

Рецензия
на дидактический материал
«Сборник упражнений для подготовки к ЕГЭ по русскому языку
(задания 16-19)»
учителя русского языка и литературы МБОУ СОШ № 25
города Крымска муниципального образования Крымский район
Хабибулиной Юлии Анатольевны

Дидактический материал «Сборник упражнений для подготовки к ЕГЭ по русскому языку (задания 16-19)» предназначен преподавателям для подготовки выпускников к сдаче ЕГЭ по разделу «Пунктуация».

Ценность дидактического материала заключается в уровне презентации материала, степени научного обобщения, оригинальности и самостоятельности, способности автора к творческой переработке литературы по теме, свежему взгляду на проблему.

Материалы сборника соответствуют цели их создания-содействовать освоению учащимися пунктуационных норм, оказать помощь в подготовке к успешной сдаче ЕГЭ.

Ожидаемый результат-качественное выполнение заданий № 16-19 на тренировочных диагностических работах и на ЕГЭ.

Представленный дидактический материал имеет научно-практическую значимость и ориентирован на закрепление, систематизацию и углубление имеющихся у обучающихся знаний. Может использоваться в качестве уроков-зачетов по содержанию пунктуационного минимума.

В рассматриваемом пособии содержится пояснительная записка, содержание, список литературы. Авторская разработка логична по структуре, полна по содержанию, полезна с точки зрения использования на практике.

Представленный материал разработан методически грамотно, полностью раскрывает заданную тему. Одним из достоинств данного сборника является то, что представлена продуманная система упражнений, которые подобраны с учётом метапредметных результатов, программного материала, в соответствии с ФГОС СОО.

Рецензируемый авторский дидактический материал по русскому языку актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован к использованию другими учителями на уроках русского языка.

Рецензируемый материал имеет важное значение и оценен положительно. Окажет существенную помощь учителям в организации уроков русского языка и может быть рекомендован для использования педагогами общеобразовательных организаций на уроках русского языка, а также во внеурочной деятельности.

Рецензент:

Рецензент:

кандидат филологических наук,
доцент, доцент кафедры педагогического
и филологического образования
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
филиал в г. Новороссийске

15.12.2023



Ю.В. Вахонина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 25 г.Крымска
Муниципальное образование Крымский район

Дидактический материал для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. (Задания 16-19)



Работу выполнила:
Хабибулина Юлия Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории.

Пояснительная записка.

Данный материал предназначен для подготовки выпускников к единому государственному экзамену по русскому языку на уроках в качестве обобщения и закрепления знаний по разделу «Пунктуация» (задания 16-19). Каждое задание данного блока закрепляет темы по пунктуации. С помощью данного материала можно повторить теоретический материал по темам и отработать задания в виде теста.

Цель работы заключалась в том, чтобы создать дидактический материал, который поможет при подготовке к экзаменам.

Актуальность материала в том, что этой темы, ведь на ЕГЭ по русскому языку даже отличники редко выполняют правильно все задания.

Как работать с заданиями? Задача старшеклассников – найти свои слабые места, разобраться в материале, который по тем или иным причинам был не совсем прочно усвоен. При необходимости задать учителю конкретные вопросы. Поэтому, работая над тестовыми заданиями, учащиеся не должны пока гнаться за временем, а, напротив, анализировать каждую допущенную ошибку.

Учащиеся при выполнении тестовых заданий объясняют, почему выбрали именно такой ответ, на какое правило опирались при выборе ответа.

Отрабатывая каждое задание данного раздела, учащиеся смогут справиться с основной задачей, которая стоит перед ними на едином государственном экзамене - набрать количество баллов.

Задание 16 проверяет знание пунктуации в сложносочинённом предложении и в простом предложении с однородными членами.

Задание 17 проверяет знания пунктуации при обособленных членах предложения.

Задание 18 проверяет умения расставлять знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (вводные слова, обращения).

Задание 19 проверяет умение выпускников расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Желаю успешно сдать экзамен по русскому языку!

Задание 16
Теоретический материал

Простые предложения

Ставим запятую	Не ставим запятую
Союзы отсутствуют Пример: Мама пришла, разделась, пообедала.	Союз «и» Пример: Мама пришла и пообедала.
Союзы «а», «но», «да» (= «но»), «зато», «однако» Пример: Я неплохо поработала, но просидела целый день дома.	Однородные члены связаны союзом в пару Пример: Я неплохо поработала и успела сходить в магазин.
Союзы, состоящие из нескольких частей Пример: Илья не только опоздал, но и соврал о местонахождении.	Устойчивые словосочетания Пример: Илья пришел ни свет ни заря.
Повторяющиеся союзы Пример: Катя и сделала прическу, и накрутила косы.	Глаголы в одинаковой форме, выступающие в роли составного сказуемого. Пример: Пойду отдохну перед дорогой — решила Катя.

Сложные предложения

Запятая не ставится, если предложение...	Пример
Содержит общий член для разных грамматических основ	Весной солнце светит ярче и птицы прилетают домой.
Содержит общую вводную конструкцию	Кажется, мир замирает и звуки постепенно затихают.
Содержит общую придаточную или бессоюзную часть	Когда наступило лето, температура снаружи поднялась и Петя перестал выходить на улицу.
Побудительное	Перестань кричать и давай спокойно обсудим ситуацию.
Вопросительное	Когда встретимся и Маша расскажет историю?
Восклицательное	Как прекрасен мир и красиво поют птицы!
Неопределенно-личное	Произошло несчастье: вокруг замолкли и встали столбом.
Безличное	Требуется найти информацию и пересказать

	начальству.
Назывное	Осенний дождь и прохлада! Любимый сезон!

Практический материал

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт бойкая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит едва колеблемый набежавшей волной.
- 2) Сальвадор Дали считал существование на публике ещё одной гранью творчества и постоянно провоцировал скандальный интерес к своей особе.
- 3) Солнце ещё греет по-летнему но трава уже чуть-чуть пожелтела.
- 4) Вся трава была мокрая и лечь на неё было нельзя.
- 5) Бывшие княгини графини генеральши жили в крестьянских избах со слюдяными окнами и дымящей печью.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В такую бурю волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги.
- 2) Черёмуха расцвела лишь в первых числах июня а сирень ещё позже.
- 3) Осень снимала с лесов с полей густые цвета смывала дождями зелень рощи делались сквозными.
- 4) Судьбу Пушкина можно назвать и отдельной судьбой и судьбой народной.
- 5) Звук то приближался и нарастал то слышался глуше то уходил куда-то за горизонт.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- 2) Возможности русского языка необъятны и засорять его иностранными словами и жаргоном ни к чему.
- 3) Официально-деловой стиль речи отличается точностью формулировок и обилием устойчивых оборотов деловой речи.
- 4) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют бурые серёжки.
- 5) Алексей понимал и журчание ручья и говор листвы и шёпот трав.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Бравурная мелодия или минуты тишины поскрипывание половиц или стук ножей на кухне говорили о биении жизни и её противоречивости.
- 2) Задует холодный ветер-озорник и уронят тогда деревья свой последний наряд.
- 3) Метель плачет и скулит воем и стонет напоминает о чём-то и о чём-то спрашивает
- 4) Среди надписей на древних зданиях можно прочесть то эпиграмму на соседа то запись о каком-то событии то автографы исторических лиц.
- 5) Слова-штампы ничему не учат и ничего не сообщают

5. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Зимой я либо ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
- 2) С такими-то данными и с вопросником в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни.
- 3) Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет и речка подо льдом блестит.
- 4) Сон одолел меня и я заснул в каком-то блаженном упоении.
- 5) Ничего не было известно о происхождении этого минерала и строились самые фантастические предположения.

6. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
- 2) Ночь уже ложилась на горы и туман начинал бродить по ущельям.
- 3) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и насушила две сумки сухарей.
- 4) Соловьи по-прежнему пели страстно и звонко нежно и удало.
- 5) Персонажи мультфильмов могут быть и рисованными и деревянными и пластиковыми.

Задание 17

Теоретический материал

Запятая при согласованном определении

Согласованные определения (обороты и одиночные определения)

Выделяются запятыми	Не выделяются запятыми
<p>Определительный оборот (причастный или прилагательный оборот), два и более одиночных определения, если стоят ПОСЛЕ определяемого слова.</p> <p>Примеры: <i>Вот и угловой дом, деревянный и одноэтажный, недавно крашеный (А. Родин).</i></p>	<p>Определительный оборот, если стоит ДО определяемого слова, не имеет добавочного обстоятельственного значения и не относится к личному местоимению</p> <p>Примеры: <i>Он долго мигал воспаленными от ветра глазами (К. Паустовский).</i></p>
<p>Определительный оборот, а также одиночное причастие, если стоит ДО определяемого слова и</p> <p>1. Относится к личному местоимению.</p> <p>Примеры: <i>Сопровождаемый лаем караульных псов, я вышел к зоне (С. Довлатов).</i> <i>Полную горячей веры в близкую победу, ее ничто не могло ни поколебать, ни остановить.</i></p>	<p>Одиночные прилагательные и причастия, входящие в состав сказуемого.</p> <p>Пример: <i>Он показался мне усталым и грустным.</i></p>

<p>2. Имеет добавочное обстоятельственное значение (причины, времени, уступки).</p> <p>Примеры: <i>Воспылавший было жаждой отмищения, гость вел себя сейчас более чем тихо и скромно (М. Алексеев).</i> <i>Обвешанное редкими облаками, небо казалось хмурым и неприветливым (К. Федин).</i></p> <p>3. Отделен от определяемого слова другими членами предложения.</p> <p>Примеры: <i>Наклонившиеся по ветру, мимо двинулись серые подорожные сорняки (Леон.)</i> <i>Ночью, раненного в ноги, санитар нашел бойца (А. Твардовский).</i></p>	
<p>Одиночные определения ДО и ПОСЛЕ определяемого слова, выраженного личным местоимением.</p> <p>Примеры: <i>Он повернулся и ушел, а я, растерянный, остался с девочкой в пустой жаркой степи (К. Паустовский).</i> <i>Измученные, грязные, мокрые, мы достигли наконец берега (И. Тургенев).</i></p>	<p>Одиночные определения, стоящие ПОСЛЕ отрицательных и неопределенных местоимений.</p> <p>Примеры: <i>Я почувствовал, что в мире произошло нечто имеющее отношение лично ко мне.</i> <i>С каждым из нас может произойти однажды что-то неожиданное и волнующее (С. Довлатов).</i></p>
<p>Два и более одиночных определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения.</p> <p>Примеры: <i>Прямо перед окнами, светлый и упорный, каждому прохожему бросал лучи фонарь (В. Брюсов).</i> <i>Жужжали большие золотистые жуки, разноцветные бабочки казались подброшенными в воздух цветами, и, довольные, молчали гиппопотамы, погружаясь в теплую тину прибрежных болот (Н. Гумилев).</i></p>	

Обособление несогласованных определений

Выделяется запятыми несогласованное определение:	Пример
Если оно включено в ряд однородных членов с согласованным определением.	<i>Справа, у подножия сопок, расстилось большое поле, покрытое высокой, в рост человека, травой (А. Чаковский). Русый, с кудрявой головой, без шапки и с растянутой на груди рубахой, Дымов казался красивым и необыкновенно сильным (А. Чехов).</i>
Если относится к личному местоимению.	<i>С алым соком ягоды на коже, нежная, красивая, была на закат ты розовый похожа и, как снег, лучиста и светла (С. Есенин).</i>
Если выражено формой простой сравнительной степени прилагательного.	<i>Длинная, ниже колен, рубаха старика ослепительно белела под луной (Шукин)</i>
Если относятся к собственным именам.	<i>Надя, уже в шляпе и пальто, пошла наверх (А. Чехов). Магда, в коротком, ярко-красном платье, с открытыми рукавами, улыбаясь, взглянула в зеркало, потом повернулась на одной ноге, приглаживая затылок (В. Набоков).</i>

Обособленное приложение: когда ставится запятая

ПРИЛОЖЕНИЯ ОБОСОБЛЯЮТСЯ	Примеры
Любые приложения при личных местоимениях.	<i>В вопросе фельдшера послышался тайный упрёк ему, командиру, словно он был виновником происшедшего. (В. Быков) Тебя, Офелию мою, увел далеко жизни холод, и гибну, принц, в родном краю, клинком отравленным заколот (А. Блок).</i>
Распространенное приложение (в любой позиции), если оно относится к имени нарицательному.	<i>Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? (А. Пушкин.) Звезды, живые цветы неба, горели над нами (М. Горький).</i>
Обособляются любые приложения, которые присоединяются словосочетаниями (по имени, по фамилии, по прозвищу, по происхождению, родом и др.), пояснительными союзами то есть, а именно, или (= то есть), как.	<i>И вот однажды приезжают два цыгана, один дедушкин знакомый, по имени Никифор. (А.Рыбаков) Там одна женщина Елена, по фамилии Перпенти, самая первая научилась из асбеста нитки прясть, и Наполеону, когда он был в Итальянской земле, поднесла, говорят, неопалимый воротник. (П.П. Бажов)</i>
Распространённые приложения, относящиеся к имени собственному и стоящие после него.	<i>На московский престол взошла Елена, племянница Михаила Глинского. (А. Пашкевич)</i>
Распространённые приложения, стоящие перед именем собственным и имеющие добавочное значение причины.	<i>Театра злой законодатель, непостоянный обожатель очаровательных актрис, почетный гражданин кулис, Онегин полетел</i>

	к театру (А. Пушкин) Человек энциклопедических знаний, Анненский обладал душою бесконечно сочувствующей чужой боли (С. Федякин)
Приложения, выраженные именем собственным, если они имеют характер уточнения или пояснения (перед приложением можно подставить А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ, А ЗОВУТ ЕГО)	Не приходится вам некий мальчик, Тимур Гараев, родственником? (А. Гайдар) Владеет золотом престрашный змей, а зовут его Дайко. (П. Бажов)

Обособленное обстоятельство: когда ставится запятая

Выделяются запятыми	Не выделяются запятыми
<p>Деепричастные обороты, независимо от их расположения.</p> <p>Примеры: <i>Я глядел смело на Пугачева, готовясь повторить ответ великодушных моих товарищей (А. Пушкин).</i> <i>Мы живем, под собою не чуя страны, наши речи за десять шагов не слышны... (О. Манделъштам.)</i></p> <p>!!! Частицы ТОЛЬКО, ЛИШЬ включаются в деепричастный оборот (запятая ставится перед частицей)</p> <p>Примеры: <i>Левин знал, что хозяйство мало интересует старшего брата и что он, только делая ему уступку, спросил его об этом. (Л. Толстой)</i> <i>Так и жила она без любви, только надеясь на нее.</i></p>	<p>Деепричастия и деепричастные обороты, представляющие собой фразеологический оборот.</p> <p>Примеры: <i>Вся команда чинит паруса не покладая рук (К. Паустовский).</i> <i>Все присутствующие в театре слушали рассказ великого артиста затаив дыхание (О. Добревич).</i> <i>Архитектор разломал часть печи, выяснил ошибки в кладке и засучив рукава начал трудиться. (С. Голицын)</i> <i>Может быть— весна, распирает от солнца, и просто надо сломя голову нестись, ворочать, кричать. (Е. Замятин)</i></p>
<p>Одиночные деепричастия, если сохранили свою глагольность (т.е. обозначают добавочное действие), независимо от их расположения.</p> <p>Примеры: <i>Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы (М. Лермонтов).</i> <i>Вокруг нашего дома стояли, задумавшись, огромные каштаны (К. Паустовский).</i></p>	<p>Деепричастия и деепричастные обороты, утратившие свою глагольность. (близкое по функции наречию)</p> <p>Примеры: <i>Обратно шли разувшись (К. Паустовский).</i> <i>Не спеша бегут лошади среди зеленых холмистых полей (И. Бунин).</i> <i>У Гришки круглые, ясные глаза, он смотрит не мигая.</i></p>

<p>Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА</p> <p>Примеры: <i>Несмотря на ранний час и середину апреля, летне парило (А. Ремизов).</i> <i>Но, несмотря на значительные перемены, Север остался севером (А. Рекемчук).</i> <i>Несмотря на свой возраст, он чувствовал себя мальчишкой и страдал в обществе взрослых (К. Паустовский).</i> <i>Словом, невзирая ни на какие трудности, нужно было унаследовать квартиру племянника на Садовой (М. Булгаков).</i></p>	<p>(Шукин)</p> <p>Деепричастие или деепричастный оборот, стоящий в ряду однородных членов предложения, выраженных другими частями речи.</p> <p>Пример: <i>Он говорил шепотом и ни на кого не глядя; Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям</i></p>
<p>Обстоятельства, выраженные существительными с предлогами благодаря, вопреки, ввиду, в целях, в связи с, во избежание, вследствие, по случаю, по причине, при наличии, согласно с, в отличие от, в противоположность, наподобие, при условии, в силу, за отсутствием, независимо от и др. обособляются, если стоят перед сказуемыми.</p> <p>Примеры: <i>Танцы, благодаря всеобщей сумятице, прекратились (А. Чехов).</i> <i>Вопреки своему утверждению, и "в это лихолетье" Бальмонт был с людьми (Н. Сухова).</i> <i>Благодаря гибкому сложению или по иной причине она совершенно избежала толчков (А. Грин).</i></p>	<p>Деепричастие, которое в составе определительной придаточной части имеет в качестве зависимого слова союзное слово который.</p> <p>Пример: <i>С широкого речного плеса доносился дремотный плеск, слушая который хорошо лежать без мыслей на смуглом прибрежном песке (С. Никитин)</i></p>

Запятая на стыке союза и деепричастного оборота.

Если деепричастных оборот стоит после союзов (кроме **А**) или союзных слов, то отделяются от них запятой:

Примеры:

*Нагибаясь к гривам, они хлестали коней **и**, уходя от выстрелов из оврага, помчались к лесу (А. Толстой).*

Катер вышел в море, но, широко загибая на юг, простучал мимо старого парусника, стоявшего на якоре (К. Паустовский)

Если деепричастный оборот стоит после союза **А** и его нельзя отделить от союза, то между союзом **А** и деепричастным оборотом запятая не нужна.

Примеры:

Скворцы постоянно дрались с галками, а успокоившись ненадолго, расслаживались на ветвях вековой липы... (К. Паустовский.)

Арбуз, если нет ножа, просто колют о колено, а надколов, разрывают руками (Ю. Домбровский).

Запятая при однородных и неоднородных деепричастных оборотах

Если деепричастия и деепричастные обороты соединены союзами И, ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО и относятся к одному глаголу в предложении, то они являются однородными, поэтому запятая перед союзом ставится не будет.

Примеры:

А над лесами мчалось, не отставая от поезда и дымясь от нестерпимо ярких звезд, осеннее полуночное небо (К. Паустовский).

Съехав вниз и оглянувшись назад, Денисов кивнул головой казаку, стоявшему подле него (Л. Толстой).

Сверкая и искрясь, осыпался иней с древесных вершин, сбитых падением самолета (Б. Полевой).

Если деепричастия и деепричастные обороты относятся к разным глаголам в предложении, то они не являются однородными, поэтому каждый деепричастный оборот будет выделяться запятой с двух сторон, независимо от союзов.

Примеры:

Надежда на цыпочках прошла через две комнаты, не снимая пальто, и, откинув тяжелые темные портьеры, оказалась в ярко освещенном кабинете (А. Родин).

Обособленные дополнения: когда ставится запятая

Как обособленные дополнения рассматриваются обороты, включающие предлоги и предложные сочетания **кроме, наряду с, помимо, (не) исключая, за исключением, включая, сверх, вместо.**

Дополнения выделяются запятыми	Примеры
Если находятся в абсолютном начале предложения	<i>Кроме него да матери, работников у них не было. (В. Быков)</i>
Если находятся между подлежащим и сказуемым.	<i>Изабелла, кроме диковатости, пожалуй, ничем не выделялась среди них... (В. Астафьев)</i>
Если разрываются управляющее и управляемое слово	<i>Я оказался, наряду с другими, в колонне демонстрантов.</i>

Практический материал

1. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Степан (1) желая быть незамеченным (2) нырнул на базарную площадь (3) и (4) затерявшись в крестьянской толпе (5) прошёл к шумной пристани.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлечённого музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

И вот я (1) немножко испуганный грозящим нашествием буйного дяди (2) но гордый поручением (3) возложенным на меня (4) торчу в окне (5) осматривая улицу.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Завершив первый этап приготовления (1) в блюдо можно добавить (2) мелко нарубленные трюфели (3) или (4) заранее сваренные шампиньоны.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Лениво поворачивалось мельничное колесо (1) почерневшее от времени (2) набирая (3) в медленно подставляющиеся коробки (4) сонно журчащую воду (5) боясь уронить лишнюю каплю драгоценной влаги.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды вечером (1) сидел я дома один (2) слушая вой осеннего ветра (3) и (4) смотря в окно (5) на тучи (6) бегущие (7) мимо луны.

Задание 18

Теоретический материал

Знаки препинания при обращениях

Обращения – слова и сочетания слов, которые называют адресата речи (того, к кому или к чему обращаются с речью).

В предложении обращение (вместе со всеми относящимися к нему словами) выделяется **ЗАПЯТЫМИ** с двух сторон.

- Если обращения соединены союзом **И**, то они не отделяются друг от друга запятой.

Девочки и мальчики, сегодня мы идем на концерт.

- Если между обращениями **нет союза И**, то они отделяются запятой.

Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствия, трудов и вдохновенья... (А. Пушкин.)

- Если после обращения имеется определение или приложение, то оно обособляется; такое определение воспринимается как второе обращение.

Дедушка, миленький, где ж ты был? (Распутин)

Частицы и междометия перед обращением

Частицы О, АХ, А и другие, стоящие перед обращениями, от них не отделяются.	Междометие перед обращением отделяется запятой или восклицательным знаком.
<ul style="list-style-type: none">• Частицы (О, ЭХ, АХ и некоторые другие) придают эмоциональный оттенок только обращению (имеет усилительное значение), не имеют	<ul style="list-style-type: none">• Междометия интонационно самостоятельны, имеют ударение.• Междометия относятся обычно не к обращению, а ко всему следующему

<p>самостоятельного ударения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Частицы часто встречаются в поэтических произведениях. <p>Примеры: <i>О поле мое заветное, ты сейчас отдыхаешь после жатвы. (Айтматов)</i> <i>Ты мне велишь, о друг мой нежный, На лире легкой и небрежной Старинны были напевать И музе верной посвящать Часы бесценного досуга... (А.С. Пушкин)</i></p> <p><i>Так вот судьба твоих сынов, О Рим, о громкая держава!..</i></p>	<p>за обращением предложению.</p> <p>Примеры: <i>О, ветер! О, снежные бури!</i> <i>Ох, Василий Ефимович, как неприятно шутите вы... (М.Горький)</i> <i>Эх, Виктор, Виктор, - твоими бы устами да бордо пить... (М.Горький)</i> <i>В качестве междометия может выступать и слово о (в значении ах):</i> <i>О, моя утраченная свежесть, буйство глаз и половодье чувств (Есенин).</i></p>
--	---

Междометие **Эй** (как призыв к вниманию) может и само выступать в качестве обращения.

Пример:

— *Эй, берегись! Устроишь замыкание!*

Местоимения ТЫ и ВЫ: обращение или нет?

<p>Местоимения ТЫ и ВЫ не являются обращениями</p> <p>Чаще всего местоимения "ты" и "вы" НЕ являются обращениями, обычно при них есть сказуемое.</p> <p>Примеры: <i>Любишь ты, Марья Ивановна, насмешки... (М.Горький)</i> <i>Я прошу тебя, Виктор, - уведи этого шута. (М. Горький)</i></p>	<p>Местоимения ТЫ и ВЫ являются обращениями</p> <p>Примеры: <i>Ну, вы! Вставайте... (М. Горький)</i> <i>Эй, вы, идите сюда!</i></p>
--	--

Запятая при вводных словах и словосочетаниях

Вводными называются слова, словосочетания и предложения, с помощью которых говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания.

Вводные слова не являются членами предложения (к ним нельзя задать вопрос), выделяются интонационно и пунктуационно.

По своему значению вводные слова делятся на несколько групп:

Группы	Примеры
Чувства, эмоциональная оценка того, о чем сообщается.	как назло, к досаде, к изумлению, к счастью, к несчастью, к огорчению, к прискорбию, к радости, к сожалению, к стыду, к удивлению...
Оценку достоверности сообщения, факта	без сомнения, безусловно, бесспорно, вероятно, видимо, видно, вне всякого сомнения, возможно, действительно, должно быть, кажется, казалось, казалось бы, может быть, наверное, несомненно,

	очевидно, по-видимому, по сути (по сути дела), правда...
Источник сообщения	говорят, думаю, известно, как говорили, как известно, по-вашему, по мнению (кого, чьему), помнится, по-моему, по преданию, по словам (чьим), по слухам, с точки зрения...
Связь мыслей, последовательность их оформления	в довершение всего, в конце концов, вместе с тем, в общем, во-первых, во-вторых (и т. д.), во всяком случае, впрочем, в частности, главное, главным образом, значит, итак, к примеру, кроме того, кстати, к слову сказать, наконец, например, напротив, одним словом, помимо этого, прежде всего, следовательно, с одной стороны, с другой стороны, таким образом, тем не менее...
Способ оформления мыслей	вернее, вообще говоря, другими словами, иными словами, иначе говоря, как говорится, можно сказать, наоборот, одним словом, словом, словом сказать, собственно, собственно говоря...
Обращение к собеседнику с целью привлечения внимания	верите (ли), видите (ли), вообрази(те), вы знаете, вы понимаете, если хотите, если хочешь, заметь(те) себе, можешь (себе) представить, не поверите, не поверишь, поверь(те), пожалуйста, помилуй(те), помните (ли), понимаете (ли), послушай(те), представь(те), согласитесь...
Степень общности сообщаемого	бывает, бывало, как водится, как всегда, по обыкновению, по обычаю, случается, случалось;
Экспрессивный характер высказывания	кроме шуток, между нами, надо признаться, надо сказать, нечего сказать, по правде сказать, признаться, прямо скажем, сказать по совести, сказать, уверяю вас, честно говоря
Оценка меры и степени	по меньшей мере, по крайней мере, самое большее, самое меньшее

Не являются вводными словами

Слова и сочетания слов, которые не являются вводными словами и словосочетаниями, потому **НЕ** выделяются запятыми.

авось, будто, буквально; вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счете, вряд ли, вроде бы, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто (будто), как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по постановлению (чьему), по решению (чьему), почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, якобы.

Омонимия вводных слов и членов предложения/частей речи

Многие из вводных слов и сочетаний слов могут быть **омонимичны** членам предложения или союзам.

!!! Важно уметь отличать вводные слова от членов предложения и союзов, так как омонимия влияет на постановку знаков препинания.

Вводные слова	Омонимичные слова
<p>Несколько человек, ОДНАКО, осталось на месте. (В. Быков)</p> <p>Слово ОДНАКО может быть вводным словом, если стоит в середине предложения.</p>	<p>Данила петь умел, иной раз громко пел и переживательно, однако к хору не присоединился... (В. Астафьев)</p> <p>Слово ОДНАКО может быть противительным союзом. В таком случае его можно заменить союзом но.</p>
<p>Сделался он затем контр-адмиралом и, НАКОНЕЦ, полным адмиралом. (Д. Гранин)</p>	<p>Вовка смотрел на меня, смотрел и НАКОНЕЦ засмеялся. (А. Геласимов)</p>
<p>Натворят, БЫВАЛО, такого, что волосы дыбом встают от самочинных действий. (А. Азольский)</p>	<p>За ужином все вели себя как ни в чём не БЫВАЛО и вполне мирно обсуждали практические детали переезда. (В. Белоусова)</p>
<p>А как хорошо, ВЕРНО, как славно пройти по городу в такой час! (В. Распутин)</p>	<p>Никто из конкистадоров Кортеса не мог ВЕРНО произнести названия этого города, но тем не менее он им нравился. (А. Геласимов)</p>
<p>Он, КСТАТИ, мне так и не объяснил ничего. (А. Геласимов)</p>	<p>Это было КСТАТИ, как раз сегодня у меня было назначено свидание с корреспондентом западного агентства. (Н. Климонтович)</p>
<p>Иногда, НАОБОРОТ, возникает имя, а за ним ничего не стоит. (Л. Улицкая)</p>	<p>Фетисычем его звали за разговорчивость, за стариковскую рассудительность, которая приходилась то кстати, а то и совсем НАОБОРОТ. (Б. Екимов)</p>
<p>Небо было низким и серым и, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, всю мутилось дождём, крошечные капли которого расшибались о стекло. (В. Пелевин)</p>	<p>Она ДЕЙСТВИТЕЛЬНО не знала, что делать. (В. Токарева)</p>
<p>Вот, ЗНАЧИТ, по ком моя Маруся все глаза выплакала! (А. Дорофеев)</p>	<p>Колюня не желал Родине зла, не понимал, что ЗНАЧИТ тоталитарная, и простодушно надеялся, что добра на всех хватит... (А. Варламов)</p>
<p>С повышением ранга увеличивалось, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, количество картин на стенах, стекляшек на люстрах... (И. Грекова)</p>	<p>В Америке переводами занимаются ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ филологи. (С. Довлатов)</p>
<p>А слава, В КОНЦЕ КОНЦОВ, — дело наживное. (Г. Горин)</p>	<p>В КОНЦЕ КОНЦОВ он очутился на самом верху угловой башни, на которую недавно ещё смотрел с лужайки. (В. Быков)</p>
<p>На перекрёсток этот выкатывается ещё несколько улиц с не запомнившимися названиями, ТАКИМ ОБРАЗОМ, получается что-то вроде площади. (В.</p>	<p>Приглашение было составлено ТАКИМ ОБРАЗОМ, что они могли ехать в любое время с июня по сентябрь. (Л. Улицкая)</p>

Аксенов)	
<i>В четвёртый, МОЖЕТ БЫТЬ, раз пожав хозяину руку, гость ступил за порог... (В. Быков)</i>	<i>Ей не МОЖЕТ БЫТЬ шестьдесят три года. (А. Геласимов)</i>
<i>В мои же дерзкие планы входит ... дать почувствовать читателю атмосферу, в которой жили и творили Аркадий и Борис Стругацкие; дать Портрет эпохи, ПО СУТИ, нескольких эпох, формировавших их как писателей... (А. Скаландис)</i>	<i>И, входя в вагон метро, он с удовольствием думал о себе, что ведь ПО СУТИ он же умный деловой человек, не канцелярская пробка, и даже добрый человек... (А. Солженицын)</i>
<i>Он часто брал меня с собой на свои триумфальные выступления, приглашая " в собственный вагон", что было для меня, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, комфортабельно, но с другой — грызло моё честолюбие. (В. Катаев)</i>	<i>Они взяли её на руки и потащили к большому, обгоревшему С ОДНОЙ СТОРОНЫ дереву. (Л. Улицкая)</i>

Практический материал

1. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ближайшие два года (1) может быть (2) осуществлено строительство платной автотрассы между Москвой и Санкт-Петербургом. Ширина проезжей части дороги (3) по мнению инженеров (4) будет достаточной для самого большого транспортного потока.

2. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но это только лишь вступление(1)

вернее(2)присказка одна.

Вот (3) был ли счастлив в жизни Ленин,

без оговорок и сполна?

Конечно(4) был.

И не отчасти,

а грозной волей главаря,

когда вокруг кипело счастье

штыков и флагов Октября.
Да, был, хотя и без идиллий,
когда опять, примкнув штыки,
на фронт без песен уходили
Москвы и Питера полки.

Он счастлив был, смеясь по-детски,
когда, знамена пронося,
впервые праздник свой советский
Россия праздновала вся.

Он (5)кстати(6) счастлив был и дома,
в лесу, когда еще темно...

Но это счастье всем знакомо,
а то — не каждому дано.

(Ярослав Смеляков)

3.Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Экскурсия (1) дорогие мои (2) была великолепной, а (3) значит (4) друзья (5) мы (6)неприменно (7) съездим туда все вместе.

4.Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Река (1) казалось (2) никогда не проснётся от зимней спячки (3) однако (4) громкий треск со всех сторон (5) вдруг (6) возвестил о начале ледохода.

5.Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Агрономы часто используют некоторые качества живых организмов в своих целях. Так (1) например (2) в сельском хозяйстве одни виды организмов служат для защиты урожая от вредного воздействия других (3) то есть (4) являются своеобразной биологической стражей.

6. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пожар (1) по рассказам очевидцев (2) начал распространяться с верхних этажей. Причиной его (3) по всей видимости (4) послужило неосторожное обращение с огнём.

Задание 19

Теоретический материал

Знаки препинания в СПП с одним придаточным

Количество запятых в СПП с одним придаточным зависит от местоположения придаточной части.

1) Придаточное предложение может стоять **ПОСЛЕ** главного.

[], ()

Природа находилась еще в том состоянии покоя, когда все дремлет и наслаждается предрассветным отдыхом (В. Арсеньев).

2) Придаточное предложение может стоять **ПЕРЕД** главным.

(), []

Пока наездники о чем-то говорили, обе лошади шли некоторое время рядом (А. Куприн).

3) Придаточное предложение может **РАЗРЫВАТЬ** главное.

[], (), []

Лошади хорошо знали, что сейчас будут засыпать овес, и от нетерпения негромко побряхтывали у решеток (А. Куприн).

В СПП главное и придаточное предложения могут быть связаны как **СОЮЗОМ**, так и **СОЮЗНЫМ** словом.

Запятая **НЕ ВСЕГДА** ставится перед союзом, союзу или союзному слову могут предшествовать другие слова. Чаще всего это касается СПП с придаточным определительным.

Примеры:

Две обозначенные в траве колеи вели к полосатому шлагбауму, около которого прохаживался часовой в голубой форме. (С. Ястребов)

Самым заметным сооружением в местечке была древняя церковь, купола которой были видны издалёка. (В. Быков)

Если перед подчинительными союзами в СПП стоят усилительно-ограничительные слова (частицы, союзы или их сочетания, вводные слова) **особенно, даже, в частности, в том числе, в особенности, а именно, а также, как раз, лишь, исключительно, только**, то между союзами и этими словами запятая не ставится.

Примеры:

*Некоторые голоса слышны хорошо, **особенно** когда там говорят сердито. (Ю.*

Трифонов)

Человек, как правило, остро реагирует на хамство, **даже** если оно обличено в корректную форму. (И. Грекова)

Шахматные баталии приобретают смысл и интерес, **лишь** когда силы партнеров примерно одинаковы. (Д. Саврасов)

Запятая при сложных союзах

Особую трудность вызывает постановка запятых в СПП с составными союзами. Такие союзы могут расчленяться, тогда запятая будет стоять между частями союза.

Составные союзы расчленяются	Примеры
При отрицании	Соловей заливается не потому, что ему весело. (С. Довлатов)
При противопоставлении	Покупка делается не оттого, что хочется, а для того, чтобы больше не хотеть. (Е. Пищикова)
Если есть усилительные или ограничительные частицы	Ваши показания имеют цену только потому, что мы сами попросили вас помочь нам. (А. Домбровский)
Если есть вводное слово	Пляж этот и сейчас так называется, может быть, потому, что там строго-настрого запрещают купать собак, а может быть, потому, что собак там всё-таки купают. (Ф. Искандер)
Если есть наречия	Было немного неловко оттого, что накануне учитель хорошо накормил их ужином. (В. Быков)

Не расчленяются (то есть запятая ставится перед ними) сложные союзы **ТОГДА КАК, КАК ЕСЛИ БЫ, СЛОВНО КАК, МЕЖДУ ТЕМ КАК:**

Примеры:

Я говорил о имени вашего мужа, о награде за свою преданность, **тогда как** разумел другое. (В. Брюсов)

Начмед не любил, к слову сказать, почти всех животных, **как если бы** все они так или иначе происходили от ненавистных ему мышей. (О. Павлов)

Придёт, словно как тучка, прольётся, свежо так, хорошо станет, а что такое было — не поймёшь! (И.С. Тургенев)

Я один горьким насильством судьбы вынужден ехать в эту зимнюю, морозную ночь, **между тем как** все мысли так естественно и так неудержимо стремятся к тёплому углу... (М. Е. Салтыков-Щедрин)

Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

СПП с несколькими придаточными имеют следующие типы подчинения:

- 1) Однородное подчинение придаточных
- 2) Неоднородное (параллельное подчинение придаточных)
- 3) Последовательным подчинение придаточных

При параллельном и последовательном подчинении придаточных запятой отделяется каждая придаточная часть.

При однородном подчинении придаточные части отделяются друг от друга в соответствии с правилами постановки знаков препинания **при однородных членах простого предложения.**

- Если между однородными придаточными **нет сочинительных союзов**, то между ними ставятся запятые.

Я не могу передать того, что думаю, что чувствую, но это все не то! (Н.П. Вагнер)

- Если два однородных придаточных соединены союзом **И, ЛИБО, ИЛИ, ДА=И**, между придаточными запятая не ставится.

Там, где из расщелин в камнях сочилась вода и где раньше её не было видно, теперь образовались большие ледяные натёки (В. Арсеньев).

- Часто в таких предложениях бывает **пропущен второй подчинительный союз**. Его отсутствие не влияет на пунктуацию.

Когда дождик прошел и всё вокруг засверкало, мы по тропе, пробитой ногами прохожих, вышли из леса (М. Пришвин).

Практический материал

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого (3) производится подразделение стран на развитые и развивающиеся.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

Список использованных ресурсов

1. <http://ege.fipi.ru/>
2. <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство просвещения
Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Армавирский государственный
педагогический университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Серия 23У №1767006879

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0319/22

Город
Армавир

Дата выдачи

10.06.2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Хабибулина
Юлия Анатольевна**

прошел (а) повышение квалификации в
федеральном государственном бюджетном образовательном
учреждении высшего образования
«Армавирский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе
**"Актуальные вопросы теории и методики
преподавания русского языка и литературы в
соответствии с обновленным ФГОС ООО"**
19.05.2022 г. - 09.06.2022 г.

в объеме

108 часов



И. С. Шевелева

Д.С. Шевелева

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение

высшего образования

«Армавирский государственный педагогический
университет»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232408929591

Документ о квалификации

Регистрационный номер

2271/71

Города

Армавир

Дата выдачи

30.08.2021г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Хабибулина

Юлия Анатольевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном бюджетном

образовательном учреждении

высшего образования

«Армавирский государственный педагогический
университет»

по дополнительной профессиональной программе

Реализация ФГОС ООО и СОО по русскому языку и
литературе: приоритетные направления

09.08.21г.-30.08.21г.

в объёме

108 часов



Руководитель

Секретарь

Э.В. Чиянова

Н.И. Арзуманян

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200998924

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Хабибулина Юлия Анатольевна

(фамилия, имя, отчество)

с «12» августа 2021 г. по «07» октября 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Внедрение цифровой образовательной среды современной

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)

школы в рамках реализации регионального проекта "Цифровая

образовательная среда»

в объеме 48 часов

(количество часов)

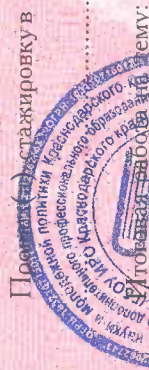
За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Формирование целевой модели цифровой образовательной среды	8 часов	Зачтено
Компетентный педагог	16 часов	Зачтено
Психолого-педагогическая поддержка обучающихся	8 часов	Зачтено
Информационные ресурсы, сервисы и платформы	16 часов	Зачтено

Проект стажировку в (на)

(наименование организации)

организации, учреждения)



Ректор С. Л.Н. Терновая

Секретарь Н.В. Борисова

Регистрационный номер № 10564/21

Город Краснодар

Дата выдачи 07 октября 2021 г.



АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРЫМСКИЙ РАЙОН

ГРАМОТА

на г р а ж д а е т с я


Хабibuлина

Юлия Анатольевна,

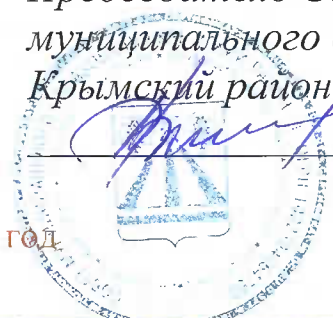
учитель русского языка и литературы
Муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы № 25
города Крымска
муниципального образования Крымский район,

**за высокий профессионализм, многолетний добросовестный
труд, личный вклад в развитие образования
и в связи с празднованием Дня учителя**

Глава муниципального
образования Крымский район


[Signature]
С.О. Лесь

Председатель Совета
муниципального образования
Крымский район


[Signature]
А.В. Юшко

5 октября 2021 год

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Жабудулина
Юлия Анатольевна*

учитель

муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы № 25
города Крымска муниципального образования
Крымский район

**за многолетний добросовестный труд
и значительные заслуги в сфере образования**

Заместитель Министра



Т.В. Васильева

ПРИКАЗ

Минпросвещения России
от 26 августа 2022 г. № 181/н
г. Москва