

Рецензия
на рабочую программу внеурочной деятельности кружка
«Умелые руки не знают скуки» Шулькиной Екатерины Николаевны,
учителя начальных классов МБОУ СОШ № 25 города Крымска
муниципального образования Крымский район

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Умелые руки не знают скуки» разработана на 4 года обучения и предназначена для обучающихся 6,6-11-летнего возраста, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Количество страниц-26.

Программа Екатерины Николаевны является органичным дополнением к урокам технологии, позволяет расширить знания учащихся, развить интерес детей к предмету, удовлетворить их любознательность, побудить к самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Программа курса обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Содержание программы-прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Школьники знакомятся со следующими направлениями творчества: конструирование, пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол. Им предоставляется возможность, помимо формирования общеучебных умений, развивать коммуникативные универсальные учебные действия, такие как самоорганизация, готовность к сотрудничеству, активность и самостоятельность, формирование навыков работы в группе, самостоятельной творческой деятельности.

Формирование универсальных учебных действий происходит через творческие задания, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

В результате изучения программы кружка «Умелые руки не знают скуки» будут сформированы личностные и метапредметные результаты.

Автор программы предлагает использовать в работе такие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Умелые руки не знают скуки» может быть рекомендована для использования в общеобразовательных организациях.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ ИМЦ

Литевко

А.А. Литевко

Подпись удостоверяю:

Директор МКУ ИМЦ



А.А. Пацюк

01.10.2021г. № 53

Муниципальное образование Крымский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 25 города Крымска
муниципального образования Крымский район

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол №1

от 31 августа 2021 года

председатель педсовета

С.А.Громанева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

тип программы:

ориентирована по конкретным видам внеурочной деятельности

кружок

«Умелые руки не знают скуки»

4 года

младшие школьники 1-4 класс (6,6-11 лет)

Щулькина Е.Н.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни: удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом: использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: учащиеся самостоятельно закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей. Учащихся принимают участие в проектной деятельности: разрабатывают замысел, ищут пути его реализации, воплощают его в изделия, демонстрируют как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

– эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

– учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

– адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

– навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

– пользоваться средствами выразительности языка художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

– моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы

– осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

– отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

– приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

– осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

– развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

– художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

– развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

– развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослым
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Первый год обучения (33 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Пластилинография.

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластiline. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

3. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

4. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

5. «Натюрморт из чайной посуды»

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

6. Рельефное изображение. «Ферма».

Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

7. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки» .«Божьи коровки на ромашке».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

8. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

9. «Ромашки»

Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

10. «Совушка – сова»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

12. «Снегурочка в зимнем лесу»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа

III. Бумагопластика

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки». Фрукты.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. «Фрукты», «Чудо – дерево»

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

3. «Птенчики».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

4. «Снегирь»

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

5. Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

6. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

7. «Праздничный салют».

Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

IV. Бисероплетение

1. Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

3. Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

V. Изготовление кукол

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3. Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4. Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

2 год обучения (34ч.)

Второй год обучения направлен на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

I. Введение: правила техники безопасности

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Пластилинография

1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3.Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4.Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4.Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

III. Бумагопластика

1.История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2.Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3.Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4.Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

IV. Бисероплетение

1.Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

2.Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

3.Аппликация из бисера. «Открытка»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4.Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

V. Изготовление кукол

1.Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

2.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3.Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

3 год обучения (34ч.)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

I. Введение: правила техники безопасности

1.Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Пластинография

1.Пластинография – как способ декорирования.

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. Сбор информации.

2.Фоторамка.

Приемы пластинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

3.Подсвечник.

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

4.Ваза.

Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

5.Объемно – пространственная композиция.

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Практическая часть. Создание макетов с использованием геометрических фигур

6.Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

III. Бумагопластика

1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

2.Конструирование из бумажных полос.

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

3.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,

IV. Бисероплетение

1.Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

2.Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

3.Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

V. Изготовление кукол

1.Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2.Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

3.Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

4 год обучения (34ч.)

Четвертый год направлен на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

I. Введение: правила техники безопасности

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

II. Пластилинография

1.Панно из пластилина.

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала).

2.Этапы и способы нанесения рисунка на основу.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Практическая часть. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

3.Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Практическая часть. Выполнение практической работы

4.Тематические композиции.

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

III. Бумагопластика

1.Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.

Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы.

Практическая часть. Кошка, собака.

2.Завивка, закругления

Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа.

Практическая часть. Эльф, фея, ангел.

IV. Бисероплетение

1.Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2.Праздничные сувениры

Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделий: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов изделий. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выбор изделий: украшение новогодних игрушек. Сердечки – «валентинки». Выполнение отдельных элементов изделий. Составление композиций. Сборка и закрепление.

3.Цветочные композиции – букеты

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

V. Изготовление кукол

1.Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

2.Подготовка материалов и инструментов.

Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы.

Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

3.Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность.

Планирование этапов работы

Практическая часть. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность.

3.Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1 класс (33ч)					
1.	Введение: правила техники безопасности	1	1		Овладение с инструктажом по правилам техники безопасности.
2.	Пластилинография.	9	4	5	Научатся работать с материалами и приспособлениями, применяемыми при работе с пластилином. Овладеют разнообразной техникой работ с пластилином.
3.	Бумагопластика, конструирование	8	3	5	Овладеют техникой создания работ с использованием мятой бумаги, способами декоративного оформления готовых работ, последовательностью выполнения работ с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
4.	Бисероплетение	8	6	2	Освоят приемы бисероплетения, создание композиции.
5.	Изготовление кукол	7	4	3	Научатся создавать картонный силуэт девочки и мальчика в русском народном костюме. Овладеют технологией создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.
	Итого	33ч	18ч	15ч	

**Отзыв о педагогической ценности материала,
представленного на сайте art-talant.org,
учителем начальных классов
МБОУ СОШ №25 города Крымска
Щулькиной Екатериной Николаевной**

Щулькина Екатерина Николаевна опубликовала на Интернет-сайте для учителей art-talant.org, свои методические материалы, которые представляют педагогическую ценность.

Методические разработки уроков по темам «Нумерация. Счёт предметов. Разряды», «Приёмы письменного умножения трёхзначного числа на однозначное», «Единственное и множественное число глаголов», «Лес - наш друг», «Корень слова. Однокоренные слова» используются в практической деятельности учителями школы и района. Они разработаны на основе современных образовательных технологий: информационно-коммуникационных, технологии проблемного обучения, технологии развивающего обучения, а также разных приёмов и форм обучения, контроля знаний обучающихся.

Практическое применение материалов является значимым. Они помогают повысить интерес обучающихся к изучению программного материала, создать благоприятную психологическую обстановку на уроках. Все материалы отвечают требованиям, предъявляемым к написанию конспектов уроков: логична по структуре, насыщена по содержанию материала, полезна для повышения профессионального уровня педагогов.

Весь методический материал развивает у детей способность к ассоциациям, сравнениям, анализу, активизирует творческое воображение, а также позволяет расширить возможности учебного процесса, сделать уроки и мероприятия эффективными, разнообразными, качественными.

Содержательная сторона методического материала позволяет использовать их в образовательном и воспитательном процессе, и направлена на формирование универсальных учебных действий. Данные материалы являются актуальными и полезными. Все разработки структурированы, последовательны, логичны, рекомендованы к использованию в работе педагогов.

Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 25

 И. П. Терлецкий



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство в регистрации СМИ Э/А № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель

Щулькина Екатерина Николаевна

Крымск

Название материала: Нумерация. Счёт предметов. Разряды

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2130-48303

Дата публикации 01 августа 2021 года

Редактор портала Академии Развития творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.



Ковалева Л.А.



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель

Щулькина Екатерина Николаевна

Крымск

Название материала: Приёмы письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2130-48304

Дата публикации 01 августа 2021 года

Редактор портала Академии Развития творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.



Ковалева Л.А.



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство в регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель

Щулькина Екатерина Николаевна

Крымск

Название материала: Единственное и множественное число глаголов

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2116-48305

Дата публикации 01 августа 2021 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель

Щулькина Екатерина Николаевна

Крымск

Название материала: Лес - наш друг

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2124-48306

Дата публикации 01 августа 2021 года

Редактор портала Академии Развития
творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.



Ковалева Л.А.



арт-талант

Сетевое образовательное издание
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 59675

Свидетельство

о публикации на страницах образовательного СМИ

Настоящее свидетельство получает

учитель

Щулькина Екатерина Николаевна

Крымск

Название материала: Корень слова. Однокоренные слова

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на сайте Академии Развития Творчества «АРТ-талант» www.art-talant.org Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.

СЕРИЯ 2116-48307

Дата публикации 01 августа 2021 года

Редактор портала Академии Развития творчества «АРТ-талант»

Директор Центра Развития Педагогики



Воронова Т.Е.

Ковалева Л.А.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»

Частное образовательное учреждение дополнительного

Шулькина Екатерина Николаевна

с 17 июля 2021 г. по 29 июля 2021 г.

прошёл(а) повышение квалификации в

Частном образовательном учреждении

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

612415022938

дополнительного профессионального образования

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

по дополнительной профессиональной программе

Реализация ФГОС начального общего образования.

в объёме 72 часов

Актуально в области

Регистрационный номер

57119

Город

Новочеркасск

Дата выдачи

29.07.2021 г.



С.А. Сергеева

Т.В. Брускова



Региональная служба по надзору и контролю в сфере образования
Ростовской области
взаимодействие с исполнительными органами

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 6958 от « 16 » сентября 20 19 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена Частному образовательному

учреждению дополнительного профессионального образования

(указывается по-русски и (в случае если имеется) сокращенное наименование (в том числе

«Институт переподготовки и повышения квалификации»

фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица,

ЧОУ ДПО «ИИПК»

Фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя,

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность.)

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица
(индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1126100005624

Идентификационный номер налогоплательщика 6150080743

Серия 61Д01

№ 0004607

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Шулькина Екатерина Николаевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Год обучения 2020.

Город Саратов.

Дата выдачи: 01 10 2020

443-1698301

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Организация деятельности педагогических работников по классному руководству" в объеме 17 часов

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК

КАЧЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА МАСТЕРОВ



Министерство образования Саратовской области

в сфере высшего лицензируемого образования

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 3690 от « 13 » мая 20 19 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена Обществу с ограниченной ответственностью «Центр инновационного образования и воспитания»

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

(указывается в случае если имеется) организационно-правовая форма (в том числе

Общество с ограниченной ответственностью

фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица,

фактически, как и (в случае если имеется) статус и наименование предприятия,

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность)

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложении к настоящей лицензии

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) 1186451010514

Идентификационный номер налогоплательщика 6452133624

Серия 64Л01

№ 0003474

Приложение № 1
к лицензии на осуществление
образовательной деятельности
от «13» мая 2019 года
Серия 64Л01 № 0003474

Министерство образования Саратовской области

наименование лицензирующего органа

Общество с ограниченной ответственностью

«Центр инновационного образования и воспитания»

указываются полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование) юридического лица или его филиала, организационно-правовая форма юридического лица,

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

фамилия, имя и (в случае если имеется) отчество индивидуального предпринимателя

Общество с ограниченной ответственностью

410012, Саратовская область, город Саратов,
улица Большая Казачья, дом 14

место нахождения юридического лица или его филиала, место жительства – для индивидуального предпринимателя

адреса мест осуществления образовательной деятельности юридического лица или его филиала, индивидуального предпринимателя, за исключением мест осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения

Вид образования

Дополнительное образование

№ п/п	Подвид		
1.	Дополнительное профессиональное образование		
	<table border="1"> <tr> <td> <p>Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности</p> <p><small>приказ/распоряжение</small></p> <p>от «__» _____ 20 № _____</p> </td> <td> <p>Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности</p> <p><small>приказ</small></p> <p><small>приказ/распоряжение</small></p> <p>от «13» мая 2019 № 1013</p> </td> </tr> </table>	<p>Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности</p> <p><small>приказ/распоряжение</small></p> <p>от «__» _____ 20 № _____</p>	<p>Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности</p> <p><small>приказ</small></p> <p><small>приказ/распоряжение</small></p> <p>от «13» мая 2019 № 1013</p>
<p>Распорядительный документ лицензирующего органа о предоставлении лицензии на осуществление образовательной деятельности</p> <p><small>приказ/распоряжение</small></p> <p>от «__» _____ 20 № _____</p>	<p>Распорядительный документ лицензирующего органа о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности</p> <p><small>приказ</small></p> <p><small>приказ/распоряжение</small></p> <p>от «13» мая 2019 № 1013</p>		

Министр

(должность уполномоченного лица
лицензирующего органа)



И.В. Седова

(фамилия, имя, отчество
уполномоченного лица)

Серия 64Л01

№ 0005526

Место нахождения 410012, Саратовская область, город Саратов,

улица Большая Казачья, дом 14

(указывается адрес места нахождения юридического лица)

(место жительства - для индивидуального предпринимателя)

Настоящая лицензия предоставлена на срок:



бессрочно



до « »

г.

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения
министерства образования Саратовской области

приказ

(приказ/распоряжение)

(наименование лицензирующего органа)

от « 13 » мая

2019

г. №

1013

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся ее неотъемлемой частью.

Министр



(подпись
уполномоченного лица)

И.В. Седова

(фамилия, имя, отчество
уполномоченного лица)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

«Институт развития образования» Краснодарского края

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Шулькина Екатерина Николаевна

с « 9 августа 2021 г. по « 16 августа 2021 г.

прошла(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

по теме: «Внедрение цифровой образовательной среды

современной школы в рамках реализации регионального проекта

«Цифровая образовательная среда»

в объеме **48 часов**

За время обучения сда(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Формирование целевой модели цифровой образовательной среды	8 часов	Зачтено
Компетенции педагога	16 часов	Зачтено
Психолого-педагогическая поддержка обучающихся	8 часов	Зачтено
Информационные ресурсы, сервисы и платформы	16 часов	Зачтено

Прошла(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:



Т.А. Гайдук
Директор

Т.А. Гайдук

Е.Н. Черник

Дата выдачи 16 августа 2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200809947

Регистрационный номер № 8145/21