов
Вот здесь и здесь, и это, это?
Земле ты должен быть радетель,
Ее защитник, благодетель!
– Ой, правда, Петр! Узнал, узнал!
– Пошто за Русь я жилы рвал,
Чтоб ты здесь реки загрязнял?!
Иди сюда, зело, борзо,
В темницу, в кандалы его!

Ведущий

В поту проснулся - нет царя,
Но ухо все ж болит не зря.
Мусор, пакеты, бутылки убрали,
Чтоб берега снова чистыми стали.

Все

Давайте же сделаем, взрослые, дети,
Город родной самым чистым на свете!

Глава 3

Сказки по мотивам произведений



СКАЗКА «МУДРАЯ ПЧЕЛКА»



СКАЗКА «МУДРАЯ ПЧЕЛКА»
(по мотивам сказки Бориса Ганаго)

**«Благо только то, что делается
по воле Божией и за святое послушание»**

Прп. Амвросий Оптинский

Действующие лица:

Пчелка

Дедушка

Девочка

Муха

Солнечные лучи

Колокольчик

Мак

Нарцисс

Ландыш

Ведущие

Ведущий

Весна помедлить вдруг решила
И почему-то не спешила,
Лишь кое-где среди травы
Раскрылись первые цветы.
А наша пчелка молодая,
Проснувшись раньше и летая
За чудодейственным нектаром,
Почти весь день трудилась даром.

Девочка

Деда, пчелка пробудилась,
Вон, за пасекой уж скрылась.
Дедушка, еще же рано,
И цветов нет на полянах.
Где ж она нектар найдет?

Дедушка

Кто ж их, пчел-то разберет?
Божья тварь, знать разумеет
И нектар найти сумеет.
Пчелка, - а какая сила!
В дом иди, чтоб не простыла.

Пчелка

Ах, я совсем изнемогаю,
Летаю, целый день летаю,
Нектара капелька одна,
Продрогла я и голодна.
Когда теперь уже поем?
Из сил я выбилась совсем.

Ведущий

Тут муха ей летит навстречу,
Сыта, довольна...

Муха

Добрый вечер!
А у тебя опять дела?
Как день сегодня провела?

Пчелка

Я от цветка к цветку летала.

Муха

Устала?

Пчелка

Да, чуть-чуть устала.

Муха

Зачем тебе твои труды?
Летим, у нас полно еды.

Ведущий

Решилась, силы на пределе...
И пчелка с мухой полетели.
А муха приглашает бойко:

Муха

Вот, угощайся!

Пчелка

На помойке?!

Муха

Коль есть в тебе чуть-чуть ума,
Всегда наешься задарма.

Пчелка

От нечистот исходит смрад,
Я, кажется, попала в ад.
Пусть буду я изнемогать,
Но буду целый день вдыхать
Цветов душистый аромат,
Других не нужно мне наград.
И за меня целебный мед
Кто в мир чудесный принесет?

Муха

Подумаешь, какой скандал,
А кто тебе хоть что-то дал?
Здесь у меня гора еды,
А у тебя одни труды.

Пчелка

Ты не поймешь, есть у меня
Рассвет и трели соловья...

Муха

Ой, не смести, лети, лети,
Из сил не выбейся в пути.

Пчелка

Меня задумал так Творец,
Небесный Любящий Отец.
Пусть я побуду голодна,
Останусь я Ему верна.

Солнечные лучи

– И этот мудрой пчелки выбор
Господь Всевидящий увидел,
– Лучи от солнца вешнего
Послал на землю грешную.
– Лучи тепла, лучи любви,
И вмиг цветы все расцвели,
– Даря божественный нектар-
Воистину бесценный дар.

Колокольчик

Я колокольчик голубой,
Давай подружимся с тобой.
Лети ко мне, скорей лети,
Я позвоню тебе в пути.

Нарцисс

Нарцисса нежный аромат
Наполнил весь цветущий сад.
Ко мне, дружок, лети скорей,
Смелей, я жду тебя, смелей.

Мак

Я полевой, я алый мак,
Я уговаривать мастак.
Заждались, пчелка, мы тебя,
Лети к нам, солнышка дитя!

Ландыш

И скромный ландыш, все вокруг
Зовут: лети, наш милый друг,
Бери божественный нектар.

Пчелка

Благодарю за чудный дар!

Ведущий

И снова ночь, и снова день,
Ей начинать его не лень.
И снова муха к ней летит,
Жужжит, жужжит, жужжит, жужжит.

Пчелка

Может с ней беда случилась?
Что с тобой? Скажи на милость?

Муха

Внучка деда заболела,
Я случайно залетела...
Как меня гоняли, били,
Чуть до смерти не забили.
Я в окно, да во весь дух...
И за что не любят мух?!

Пчелка

Надо внучку навестить.

Муха

Желаю ноги унести.

Девочка

Деда, пчелка на окошке,
Отвори окно немножко.

Дедушка

Божья тварь, а понимает...
Что ж откроем, пусть влетает.
Сядем мы с тобой рядком,
Да попьем чайку с медком.
Пчелка нам медок дарит.
Вмиг вся хворь-то улетит.

Девочка

Сколько ж надо ей летать,
Чтоб нектар на мед собрать!

Дедушка

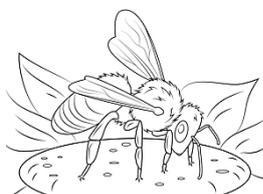
У нее бы поучиться,
Как трудиться, не лениться,
Как стараться до конца
Волю выполнить Творца.

Пчелка

Если хвалит кого наш народ за дела,
Говорит, что он трудится, аки пчела.

Все

Мы мудрую пчелку с тобой не забудем,
Будем трудиться и Богу, и людям.



СКАЗКА «РОЗА И КАКТУС»



СКАЗКА «РОЗА И КАКТУС»

(по сказке Татьяны Марцевой «Шипы, колючки и любовь»)

«**Научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем**»

Евангелие от Матфея 11,29

Действующие лица:

Роза

Кактус

Девочка

Цветы

Ведущий

Ведущий

Жила-была Роза – красавица
И знала, что всем она нравится,
Что всех восхищает ее аромат,
Ее красотой прославляется сад!

Роза

Я самая-самая-самая,
В саду нашем – самая главная,
Ничтожны все рядом со мною,
С моей неземной красотой.

Ведущий

Но Бог рассудил по-другому:
Нельзя быть гордячкой такою,
Красива! Но злая! Колючка точь-в-точь!
Бедная Роза! Ей надо помочь.
Нужно, чтоб Розу скорей излечить,
В Кактус на время ее превратить.

Кактус

Где я? Как резко пахнет герань,
Как назойлив вьюнок; отстань ты, отстань!
А это кто? Фикус? Фи, длинный какой,
Ну, что ты мотаешь своей головой?

Цветы

Он странный, и нет ни цветочка,
Ни стебля, ни даже листочка,
Одни лишь колючки повсюду торчат,
Да странный он, странный.

Кактус

О ком говорят?
Пожалуй, здоровы они не вполне.
Они говорят... говорят... обо мне?
Что это? Где листья мои и цветы?

Колючки одни от моей красоты?

А это кто? Девочка?

Девочка

Милый мой друг,
Мой бедный, один такой ты вокруг,
Как жаль тебя, милый, хороший,
Не бойся, тебя я не брошу.

Кактус

Фиалкины нежности!.. Время рассудит.
Можно подумать, она меня любит.
За что? За колючки? – пустое,
Вот был бы я Розой – дело другое.

Девочка

Доброе утро, мой дорогой,
Я никогда не расстанусь с тобой!
Что тебе снилось? Теплые страны,
Пальмы, бананы, моря – океаны?

Ведущий

Дни новыми днями сменялись,
Но девочка не изменялась.

Девочка

Ай, укололась, больно как сразу,
Не было больно так мне ни разу.

Кактус

Боже, помилуй! Что будет? Что будет?
Теперь – то она меня точно разлюбит!

Цветы

Он ее уколол, ты видел, ты видел?
Как сильно ее он обидел, обидел...
Что будет теперь?
Что будет?
Что будет?

Теперь-то она его точно разлюбит.

Девочка

Мой милый, я громко, наверно, кричала
И криком своим тебя напугала.
Ты уж прости меня, мой дорогой,
Я никогда не расстанусь с тобой!

Кактус

За что она любит? А я бы так смог?
Ведь я никогда никому не помог,
Я только гордился своей красотой,
Самовлюбленный, колючий, пустой!
Я никогда никого не любил!
Только себя! Каким же я был!

Ведущий

Понравилось Богу такое признание,
Его обновленной души покаянье.
Время пришло, все плохое забудь,
Розою в сад тебя можно вернуть.

Кактус

Розою снова? О счастье! О радость!
Только вот с девочкой как я расстанусь?
Утром к окошку она подойдет
И меня на окошке она не найдет
Кактусом быть не хочу, не хочу!
Но я ведь ее огорчу, огорчу...

Цветы

Кактусом быть не стоит, не стоит,
Но он ведь ее расстроит, расстроит,
И девочка наша будет грустить.
Нужно скорей о нем позабыть.
Да – да, позабыть, поскорей позабыть.
Что может от Кактуса доброго быть?!

Кактус

Нет! Пусть я останусь таким навсегда,
Но девочку не огорчу никогда.

Девочка

Доброе утро, мой дорогой!
Ах, Божие чудо случилось с тобой!

Кактус

Кажется, я ее не подвел...

Девочка

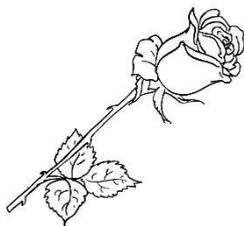
Мамочка! Мама! Наш Кактус расцвел.

Ведущий

Вот так и бывает –
Знает народ,
Что от любви

Все

И Кактус цветет!



«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА»



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

(по мотивам сказки протоиерея Артемия (Владимирова)
«Бисеринка, Жемчужинка, Алмазинка»)

«Истинная дружба есть духовная любовь, соединяющая людей»

И.Л. Ильин

Действующие лица:

Снежинки

Учитель

Метелица

Елочки

Ангел

Ведущий

Ведущий

Сидели на облаке, как на подушке,
Три белых снежинки,
Веселых подружки.
Вели себя чинно, скромно, прилично,
Ведь в школе учились они на отлично.

Снежинка

Учиться нам трудно, но интересно
В школе наук, очень важных, небесных.

Учитель

Снежинка должна очень много постичь,
Чтобы чего-то в жизни достичь:
Законы природы, законы движенья...
Нужно вложить все старанье, терпенье.
Вы очень старались, много трудились,
Скажите, чему вы уже научились?

Снежинки

– Я знаю, как пар превращается в воду,
– Могу предсказать я на завтра погоду.
– Зная всемирный закон притяженья,
Могу рассчитать я скорость движенья.
– Я знаю, как легкими, нежными быть,
Чтоб над землею свободно парить.
– И нужно веселыми, добрыми быть,
Друг друга любить и конечно дружить.

Учитель

Прекрасно. Метелица вас в зале бальном
Премудростям будет учить танцевальным.

Метелица

Шаг вперед. Теперь присядем,

Платья снежные расправим.
Покружились, потянулись,
Влево, вправо повернулись.
Ручкой легче: раз, два, раз,
И присели в реверанс.

Ведущий

А прямо под ними в лесу на опушке
Три елочки жили, веселых подружки.

Елочки

– Канун Рождества. Нет прекраснее ночи,
И каждый добрее и лучше быть хочет.
– Рождественский свет уже льется повсюду,
И замерло все в ожидании чуда.
– Но почему же деревья смотрят уныло?
– Метелица землю украсить забыла.
– И мы подрасти поскорее старались,
Но без нарядов снежных остались.
– Где же снежинки, где же наряды?
Встретиться с ними мы были бы рады.

Ангел

Снежинки, за вашу любовь и терпенье,
За ваши успехи в нелегком ученье
Господь благословенье посылает и слова:
Украсить землю к дню Святого Рождества!
Собирайтесь скорей, наряжайтесь
И в путь поскорей отправляйтесь.

Снежинки (у зеркала)

– Я бусы надену из звездного света,
Ни у кого красоты такой нету!
– Можно подумать! Уйди, наконец!
Дай мне примерить алмазный венец!
– Ну-ка, подвиньтесь, еще не видали
Вы моей новой лунной вуали!
– Сама отодвинься!
– Нет, ты пошла прочь!
– Злюка!
– Ты злюка!
– Ты злюка точь-в-точь!

Ведущий

Они обо всем как-то сразу забыли,
Как радостно жили, как вместе дружили,
Чему их старательно, долго учили.
Все позабыли, и в души отныне
Обида вошла и пустая гордыня.

Ангел

Как вам не стыдно?! Смогли потерять
Так быстро вы данную вам благодать!
Нет вам, снежинки, благословенья
Землю украсить к Христову Рожденью!

Снежинки

– Как я могла? Что со мною случилось?
Простите, не знаю, как все получилось.
– Я виновата, я хвастаться стала,
Зависть мне разум и сердце сломала.
– Плохое забудем, будем дружить,
Будем, как прежде, друг друга любить.

Ангел

Богу понравились ваши слова,
Он вас прощает и в честь Рождества
Вам поручает, снежинки, опять
К празднику землю скорей украшать.

Елочки

– Смотрите, как плавно снежинки кружатся,
Как бережно, нежно на землю ложатся.
– На ветке снежинка звездой сияет,
– Моя - как алмаз драгоценный сверкает,
– Моя - словно в нежной лунной вуали...
Красивых таких мы еще не видали.

Снежинки

Спасибо за добрые ваши слова!

Елочки

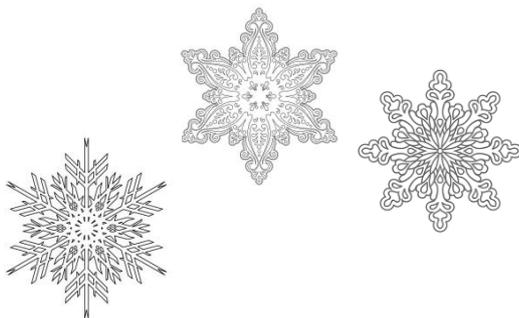
Счастливого, милые, вам Рождества!

Ведущий

Сердца наполнились благоговеньем Торжества,
И в ожиданье чуда замерла природа.

Все

Счастливого, светлого вам Рождества!
Счастливого, мирного Нового года!



СКАЗКА «НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ»



СКАЗКА «НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ»

(по мотивам сказки Олеси Таутько «Небесный гость»)

Действующие лица:

Ангел

Профессор

Солнечные зайчики

Капельки

Девочка

Ведущие

1-й ведущий

Эта история случилась в одном маленьком городе когда-то очень-очень давно. По улице медленно шел ученый профессор богословия, держа в руках большую толстую книгу.

2-й ведущий

Он был погружен в свои очень умные мысли, как вдруг столкнулся с незнакомым юношей. Профессор уже хотел сердито отчитать его, что надо смотреть, куда идешь, но неожиданно остановился.

1-й ведущий

Юноша смотрел на него с такой лучистой улыбкой, как будто ждал только одного его и очень рад встрече.

Профессор

Мы знакомы? Я вас знаю?

Что-то не припоминаю.

Ангел

Я тебя знаю, а ты меня нет.

Профессор

Какой фамильярный и странный ответ.

И сразу на «ты» - он не воспитан.

Ангел

А ты так уверен, что очень начитан

И умные лекции можешь читать.

А что в этой книге, ты можешь сказать?

1-й ведущий

Профессор был возмущен. По какому праву этот мальчишка разговаривает с ним, как с равным?

2-й ведущий

Неужели он сомневается в его знаниях? И профессор медленно и чинно начал объяснять юноше содержание книги.

Профессор

В книгу заложены мудрые знания.

Об ангелах светлых согласно Писанию.

Еще не был создан видимый мир, -

Мир духов небесных Бог сотворил –

Ангелов светлых и многоликих,

И разделил на чины их и лики.
Могуществом ангелов всех наделил
И миссию каждому определил.

Ангел

Зачем? Для чего?

Профессор

Незнакомец с улыбкой
Вопрос задает, как будто ошибку
Я допустил. Начинаю сердиться.
Тебе надо много и долго учиться.

1-й ведущий

И они отправились в дом профессора. Книги лежали здесь везде – на столе, на кресле, на подоконнике...

2-й ведущий

Юноша рассматривал книги, и профессору было приятно, что незнакомец разделяет его интерес к книгам.

Профессор

Что там еще ты увидел в окне?

Ангел

Солнечный зайчик скользнул по стене,
Вот и второй, настоящее чудо!

Профессор

Солнца лучи? Они светят повсюду...

Солнечные зайчики

- Как здорово, радостно прыгать, играть,
- Как весело нам детей забавлять,
- Когда они маленькой ловят ладошкой
- Луча отражение в осеннем окошке.
- Грустные листья с деревьев слетают,
- А в комнате солнечный зайчик играет.
- И светятся смехом детские глазки,
- И солнечный лучик им кажется сказкой
- И добрым, волшебным и светлым приветом
- Из дальнего-дальнего теплого лета.

Профессор

Вот чепуха! Не думай об этом.
Ты здесь, чтоб узнать все об ангелах Света.
Не отвлекайся. Чтоб что-то узнать,
Надо усердно и много читать.

1-й ведущий

Профессор думал о том, как безответственно поступает незнакомец, отвлекаясь по всяким пустякам.

2-й ведущий

Вместо того, чтобы постигать премудрости Божии, чему-то улыбается, даже смеется!

Профессор

Чему ты смеешься? Чему ты так рад?

Ангел

Капли дождя за окошком шалят.

Профессор

Опять за свое!? Там уныло и серо.

Не отвлекайся. Займись своим делом

Капельки

– Подружка, в тебе словно лучики света,

– А ты в серебристое платье одета.

– Как весело нам по лужам плясать.

С осенней листвою в прятки играть.

– Лесным ручейком мы были весной,

Звенели и пели под старой сосной.

– А летом мы облачком белым летали

По небу и видели дальние дали.

– Зимой мы снежинками станем кружить.

Как радостно, весело жить и дружить!

Профессор

Капли дождя ..., это было всегда,

Все это мелочи, все ерунда!

Ангел

Как ерунда? Это жизнь! Это чудо!

Профессор

Какое же чудо? Дождь ведь повсюду.

Беспечен ты на удивленье.

Ангел

А ты серьезен?

Профессор

От рожденья!

1-й ведущий

Лицо незнакомца вдруг стало печальным и задумчивым. Он как-то совсем грустно посмотрел на профессора.

2-й ведущий

В глазах юноши был какой-то вопрос, но профессор никак не мог понять, какой. Ему было неуютно под этим взглядом. Ему показалось, что он в чем-то виноват, и он отчаянно пытался вспомнить, в чем именно.

Ангел

Скажи, ты любишь день рожденья?

Друзей улыбки, поздравленья?

1-й ведущий

Профессор давно не отмечал дни рождения и давно не звал в свой дом друзей, все это ему казалось несерьезным, могло отвлечь от важных и серьезных дел.

Ангел

Она бедна, живет в нужде,
Но свято, свято верит в чудо...

Профессор

О ком ты? Кто она и где?

Ангел

О ней заботятся совсем чужие люди.

Девочка

Одна совсем на целом белом свете!
Как тяжело без мамы, папы детям!
Мне батюшка сказал: родителям моим
У Бога хорошо, а я по ним
Скучаю, сильно так скучаю
И часто, очень часто вспоминаю,
Как мама целовала и как папа
Мне куклу подарил в красивом белом платье.
Я потерплю, сирот на свете много,
И есть о чем просить сироткам Бога.
Но в день рожденья, лишь глаза я закрываю,
То сразу же так ясно представляю
Я Ангела в окне заиндевелом
С красивой куклой в платье белом.
И с куклой играю всю ночь до рассвета...

Профессор

Как мог не узнать я, ведь ты - ангел Света,
Ты Божий посланник, несешь Божью волю!
Мне не понять...

Ангел

Я тебя не неволю.

Профессор

Ты здесь из-за куклы? Дай мне ответ...
Господь – Творец всего, я знаю
Спасает Он Вселенную, весь свет –
А куклы, девочки... – не понимаю!

1-й ведущий

И вдруг в голову старого профессора пришла мысль, что он всегда гордился своими познаниями, читал студентам умные лекции, но ничего не сделал для бедной девочки, живущей в его доме на чердаке.

2-й ведущий

Он видел ее каждый день и не замечал. Как же так?! И еще очень многого, очень многого не замечал... При самой первой встрече незнакомец спросил:

Зачем? Для чего мир духов Небесных Бог сотворил? Теперь он наконец-то знал ответ: все для любви, все для любви.

Ангел

Я дам тебе шанс. Ты куклу возьмешь (*протягивает профессору куклу*)

И девочке завтра ее отнесешь.

Прощай. Мне пора. Начинает светать.

Я буду, мой друг, о тебе вспоминать.

1-й ведущий

Профессор долго смотрел в звездное небо, вслед удаляющейся маленькой звездочке – серебристой тени Небесного Гостя.

2-й ведущий

И его старое усталое сердце трепетало от любви и прикосновения Того, Кто способен послать легионы ангелов ради одной детской улыбки.



СТАРЫЙ ЛАПОТЬ

(по рассказу А. Федорова-Давыдова)

Действующие лица:

Лапоть

Мышка

Птички

Ведущий

Ведущий

В канаве, недалеко от проселочной дороги, валялся старый лапоть. Было холодно, моросил мелкий дождь.

Лапоть

Как быстро время пролетело,

Я новым был и молодым,

И никому уже нет дела,

Что я теперь совсем один.

Я ни на что уже не годен,

Конец всему, и путь мой пройден.

Ведущий

Маленькая мышь высунулась из норки и сердито фыркнула на лапоть.

Мышка

Вот развалился здесь на воле

Пред самым носом, на боку.

Подвинься быстро, трудно, что ли?

Лапоть

Уже и это не могу.

Мышка.

Тебя, что, бросили в канаву?

Лапоть

Наверное...

Мышка

И были правы.

Ведущий

Проворчала мышь и скрылась в норке. Старому лаптю стало еще тяжелее. К утру пошел мягкий снежок. Пришла зима. Медленно потекли тоскливые дни. Но вот пригрело солнышко, снег начал таять, но и весна не радовала его.

Лапоть.

Весна пришла, все оживает,
Растаял снег, растаял лед,
Все зеленеет, расцветает,
Один лишь я давно уж мертв.

Ведущий

Из норки снова выглянула маленькая мышка, которая проспала всю зиму, свернувшись в клубок.

Мышка.

Ты здесь еще?! Фи, неуклюжий.

Лапоть.

Зачем ты так?

Мышка.

Кому ты нужен?
Валяешься тут под ногами сам,
Ты хлам теперь, ты слышишь? Хлам!

Ведущий

Как обидно и больно было старому лаптю слышать такие слова, он готов был провалиться сквозь землю, но и это было невозможно.

Вдруг две крохотные пугливые птички случайно увидели его.

1-я птичка

Чилив-чирик! Чудесный лапоть!
Какое место для гнезда –
Ни ветер дуть, ни дождик капать
Птенцам не будут никогда.

2-я птичка.

Неси скорей травинки, пух.
А как красиво все вокруг!
Ах, лапоть, чудо из чудес,
Какой ты право молодец!

Лапоть.

- О ком же, о ком они так говорят?
- Да обо мне же... Ах, как я рад!

Ведущий

Через неделю внутри лаптя уже лежало несколько крохотных яиц, а когда раздался первый писк вылупившихся птенцов, наш лапоть замер от восторга.

Лапоть.

Пускай нахмурится природа,
Начнет холодный дождик лить,
Но я в любую непогоду
Птенцов сумею защитить,
Не будет ни один простужен.
Какое счастье! Я им нужен!

Ведущий

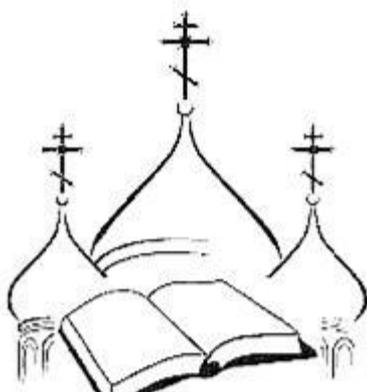
Иногда, отдыхая, птички садились на лапоть и чирикали свои нехитрые, славные песенки.

Птички.

Как хорошо, что есть свой дом,
Птенцам тепло, уютно в нем.
Наш добрый лапоть, славный, милый,
Ты подарил нам дом любимый.

Ведущий

Будущая зима его уже не пугала. Он знал, что будет ждать своих маленьких друзей. И жизнь теперь казалась ему чудным сном.



«СКАЗКА О ПОТЕРЯННОЙ РАДОСТИ»



СКАЗКА О ПОТЕРЯННОЙ РАДОСТИ

(по мотивам сценария М. Блинской «Потерянная радость»)

«Быть добрым – значит быть счастливым»
Страстотерпица царица Александра Федоровна

Действующие лица:

Девочка Ира

Ангел

Мама

Старушка-Радость

Дети Саша и Маша

Злой волшебник

Ведущий

Ведущий

Жила-была девочка Ира
В самой обычной квартире.
Училась она на четверки,
Хотелось, конечно, пятерки
И новое платье, и сласти –
Таким представлялось ей счастье.

Ира

Скорее бы мой день рожденья,
Подарки, цветы, угощенья...
Мамочка, сколько гостей позовем?

Мама

Боюсь, что мы праздновать будем вдвоем.
Папа лежит наш в больнице.

Ира

Ему же ведь лучше!

Мама

Крепится
И держится папа наш, верит,
Чтоб нас не расстраивать, - терпит.

Ира

Я платье хочу, день рожденья,
Конфеты и торт, поздравленья...

Мама

Нет денег у нас, дорогая.

Ира

Так вот ты, мамуля, какая!

Мама

Я к папе пойду, путь не близкий,
Нельзя быть такой эгоисткой.

Ира

Денег хочу я целый мешок.

Злой волшебник

Правильно, Ира, верно, дружок.
Думать не надо тебе об отце,
Вон и морщинки уже на лице.

Ира

Волшебник?!

Злой волшебник

Желанья исполню, только подумай.

Ира

Хочу быть богатой, красивой и умной.

Ведущий

И вмиг все исчезли четверки,
Одни в дневнике лишь пятерки,
И новое платье, и денег мешок...

Злой волшебник

Ну что, ты довольна, мой новый дружок?

Ира

Спасибо, волшебник! Что хочешь взамен?

Злой волшебник

Чувство одно лишь!

Ира

Удачный обмен!

Чувств мне не жалко, их очень много,
Любое бери.

Злой волшебник

Счастливой дороги!

Ведущий

И в красочном радостном мире
Все серым вдруг стало для Иры.

Ира

Пятерки?! – подумаешь чудо,
Я всем их показывать буду?!
А старое платье, чем хуже?
И денег мне столько не нужно.
Ну что ж, что в мешке их так много,
Они ведь закончиться могут!

Ведущий

И стало для Иры все сразу
Вдруг скучным, однообразным.
И холодно стало в день летний.

Ира

Меня обманул злой волшебник!
Я поняла, с чем рассталась,
Волшебник забрал мою радость.

Ведущий

И Ира решила отправиться в путь,

Чтоб радость свою найти и вернуть.
К храму пришла Ира скоро.
Вот нищенка возле забора.
И хлеба просить она стала.

Ира

Дать денег?

Злой волшебник

Самой тебе мало!

Не вздумай давать и немного,

Они ведь закончиться могут.

Ведущий

Губки сложила и бровки дугой.

Ира

Нищей подать может кто-то другой.

Саша

Пойдем к нищей бабушке, Маша.

Маша

Как жаль ее бедную, Саша.

Саша

Есть у нас, деньги?

Маша

Минутку.

Лишь на проезд на маршрутку.

Саша

Давай отдадим, скорей подойдем,

А мы и пешком с тобой, Маша, дойдем.

Нищая

Спасибо, родные!

Маша, Саша

Вот радость!

Ира

У них ничего не осталось.

А чем же довольны? – не знаю,

Я просто их не понимаю.

Саша

Если б как в сказке клад я открыл,

Новое платье тебе бы купил,

И новые туфельки, Маша.

Маша

Спасибо, братишка мой Саша!

А я бы тебе, если б клад свой открыла,

Целую гору игрушек купила,

Маме – пальто, бабушке – шаль,

Книги для папы...

Саша

Маша, как жаль,
Что это возможно только в мечтах.

Маша

Ну, что ты? – нам радостно, Саша и так.
Мы вместе и клада не нужно,
У нас есть семья, наша дружба!
А сколько сирот есть на свете –
Бедные, бедные дети.

Саша

Я вырасту, Маша, стану большой
И всем помогу.

Маша

Милый ты мой!

Ира

Странные дети...

Злой волшебник

На них не смотри,
Глупый пример, Ира, с них не бери.
Не думай о них, лишь о себе,
Тогда хорошо будет, Ира, тебе.

Ира

Ангел?! Вот так удача!
Не знала, что ангелы плачут.
Я не могла и представить себе.

Ангел

А плачу я, девочка, ведь о тебе.
Я Ангел-хранитель твой, Ира,
Но ты обо мне ведь забыла.
Злого волшебника слушаешь ты.
Ну что, все исполнил твои он мечты?
Ты стала счастливее с денег мешком?

Ира

Мне все это стало, в горле как ком,
Не мог ты хотя бы чуть-чуть намекнуть,
Как радость свою мне скорее вернуть?

Ангел

А я ведь тебе уже намекал,
Сашу и Машу тебе посылал,
Добрых и радостных, славных детей...

Ира

Я все поняла, догоню их скорей.

(Отдает детям платье и мешок)

Дружба, любовь, ничего нет важней.
Вот платье и деньги, они вам нужней.

Ведущий

И к бабушке нищей Ира спешит –

Ира

– Простите.

Нищая

– Бог, дорогая, простит (*сбрасывает плащ нищенки, под ним – красивый наряд Радости*).

Ира

Кто вы?

Радость

Не догадалась?

Ира

Я знаю, вы моя Радость!

Вернулась! Спасибо за чудо!

Больше такой я не буду.

Спасибо, мой Ангел-хранитель,

Злых козней и чар победитель.

Спасибо за все, мне надо спешить,

Папу в больнице скорей навестить

И надо просить мне прощенья

У мамы за все огорченья.

Радость

Все в той же обычной квартире

Живет наша девочка Ира,

Старается, всем помогает,

И радость в душе не смолкает.



БЫЛЬ О ВЕЛИКОЙ ДОЧЕРНЕЙ ЛЮБВИ

(быль «Великодушная дочь» из книги «Искра Божия»,
составитель протоиерей Григорий Дьяченко)

Действующие лица:

Вельможа

Девочка

Царь

Палач

Ведущие

1-й ведущий

В одной стране обычай был такой,
Кто в краже будет уличен,
Богач или бедняк простой,
На отсечение рук он обречен.

2-й ведущий

И вот поймался вор. Но как тут быть?
Вельможа и любимец он царя!
Но царь закон не может отменить –
Отрубят руки, лишь взойдет заря.

Вельможа

Позор на мне, великий государь!
Мне нет прощенья, знаю я,
Лишь дочь любимую мне жаль!
Несчастливая семья моя!

3-й ведущий

А вечером в слезах, от страха вся дрожит,
Вельможи дочка ко дворцу пришла
И просит к государю пропустить.
Царь разрешил, и девочка вошла.

Девочка

О, государь,

1-й ведущий

Бела, как полотно,

Девочка

Отца не можешь ты простить,
Но я прошу лишь об одном,
Позволь отца мне заменить.
Я на коленях, государь молю
Мне руки отрубить, я все стерплю.

1-й ведущий

Царь удивлен, растроган был мольбой.

Царь

Как велика ее любовь!
Пусть будет так. Согласен я с тобой.

Невинная прольется завтра кровь.
Но можешь и в последнюю минуту
Ты отказаться от смертельной муки.

2-й ведущий

Заря взошла. День новый наступил.
Идет малышка, чуть жива.
Палач у плахи место заступил,
На плечико поникла голова.

Палач

Хоть служба царская мне не легка,
Кого казнить – не я решал,
Но в первый раз дрожит рука,
Ведь казни я такой не совершал.

3-й ведущий

Но ручки протянула и кладет
На плаху страшную, палач их привязал...
Топор блеснул на солнце... взлет...
И опустился вмиг, не задрожав,

1-й ведущий

У пальчиков, не тронув ноготка.
Приносят весть, что царь готов
Простить несчастного отца
За дочери великую любовь.

Вельможа

Дитя мое! Не верю я глазам!
Хвала, хвала вам, Небеса!
О! внял Господь моим мольбам!
Прости несчастного отца!

2-й ведущий

Вельможа на коленях, весь в слезах
Целует руки дочери своей...
Все было так. Об этом рассказал
Нам самый старый царский казначей.

3-й ведущий

А царь действительно сановника простил
И страшный тот обычай отменил.

Глава 4

Включение сказок в сценарии мероприятий по духовно-нравственной тематике



**Сценарий внеурочного занятия
«РАЗГОВОР О ДРУЖБЕ»
(СКАЗКА «ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ»)**

Тема занятия «Разговор о дружбе»

Цель занятия: воспитание добрых отношений между детьми, выраженных во взаимопомощи и взаимовыручке.

Задачи занятия:

Обучающие: систематизация представлений о понятиях «друг», «бескорыстие» «верность». **Формирование способности к самостоятельному и коллективному исследованию, моделированию изучаемого материала; умения находить ответы на вопросы по теме занятия с помощью своего жизненного опыта.**

Развивающие: развитие мышления, самостоятельности; расширение кругозора.

Воспитательные: воспитание чувства дружбы, верности своему другу.

Личностные действия: формирование потребности в верном друге и желания быть хорошим другом, умения устанавливать связи между человеческими взаимоотношениями и их результатом.

Регулятивные действия: осуществление самоконтроля, самооценки в процессе межличностных отношений со своими друзьями.

Познавательные действия: построение логических рассуждений, умение ставить проблему, аргументировать ее, делать выводы.

Коммуникативные действия: формулирование собственного мнения и позиции, мыслей; развитие умения брать на себя инициативу в организации совместного действия.

Оборудование: компьютер, мультимедийная презентация по теме урока с ключевыми понятиями, иллюстрациями, притчами; карточки с пословицами и поговорками; мультипликационные тематические фильмы.

Организация пространства: работа фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы: деятельностный, личностно-ориентированный, частично-поисковый.

Этап занятия	Действия учителя	Деятельность обучающихся
Организационный момент (настрой на занятие)	Учитель проверяет готовность учащихся к занятию, приветствует учащихся, создает эмоциональный настрой.	Приветствуют учителя.
Целеполагание и мотивация	Создает проблемную ситуацию (просит выдвинуть предположения	

	<p>о теме занятия).</p> <p>Рассказ учителя.</p> <p>Шли через пустыню два друга. О чём-то заспорили, и один, не сдержавшись, дал пощёчину другому. Последний, ни слова не говоря, написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину». Скоро друзья вышли к оазису. Утолив жажду, они решили искупаться в источнике. Тот, который получил пощёчину, вдруг стал тонуть, и друг пришёл ему на помощь. Очнувшись, спасённый высек надпись на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».</p> <p>Тот, который сначала дал пощёчину, а потом спас своего друга, спросил его: - Почему, когда я обидел тебя, ты написал на песке, а теперь пишешь на камне?</p> <p>Учитель задает вопрос: «Как вы думаете, что ответил ему друг?»</p> <p>Просит выдвинуть предположения о теме занятия.</p>	<p>Выдвигают предположения.</p> <p>Друг ответил: - Я пишу свои обиды на песке, чтобы ветер мог стереть их. Когда кто-то делает хорошее, я высекаю мою радость на камне, чтобы даже время не могло её стереть.</p> <p>Выдвигают предположения о теме занятия.</p>
<p>Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нужна ли дружба вообще? - Почему люди ценят дружбу? - От чего зависит дружба? <p>Работа с ключевым понятием «Дружба». Понятия выведены на экран. Дружба – «бескорыстная стойкая приязнь». «Толковый словарь живого великорусского языка». В.И. Даль.</p> <p>Вопрос: Что ставит знаменитый учёный и писатель на</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>

	<p>первое место?</p> <p>Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.</p> <p>Согласны ли вы с толкованием слова «дружба»? Обоснуйте свое мнение.</p> <p>Проблемное задание. Работа в группах: Какими качествами должен обладать человек, чтобы с ним хотелось дружить? Написать не более 5 качеств к концу занятия.</p> <p>Анализ видеоматериалов. Просмотр мультфильма «Настоящая дружба».</p> <p>Задание: подтверждает ли сюжет фильма определение слова «дружба», данное в словарях? Какое название фильму дали бы вы?</p> <p>Задание: посмотреть инсценировку по рассказу О. Буцень «Так или не так?».</p> <p>и ответить на вопрос: - Как Нюра догадалась, с кем ей не надо дружить?</p>	<p>Анализируют, обосновывают.</p> <p>Работа в группах: выбирают и записывают, какими качествами должен обладать человек, чтобы с ним хотелось дружить.</p> <p>Анализируют фильм. Придумывают название.</p> <p>Инсценируют рассказ. Сценка по рассказу О. Буцень «Так или не так?».</p> <p>Ведущий: Переехала Нюра на новую квартиру в другой район города. Жаль ей было расставаться со старой школой, особенно с подружкой Валей. В новой школе Нюра никого</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Притча «Свой мир» (читает учитель)</p> <p>У ворот города сидел старик. К нему подошёл путешественник. Было видно, что юноша пришёл издалека.</p> <p>- Я никогда не бывал в этих местах. Скажи, дедушка, какие люди живут в этом городе? - спросил юноша у старика.</p> <p>- А какие люди жили в городе, который ты покинул? - спросил у него старик.</p>	<p>не знала. Поэтому на уроках она ни к кому не обращалась и к ней никто. Как-то на большой перемене подошла к ней одноклассница Галя и спрашивает:</p> <p>- Ты ещё ни с кем не дружишь?</p> <p>Нюра:</p> <p>- Нет.</p> <p>Галя:</p> <p>- И я ни с кем не дружу. Плохие у нас в классе девочки: Ленка - задавала, Вера - хитруля, Надя - врунья, а Ирка - задира.</p> <p>Ведущий:</p> <p>- Почти всех девочек перебрала Галя - все оказались плохими. Только про себя ничего не сказала.</p> <p>Галя:</p> <p>- Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?!</p> <p>Нюра.</p> <p>- Не волнуйся, с кем я подружусь, я ещё не знаю. Зато знаю, с кем мне не надо дружить.</p> <p>Обсуждают сценку.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Это были злые и эгоистичные люди, и я без сожаления расстался с ними.</p> <p>- Здесь ты, юноша, встретишь таких же.</p> <p>Некоторое время спустя другой путешественник задал старому человеку тот же вопрос:</p> <p>- Скажи, добрый человек, что за люди живут в этом городе? Я только что приехал и не знаю местных обычаев.</p> <p>Старик спросил: Скажи, сынок, что за люди жили в городе, откуда ты пришёл?</p> <p>- Это были замечательные люди, добрые и гостеприимные. Многие стали моими друзьями, и мне было нелегко оставлять их.</p> <p>- Здесь ты найдёшь таких же.</p> <p>Купец, который привёз в город свои товары, слышал оба разговора и в недоумении обратился к старику:</p> <p>- Как же так? Ты двум людям на один и тот же вопрос дал совершенно разные ответы...</p> <p>Вопрос: - Как вы думаете, что ответил купцу старик?</p> <p>Вопрос: - Как вы думаете, как мы можем применить слова старца к дружбе?</p> <p>Слайд 8. Вопрос: - Как вы считаете, какое качество ценит в своем друге автор стихов? Опишите настроение людей на фото. Из чего видно, что их связывает искренняя дружба?</p> <p>Стихотворение В. Шленского (читает ученик)</p> <p>Уважаю других за скромность. Уважаю других за гордость, За весёлость, неугомонность.</p>	<p>Обсуждают, подводятся к ответу:</p> <p>- У каждого в сердце свой мир. Если кто-то не нашёл ничего хорошего там, откуда пришёл, он и здесь его не найдёт. А у кого были друзья, он и здесь без добрых людей не останется. Ведь мы видим в окружающих нас людях только то, что имеем внутри себя.</p> <p>.</p> <p>Отвечают на вопрос</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>А тебя за что? Если трудно, я мимо скромных. Если трудно, я мимо гордых, Всех весёлых, неугомонных. Я к тебе прихожу, и всё.</p> <p>Анализ видеоматериалов. Просмотр мультфильма «Про человеческие взаимоотношения». Вопрос. Как вы думаете, кто из героев умеет дружить? Творческое задание. Придумайте свою концовку этого сюжета.</p> <p>Работа в группах. Задание. Прочитать притчу. Закончить последнее предложение. Ответить на вопрос: что нам мешает дружить. Текст карточки: «Когда-то давно старик открыл своему внуку одну истину: В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк — это зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь. Другой волк — мир, любовь, надежда, истина, доброта и верность. Внук задумался над словами деда. А какой волк побеждает? — спросил он. Старик улыбнулся и ответил: побеждает тот волк...»</p> <p>Учитель: В пословицах и поговорках нашла отражение мудрость нашего народа. В этом кладезе народной мудрости много пословиц и поговорок о дружбе. Перед вами карточки с перепутанными окончаниями пословиц и поговорок. Задание: правильно соединить пословицы и поговорки. Нет друга - ищи, а нашёл – береги.</p>	<p>Выполняют задание.</p> <p>Работают в группах, выполняют задание.</p> <p>Работают в группах, соединяют в карточках пословицы и поговорки о дружбе.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Дружба дружбе рознь, а иную хоть брось. Не имей сто рублей, - а имей сто друзей. Старый друг лучше новых двух. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты. В настоящей дружбе так - сам пропадай, а друга из беды выручай. Друг познаётся в беде.</p> <p>Вопрос. Что наш народ ценит в дружбе?</p>	Обсуждают.
Применение знаний и умений в новой ситуации	<p>Вопросы. С кем из героев сказки вам бы хотелось подружиться и почему? Через что пришлось пройти Клену, чтобы снова научиться дружить?</p>	<p>Инсценируют сказку «Лесная история». Обсуждают.</p>
Контроль усвоения	<p>Дополнительное задание. Прочитайте слова И.Л. Ильина о дружбе. Почему И.Л. Ильин называет дружбу духовной любовью?</p>	<p>Читают и обсуждают задание, которое выполняли в группах в течение занятия: какими качествами должен обладать человек, чтобы с ним хотелось дружить?</p>
Рефлексия	<p>Закончить предложения: сегодня я понял, что...; было интересно...; занятие дало мне для жизни...; мне захотелось...</p>	<p>Формулируют свое мнение:</p>
Подведение итогов занятия	<p>Подводит итоги. Прощается с детьми, благодарит за занятие.</p>	<p>Прощаются с учителем.</p>



Сценарий праздника «ПОД КРЫЛОМ МИХАИЛА АРХАНГЕЛА»
(СКАЗКА «НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ»
ИЛИ «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОЙ РАДОСТИ»)

Чтецы

Подземный мрак насквозь оно пробило,
Окованное именем Христа,
Копьё Архистратига Михаила,
Ударившее в адские врата.
Не бойся, брат: святой Архангел с нами —
Он сатану в сражение превозмог,
Попрал его и поднял в небо знамя,
Горящее словами: «С нами Бог!»

Монах Лазарь (В. Афанасьев)

1-й ведущий (*ведущие – старшеклассники*)

«Прежде сотворения видимого мира Бог сотворил духовные и Небесные Силы — Ангелов. «Ангел» в переводе с еврейского означает «посланник», а с греческого — «вестник». Это бесплотные, духовные существа, одарённые высшим разумом, свободной волей и большим могуществом. Они всегда предстоят пред Божиим Престолом, служат Богу и прославляют Его. Посылаются в служение ко спасению человеков.

Каждому человеку даётся при крещении Ангел-хранитель, который невидимо сопутствует человеку всю его жизнь, не оставляя, однако, его и после смерти. Ангел-хранитель охраняет человека от бед и напастей, предостерегает от грехов». Митрополит Московский Филарет

2-й ведущий

В день Михаила Архангела, предводителя ангельской рати, Церковь восхваляет Архистратига и все его воинство. Архангел Михаил с давних пор почитается на Руси как покровитель воинства и защитник людей.

«Вот что рассказывает древний апокриф о деяниях Михаила Архистратига.

Архистратиг Михаил поразил Денницу копьем, пригвоздил к синему облаку. И тогда волею Господа ангелы, восставшие против Света, были сброшены с небес в бездны земли и моря. Это они протекли дождем раскаленных звезд в преисподнюю, потеряв ангельский облик, — очнулись бесами. А Денница, их предводитель, звался отныне Сатаной.

— Что претерпели те, которые созданы были вместе с нами... От света впали в тьму и с высоты низверглись в бездну, — сказал печально Михаил Архистратиг, глядя в разрывы туч. А ангелы его в знак печали закрыли лица израненными крыльями.

3-й ведущий

Затем, когда земля была населена людьми, Архангел Михаил не раз являлся на земле, помогая народам и странам. Особенно знаменито Чудо Архангела Михаила в Хонех (в честь этого чуда 19 сентября установлен особый отдельный праздник).

Просмотр мультфильма «Чудо в Хонех»

Содержание фильма

Когда-то в Малой Азии, возле города Эфеса, Архангелом был иссечен из скалы чудотворный, целебный источник. Храм вырос над источником, среди желто-лиловых скал. Суровый пустынный Архип поселился при храме, охранял целительные воды. Место это стали называть Хоны.

Струился архангельский источник, исцеляя всех — христиан, эллинов и иудеев. Но нашлись неподалеку от города Эфеса люди, желавшие уничтожить чудо. Они тайно прокопали ров к храму от ближней бурной, горной реки. Поставили запруды, чтоб вода копилась за нею, а в назначенный час смыла храм и разрушила источник.

— Но когда, взревев, мутная волна встала над храмом, готовая упасть вниз, гром небесный раздался в скалах, и Архистратиг в золотых латах вырос перед стеной вод, повелительно восклицая: Остановитесь там!

Огненный столп пылал у него за спиной. Посохом начертал Михаил крестное знамение на камнях, ударил по ним — скала расселась, и ревущие воды рухнули в бездну. А спасенный целебный источник струился по камням, и слепая эллинская девушка набирала воду в ладони, молясь Неведомому Богу о прозрении получив исцеление.

Исполнение песни «Архангел Михаил» на стихи И. Бунина «Михаил» из репертуара детского хора «Благовест»

Каково воинство Михаила Архистратига? Что и откуда мы, люди, знаем о Небесных Силах Бесплотных?

1-й ведущий

«Не зря Архангел Михаил изображается в воинских доспехах с копьем или мечом в руке. Потому что он никогда не перестает защищать людей. И даже в день, когда всех — и живых, и мёртвых — призовут на страшный Божий суд, Архангел Михаил ради людей совершит последнюю битву — одолеет дьявола и его воинов. Не устоят они против Небесных Сил ангельских. Будут навсегда побеждены и никогда не смогут больше приносить зла людям». *Д. Харченко.*

2-й ведущий

Огненнокрылые херувимы, четырехликие серафимы представляли перед пророками Ветхого завета. А апостол Павел, будучи во сне, вознесен в Горнее царство, видел весь круг Сил Небесных в стройном и прекрасном разнообразии. По возвращении Павел рассказал об этом ученикам. Его откровение передавалось из уст в уста, а позже было записано.

Поэтому мы знаем о Девяти чинах Ангельских. Девять чинов делятся на три степени — по три чина в каждой. Чины первой степени — Серафимы, Херувимы, Престолы.

Серафимы предстоят перед Престолом Господним, окружают пылающим венцом Вседержителя. Ибо Серафимы — пламенные Ангелы, Божественным Огнем рождены они, по шесть крыл, блистающих пламенем и светом, у каждого.

1-й ведущий «Не зря Архангел Михаил изображается в воинских доспехах с копьем или мечом в руке. Потому что он никогда не перестает защищать людей. И даже в день, когда всех — и живых, и мёртвых — призовут на страшный Божий суд, Архангел Михаил ради людей совершит последнюю битву — одолеет дьявола и его воинов. Не устоят они против Небесных Сил ангельских. Будут навсегда побеждены и никогда не смогут больше приносить зла людям». Д. Харченко.

3-й ведущий

Херувимов, странных и чудных ангелов, видел древний пророк. Крылаты херувимы, и многоочиты: по четыре лица у каждого: лицо человека, лицо льва, лицо тельца и лицо орла. И медленно вращаются ободья над ликами херувимов, ободья же — полны глаз. Пророку показались они похожими на пылающую медь, на золотистый камень топаз, на свет, на огонь, на горящие лампы. А сияние Огня, свет добра и истины, херувимы несут на землю, проливают в души людей.

1-й ведущий

— Аллилуйя, Аллилуйя, Аллилуйя! — поют Херувимы перед Престолом Господним. Эти слова означают на языке ангелов: “Славьте Господа!”. А иных слов ангельского языка род человеческий не знает.

Ангелы Престолы следуют за Херувимами. Они служат Правосудию Господню, сообщают силу правого суда земным царям и судьям. Древний пророк, видевший Престол, говорил, что похож Престол на огромный, синий, сияющий, живой сапфир.

2-й ведущий

Ангельские чины второй степени — Господства, Силы, Власти.

Ангелы Господства помогают людям изгнать из души злые чувства, не стать рабами зависти, страха, злобы, лжи, высокомерия, жадности.

Ангелы Силы служат Богу при совершении чудес, приносят свыше святым дар чудотворения и пророчества. Они помогают тем, кто трудится во имя добра, исполнить задуманное, они помогают перетерпеть горе, они помогают мужественным и терпеливым нести немощи немощных. Иногда кажется: в каждой семье есть человек, за плечом у которого молчаливо стоит такой ангел.

Ангелы Власти охраняют святых, подвижников и праведников, крыльями отгоняют злые и лживые мысли от человеческих душ.

3-й ведущий

Ангельские чины третьей степени — Начала, Архангелы, Ангелы. Каждый народ и каждое племя имеет своего Ангела-хранителя из чина Начал.

Архангелы — старшие Ангелы. Их семь, мы знаем их по именам. Архангелы, как и все Силы Небесные, бесплотны и бестелесны, но людям являются в облике прекрасных юношей. У каждого — свой Лик и свое Служение.

Ведущие 1-й, 2-й, 3-й

- Архангел Михаил — победитель Сатаны, предводитель Небесного воинства.

- Архангел Гавриил — Вестник Божиих Тайн.

- Архангел Рафаил — врач недугов человеческих.
- Архангел Уриил — спаситель тех, кто впал в заблуждение, уныние или отчаяние.

- Архангел Селафиил молится Господу за людей, а людей учит молитвам.

- Архангел Иегудиил призван славить Бога и заступаться за людей, трудящихся во славу Божию.

- Архангел Варахиил — податель благословения Божия.

2-й ведущий

А девятый, ближний к земле чин — Ангелы-хранители. Их бесчисленное множество, потому что к каждому человеку при крещении приставляется Ангел-хранитель “на соблюдение души”.

3-й ведущий

Он, витая у человека за плечами, незримо охраняет от бед. Он, робея в кругу многоочитых херувимов, за пылающим полукругом Серафимовых крыл, заступает, молится, просит перед Престолом Господним.

1-й ведущий

А человек молится ему и шепчет Канон Ангелу-хранителю:

Свете светлый, светло просвети душу мою, наставниче мой и хранителю, от Бога данный мне Ангеле...»

Е.А. Дьякова.

Чтецы

Все Ангелы живут на Небе.
Их Бог с любовью сотворил,
Он дал им золотые крылья
И благодатью освятил.

Божий Ангел, Светлый Ангел –
Самый-самый верный друг.
Он всегда придет на помощь,
Если что случится вдруг.

Ангел рядышком с тобою
И невидимо хранит,
А когда ты непослушен,
Он расстроен и грустит.
От упрямых и врунишек
Ангел может отойти,
А тебе такого друга
В целом мире не найти.

Е. Екимова

**Фильм из передач телерадиоканала «Радость моя»
«Рассказ о том, как девочка Маша помогла своему ангелу» или
мультфильм «Ангел» по мотивам сказок Г.-Х. Андерсена**

**Инсценировка «Сказки о потерянной радости»
или сказки «Небесный гость».**

Чтецы и ведущие

Я видела тебя души моей очами;
Ты радостен, ты чуден, светел был
И, окружён небесными лучами,
На небеса свой взор с любовью возводил.

Твой кроткий лик сиял святым приветом,
Ты осенял меня спасительным крылом...
Каким божественным, отрадным, дивным светом
Ты был проникнут весь в величье неземном!
Я с тихим трепетом на светлого взирала,
И всё в моей душе восторженной молчало.

Ю. Жадовская

Да хранит тебя Ангел святой,
От печали и бед заслоняя,
Овеяв своими крылами,
Сохраняя своей добротой.
За тебя вечно молит Творца
У Престола сияющей славы,
Пусть его ты не видишь лица,
Он сияет, как храм златоглавый.
Чистотой, словно ризой одет,
Верный Друг, Утешитель, Советчик;
Пусть его невещественный свет
Твои раны любовью залечит.

Улыбнись, распрямись, как цветок,
Под лучами незримого Друга.
Всё пройдёт, но любви огонёк
Не погасит житейская вьюга.

Е. Хохлова

***Исполнение песни «Ангел» из музыкального приложения к программе
Л.Л. Шевченко «Добрый мир»***



СЦЕНАРИЙ БЕСЕДЫ И КИНОЛЕКТОРИЯ О СМИРЕНИИ (СКАЗКА «МУДРАЯ ПЧЕЛКА»)

(проводится до введения понятия «нищие духом»)

**«Смиренье – Богу угожденье, уму просвещенье,
душе спасенье, дому благословенье и людям утешенье».**

Русская народная пословица

Учитель. Представьте себе картинку: прошел дождь, выглянуло солнышко, а у дороги осталась большая грязная лужа, и кто-то бросает в нее камень. Что произойдет? (она все забрызгает грязью).

Эта грязная лужа и есть наша гордыня. А своими брызгами она не просто оставила пятна на нашей одежде, но оставила грязные следы на нашем сердечке, и они превратились в острые колючки, которые царапаются и ранят душу.

Вопрос. Как вы думаете, какие это колючки?

Самонадеянность - Упрямство

Своеволие – Непослушание. Капризность. Раздражительность. Вспыльчивость. Гнев.

Самолюбие – Высокомерие. Осуждение. Самооправдание. Обидчивость. Хвастовство. Насмешничество (все слова написаны на доске или в презентации).

Вопрос. Уютно нам жить с такими колючками в душе?

Учитель. А теперь бросим камень в реку (по воде пойдут круги, вода успокоится и снова станет тихой и спокойной как прежде). И сколько камней в нее ни бросай, она не изменится, будет все так же тихо и спокойно нести свои воды к морю.

Вот так и смиренный человек – старается со всеми жить в мире и даже, если его обидят, остается тихим, спокойным, терпеливым; радуется чужим успехам и не превозносит свои, всех прощает; и на душе у него мирно, светло и радостно.

Что же такое смирение? ***Смирение есть состояние мира: душа примиряется с Богом, с другими людьми, с самой собой.***

Наш народ всегда особенно ценил в людях и прославлял добродетель смирения. Не случайно так много о ней сложено пословиц и поговорок – этой вековой народной мудрости.

Задание. Прочитать и объяснить, как поняли смысл русских народных пословиц.

Красна речь слушаньем, а беседа смиреньем.

Умный смиряется, глупый надувается.

Живи смиреннее, всем будешь милее.

Смирный в артели клад.

Смирного волка и телята лижут.

Милость смиряет.

Давайте обратимся к пословице **«Смиренье – Богу угожденье, уму просвещение, душе спасенье, дому благословенье и людям утешенье»** (текст на доске или в презентации).

Задание. **«...Богу угожденье...»** Что говорится в Библии о смирении? Почему «Смирение – Богу угожденье»? Чтение и обсуждение.

Гордость человека унижает его, а смиренный духом приобретает честь.

Библия (Притч. 29, 23)

Не высокоумудрствуйте, но последуйте смиренным; не мечтайте о себе.

Библия (Рим. 12, 16)

О, человек! сказано тебе, что — добро и чего требует от тебя Господь: действовать справедливо, любить дела милосердия и смиренномудренно ходить пред Богом твоим.

Библия (Мих. 6, 8)

Бог гордым противится, а смиренным дает благодать.

Библия (Иак. 4, 6)

Примеры истинного смирения мы можем наблюдать у наших святых.

Фильм из передач телерадиоканала «Радость моя»

«Преподобный Сергей Радонежский.

Сказание о крестьянине и землекопе»

Вопросы. Почему крестьянин назвал прп. Сергия самым большим чудом? Чему он научился у преподобного?

Задание. **«...уму просвещение...»** Послушайте рассказ о святом Макарии Великом. Вы согласны, что его смирение стало просвещением ума? Для кого?

«Однажды святой Макарий Великий, идя в Нитрийскую гору в сопровождении ученика своего, повелел этому ученику идти несколько впереди себя. Ученик, уйдя вперед, повстречался с языческим жрецом, который куда-то очень спешил, неся большой обрубок дерева. Ученик крикнул ему: «Куда бежишь, демон?» Жрец, рассердившись, побил его жестоко, оставив едва дышащим, и снова поспешно продолжал путь свой.

Пройдя немного, он встретился с Макарием, который приветствовал его так: «Здравствуй, трудолюбец, здравствуй!» Жрец, удивившись, отвечал: «Что нашел ты во мне доброго, чтобы приветствовать меня?» Старец сказал: «Я приветствовал тебя, потому что увидел тебя трудящимся и заботливо спешащим куда-то».

Жрец отвечал на это: «От приветствия твоего я пришел в умиление и понял, что ты — великий служитель Бога. Напротив, другой, окаянный монах, повстречавшись со мною, обругал меня; за то я побил его».

С этими словами он пал к ногам Макария, обнял их и воскликнул: «Не оставлю тебя, доколе не сделаешь меня монахом». Они пошли вместе. Дойдя до того места, где лежал избитый монах, они подняли его и отнесли на руках в церковь, потому что он не мог идти.

Жрец принял христианство, а потом и монашество. По этому поводу авва Макарий сказал: «Слово гордое и злое направляет ко злу и добрых людей, а слово смиренное и благое обращает к добру и злых людей».

Как вы думаете, можно ли назвать горделивого человека умным? А смиренного? А с кем бы вам хотелось дружить – горделивым или смиренным?

Инсценировка сказки «Мудрая Пчелка»

(по мотивам сказки Бориса Ганаго)

Вопросы. Почему мы называем Пчелку мудрой? А смиennemудрой можно ее назвать? Почему?

Учитель. А как спасти душу смирением? Давайте вспомним о колючках, которые мешают нашему смирению (*слова написаны на доске или в презентации*). Обратимся еще раз к Библии: «Гордость очей и надменность сердца, отличающие нечестивых, - грех» (*Притч. 21,4*). И вторит Библии народная мудрость: «Сатана гордился, с неба свалился; фараон гордился, в море утопился; а мы гордимся – куда годимся?» (*русская народная поговорка*).

Что надо сделать с этими колючками? Трудно это сделать? – очень трудно, цепляются колючие, упираются! С чьей помощью мы можем с ними справиться? Что противопоставим?

- Скромность, стыдливость, терпение, прощение, послушание, доброту, добрый юмор, самокритичность ... Будем учиться смотреть на себя со стороны глазами мамы, друзей, других людей... Какой я на самом деле? Мое отношение к себе и к людям угодно Богу? Преподобный Никон Оптинский говорил: «Прежде чем что-либо сделать, помолись и подумай, будет ли это разумно и Богу угодно».

«...дому благословенье...» Какая беда родителям, если в доме растут самовлюбленные, капризные, упрямые, непослушные дети! Будет в такой семье мир, тишина, радость?

Представьте себе, жили в одной семье брат и сестра Ванечка и Машенька. Ванечка младше был и часто капризничал. Разбросает игрушки и не хочет убирать, а Машенька ему: давай вместе все уберем, мама придет – вот обрадуется. Отец с работы пришел, Ванечка со свистулькой по дому бегаёт. Отец прикрикнул, Ванечка обиделся, надулся. А Машенька ему: папа устал, расстроенный чем-то пришел, не упрямысь, Ванечка, пойдй, попроси прощения, приласкайся к папе. И так во всем. Послушается Ванечка Машеньку, и в доме опять наступит мир и покой, и все рады. И к соседям Машенька всегда с доброй улыбкой и добрым словом. Говорят соседи ее маме: благодатная она у вас.

Вопросы. Что значит благодатная? Почему соседи Машеньку так называли?

А как вообще можно узнать смиренного человека?

(Не рассказывает всем о своих добрых делах, наоборот, скрывает их. Не хвастается. Не обижается. Не ищет недостатки в других, а наблюдает за собой. Старается со всеми быть в добрых, мирных отношениях, не командует).

Вопрос. Смиренный человек, он сильный или слабый?

Встреча со смиренным человеком – всегда как подарок. Я хочу подарить вам сегодня встречу с одним удивительным человеком. Звали его Григорий Журавлев. Он родился без рук и без ног, но очень любил рисовать. Научился сначала держать уголек в зубах, потом кисть, написал множество икон – трудно

было найти дом в селе, в котором бы не было написанной им иконы; даже расписал храм.

Задание. Прослушать песню Светланы Копыловой (*клип с показом икон Григория Журавлева*) и ответить на вопрос: почему о нем говорили, что у него руки, как крылышки. (*Ребята: он на ангела похож – добрый, всех прощал, незлобивый, всей душой любил Бога*).

Учитель

Его на свадьбу любили приглашать, он замечательно шутил. И рыбалку очень любил, удочку в зубах научился держать. Его односельчане по очереди на речку носили. Очень все любили Григория, а он всем своей смиренной радостью в утешение был.

Вот и получается, что *«Смиренье – Богу угожденье, уму просвещенье, душе спасенье, дому благословенье и людям утешенье»*.



Другой формой работы с детьми по данной теме может быть **кинолекторий**.

1. Просмотр и обсуждение мультфильма Станислава Подивилова «Это мой выбор».

2. Представление и обсуждение сценки «Мудрая Пчелка».

3. Обсуждение: что общего между фильмом и сказкой.

4. Подведение к выводу: «Человек смиренный живет на земле, как в Царствии Небесном, всегда весел и спокоен, и всем доволен». *Преподобный Антоний Оптинский*.



**СЦЕНАРИЙ БЕСЕДЫ «КАЖДОЕ ДЫХАНИЕ
ДА ХВАЛИТ ГОСПОДА»**
(об отношении к животным)
(СКАЗКА «КАК ЖИВОТНЫЕ ПЕТЮ ОТ ОБИДЫ СПАСЛИ»)

Вопросы. Дети, вы любите животных? Поднимите руки, у кого в доме есть животные. Какие это животные? А как вы о них заботитесь?

А вы любите лягушек, пауков, червяков? Почему? (среди ответов: нет, боимся, они скользкие, некрасивые...).

Вопрос. Послушайте рассказ Александра Ракова и скажите, почему, когда дети затеяли новую игру, у них что-то не ладилось. Кто и как усовестил детей?

«Когда-то в детстве, ещё до школы, я проводил лето в деревне. И, конечно, с деревенскими мальчишками. Однажды они поймали в луже лягушку и стали измываться над ней: прутиками тыкали в её тельце, а лягушка прыгает, пытаясь спрятаться, но шалуны не дают, да притом и хохочут. И я с ними.

Усталая израненная лягушка затаилась в неглубокой дорожной колее, а тут к этому месту тащит воз по грязной дороге старая худая лошадь. Мы с любопытством наблюдали, что же будет дальше. А лошадь увидела лягушку и встала как вкопанная. Возчик на неё орёт, но лошадь пытается вытащить колёса из грязи и объехать лягушку, да трудно ей свернуть в сторону. Наконец собрала она последние силёнки и проехала мимо. Тут мужик тоже лягушку увидел и подивился: «Ишь ты, лошадь гадину пожалела. Тварь, а понимает!»

Хорошо помню: нам всем стало стыдно. Мы затеяли было новую игру, но что-то не ладилось. А раненая лягушка медленно поползла в траву...»

Обсуждение текста по поставленным перед чтением вопросам.

А вы знаете, что у многих народов лягушка – символ чистоты, потому что она живет только в чистых местах. Во многих странах им поставлены памятники. В Париже и Токио медиками за то, что множество лягушек были подопытными животными; в Светлогорске, Калининграде – «царевне-лягушке» - любимой сказочной героине, а в подмосковном аэропорту Домодедово – другой любимой героине – «лягушке-путешественнице». Памятники лягушкам есть в США, Китае, Италии, Австралии, Австрии...

У нас в России – в Москве, Санкт-Петербурге, Ломоносове, Димитрове, Казани...

Однажды я покупала раскладные стульчики в магазине «Все для охоты и рыбалки» и стала свидетелем такого разговора между отцом и сыном:

- Папа, купи мне фляжку для воды, она как настоящая, военная. Мы с ребятами завтра на рыбалку пойдем, я утром червей накопаю и фляжку с собой возьму, ребятам понравится.

- Давай лучше вот этих червей возьмем (речь шла об искусственных червях-приманках).

- Папа, зачем нам их покупать? Я живых накопаю, на них лучше будет ловиться и деньги не надо тратить, лучше фляжку купить.

- А тебе их не жалко? Им же больно.

- Червям?! Как им может быть больно, это же черви?

- У них и кровеносная система развитая, и нервная, они вообще высокоорганизованные животные, им очень больно.

Вопрос. Как вы думаете, чем закончился разговор?

И лягушки, и черви – очень полезные животные; лягушки уничтожают комаров и других насекомых, огородных вредителей; черви рыхлят землю у корней растений. Но любим мы их не только за это, а еще и потому, что они – создания Божии. Посмотрите, как премудро и с какой любовью создан мир, и всему предопределено свое место – и жучкам, и рыбкам, и птичкам, и большим животным, и маленьким. И «все у Бога в радости живет».

А как вы думаете, у животных есть душа? Когда кончился потоп, сказал Бог Ною: «и всякое движущееся, еже есть живо, вам будет в съедъ: яко зелие травное дах вам все. Точию мяса в крови души да не снете» (Быт. 9, 3-4). То есть душа животных находится в их крови, поэтому Бог запретил есть мясо животных с кровью. Душа у животных не бессмертна, как у человека, но она есть.

Задание. Приведите примеры проявления души у ваших животных. Расскажите, как вас встречают ваши любимцы, собаки, кошки. Бывают они радостными, печальными? Какое у них бывает настроение? А можно назвать их верными, преданными?

Вот только несколько историй о животных, которым благодарные люди поставили настоящие памятники (по материалам интернет ресурсов).

Рассказ сопровождается просмотром слайдов (это могут быть заранее подготовленные сообщения детей).



Один из самых известных и трогательных памятников установлен в Тольятти. Памятник преданности посвящен собаке, которая несколько лет на одном месте ждала своих хозяев. Согласно городской истории, хозяева пса разбились в автокатастрофе, а он терпеливо ждал их возвращения на том самом месте, не соглашаясь на попытки забрать его с улицы.



Именно на токийскую станцию Сибуя в Японии в течение многих лет приходил встречать и провожать своего хозяина пес Хатико. Профессор Хидэсабуро Уэно работал в Токийском университете и каждый день уезжал в город. 21 мая 1925 года у него произошел инфаркт, и он не вернулся. Хатико приходил на станцию каждый день в течение девяти лет. Ночевал он у дома, где жил профессор - на крыльце. Несколько раз его пытались забрать домой равнодушные люди, но Хатико возвращался к дому профессора и на станцию. Через девять лет после смерти хозяина Хатико скончался. В день похорон в Японии был объявлен траур - к моменту смерти о Хатико узнала вся страна. Сегодня преданной собаке установлен памятник. Он стоит на станции Сибуя. В 2009 году снят художественный фильм «Хатико: Самый верный друг».



Колли по кличке Старый Шеп был самой обычной пастушьей собакой. Когда его хозяин заболел и умер, а поезд увёз тело, Шеп остался на станции ждать возвращения хозяина. Через маленькую станцию в сутки проходило всего четыре поезда. Четыре раза в день, услышав паровозный свисток, Шеп оживлялся, выбегал к самым рельсам, с надеждой вглядываясь в лица немногих людей, сошедших на перрон. Но того, кого он ждал, среди них не было. Пес не огорчился. Он уходил, чтобы через несколько часов встретить следующий поезд. И так продолжалось пять с половиной лет. Но 12 января 1942 года история Шеп закончилась. Старый и почти оглохший пес, который привык спать на рельсах, словно боясь, что во время его сна долгожданный поезд с хозяином пройдёт мимо, не услышал свистка локомотива... В местном музее есть экспозиция, посвященная Шепу, и экскурсоводы непременно говорят, что зимой 1942 года Шеп не умер... просто он нашел дорогу, которая увела его к любимому человеку...



Город Ном на Аляске стал известен благодаря собаке-герою Балто. Зимой 1925 года в аляскинском городке Ном, удаленном от цивилизации, разгорелась эпидемия дифтерии. Срок годности на вакцину истек, а заявка на новую партию поступила к закрытию навигационного сезона. Когда несколько детей погибли, а многие были заражены, врач городка бросил в радио-эфир клич о просьбе доставить сыворотку для спасения детей. В Анкоридже сыворотки было много, но от него до Номы было 1528 км. Партию вакцины доставили поездом, а от станции можно было добраться только на собаках. Норвежец Гуннар Каасен с упряжкой из сибирских лаек во главе с молодым вожаком Балто принял эстафетный ящик с пробирками. Буран разбушевался не на шутку, и Каасен ничего не видел. Они разминулись с упряжкой, ждущей их для подмены. И тогда Каасен доверился Балто. Упряжка преодолела последние 85 км при морозе -51°C , принесла драгоценную вакцину, которая спасла детские жизни. Когда упряжка прибыла домой, собаки не могли даже лаять - у них не было сил. История Балто легла в основу одноименного мультфильма.

Животные не менее отважны, чем люди, когда встает вопрос спасти жизнь близкого ему друга, будь то человек или другое животное. Вот несколько реальных случаев, в которых животные-герои проявляли чудеса сообразительности и храбрости.

Хозяйка дома спала мирным сном, когда дом неожиданно начал наполняться угарным газом. С хозяйкой проживал кот Винни, который, учуяв запах, прыгнул на женщину и стал ее царапать и неистово мяукать. Хозяйка тотчас проснулась, но тут же почувствовала себя на грани потери сознания.

Если бы не героический поступок кошки, через несколько минут хозяйка бы уже не проснулась никогда – так сказал медперсонал, госпитализирующий женщину.



Еще одна героиня – свинья Лулу. Мама ее хозяйки мучилась слабым сердцем, и однажды ее постиг сердечный приступ, рядом было только животное. Свинья, не промедлив ни секунды, выскочила прямо на дорогу, останавливая все проезжающие машины, всем видом прося помощи. Один водитель как будто понял ее, и последовал за животным в дом, что в итоге и спасло женщине жизнь и здоровье.



В Японии произошел случай с собаками, достойный медали. В результате землетрясения в руинах пострадали две собаки – друга. Одна из них потеряла способность передвигаться, а вторая была лишь ранена.

Почувяв людей-спасателей, собака привела их к лежащему другу, тем самым спася своему четвероногому собрату жизнь. Людям пришлось час уговаривать и оттаскивать собаку от места происшествия, чтобы госпитализировать его друга. В итоге все живы и здоровы.



Другой случай – дельфиниха по имени Мокко. Она любила заходить в заводь Новозеландского острова, играя с пловцами, но однажды туда случайно зашли два карликовых кашалота. Сколько люди не гнали их обратно в море, кашалоты никак не уходили, они оборонялись. Но дельфин невероятным способом нашла с ними общий язык, и увела в большие воды. Очевидцы говорят, что

животные в буквальном смысле разговаривали на своем языке, и Мокко попросту объяснила им, как выйти. Если бы ни этот поступок, кашалотов пришлось бы убить.



Это кошка-героиня Скарлетт. В 1996 году годовалая кошка вытащила из горящего в Бруклине здания пятерых котят, каждый раз возвращаясь в охваченный огнем дом. При этом значительно пострадала сама. Огонь изуродовал ее мордочку, пострадали внутренние органы. Ее поступок получил широкий резонанс, Скарлетт стала известна и за пределами страны. По информации "Википедии", клиника, в которой находилась тогда еще бездомная Скарлетт, получила около 7000 писем от желающих приютить Скарлетт и её котят.

Вопрос. Кто из героев-животных вам особенно понравился? Почему?

Можем мы сказать, что любое животное так же, как и мы, имеет разум, чувства, сострадание?

Можно привести множество невероятных случаев, которые не могут не убедить нас в этом.

Задание. Посмотрите сказку «Как животные Петю от обиды спасли» и расскажите, что нового вы узнали о жизни животных, чему вы хотели бы научиться у них.

Просмотр и обсуждение сказки «Как животные Петю от обиды спасли»

Когда Бог в пресвятой Троице восхотел сотворить человека, то сказал: «Сотворим человека по образу Нашему и подобию Нашему; и да владычествует он над рыбами морскими, над птицами небесными, над скотом, и над всею землею, и над всеми гадами пресмыкающимися на земле» (Быт. 1, 26). Бог создал человека царем природы.

Вопрос. А что значит быть царем? Все потреблять и ничего не делать?

Библия говорит об ответственности человека за мир. Человеку дана заповедь: возделывать рай, заботиться о нем. Господь заповедал нам хранить и беречь природу, родной дом человечества – Землю и ее обитателей.

Вопрос. Что мы можем уже сейчас делать, чтобы заботиться о природе? Какими могут быть наши конкретные дела?

А в завершение нашего разговора хочется подарить вам удивительное по доброте и нежности стихотворение Ольги Николаевой «Счастье».

Он шел по улице и тихо плакал.
Облезлый, одноухий, и с больною лапой.
Повисший хвост, несчастные глаза,
А в них жемчужинкой дрожит слеза.
Его никто вокруг не замечал,
А если и заметил, то ворчал,
А мог еще и палкой замахнуться.
Он убегал, когда мог увернуться.
Он с грустью думал: «Я такой урод.
Ну кто такого жить к себе возьмет».
Так шел он, шел по краешку дороги.
И вдруг перед собой увидел ноги.
Огромные такие две ноги,
Обутые в большие сапоги.
В смертельном страхе он закрыл глаза,
А человек нагнулся и сказал:
«Красавец-то какой! А ухо! Взгляд!
Пойдешь со мной? Я буду очень рад.
Принцессу и дворец не обещаю,
А молочком с сосиской угощаю».
Нагнулся, протянул к нему ладошку.
Он первый раз держал в ладошках кошку.
Взглянул на небо, думал, дождь закапал.
А это кот в руках от счастья плакал.



СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ
«БЛАГОДАТНЫЙ ПОКРОВ»
(СЦЕНКА «ПРО ЖАДНОГО КУПЦА И ЕГО БЛАГОЧЕСТИВУЮ ЖЕНУ»)

Учитель

Здравствуйтесь, дорогие дети, посмотрите, пожалуйста, в окошко, какая замечательная погода стоит на дворе, какая красивая и богатая нынче осень, в золоте разноцветных листьев, в щедрости садов и виноградников, в мягкой ласковости нашего кубанского осеннего солнышка. Богата осень и православными праздниками. Какие осенние праздники вы знаете?

(Дети называют праздники Рождества Пресвятой Богородицы, Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Покрова Пресвятой Богородицы, Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных).

Праздник Покрова Божией Матери один из самых любимых праздников на Руси. Как покрывается осенью земля разноцветным ковром из листьев, так и Пресвятая Богородица покрывает нас Своим Пресветлым Покровом, защищает нас от всяких бед.

Сегодня в нашей литературной гостиной мы с вами откроем страницы замечательной книги «Благодатный Покров» из серии «Православные праздники детям» и познакомимся с литературными произведениями, посвященными любимому православному празднику.

Чтец

ВЕЛИЧИЕ БОГОМАТЕРИ

И над этим царством света,
Царством мира и привета,
Царством чудных сил
Бог вознёс Отроковицу,
И навеки, как Царице,
Царство то вручил.
И облёк Её в порфиру,
Превознёс превыше мира
Ангельских умов.
И нам, грешным и гонимым,
От мятежных сил боримым,
Даровал в покров!

Преподобный Варсонофий Оптинский

Учитель

Послушайте, как пишет о празднике протопресвитер Александр Киселев.

Чтецы

Протопресвитер Александр Киселев «Чудотворные иконы Божией Матери в истории России». «Покров Пресвятой Богородицы» (в сокращении).

«Праздник этот — один из излюбленных в нашем русском православном народе. Он был установлен в XII веке Русской Церковью, хотя историческим основанием для него было поражение наших полудиких предков и спасение

от них заступлением Богородицы византийского Царьграда.

Русская Церковь празднует событие, происшедшее в давние времена и не в Русской земле, а на далёкой чужбине — в греческом Царьграде, уже более 1000 лет назад, когда не было ещё и Русской Церкви. Событие это совершилось во храме Влахернском, в присутствии многочисленного народа, но зримо оно было лишь двумя друзьями о Господе, блаженным Андреем, Христа ради юродивым, и юным Епифанием, его учеником.

— Оба зрели, как в сем храме присутствовала, молясь о мире и людях, Сама Небес и земли Царица, и как осеняла Она молящихся пресвятым Своим омофором. Кроме них, никто во храме не удостоился дивного сего и страшного видения, и через них уведала Церковь о радостном явлении Богоматери, кое днесь благовернии людие светло празднуем».

***Звучит песнопение праздника Покрова Пресвятой Богородицы
(в записи в сопровождении презентации)***

Учитель:

А вот как пишет об этом событии Евгений Поселянин.

Чтецы

Евгений Поселянин. «Богоматерь».

«Однажды во Влахернский храм на всенощное бдение пришёл блаженный Андрей. В четвёртом часу ночи увидал он величественную Жену, идущую от Царских врат с сонмом святых; Иоанн Предтеча и Иоанн Богослов поддерживали Её под руки, а святые в белых одеждах частью шли впереди, частью за Нею, воспевая духовные гимны. Андрей спросил ученика Епифания: Видишь ли Госпожу и Царицу мира?»

Вижу, — отвечал тот.

И вот Богоматерь, стоя в воздухе, преклонила колени Свои и долго молилась, орошая лицо Свое пречистое слезами. Затем Она пошла ко Престолу и стала здесь молиться. Окончив молитву, Она сняла с Себя бывшее на главе Её блистающее покрывало и, с торжеством держа его пречистыми Своими руками, осенила им весь молившийся народ. Божия слава осеняла лицо Богоматери и весь величественный образ Её. Таково было видение Андрея и его ученика.

Этот же знаменитый святой был восхищен в рай, где Ангел показывал ему обители разных святых. Когда он спросил у Ангела, почему не видит он в раю Богоматери, Ангел сказал: «Ты хочешь видеть Пресвятую Царицу Небесных Сил. Её здесь нет, Она отошла в многоскорбный мир помогать людям и утешать скорбящих».

Учитель:

Почему же именно только блаженному Андрею и его ученику Епифанию дано было видеть чудо явления Божией Матери? Ответ мы найдем, вернувшись на страницы книги Александра Киселева «Чудотворные иконы Божией Матери в истории России».

Чтецы

«Кто же был сей Андрей, блаженный избранник, которому явила Богоматерь Своё посещение? В великом граде царственной Византии святой

Андрей казался самым убогим, нищим, худородным. Под знаком вольного юродства о Господе утаил он от людей светлый свой дух и благодатную премудрость. Был он чужероден в Византии, ещё с детства продан в неволю из славянского, скифского, родного нам народа.

Был возлюблен господином своим Феогностом, он получил в доме его эллинское просвещение и явил особую способность в книжном деле, почему был отмечен почётной должностью писца (нотара). Но его мудрость звала его от мирского звания к богомыслию, а богатство даров влекло его к нищете духовной. Следуя внутреннему зову, подкреплённому ещё чудесным видением, сложил он все свои дарования к подножию креста, облёкшись странным и смехотворным безумием.

И под рубищами нищего сокрылись богатые ризы, под струпами и нечистотами утаилась духовная лепота. Сего-то безумного, сего странного, сего юродивого избрала в таинники Свои во Влахернах Божия Матерь... Он зрел Её не один, но вместе с благоговейным юношей, другом своим Епифанием.

Сей юный возлюбил юродство наставника своего, он избрал себе в назидание не славу, не богатство и блеск, не ум и учёность в пышном и царственном граде, но смиренномудрие и безмерную любовь Креста, за то и не разлучился он с другом своим в великом и страшном видении...

Возлюбила Русская земля день Покрова Богородицы, явленный славянину в далёком Царьграде, и в далёкой стране полунощной стали радостно петь и ублажать осенение мира Богоматерью. Приклонился душою народ наш к дивному сему явлению, воздвиглись храмы по всей земле Русской в честь Покрова Богоматери, и приклонил он колена сердца своего вкуче с молящейся Богородицею...»

Просмотр фрагмента фильма «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы» из «Цикла просветительских программ о Священном Писании для семейного просмотра» «Закон Божий» о храмах в России, посвященных празднику Покрова.

Учитель

Дети, мы с вами уже знакомимся с произведением Ивана Шмелева «Лето Господне». Откроем страницы книги... Слушайте *(читает учитель)*.

«Я вспоминаю, что скоро радостное придёт, «покров» какой-то, и будем мочить антоновку. «Покров»... — важный какой-то день, когда кончатся все «дела», землю снежком покроет, и — «крышка тогда, шабаш... отмаялся, в деревню гулять поеду», — говорил недавно Василь-Василич. И все только и говорят: «Вот подойдёт “покров” — всему развяза». Я спрашивал Горкина, почему — «развяза». Говорит — «а вот, все дела развяжутся, вот и «покров»...»

... И я жду с нетерпением, когда же придёт «покров». Сколько же дней осталось?..

— А ты вот как считаешь — и ждать тебе будет веселей, а по дням скушно будет отсчитывать... — объясняет Горкин. — Так вот прикидывай... На той неделе, значит, огурчики посолим, на Иван-Постного, в самый канун

посолим... а там и Воздвиженье, Крест Животворящий выносят... — капустку будем рубить, либо чуток попозже... а за ней, тут же наскорях, и онтоновку мочить, под самый под «покров». До «покрова» три радости те будет. А там и зубы на полку, зима... будем с тобой снег сгребать, лопаточку тебе вытешу, мой Михайлов день подойдёт, уж у нас с тобой свои посиделки будут. Будем про святых мучеников вычитывать, запалим в мастерской чугунок сосновыми чурбаками. И всего у нас запасено будет, ухитимся потепле, а над нами Владычица, Покровом Своим укроет... под Её Покровом и живём. И скажет Господу: «Господи, вот и зима пришла, все наработались, напаслись... благослови их, Господи, отдохнуть, лютую зиму перебыть. Покров Мой над ними будет». Вот тебе и — Покров.

Так вот что это — Покров! Это — там, высоко, за звёздами: там — Покров, всю землю покрывает, ограждает. Горкин и молитву Покрову знает, говорит: «Сама Пречистая на большой высоте стоит, с Крестителем Господним и твоим Ангелом — Иван-Богословом, и со ангельскими воинствами, и держит над всей землёй великий Покров-омофор, и освящается небо и земля, и все церкви засветятся, и люди возвеселятся».

А я — увижу? Нет: далеко, за звёздами. А один святой человек видал, дадено ему было видеть и нам возвестить, — в старинном то граде было, — чтобы не утрашались люди, а жили-радовались.

— Потому, милоч, и не страшно нам ничего, под таким-то Покровом. Нам с тобой не будет ничего страшно: работай знай — и живи, не бойся, заступа у нас великая.

Теперь, ложась спать, я молюсь Богородице Казанской, — тёмная у нас икона в детской. Молюсь и щурюсь... Вижу лучики — лучики лампадки, будто это на небе звёздочки, и там, высоко, за звёздами, — сверкающий омофор-Покров. И мне ничего не страшно».

Учитель

А сейчас мы хотим показать вам сценку «Про жадного купца и его благочестивую жену», которую приготовили к празднику ребята кружка «Звонница».

Просмотр сценки «Про жадного купца и его благочестивую жену»

Чтецы

«Среди великих праздников праздник Покрова пользуется у нас особым почитанием. В нем нашла выражение благодарность русского народа Божией Матери за все случаи Ее заступничества, а также просьба о помощи и надежда, что и впредь Покров Пресвятой Богородицы никогда не оскудеет над Россией».

Между небом и землёй блистая,
Радуйся, Кадильница Златая;
Радуйся, чистоте нас научающая,
Сына на десной руке качающая;
Радуйся, окружённая небесными силами —
Ангелами сереброкрылыми;
Радуйся, красото несказанная,

Богом нам в заступницы данная;
Радуйся, приятелище сирым,
Омофор Свой раскинувшая над миром;
Радуйся, плодоносное райское древо,
Радуйся и спаси нас,
Спаси нас,
Богородице Дево!

Монах Лазарь (В. Афанасьев)

***Звучит песнопение праздника Покрова Пресвятой Богородицы
«Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим Покров Твой честный»
(в записи в сопровождении презентации)***



Послесловие

В авторском пособии В.А. Неверовой «Школьный православный театр» предлагается оригинальный материал сценариев для проведения праздников, тематических бесед, внеурочных занятий, занятий в театральной студии. Поэтому пособие может быть адресовано не только преподавателям основ православной культуры», но и воспитателям дошкольных учреждений, учителям и организаторам театральной деятельности детей общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Материалы пособия доступны для использования в работе с детьми, как дошкольного, так и школьного возраста, а также могут рассматриваться в контексте реализации основных линий развития: социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического.

Следует заметить, что методическое пособие обладает большим педагогическим потенциалом. В ходе работы у детей вырабатывается умение видеть новое, рассуждать в новых условиях, фантазировать, преодолевать трудности, корректировать собственное поведение, перевоплощаться; формируется любознательность.

Мы видим, что в современном обществе резко повысился престиж интеллекта и научного знания. Отсюда в большей степени прослеживается стремление научить детей читать, писать и считать, а не способности чувствовать, думать и творить. Работая с детьми, учителя стараются найти такую форму развития творческих способностей, которая была бы близка и интересна, максимально действенна и эффективна для детей, которая могла бы превращать эмоционально-духовную сущность в первичную ценность. Именно эту задачу и помогает решать данное пособие. Используя в своей практике материал сборника, я вижу, что дети, участвуя в театральной деятельности, чаще восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, реже проявляют равнодушие и черствость. В сказках и пьесах Бог не описывается, но его присутствие явно ощущается.

Мои ученики и младшего, и среднего, и старшего возраста с большим интересом и желанием участвуют в постановке произведений В.А. Неверовой. Ее сказочные пьесы, спектакли имеют огромное значение для воспитания детей духовно богатыми, добрыми, милосердными, щедрыми и мужественными; обладающими теми чертами, которые всегда составляли духовную основу характера нашего народа.

С.В. Швецова

Список литературы

Праздник Святой Троицы. Книга для чтения в школе и дома. Серия «Православные праздники детям» / составители С. Шестакова, Н. Загребина. – Издательство Московской Патриархии, 2009.

Светлое Христово Воскресение. Книга для чтения в школе и дома. Серия «Православные праздники детям» / составитель С. М. Шестакова. – Издательство Московской Патриархии, 2010.

Благодатный Покров. Книга для чтения в школе и дома. Серия «Православные праздники детям» / составитель С. М. Шестакова. – Издательство Московской Патриархии, 2010.

Е.А. Дьякова. Перед праздником: Рассказы для детей о православном Предании и народном календаре России. – М: ЦГО, 1996

Сценарии праздников. Методические материалы для педагога церковно-приходской школы. Выпуск II. – Екаринбург, 2013.

[Http://pitomzy.com/2017/04znamenitye-znamenitye_pamyatniki-zhvothym-vsego-mira.htm](http://pitomzy.com/2017/04znamenitye-znamenitye_pamyatniki-zhvothym-vsego-mira.htm)

Содержание

Введение	3
Глава 1. Сценарии спектаклей	6
Спектакль «Рождественская вечечка».....	8
Спектакль «Как Маняша Христа Воскресшего скала».....	14
Истории рождественской ели (по легендам и преданиям Рождества).....	22
Спектакль «Пасхальная радость».....	32
Глава 2. Авторские сказки	41
Сказка «Рождественская елочка».....	42
Весенняя сказка.....	48
Сказка «Как животные Петю от обиды спасли».....	55
Сказка «Лесная история».....	61
Сказка «Клен и Береза».....	68
Сценка «Про жадного купца и его благочестивую жену».....	74
Эко-сценка.....	79
Глава 3. Сказки по мотивам произведений	81
Сказка «Мудрая Пчелка» (по мотивам сказки Бориса Ганаго).....	83
Сказка «Роза и Кактус» (по сказке Татьяны Марцевой «Шипы, колючки и любовь»).....	88
Рождественская сказка (по мотивам сказки протоиерея Артемия (Владимирова) «Бисеринка, Жемчужинка, Алмазинка».....	92
Сказка «Небесный гость» (по мотивам сказки Олеси Таутыко «Небесный гость»).....	96
Старый лапоть (по рассказу А. Федорова-Давыдова).....	100
Сказка о потерянной радости (по мотивам сценария М. Блинской «Потерянная радость»).....	104
Быль о великой дочерней любви (по рассказу А. Федорова-Давыдова).....	109
Глава 4. Включение сказок в сценарии мероприятий духовно-нравственной тематики	111
Сценарий внеурочного занятия «Разговор о дружбе» (сказка «Лесная история»).....	112
Сценарий праздника «Под крылом Михаила Архангела» (сказка «Небесный гость» или «Сказка о потерянной радости»).....	119
Сценарий беседы и кинолектория о смирении (сказка «Мудрая Пчелка»)...	124
Сценарий беседы «Каждое дыхание да хвалит Господа» (сказка «Как животные Петю от обиды спасли»).....	128
Сценарий литературной гостиной «Благодатный Покров» (сценка «Про жадного купца и его благочестивую жену»).....	133
Послесловие	138
Список литературы	139

