

ФОРМА № 4 «Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Изготовление обереговых кукол, как способ изучения народных традиций на занятиях в дополнительном образовании»

педагога дополнительного образования МБУ ДО ДЭБЦ города Крымска
муниципального образования Крымский район Титаренко Людмилы
Леонидовны

Представленная на рецензию методическая разработка содержит теоретические и практические материалы по выполнению обереговой куклы. В работе автора рассмотрены методики изготовления обереговых кукол, значение куклы в жизни народа и история ее появления.

Актуальность темы методической разработки обусловлена культурной необходимостью сохранить и передать традиции народного искусства в области декоративно-прикладного творчества и создания традиционной тряпичной куклы.

Цель методической разработки - расширить и углубить представления молодых педагогов дополнительного образования, реализующих программы художественной направленности, о роли народной куклы в формировании патриотизма и уважения к традиционным ценностям у учащихся. Исходя из цели, автор ставит следующие задачи: изучить историю возникновения куклы, выявить особенности обереговой куклы, изучить использование и влияние обереговой куклы на воспитание детей, разработать методику знакомства учащихся с обереговыми куклами на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Методическая разработка состоит из двух частей: теоретической и практической.

В первой части методической разработки рассказывается об истории появления народной куклы, разных видах кукол, особенностях обереговой куклы и влияния на воспитание детей.

Во второй части представлена методика изготовления обереговых кукол (технологические карты по изготовлению традиционной куклы, схемы изготовления, описание и фотографии работ).

Данная работа актуальна и эффективна для развития творческих способностей детей. Содержание теоретической части работы направлено на изучение традиций своего народа, в ней прослеживается связь поколений. В практической части дан материал по проведению учебных занятий в области декоративно-прикладного творчества. Представленные в данной разработке куклы могут служить как образец в работе для занятий с детьми. Данный способ работы способствует развитию познавательной активности детей, помогает педагогу в работе по решению ряда задач: формирования патриотизма и уважения к традиционным ценностям, интереса к истории родной страны, развитию эстетических чувств, умений и навыков, мелкой моторики рук, внимания и интеллектуальной активности.

Особенность методической разработки изложена грамотно и логично. Хорошо описана поэтапная технология работы, которая дает возможность педагогу обучить детей навыкам создания тряпичной куклы, научить применять полученные знания самостоятельно.

Авторская разработка логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике. Проблема сохранения культурных ценностей, традиций, обычаев особенно важна и актуальна для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Материал соответствует установленным федеральным государственным требованиям и позволяет больше узнать об особенностях обереговой куклы и выполнить ее в материале. Практическое применение данной информации способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Данный материал может быть использован педагогами дополнительного образования в организации процесса обучения и для личного творческого развития.

Рецензент:

Преподаватель кафедры педагогического и филологического образования филиала ФГБОУ ВО «КубГУ» в г. Новороссийске,
председатель правления ГОО «Ассоциация педагогов-художников
г. Новороссийск»

 А.Н. Дубовик

И.о. директора филиала ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»
в г. Новороссийске



 В.И. Топчиева

17.04.2024 г.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО – БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
города Крымска муниципального образования Крымский район

Методическая разработка

**«Изготовление обереговых кукол, как способ
изучения народных традиций на занятиях в
дополнительном образовании».**

Автор:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДЭБЦ
Титаренко Людмила Леонидовна

город Крымск, 2024 год

Тема: «Изготовление обереговых кукол, как способ изучения народных традиций на занятиях в дополнительном образовании».

Актуальность данной разработки обусловлена тем, что в современном обществе остро ощущается возрождение интереса к культуре русского народа. Культурное наследие выступает как важнейший элемент устойчивого развития. Поэтому сохранение культурных ценностей, традиций, обычаев становится особенно важным.

Цель: Расширить и углубить представления молодых педагогов дополнительного образования, реализующих программы художественной направленности, о роли народной куклы в формировании патриотизма и уважения к традиционным ценностям у учащихся.

Задачи:

- изучить историю возникновения куклы;
- выявить особенности обереговой куклы;
- изучить использование и влияние обереговой куклы на воспитание детей;
- разработать методiku (технологические карты) для знакомства учащихся с обереговыми куклами на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

Наша страна обладает богатым духовным, культурным и историческим прошлым. Источником такого наследия для наших детей может стать традиционная народная кукла, которая была незаслуженно забыта.

Традиционная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа. Она воспитывала в детях любовь к труду, уважение к родине, к семье. Готовила их к взрослой жизни и учила быть великодушными и милосердными, умными и добрыми, проявлять заботу и уважение к близким.

А что же сейчас? Полки современных магазинов радуют глаз огромным разнообразием кукол. Такими игрушками любят, коллекционируют, украшают интерьер, ими играют современные дети. Но они лишены душевности и семейного тепла.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью русской культуры, кукла сохраняет в своем образе черты создающего ее народа. Народные куклы-обереги делали по определенным правилам из натуральных тканей и волокон: ситцевых и льняных лоскутов, ниток, шерсти.

В каждой области России куклу мастерили по-своему. Давайте рассмотрим некоторые из них...



Перед вами Кукла добрых вестей Колокольчик, еще ее называют Валдайским колокольчиком, так как Родина куклы - Валдай.

Колокольчик-мотанка, под юбкой которой, действительно прячется миниатюрный бубенчик. Его звон призван был отгонять дурные мысли и настраивать на оптимистический лад. У куколки три юбки. И счастье складывается тоже из трех

частей. Если телу хорошо, душе хорошо, духу замечательно, то человек вполне счастлив. Эта куклолка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Даря куклу колокольчик, мы желаем другу получать только хорошие известия и пребывать в радости (технологическая карта, приложение №1).



Кукла «Ведучка» - прообраз Сергиевской игрушки 19 века. Это образ матери ведущей за ручки ребенка, причем руки у них общие, сделаны из единого кусочка ткани. Кукла «Ведучка» символизирует мать, которая выводит ребенка в жизнь, но при этом сохраняет с ним связь. «Ведучка» бережет добрые родственные отношения между матерью и ребенком. Ребенок взрослеет, но связь с мамой не прерывается, хоть и меняется. Важно, что дети знают - мама всегда даст мудрый совет и подскажет верный путь (технологическая карта, приложение № 2).



Кукла-оберег «Успешница» - одна из самых сильных и востребованных славянских кукол. «Успешница»-помощница во всех делах и начинаниях, привлекает благополучие в дом. Отличительная черта куклы - сумочка через плечо, в ней несколько монет или бумажная купюра, можно было также положить бумажный листок, на котором писалось своё желание (технологическая карта, приложение № 3).



Кукла Благодать или Радостя - оберег радости и благополучия, сильнейшая кукла от хандры и печали. Отличительная черта куклы большая грудь, что символизирует благополучие и достаток, и руки подняты вверх, что обозначает открытие и принятие всего мира, что дарит нам жизнь. Ее обычно дарят в знак благодарности со словами: «Не грусти, не унывай, рук своих не опускай» (технологическая карта, приложение № 4).



«Берегиня - столбушка», родом из Архангельской области. Защитный амулет для оберегания домашнего очага и членов семьи от неприятностей, болезней, недобрых напастей и чего-либо злого. Куклу обычно делали по размеру выше, чем другие куклы, и ставили при входе в дом. Обязательно у куклы в руках был узелок. В этом узелке соль, которая впитывала весь негатив и зло, что входило в дом. Через какое то время «Берегиню» благодарили за защиту и разбирали на лоскутки, которые впоследствии сжигали, а соль смывали водой подальше от дома (технологическая карта, приложение № 5).

Какой бы не была кукла, где бы она ни была сделана, в русских семьях к куклам относились бережно и передавали по наследству. Все же самой любимой и памятной будет та кукла, которая сделана своими руками, в ней есть что-то такое, от чего становится теплее на сердце.

Традиционная тряпичная кукла – это тот «инструмент», который в руках педагогов, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения. Представленные в данной разработке куклы служат как образец в работе для занятий с детьми. Задача педагога зародить у учащихся любовь к истории, народным традициям и обычаям через куклу!

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

**Технологическая карта по изготовлению
куклы-оберег «Колокольчик»**

Для того чтобы изготовить куклу нужны следующие материалы: 3 цветных отреза ткани, 1 отрез ткани белого цвета, красная нить, колокольчик или бубенчик, синтепон или вата, картон, карандаш, и ножницы (для подготовки шаблонов), (рис.1.)



рис.1.

При помощи шаблонов, обводим детали куклы на разных лоскутах ткани (рис.2).

- круг диаметром 24 см (деталь нижней юбки куклы);
- круг диаметром 19 см (деталь средней юбки куклы);
- круг диаметром 17 см (деталь верхней юбки куклы);
- прямоугольник 30x20 см из белой ткани для лица и рукавов
- треугольник со сторонами 30x20x20 см для косынки



рис.2

При помощи ножниц вырезаем все детали куклы (рис.3).



рис.3

Берем вату или синтепон, и скатываем шарик диаметром приблизительно от 1 до 1,5 см (рис.4). Вкладываем его с изнаночной стороны в центр круга из ткани диаметром 24 см, формируем голову куклы и перевязываем ниткой (нужно сделать несколько тугих оборотов рис.5).



рис.4



рис.5

Второй круг из ткани диаметром 19 см накладываем сверху по центру, также перевязав ниткой (рис.6).



рис.6



рис.7



рис.8

Третий круг из ткани диаметром 17 см накладываем сверху по центру, также перевязав ниткой (рис.7)

Крепим колокольчик под юбками (рис.8).

Берем прямоугольник из ткани белого цвета и складываем его по длине втрое, таким образом, чтобы получилась полоска длиной 30 см и шириной около 6 см (рис.9).



рис.9



рис.10

Отступив 1 см от края, завязываем концы белой ткани красными нитками и выворачиваем деталь на лицевую сторону (рис.10).

Ещё отступив 1 см от края, завязываем концы белой ткани красными нитками (рис.11).

Белую ткань накладываем на голову куклы, завязываем ниткой вокруг головы, а концы этой ткани распределяем по обе стороны куклы (рис.12, 13)



рис.11



рис.12



рис.13

Берем красный треугольный лоскут ткани и повязываем его на голову куклы, подгибая платок с двух сторон, как носили наши прабабушки. Концы платка завязываем сзади на узел (рис.14).



рис.14

Кукла - оберег «Колокольчик» готова. Пусть она оберегает вас и ваших близких от всех невзгод и приносит в ваш дом только добрые вести.

Высота готовой куколки 15 см.

**Технологическая карта по изготовлению
куклы - оберег «Ведучка»**



1. Туловище (скрутка) - плотная ткань (двунитка, канва или драп) - 20x60 см (рис.1)
2. Для устойчивости куклы - прямоугольник плотной ткани-6x50 см
 - Скрутка должна быть диаметром 3-4 см, если вы применяете более тонкую или толстую ткань, то вам, возможно, понадобится бóльшая или меньшая длина лоскута.

рис.1

Материалы для куклы: льняные или хлопчатобумажные ткани (рис.2):

1. Голова - белая х/б ткань - 20x20 см
2. Общая рука куклы - белая х/б ткань - 6x40 см
3. Туловище (скрутка) ребенка - белая х/б ткань - 24x20 см
4. Голова ребенка - лоскут белой ткани - 15x15 см
5. Вата или синтепон (для формирования головы и груди)
6. Нитки - белого и красного цвета (прочные)
7. Пряжа для причёски
8. Одежда куклы «Ведучки»:
 - рубаша - лоскут ткани -20x20 см
 - нижняя юбка - прямоугольник -17x25 см
 - сарафан (юбка - 17x40 см, ляжки - 3,5-16 см-2 шт.)
 - передник -6x17 см (кружево - 4x17 см)
 - платок - треугольник ткани (ширина -36 см, высота -15 см)
 - пояс -40 см
 - очелье - кружево-10 см
9. Одежда ребенка:
 - рубаша - 15x15 см
 - сарафан (юбка -10x20 см; ляжки-3x10 см-2 шт.)
 - обувь - кружочки из ткани диаметром 4 см-2 шт.
 - пояс - 25 см
10. Атласные ленты для кос- 3 шт. по 30 см



рис.2



рис.3

Одежду сшить заранее, до процесса сбора кукол (рис.3).
 По низу юбок пришить кружево и прошить боковые швы. Сшить очелье.
 На передник пришить кружево.



рис.4

Лоскут для рубах ведучки (20x20 см) сложите пополам по диагонали, и ещё раз пополам. Сделайте вырез для головы, соберите иголкой края выреза на нить, швом вперёд иголка, оставив длинные концы для стягивания. То же самое сделайте с рубахой ребёнка. Кружочки ткани для обуви собрать по краю швом вперёд иголка (рис.4).

Перевязывать куколку и привязывать к ней одежду необходимо следующим образом: сделать несколько оборотов нити (тугих) по часовой стрелке (от себя) и завязать на четное количество узлов.

Поэтапная сборка куклы:

1. Туловище «Ведучки» из плотной ткани (20x60 см) туго скрутить, в результате получится скрутка-цилиндр диаметром 4 см, высотой 20 см (рис.5).
2. Перевязать скрутку в 3-х местах - шея, талия, ноги (рис.6). Все узлы делаем сзади скрутки (по спине)

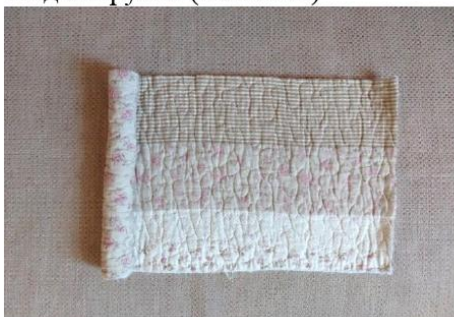


рис.5



рис.6

3. Для устойчивости куклы, в нижней части скрутки примотать ленту из плотной ткани (6x50 см), зафиксировать нитью по верхнему и нижнему краю ленты (рис.7, 8).



рис.7



рис.8

4. Формирование головы (рис.9).

Из синтепона формируем шарик - диаметром около 5 см.

В центр лоскута белой ткани (20x20 см) кладем синтепоновый шарик (рис.10). Складываем лоскут по диагонали (рис.11).



рис.9



рис.10



рис.11

Обтягиваем тканью этот шарик, стараясь как можно ровнее натянуть ткань (без складок) в районе лица. При помощи нитки фиксируем голову в районе шеи(рис.12).

5. Заготовку головы надеваем на верхнюю часть скрутки (рис.13).



рис.12



рис.13

Под передний лоскут ткани подкладываем кусочек синтепона для груди (рис.14). Нижние края ткани подогните внутрь, перевяжите нитью под грудью (рис.15)

6. Красной нитью делаем на груди куклы обережный крест (рис.16)



рис.14



рис.15



рис.16

7. Делаем общую руку «Ведучке и ребенку».

Лоскут ткани(6x40 см) сложите 6 раз краями внутрь.

Перевяжите руку на уровне запястий в 4-х местах (рис.17, 18, 19).



рис.17



рис.19



рис.18



рис.20

8. Приложите руки к телу куклы и привяжите по линии шеи, отогните руки вниз (рис.20).

9. Из лоскута ткани (24x20 см) сделайте скатку для тела ребёнка (рис.21), зафиксируйте концы скрутки, формируя ножки несколькими оборотами нити (рис.22).



рис.21



рис.22

10. Согните скрутку пополам (рис.23), перевяжите на уровне шеи (рис.24). «Оденьте» по центру общей руки и зафиксируйте, перевязав скрутку (под рукой) на уровне талии (рис.25).



рис.23



рис.24



рис.25

11. Формируем голову ребёнка из синтепона, намотав на верхнюю часть скрутки. Квадратным лоскутом (15x15 см) оберните голову и зафиксируйте на уровне шеи и талии, подогнув нижние края ткани внутрь (рис.26, 27).

12. Красной нитью делаем обережный крест (рис.28).



рис.26



рис.27



рис.28

13. Оденьте рубашу через голову, стяните края выреза вокруг шеи и привяжите, чтобы края стяжки оказались внутри, под рубашой (рис.29).

14. Оберните руки в рукава и зафиксируйте ниткой в области запястий (рис.30).

15. Подогните нижние края лоскута рубашки внутрь, перевяжите на уровне талии (рис.31).



рис.29



рис.30



рис.31

16. Таким же способом одеваем рубашу на ребёнка (рис.32, 33).



рис.32



рис.33

17. Делаем лямки сарафана «Ведучке» и ребёнка: возьмите 4 лоскута ткани (3,5x16 см и 3x10 см), сложите 4 раза краями внутрь (рис.34)

18. Приложите лямки крест - накрест на груди и зафиксируйте ниткой (рис.35).



рис.34



рис.35

19. Оденьте нижнюю юбку «Ведучке». Верхний край загибаем на 2 см внутрь, фиксируя нитью по линии талии (рис.36).

20. Одеть обувь на ножки ребёнка, стянуть нить и завязать на узелки (рис.37).

21. Одеваем юбку сарафана на «Ведучку», зафиксировав нитью по линии талии (рис.38).

22. Одеваем юбку сарафана на ребёнка (рис.39).



рис.36



рис.37



рис.38



рис.39

23. Одеваем «Ведучке» передник и привязываем по линии талии с изнаночной стороны, отгибаем передник на лицевую сторону (рис.40, 41).



рис.40



рис.41

24. Обмотайте 2 раза вокруг талии поясик и завяжите на 2 узла с левой стороны.

25. Из пряжи делаем причёску «Ведучке» (рис.42, 43).

- Наложите «парик» на голову и распределите пряжу по форме головы, зафиксируйте на уровне шеи несколькими оборотами нити.
- Разделите волосы на 2 части и заплетите 2 косы.
- Закрепите косы лентами.



рис.42



рис.43

26. Таким же способом сделайте причёску ребёнку. Заплетите одну косу. Повяжите ленточку на голову ребёнка (рис.44, 45, 46).



рис.44



рис.45



рис.46

27. Наденьте очельник на голову «Ведучке» (рис.47), закрепите нитью на шее.

28. Наденьте платок, подогнув его длинный край внутрь. Повяжите его на голову куклы, завязав концы платка назад (рис.48, 49).



рис.47



рис.48



рис.49

Кукла-оберег «Ведучка» готова! Высота куколки 25 см.



**Технологическая карта по изготовлению
куклы-оберег «Успешница»**

Материалы (рис.1, рис.2):

1. Туловище (скрутка) - ткань плотная (двунитка, драп, канва) -20х60 см;
для устойчивости - лента плотной ткани - 6х50 см;
2. Голова-ткань х/б 18х18 см;
3. Нитки прочные белого цвета;
4. Руки - ткань х/б -2шт.-4х14 см;
5. Для головы - синтепон листовой;
6. Платье - ткань х/б цветная (набивная):
 - юбка - 14х30 см;
 - верх платья - 11х20 см;
 - рукава - 2 шт. - 11х13 см;
7. Платок (треугольник) - 36х15 см;
8. Сумочка - 5х10 см;
9. Фартук (льняной) - 6х12 см (низ), 5х11 см (верх);
10. Очелье - кружево - 12х4 см;
11. Пояс - сплести косичку из пряжи - 40 см.



рис.1



рис.2



рис.3

Важно! До начала сборки куклы необходимо прошить заранее детали одежды, где надо использовать иглу. По низу юбки пришить кружево, на передник (фартук) пришить тесьму, сшить сумочку, по верхнему краю юбки и верха платья на изнаночную сторону загнуть край на 1 см и собрать на нитку швом вперед иголка (для стяжки), оставив длинные концы нити (рис.3).

Поэтапная сборка куклы:

1. Из плотной ткани(20х60 см) - свернуть тугий валик высотой 20 см, а диаметром не более 4 см (рис.4).

2. Перевязать скатку в трёх местах - по линии шеи, талии и ног (все узелки делаем со стороны спины) (рис.5).



рис.4



рис.5

3. Для устойчивости куклы - в нижней части скрутки домотать ленту из плотной ткани (6х50 см), (рис.6).

4. перевязать в двух местах по верхнему и нижнему краю добавочной ленты (рис.7).



рис.6



рис.7

5. На верхний край скатки намотать синтепон для головы, перевязать по линии шеи (рис.8).

6. На лоскут ткани (18х18 см) кладем скатку и складываем ткань по-диагонали (рис.9).



рис.8



рис.9

7. Из ткани закладываем боковые складки на голове (рис.10). Сзади закладываем две встречные складки и фиксируем ниткой в районе шеи (рис.11).
8. Под лоскут ткани на лицевой стороне куклы подкладываем небольшой кусочек ваты, для формирования груди, и фиксируем ниткой под грудью (рис.12)



рис.10



рис.11



рис.12

9. Делаем ручки. Загибаем один край лоскута(4x14 см) на 1 см, и складываем 4 раза к центру(по длинной стороне), фиксируем ниткой в районе запястья, отступив 1 см от края (рис.13, 14, 15).



рис.13



рис.14



рис.15

10. На рукав платья (11x13 см) кладем руку посередине рукава с лицевой стороны, загибаем края рукава к центру и перетягиваем нитью (рис. 16, 17, 18).



рис.16



рис.17



рис.18

11. Выворачиваем рукава на лицевую сторону (рис.19)



рис.19

12. С двух сторон приматываем руки к телу куклы и фиксируем ниткой в районе шеи, следим за тем, чтобы руки были одной длины (рис.20).

13. Одеваем верхнюю часть платья, делаем стяжку и завязываем на 4 узелка со стороны спины. Равномерно распределяем складки на груди (рис.21).



рис.20



рис.21

14. Одеваем юбку, делаем стяжку и фиксируем под грудью, плотно завязав нить. Равномерно распределяем складки (рис.22).

15. Одеваем передник(рис.23).

16. Завязываем поясок на талии, с левой стороны на два узелка (рис.24).



рис.22



рис.23



рис.24

17. Одеваем на голову очелье, зафиксировав нитью по линии шеи (рис.25).

18. Одеваем сумочку через плечо(в сумочку можно положить монетки, бумажную купюру или написать на бумаге желание), (рис.26).



рис.25



рис.26

19. Платок подогнуть на 1 см с изнанки по длинной стороне (рис.27).

20. Повязываем платок на голову, закладываем боковые складки, и завязываем платок сзади(рис.28, 29, 30).



рис.27



рис.28



рис.29



рис.30

Кукла-оберег «Успешница» - готова! Высота куколки 20 см



**Технологическая карта по изготовлению
куклы-оберег «Благодать или Радостя»**

Материалы (рис.1)

1. Голова - ткань х/б - 15x15 см;
2. Ладонки - ткань х/б - 8x2 см - 2 шт.;
3. Тело - ткань х/б - 10x17 см;
4. Рукава - ткань х/б - 6x8 см - 2 шт.;
5. Грудь - ткань х/б - 8x8 см - 2 шт.;
6. Платок - треугольник - 17x10x10 см;
7. Юбка - 10x20 см;
8. Фартук - 5x10 см;
9. Повойник - кружево - 8 см;
10. Вата;
11. Пояс(пряжа или ленточка);
12. Красные и белые нитки.



рис.1

Поэтапное изготовление куклы:

1. Из ваты формируем шарик, диаметром около 1,5 - 2 см, кладем его в центр квадрата ткани (15x15 см), (рис.2).
2. При помощи ниток делаем несколько оборотов в районе шеи, формируя голову куклы (рис.3).



рис.2



рис.3



рис.4

3. Кладём заготовку головы на лоскут ткани (10x17 см) на изнаночную сторону и сворачиваем в тугий валик, перевязав в области шеи (рис.4, 5).

4. Из лоскутов ткани (8x2 см) делаем ладошки-петельки, сворачивая ткань к центру с двух сторон(по длине) и ещё раз сворачиваем к центру (рис.6).



рис.5



рис. 6



рис. 7

5. Получившуюся заготовку перегибаем пополам и фиксируем ниткой (рис.7).

6. На лоскут ткани (6x8 см) кладём нашу заготовку-ладошку по середине, присбариваем ткань вокруг ладошки и фиксируем ниткой (рис.8).



рис.8



рис.9



рис.10

7. Выворачиваем рукава на лицевую сторону (рис.9, 10).

8. На голову куклы одеваем очельник и фиксируем нитью по линии шеи (рис.11).

9. Одеваем платок, перетягиваем нитью в области шеи (рис.12).



рис. 11



рис. 12



рис.13

10. Прикладываем руки к заготовке куклы и привязываем в области шеи (рис.13).

11. Делаем грудь: из ваты формируем небольшой шарик, кладём на ткань (8x8 см) по центру, фиксируем с помощью ниток (рис.14).

12. Соединяем две груди вместе, перевязав ниткой (рис.15).



рис.14



рис.15



рис.16

13. Приматываем грудь к нашей кукле, чуть ниже головы (рис.16).

14. На лоскут ткани (10x20 см), на лицевую сторону кладем заготовку посередине (рис.17).

15. Собираем ткань в складку и фиксируем ниткой под грудью (рис.18).



рис.17



рис.18



рис.19



рис.20

16. Отгибаем юбку вниз (рис.19).

17. Завязываем фартук и пояс (рис.20).

Куколка-оберег «Благодать или Радостя» готова!

Высота готовой куклой 13 см.



**Технологическая карта по изготовлению
куклы-оберег «Берегиня - столбушка»**

Материалы (рис.1, 2):

1. Туловище (скрутка) - ткань плотная (двунитка, драп, канва) -20х60 см;
2. Голова-ткань х/б 18х18 см, вата, шерсть для валяния или листовой синтепон;
3. Нитки прочные белого и красного цвета;
4. Руки - ткань х/б -2шт.-4х14 см;
5. Для одежды:
 - рубаха-квадрат 18х18 см;
 - нижняя юбка - 18х38 см;
 - верхняя юбка - 18х60 см;
 - очелье (нижний платок) - кружево - 15х4 см;
 - платок верхний - треугольник - 35х23 см;
 - передник 12х6 см;
 - поясок (шерстяная пряжа, атласные ленточки);
6. Для узелка - квадрат - 10х10 см
7. Соль
8. Бусы



рис.1

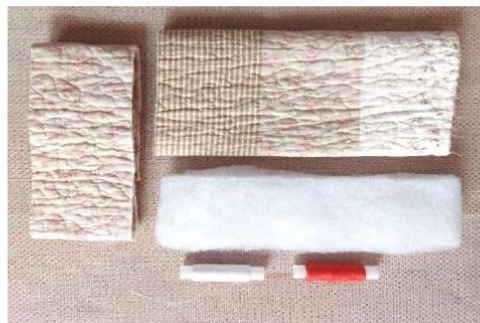


рис.2

Для изготовления куклы необходимо использовать хлопчатобумажные ткани.

Важно! Те детали одежды, которые надо шить, прошиваются заранее (рис.3, 4, 5), чтобы в процессе сборки куклы не использовать колющие и режущие инструменты.



рис.3



рис.4



рис.5

Поэтапная сборка куклы:

Кукла-оберег «Берегиня-столбушка» делается на основе столбика - деревянная палочка, валик из картона или плотная ткань. В данной кукле использовалась плотная ткань.

1. Из плотной ткани делаем скатку-диаметром 3-4 см, высотой-20 см (рис.6).
2. Перевязать скатку в 3-х местах по линии шеи, талии, ног. Все узелки делаем на скатке со стороны спины (рис.7).
3. Для устойчивости куклы в нижней части скатки добавить полоску 6х50 см (рис.8), зафиксировать ниткой в двух местах(рис.9).



рис.6



рис.7



рис.8



рис.9

4. Намотайте синтепон на верхнюю часть скрутки по часовой стрелке(для формирования головы), (рис.10).
5. Лоскут ткани 18х18 см сложите пополам по диагонали и оберните им скрутку с синтепоном, зафиксируйте ниткой на уровне шеи (рис.11, 12, 13).



рис.10



рис.11



рис.12



рис.13

6. Из боковых частей лоскута сформируйте руки-ладошки: в начале загните треугольник и сложите «самолётиком» ладошку, зафиксируйте ниткой в 1 см от края, вторую ручку делаем точно так же. Подгибаем края ткани по передней и задней части заготовки, и крепим нитью под грудью и линией талии (рис.14, 15, 16, 17).



рис.14



рис.15



рис.16



рис.17

7. Одеваем рубашку на голову куклы, затягиваем нить, завязав её с изнаночной стороны. Равномерно распределяем складки на рубашке (рис.18, 19, 20).



рис.18

рис.19

рис.20

8. Формируем рукава рубахи, присбаривая ткань в области запястья и закрепляем с помощью красной нити (рис.21).

9. Нижние уголки рубахи подгибаем внутрь и крепим нитью под грудью куклы (рис.22).

10. Одеваем нижнюю юбку на куклу выворотным способом и затягиваем нитью под грудью (рис.23), опускаем юбку вниз и равномерно распределяем складки (рис.24).



рис.21

рис.22

рис.23

рис.24

11. Одеваем верхнюю юбку, затягиваем нить, равномерно распределяем складки юбки. Завязываем поясок. Одеваем фартук (рис.25, 26).

12. Одеваем очельник на голову и закрепляем нитью по линии шеи (рис.27).

13. Одеваем бусы (рис.28).



рис.25

рис.26

рис.27

рис.28

14. Повязываем платок на голову куклы, завязывая его концы назад (рис.29).

15. Делаем узелок (рис.30, 31).

16. Закрепляем узелок в руках куклы при помощи красных ниток.



рис.29

рис.30

рис.31

Кукла - оберег «Берегиня» готова! Высота готовой куколки 22 см.



Список используемой литературы:

1. Грушина Л.В., Лоскутные куколки, «Карапуз», 2012г.;
2. Дайн Г., Детский народный календарь, Сергиев Пасад, 2010г.;
3. Денисова Т., Народные куклы-обереги, СПб.: Питер,2016г.;
4. Зимина З.И., Текстильные обрядовые куклы, М.: «Ладога - 100», 2007г.;
5. Котова И.Н., Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла, Паритет, 2003г.;
6. Москин Д.Н., Яшкова Т.В., Загадки народной куклы, Петрозаводск: Периодика, 2010г.;
7. Моргуновская Ю.О., Обережные народные куклы: красиво и просто, М.: Эксмо, 2014.;
8. Мудрагель Л., Русский костюм, М.: Эксмо, 2020г.;
9. Складенко О.А., Народные куклы своими руками, Питер, 2015г.;
10. Шайдурова Н.В., Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс. 2015г.

3. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п. 4.2)





ДИПЛОМ

II степени

Награждается

**Титаренко Людмила
Леонидовна**

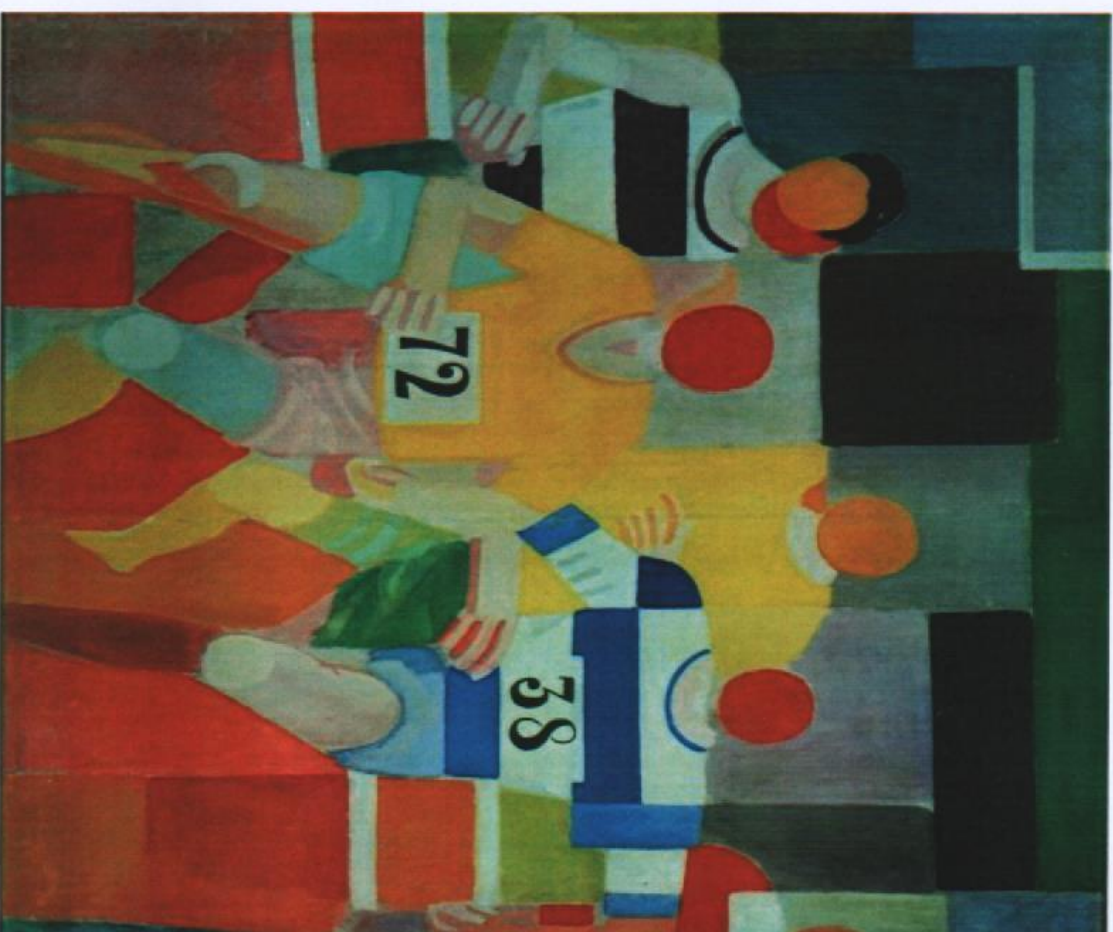
Педагог дополнительного
образования МБУ ДО ДЭВЦ
Участник международной
научно-практической
конференции

**ИСКУССТВО В СПОРТЕ.
СПОРТ В ИСКУССТВЕ**
10 ноября 2022 г.

Председатель экспертной комиссии
Заслуженный тренер Российской Федерации
Г. Н. Булгунова

Директор филиала ФГБОУ
«Курский
государственный университет» в г. Новороссийске
С. Е. Раменко

Новороссийск 2022



ДИПЛОМ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

НАГРАЖДАЕТ

Коллектив «Агропрактикум»

МБУ ДО ЭБЦ

Муниципальное образование Крымский район

*Руководитель: Шереценко Ирина Васильевна, педагог-организатор
Питаренко Людмила Леонидовна, педагог дополнительного образования*

*Призёра
(3 место)*

*Краевого смотра-конкурса достижений
учебно-опытных участков
«Агрофестиваль – будущее своими руками»
Номинация «Лучшее оформление экспозиции»*

Директор



А.Б. Уджуху

на основании Приказа ТБУ ДО КК ЭБЦ
от 20.10.2023 года № 166

4. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п. 4.3)



5. Награды за успехи в профессиональной деятельности, наличие ученой степени, звания (п. 4.4)

