

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА КРЫМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДЭБЦ
от «31» 08 2026 года
протокол № 1



Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДЭБЦ

В.П. Бут

Приказ от «31» 09 2026 г. № 57-ог

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВДОХНОВЕНИЕ»
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер в Навигаторе: 23750

Автор-составитель:
Круглик Людмила Викторовна,
педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ

г. Крымск, 2026 год

Содержание

	Нормативно-правовые основания проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	2
1.	Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.1.	Направленность	3
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	3
1.1.3.	Отличительные особенности	3
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объём и сроки реализации	4
1.1.6.	Формы обучения	4
1.1.7.	Режим занятий	4
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	4
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	6
1.4.	Планируемые результаты	8
2.	Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Воспитание	14
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	14
2.2.2.	Формы и методы воспитания	14
2.2.3.	Условия воспитания, анализ результатов	15
2.2.4.	Календарный план воспитательной работы	16
2.3.	Условия реализации программы	17
2.4.	Формы аттестации	17
2.5.	Оценочные материалы	18
2.6.	Методические материалы	19
2.7.	Список литературы	21
	Приложения	22

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Организация и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ осуществляется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

2. Федеральным законом «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 № 189-ФЗ (последняя редакция);

3. Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 (в редакции распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 №1745-р);

4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года № 28;

6. Письмом Министерства просвещения РФ от 27.03.2023 № 06-545 «О направлении информации»;

7. Письмом Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

8. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края, г. Краснодар, 2024 год;

10. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский эколого-биологический центр города Крымска муниципального образования Крымский район.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы.

Программа «Вдохновение» имеет художественную направленность и показывает богатство и разнообразие ручного ремесла, прививает детям интерес к творчеству, уважение к труду, развивает трудолюбие и усидчивость. Программа направлена на организацию свободного времени обучающихся.

В целом, программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами декоративного рукоделия. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка.

Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей, так как во многих общеобразовательных школах на изучение декоративно-прикладного творчества отводится ограниченное количество времени. Развитие художественного творчества детей и подростков через систему дополнительного образования становится особенно актуальным в настоящее время.

Новизна программы «Вдохновение» заключается в объединении технологически различных видов рукоделия (аппликация, объемное бисероплетение, мозаика из яичной скорлупы, лепка из соленого теста, оригами), объединенных единой идеей. Применение новых и нетрадиционных материалов подчёркивает разнообразность техник выполнения работ. Практические занятия будут способствовать развитию интереса учащихся к различным направлениям в декоративно-прикладном творчестве.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских навыков, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, помогает развить мелкую моторику, обогатить резервы тактильной, зрительной и эмоциональной памяти.

Обучение по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем использовать их в повседневной жизни.

1.1.3. Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она нацелена не просто на освоение конкретного трудоемкого ремесла, а на постепенное вовлечение ребенка в процесс освоения различных техник декоративно-прикладного творчества. Обучение начинается с усвоения простых техник работы, которые дают быстрый результат. Программа разбита

на тематические разделы. Акцент делается не на сложность техники, а на возможность ребенка самостоятельно выполнять изделия.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, клеем, нитками и иглой, а также используются здоровьесберегающие технологии.

1.1.4. Адресат программы

Осваивать программу могут девочки и мальчики 7-11 лет. Комплектование групп осуществляется из учащихся, желающих заниматься творческой деятельностью. В работу вовлекаются учащиеся на добровольной основе, их объединяет единая цель – получение знаний, общность интересов.

Ввиду трудоемкости техники выполнения работ целесообразно набирать в учебную группу не более 15 человек.

В программе предусмотрено участие талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы *ознакомительный*. Ознакомительный уровень направлен на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании.

В процессе обучения накапливаются знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 72 ч.

1.1.6. Форма обучения – очная.

1.1.7. Режим занятий

Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность академического часа – 40 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является групповое комбинированное занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического и практического материала. Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся. Это позволяет учащимся развивать умения эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию учащимися своих потенциальных возможностей, развитию коллективизма.

Формы проведения занятий:

- Вводное занятие
- Тематическая беседа (лекция),

- Практическая работа
- Самостоятельная работа
- Проверочное занятие
- Комбинированное занятие
- Творческое занятие
- Итоговое занятие.

На занятиях может быть организована работа в парах, которая развивает коммуникативные способности ребенка. Обучение предполагает обсуждение (анализ) творческих работ учащихся.

Участие в выставках, конкурсах развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность в занятиях.

Проведение занятий в дистанционном формате не предусмотрено.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через практическое освоение технологий изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Для реализации цели необходимо решить следующие задачи:

образовательные (предметные):

- познакомить детей с историей возникновения материалов, с основными терминами, понятиями, инструментами, применяемыми в процессе работы;
- научить правилам безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами;
- научить правильно подбирать и использовать инструменты и материалы в работе;
- научить самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- научить работать с пластилином: подготавливать, использовать инструменты в лепке изделия;
- научить работе с бисером;
- научить работе с бумагой;
- научить планировать и анализировать свою деятельность и применять на практике различные технологии изготовления изделий;
- научить обрабатывать и декорировать готовые изделия;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

личностные:

- воспитывать добросовестное отношение к труду, аккуратность, внимание, усидчивость, способность преодолевать препятствия в работе, стремление довести до конца начатое дело;
- воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе.

метапредметные:

- развивать художественные способности, творческое мышление, наблюдательность и эстетический вкус;
- развивать творческую активность, творческое воображение средствами декоративно-прикладного искусства;

- отрабатывать навыки развития моторики рук, пальцев;
- развивать внимание, логическое мышление, воображение, оригинальность мышления;
- способствовать возникновению мотивации на успех, целеустремленности и настойчивости в достижении целей, творческой самореализации учащихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы

№	Название раздела:	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Раздел № 1. Аппликация и моделирование из бумаги	14	4	10	Анализ практических работ в рамках экспресс-выставки
3	Раздел № 2. Пластилинография	16	1	15	Анализ практических работ в рамках экспресс-выставки
4	Раздел № 3. Плоское и объемное бисероплетение	30	5	25	Анализ практических работ, выставка готовых изделий.
6	Раздел № 4. Оригами	8	2	6	Итоговая аттестация. Блиц-опрос.
7	Итоговое занятие	2		-	Анализ практических работ
ИТОГО:		72	13	59	

1.3. Содержание учебного плана

Вводное занятие (всего 2 ч: т - 1ч, п-1ч)

Теория – 1 ч:

– Организация учебной деятельности. Содержание и задачи программы. Ознакомление с методикой работы. Презентация творческих работ учащихся предыдущих лет обучения. Виртуальная экскурсия по музею – мастерской декоративно-прикладного творчества.

Практика - 1ч.

– Изготовление сувенира «Настроение»

Раздел № 1. «Аппликация и моделирование из бумаги» (всего 14 ч: теория - 4 ч, практика -10ч)

Теория – 4 ч.

– Понятие «плоская и объемная аппликация», «основа», «фон». Правила пользования схемами, трафаретами, выкройками и шаблонами. Последовательное выполнение плоской аппликации.(1 ч);

– Объемное моделирование из полосок.(1 ч);

– Понятие «цилиндр», способы изготовления из бумаги (1 ч);

– Понятие «конус» и способы изготовления(1 ч).

Практика - 10 ч.

- Последовательное выполнение плоской аппликации (1ч);
- Изготовление праздничного сувенира (2ч);
- Изготовление объемной открытки: «Праздник на пороге» (2 ч);
- Композиция в технике объемная аппликация (2 ч);
- Изготовление сувенира «Птичка» (1 ч);
- Изготовление сувенира на основе цилиндра (1 ч);
- Изготовление сувенира на основе конуса.(1 ч).

Раздел № 2. «Пластилинография »(всего 16ч: теория - 1ч, практика – 15 ч)

Теория –1 ч.

- Материалы и инструменты для лепки из пластилина. (1 ч)

Практика -15 ч.

- Лепка простых элементов.(1 ч);
- Лепка несложного изделия по выбору учащихся.(2 ч);
- Лепка композиции из овощей, ягод или фруктов.(2ч);
- Лепка композиции из цветов. (2ч);
- Лепка элементов композиции «Морская фантазия» (2ч);
- Лепка героев русских народных сказок (2ч);
- Лепка композиции «Новогодняя фантазия» (2ч);
- Лепка композиции «Рождественские чудеса» (2ч).

Раздел № 3. «Плоское и объемное бисероплетение» (всего 30 ч: теория - 5ч, практика –25ч)

Теория –5ч.

- История бисера и его применение (материалы, классификация бисера по способу окраски, инструменты). Техника плоского параллельного плетения(1ч.);

- Технология изготовления украшений из бисера(1ч);
- Введение в объемное бисероплетение. Основные техники объемного бисерного плетения: «параллельное плетение», «низание столбиков», «низание петель».(3ч)

Практика -25 ч.

- Плетение простого элемента «Долька арбуза»(1 ч);
- Плетение насекомых по схеме(2ч.);
- Плетение морских обитателей по схеме(2ч);
- Плетение украшений из бисера-серьги(1ч.);
- Плетение украшений из бисера-кольца(2ч.);
- Плетение браслета(2ч.);
- Плетение сказочных персонажей(2ч);
- Плетение брелока по выбору учащихся(2ч.);
- Изготовление броши из бисера(2ч.);
- Изготовление сувенира «Подарок другу»(2ч);
- Изготовление объемной фигурки «Белый зайчик» »(1 ч);

- Изготовление объемной фигурки «Лягушка» или «Белка»(1 ч);
- Изготовление объемной фигурки «Медвежонок»(1ч);
- Изготовление объемной фигурки «Обезьянка»(2ч);
- Изготовление объемной фигурки «Мышка-норушка»(2ч).

Раздел № 4. «Оригами» (всего 8ч: теория -2ч, практика –6ч)

Теория –2 ч.

- История возникновения оригами. Виды и техники оригами. Базовые складки и формы. Условные обозначения.

Практика -6 ч.

- Складываем блокнот, закладки для книг(1ч)
- Складывание «Птички-невелички».(1ч)
- Изготовление модели «Зайчишка-трусишка» (2ч)
- Изготовление модели «Прыгающая лягушка» (творческая самостоятельная работа, в рамках итоговой аттестации), проведение блиц-опроса по пройденным темам (2ч)

Итоговое занятие (всего 2 ч: практика 2ч)

- Изготовление итогового сувенира в любой технике(по выбору учащихся). Подведение итогов года. Экспресс-выставка готовых изделий. Обсуждение.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения, в процессе решения *образовательных* задач, учащиеся

будут знать/понимать:

- историю возникновения материалов, инструментов, русских ремесел;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами;
- основные термины, понятия, инструменты, применяемые в процессе работы

будут уметь:

- правильно подбирать и использовать инструменты и материалы в работе;
- владеть умениями, навыками и способами работы с различными материалами;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- работать с бумагой, бисером, пластилином;
- применять полученные знания, умения, навыки на практике;
- обрабатывать и декорировать готовые изделия

По окончании обучения, в процессе решения *личностных* задач, учащиеся

- научатся планировать и анализировать свою деятельность;
- приобретут настойчивость в достижении поставленных целей, в творческой самореализации учащихся.

- научатся добросовестно относиться к труду, дружелюбно работать в коллективе;

- приобретут аккуратность, внимание, усидчивость, способность преодолевать препятствия в работе, стремление довести до конца начатое дело.

По окончании обучения, в процессе решения *метапредметных* задач, учащиеся будут

- развиты художественные способности, творческое мышление, наблюдательность и эстетический вкус;

- развиты творческая активность и творческое воображение, средствами декоративно-прикладного искусства;

- приобретены навыки развития моторики рук, пальцев.

Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов (Т, П)	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие (всего 2ч: теория 1ч, практика -1ч)								
1.			по расписанию	беседа Практическая работа	Т-1 П-1	Организация учебной деятельности. Содержание и задачи программы. Ознакомление с методикой работы. Практическая работа «Настроение»	учебный класс	Входной контроль Обсуждение
Раздел № 1. «Аппликация и моделирование из бумаги» (всего 14 ч: теория - 4 ч, практика -10ч)								
2.			по расписанию	беседа Практическая работа	Т-1 П-1	Понятие «плоская и объемная аппликация», «основа», «фон». Правила пользования трафаретами и шаблонами. Последовательное выполнение плоской аппликации.	учебный класс	Визуальный Обсуждение
3.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Изготовление праздничного сувенира.	учебный класс	Визуальный
4.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Изготовление объемной открытки: «Праздник на пороге»	учебный класс	Визуальный
5.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Композиция в технике «объемная аппликация»	учебный класс	Визуальный
6.			по расписанию	беседа Практическая работа	Т-1 П-1	Объемное моделирование из полосок. Изготовление сувенира «Птичка»	учебный класс	Визуальный Обсуждение
7.			по расписанию	Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Изготовление сувенира на основе цилиндра.	учебный класс	Визуальный Обсуждение
8.			по расписанию	Комбинированное занятие	Т-1 П-1	Изготовление сувенира на основе конуса.	учебный класс	Экспресс-выставка готовых изделий. Обсуждение

Раздел № 2. «Пластилинография» (всего 16ч: теория - 1ч, практика –15ч)								
9.			по расписанию	беседа, демонстрация изделий	Т-1 П-1	Материалы и инструменты для лепки из пластилина. Лепка простых элементов.	учебный класс	Обсуждение
10.			по расписанию	беседа, практическая работа	П-2	Лепка несложного изделия по выбору учащихся.	учебный класс	Обсуждение
11.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Лепка композиции из овощей, ягод или фруктов.	учебный класс	Визуальный
12.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Лепка элементов композиции из цветов.	учебный класс	Визуальный
13.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Лепка элементов композиции «Морская фантазия»	учебный класс	Визуальный
14.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Лепка героев русских народных сказок	учебный класс	Визуальный
15.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Лепка композиции «Новогодняя фантазия»	учебный класс	Промежуточная аттестация
16.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Лепка композиции «Рождественские чудеса»		Экспресс-выставка готовых изделий. Обсуждение.
Раздел № 3. «Плоское и объемное бисероплетение» (всего 30 ч: теория - 5ч, практика –25ч)								
17.			по расписанию	беседа, практическая работа	Т-1 П-1	История бисера и его применение. Техника плоского параллельного плетения. Плетение простого элемента «Долька арбуза»	учебный класс	Обсуждение
18.			по расписанию	практическая работа	П-2	Плетение насекомых по схеме	учебный класс	Обсуждение

19.			по расписанию	практическая работа	П-2	Плетение морских обитателей по схеме	учебный класс	Обсуждение
20.			по расписанию	практическая работа	Т-1 П-1	Изготовление украшений из бисера. Серьги.	учебный класс	Обсуждение
21.			по расписанию	практическая работа	П-2	Изготовление украшений из бисера. Кольца.	учебный класс	Обсуждение
22.			по расписанию	практическая работа	П-2	Изготовление украшений из бисера. Браслеты.	учебный класс	Обсуждение
23.			по расписанию	практическая работа	П-2	Сказочные персонажи в технике параллельного плетения.	учебный класс	Обсуждение
24.			по расписанию	практическая работа	П-2	Плетение брелока по выбору учащихся.	учебный класс	Обсуждение
25.			по расписанию	практическая работа	П-2	Изготовление броши из бисера.	учебный класс	Обсуждение
26.			по расписанию	практическая работа	П-2	Изготовление сувенира «Подарок другу».	учебный класс	Обсуждение
27.			по расписанию	беседа, практическая работа	Т-1 П-1	Введение в объемное бисероплетение. Техника «параллельное плетение». Изготовление объемной фигурки.	учебный класс	Обсуждение
28.			по расписанию	беседа, практическая работа	Т-1 П-1	Техника «параллельное плетение» и «низание столбиков». Изготовление объемной фигурки «Лягушка» или «Белка»	учебный класс	Визуальный
29.			по расписанию	беседа, практическая работа	Т-1 П-1	Техника «параллельное плетение» и «низание петель». Изготовление объемной фигурки «Медвежонок»	учебный класс	Визуальный
30.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Техники «параллельное плетение, низание столбиков и петелек». Изготовление объемной фигурки	учебный класс	Визуальный

						«Обезьянка»		
31.			по расписанию	Практическая самостоятельная работа	П-2	Закрепление нового материала. Техники «параллельное плетение, низание столбиков и петелек». Изготовление объемной фигурки «Мышка-норушка»	учебный класс	Визуальный Обсуждение
Раздел № 4. «Оригами» (всего 8ч: теория -2ч, практика –6ч)								
32.			по расписанию	беседа, демонстрация изделий	Т-1 П-1	История возникновения оригами. Виды и техники оригами. Базовые складки и формы. Складываем блокнот, закладки для книг.	учебный класс	Обсуждение
33.			по расписанию	беседа, практическая работа	Т-1 П-1	Базовая форма «треугольник». Складывание «Птички - невелички».	учебный класс	Визуальный
34.			по расписанию	Практическая работа самостоятельная работа	П-2	Изготовление модели «Зайчишка-трусишка»	учебный класс	Визуальный
35.			по расписанию	Практическая работа	П-2	Изготовление модели «Прыгающая лягушка»	учебный класс	Итоговая аттестация, блиц-опрос
Итоговое занятие (всего 2ч: теория 2ч)								
36.			по расписанию	Подготовка к выставке	П-2	Подведение итогов года. Изготовление итогового сувенира в любой технике(по выбору учащихся)	учебный класс	Выставка, обсуждение
Всего за год 72 часа, из них теории часов, практики часов								

2.2. Раздел программы «Воспитание»

2.2.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение учащимися знания норм, духовно-нравственных ценностей;
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- формирование экологического мировоззрения, бережного отношения к природе и окружающей среде, навыков природоохранной деятельности;
- применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России; культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры; трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда; экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов;
- готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

2.2.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. В ходе учебных

занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности в МБУ ДО ДЭБЦ в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

№ пп	Срок проведения	Наименование мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Сентябрь	«День пожилого человека»	Беседа, мастер- класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
2.	Октябрь	«День учителя»	Беседа, мастер- класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
3.	Ноябрь	День матери	Беседа, мастер- класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
4.	Декабрь	«Новый год»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
5.	Январь	«Светлый праздник- Рождество Христово»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
6.	Февраль	«День защитника Отечества»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
7.	Март	«Международный женский день (8 марта)»	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
8.	Апрель	«День космонавтики»	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте
9.	Апрель	«Светлое Христово Воскресение-Пасха»	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на

				официальном сайте
10.	Май	День Победы	Мастер-класс Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Пост в VK, на официальном сайте

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Оборудование: информационное оборудование (ПК, проектор, телевизор), столы, стулья, доска настенная, шкафы, магнитофон.

Инструменты: карандаши, ручки, фломастеры, линейки, циркули, ножницы, иголки, крючки, булавки, проволока, кисти.

Материалы: картон, бумага, бисер, пластилин, гуашь, деревянные рамки формата А4.

Наглядные пособия:

- образцы изделий;
- фотографии;
- книги, журналы, открытки.

Информационное обеспечение: каталоги с изображениями музейных экспонатов, образцы изделий, инструкционные и технологические карты, иллюстративный и фотоматериал.

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий программу, имеет многолетний опыт работы в данном направлении.

2.4. Формы аттестации

Два раза в год проводится аттестация учащихся детского объединения (по окончании 1-ого полугодия – промежуточная и 2-го полугодия – итоговая) по утверждённым в учреждении критериям и формам.

Виды контроля:

Входной контроль – проводится в первые дни обучения. Он позволяет увидеть не только исходную подготовку каждого ребенка, но и выявить мотивацию прихода его в коллектив, индивидуальные вкусы, способности, наклонности. Эти знания важны для осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к обучению, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы.

Визуальный (текущий) контроль – осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения, беседы, устного опроса (усвоение теоретического и практического материала). За период обучения учащиеся получают определённый объём знаний и умений, качество которых проверяется на каждом занятии. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала, при этом учитываются следующие факторы: творческий подход к выполнению изделия, умения и навыки работы с разными материалами.

Итоговый контроль – может иметь следующие формы: самостоятельная практическая работа; участие в различных конкурсах; выставки детского творчества, открытые занятия.

Обсуждение/анализ работы – предполагается подведение итогов работы на каждом занятии. Работы учащихся, в основном, оцениваются устно. При организации экспресс-выставок, организовывается коллективное обсуждение, при котором дети и педагог учатся анализировать работы, тактично указывать на недостатки. При выполнении более сложных работ, подведение итогов может происходить неоднократно: при выполнении отдельных частей или элементов; более точного соответствия образцу; творческого подхода в оформлении и т.д. Повтор, вариация, импровизация должны дать возможность каждому ученику не только выполнить свою работу в определенной последовательности, но и дает установку на эстетическое восприятие художественного изделия.

Очень важно, чтобы педагог нашел в каждой работе что-то особенное и интересное, поддержал в детях уверенность в своих силах.

В конце обучения каждый желающий учащийся получит удостоверение либо свидетельство – в соответствии с Положением об аттестации учащихся в образовательном учреждении.

2.5. Оценочные материалы

Реализация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе требует наличия оценочных материалов для определения результатов обучения, изменения уровня развития учащихся

Оценочные материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации прилагаются в приложении к программе.

1) При оценивании учитываются:

- сложность материала;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;
- уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся по отношению выполнения изделий различными техниками;
- грамотный подбор материалов;
- аккуратность выполнения работ;
- наличие и характер ошибок, допущенных учащимися;
- умение защитить свою работу;
- особенности развития учащегося.

2) Оценивание устных ответов:

- за полный, развёрнутый ответ, умение применять знания и излагать их логично 3 балла;
- за ответ, который в основном соответствует требованиям программы обучения, но при наличии некоторой неполноты знаний или мелких ошибок – 2 балла;
- за существенные недостатки и ошибки, а результат ответа соответствует частично требованиям программы – 1 балл;
- при отказе ученика ответить по теме при неуважительной причине или при полном незнании основных положений темы – 0 баллов

3) Оценивание самостоятельной творческой работы:

- техника выполнения работы и качество оформления;
- композиция;
- полнота освещения выбранной темы, образность;
- цветовое решение работы;
- оригинальность;
- линия, пластика;
- полнота демонстрации декоративных свойств материала

2.6. Методические материалы

1) *Методы*, используемые для реализации программы:

- *словесные методы* (рассказ, объяснение, беседа, работа с иллюстрациями, схемами и так далее).
- *наглядные методы* (метод иллюстраций, показ информационных слайдов, метод демонстраций).
- *практические методы* (упражнения, учебно-трудовые упражнения).
- *репродуктивные* (действия по образцу, эскизу, предлагаемому педагогом).
- *метод стимулирования и мотивации* (познавательные игры).
- *методы контроля и самоконтроля* (устный контроль, методы самоконтроля).

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

2) На занятиях успешно *реализуются технологии* проектного и проблемного обучения, которые позволяют использовать различные приёмы, формы и методы организации учебного процесса: беседы с элементами практической работы, мастер-классы, рассматривание образцов, иллюстраций, применение шаблонов, трафаретов, показ эскизов и способов работы с художественным материалом, познавательные игры и т.д.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, поэтапным выполнением работы руководителем.

3) *Формы организации учебного занятия*:

- тематические лекции, беседы;
- практическая работа в группах (парах), занятие-практикум;
- самостоятельные практические занятия;
- тестирование или блиц-опрос;
- выставки.

4) *Средства обучения*:

- *материальные*: учебная аудитория, столы. Стулья.

– *наглядно-плоскостные*: наглядные методические пособия, технологические карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;

– *электронные образовательные ресурсы*: мультимедийные презентации, подготовленные педагогом к занятиям, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

5) Применение *наглядных пособий* играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком – либо образце или выполнении определённого задания, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. Наглядным пособием служит различный материал, которым обычно сопровождают рассказ о декоративно – прикладном творчестве.

Формы работы по индивидуальному учебному плану:

- обучение по индивидуальной образовательной траектории в данной программе не предусмотрено.

Формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- программа не предусматривает отдельных условий или индивидуального плана для учащихся с ОВЗ. Учащиеся данной категории обучаются по стандартной траектории.

Формы работы с одарёнными детьми.

Разноуровневое обучение. Таким образом, одаренные дети имеют возможность заниматься на самом высоком уровне обучения. По каждому разделу программы устанавливаются цели обучения в соответствии с тем или иным уровнем. Предлагается Банк разноуровневых заданий и упражнений по предметам учебного плана. Реализовать себя обучающиеся могут, участвуя в предметных конкурсах и выставках.

Проектно-исследовательская деятельность. Дает возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач (индивидуально и в малых группах). Учащийся принимает участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения его к творческо-исследовательской и творческо-проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: организационный

2 этап: подготовительный.

3 этап: основной (усвоение новых знаний/ практическая работа).

4 этап: итоговый (оценка успешности работы).

этап: рефлексивный (мобилизация детей на самооценку).

2.7. Список литературы

1) Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей по данной программе

1. Гончар В.В. /Модульное оригами.- М.: Айрис-пресс, 2011.-112с.: ил.+цв. Вклейка 8 с.
2. Корнева Г.М./Поделки из бумаги.- Издательский Дом «Кристал».- 2001.-192 с., ил.
3. Лищик Л., Несмиян Т./ Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. М.: Эксмо, 2010.
4. Уотт Ф./ Энциклопедия юного дизайнера.- М.: Робинс, 2012
5. Хананова И.Н. /Соленое тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
6. Чибрикова О.В. /Прикольные подарки к любому празднику. М.: Эксмо, 2016.

2) Список литературы, рекомендуемой педагогам для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Артамонова Е.В./Бисер. Практическое руководство. - М.: Эксмо, 2008 г.-272с.:ил.
2. Белякова О.В. Подарки своими руками/ М.:АСТ; Владимир: ВКТ, 2009 – 318с;
1. Бедина М.В./Оригами.-Харьков: Книжный О-66 Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011.-320 с.: ил.
2. Вонпё, Ли./Оригами от А до Я. 170 лучших моделей: большая энциклопедия семейного досуга.- М.: Эксмо, 2024.-256с.: Ил.
3. Газарян С.С. /Прекрасное своими руками. – М.: Дет. лит.,1987. – 157 с.: ил.
4. Дженкинс Дж./Поделки и сувениры из бумажных ленточек.-М.: Мой мир, 2008.- 80с.: цв.ил.
5. Каминская Е.А. /Игрушки и сувениры из бисера.- М.: РИПОЛ классик, 2011.-256 с.: ил.
6. Корнева Г.М./Поделки из бумаги.- Издательский Дом «Кристал».- 2001.-192 с., ил.
7. Лындина Ю./Фигурки из бисера. 250 фигурок для игры и подарков..- М.: Культура и традиции, 2007г.-76с.: цв.ил.
8. Смородкина О.Г./Оригами: смотри и повторяй. - М.: Издательство АСТ, 2024г.-63с., Ил.(Большой самоучитель для маленьких).
9. Фиона Уотт, /Энциклопедия юного дизайнера/ перевод с англ. Екатерина Слободян/ М.: Робинс – 2012,

1) Интернет-ресурсы:

1. <https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletenie-dlya-nachinayushhih.html> (Плетение из бисера. Схемы для начинающих).

Материалы оценки результативности по программе «Вдохновение»

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме блиц-опроса и выполнения творческого задания, данного преподавателем.

Промежуточная аттестация

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка динамики обученности учащихся.

Промежуточная аттестация дает возможность отслеживать результаты освоения программы за полугодие, корректировать процесс обучения конкретно для каждого учащегося.

Вопросы к блиц-опросу:

1. Понятие «плоская и объемная аппликация», «основа», «фон». Основные этапы выполнения аппликации.

2. Технология изготовления из пластилина. Как подготовить материал к работе.

3. Сочетание цветов в композиции. Контрастное сочетание цветов, родственные цвета.

Ответ оценивается от 0 до 3 баллов, где 0 баллов - ребенок не может ответить ни на один поставленный вопрос, 1 балл - ребенок может ответить на несколько поставленных вопросов, 2 балла - ребенок может ответить почти на все поставленные вопросы, 3 балла - ребенок может ответить на все поставленные вопросы.

Творческое задание: Лепка композиции «Новогодняя фантазия»

Критерии оценки:

Методы работы с пластилином: умеет подготовить материал (пластилин), размять, скатать, приплюснуть:

справляется с поставленной задачей - 3 балла;

не разминает пластилин, но справляется с помощью педагога - 2 балла;

справляется только с помощью педагога - 1 балл

Композиционное решение.

расположение на картоне:

по всему картону – 3 балла;

на полосе картона – 2 балла;

не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

Итоговая аттестация

Вопросы к блиц-опросу:

1. Техника бисероплетение. Как низать столбики и петельки, и выполнять параллельное плетение?

2. Что такое оригами? Назовите родину оригами и бумаги.

3. Виды и техники оригами. Как выполнить базовые складки и формы?

Ответ оценивается от 0 до 3 баллов, где 0 баллов - ребенок не может ответить ни на один поставленный вопрос, 1 балл - ребенок может ответить на несколько поставленных вопросов, 2 балла - ребенок может ответить почти на

все поставленные вопросы, 3 балла - ребенок может ответить на все поставленные вопросы.

Творческое задание: Изготовление модели «Прыгающая лягушка» в технике оригами

Складывание и подготовка листа бумаги к работе

справляется с поставленной задачей - 3 балла;

частично справляется с поставленной задачей - 2 балла;

справляется с помощью педагога - 1 балл

Работа по схеме. Приемы складывания бумаги.

умеет складывать по схеме- 3 балла;

частично справляется работой по схеме - 2 балла;

складывает бумагу с помощью педагога - 1 балл

Оформление «Прыгающей лягушки»

творчески рисует, с легкостью оформляет декоративные детали к модели- 3 балла;

творчески подходит к работе, но с трудом справляется самостоятельно- 2 балла;

оформляет работу с помощью педагога- 1 балл

Метапредметные результаты оцениваются педагогом по шкале **от 1 до 3 баллов** и входят в общую оценку результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вдохновение».

Развиты художественные способности, творческое мышление, наблюдательность и эстетический вкус;

развиты творческая активность и творческое воображение, средствами декоративно-прикладного искусства;

приобретены навыки развития моторики рук, пальцев.

Приложение № 2

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вдохновение» за 1 полугодие 20__-20__ учебного года
 программы «Вдохновение» за ____ полугодие 202__-202__ учебного года
 руководитель _____, объединение «Вдохновение» _____ Группа № _____

Всего баллов, уровень (высокий, средний, низкий)	Метапредметный результат			Предметные (образовательные) результаты								
				практика			теория					
	развиты творческая активность и творческое воображение, средствами декоративно-прикладного искусства;	приобретены навыки развития моторики рук, пальцев;	развиты художественные способности, творческое мышление, наблюдательность и эстетический вкус;	Лепка композиции «Новогодняя фантазия»	Создание композиции из пластилина на основе эскиза.	Композиционное решение, расположение по картону.	Методы работы пластилином	Сочетание цветов в композиции. Контрастное сочетание цветов, родственные цвета.	Технология изготовления из пластилина. Как подготовить материал к работе.	Понятие «плоская и объемная аппликация», «основа», «фон».		
										возраст, класс	Ф. И.О. учащегося	№
1												
2												
3												
4												
5												

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более ^{1/2} объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой. уровни знаний 0-10 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 11-20 баллов (средний уровень освоения); 21-30 баллов (высокий уровень освоения программы).

Анализ: Частичное освоение программы ____ чел. (____ %); значительное освоение программы ____ чел. (____ %); полное освоение программы ____ чел. (____ %).

Методы отслеживания: Педагогическое наблюдение. Блиц-опрос. Самостоятельная работа.

Подпись педагога _____ Дата заполнения _____

Оценочная карта результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вдохновение» за _____ полугодие 202__-202__ учебного года
руководитель _____, объединение «Вдохновение» Группа № _____

№	Ф. И. учащегося	возраст, класс	Предметные (образовательные) результаты							Метапредметный результат			Всего баллов, Уровень (высокий, средний, низкий)
			теория			практика							
			Техника плоского параллельного плетения.	Техника объемного бисероплетения. Как низать столбики и петельки, и выполнять параллельное плетение?	Виды и техники оригами. Как выполнить базовые складки и формы?	Изготовление модели «Прыгающая лягушка» в технике оригами.	Складывание и подготовка листа бумаги к работе	Работа по схеме. Приемы складывания бумаги.	Оформление «Прыгающей лягушки»	развиты художественные способности, творческое мышление, наблюдательность и эстетический вкус;	приобретены навыки развития моторики рук, пальцев;	развиты творческая активность и творческое воображение, средствами декоративно-прикладного искусства;	
1													
2													
3													
4													
5													
6													

0 баллов - практически не освоил содержание программы; 1 балл - освоение 1/2 объема знаний, предусмотренных программой; 2 балла - объем освоенных знаний составляет более ^{1/2} объема; 3 балла - практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.
уровни знаний 0-10 баллов (частичное освоение программы, низкий уровень); 11-20 баллов (средний уровень освоения); 21-30 баллов (высокий уровень освоения программы). **Анализ:** Частичное освоение программы ____ чел. (____ %); значительное освоение программы ____ чел. (____ %); полное освоение программы ____ чел. (____ %). Методы отслеживания: _____

Подпись педагога _____