

**Семинар-тренинг**  
**«Толерантность как составляющая педагогической культуры современного педагога»**

**ЗАНЯТИЕ 1. ЧТО ТАКОЕ ТОЛЕРАНТНОСТЬ**

**Задачи:** дать научное понятие толерантности и показать ее многоаспектность; повысить внутригрупповое доверие и сплоченность членов группы.

**Ход занятия**

**1. Вводная часть**

**Упражнение «Псевдоним»**

Предложите участникам представиться так, как бы им хотелось, чтобы их называли в группе.

**Упражнение «Чем мы похожи?»**

Члены группы сидят по кругу. Пригласите в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой.

**Например:** *«Настя, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос»*. Настя выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.

**2. Основная часть**

**Теоретическая справка. Что такое «толерантность»**

*Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Толерантность – важный компонент жизненной позиции зрелой личности, которая имеет свои ценности. Толерантная личность – это человек, который хорошо знает себя и признает других. Критерии толерантности: равноправие, доброжелательность и терпимое отношение к инвалидам, сотрудничество и солидарность в решении общих проблем. Нетерпимость основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше остальных. Проявления нетерпимости: оскорбления, насмешки, выражение пренебрежения; игнорирование (отказ в беседе, признании); негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки.*

**Упражнение «Эмблема толерантности»**

Материалы: бумага, цветные карандаши, ножницы, скотч.

Каждый участник самостоятельно рисует эмблему толерантности (5–7 минут). Далее они сравнивают рисунки и делятся на группы на основе сходства. Участники самостоятельно решают, к какой группе присоединиться. Представители от каждой

группы объясняют, что общего в их рисунках, и выдвигают лозунг, который отражает сущность их эмблем (обсуждение – 3–5 минут). Заключительный этап упражнения – презентация эмблем каждой подгруппы.

Далее обсудите, с какими затруднениями столкнулись педагоги, когда придумывали эмблемы.

### **Упражнение «Лукошко»**

Материалы: лукошко или пакет с мелкими предметами. Количество предметов должно превышать количество участников группы.

Пройдите по кругу с лукошком, где лежат различные мелкие предметы. Участники, не заглядывая в лукошко, берут какой-то один предмет. Предложите каждому найти какую-нибудь связь между этим предметом и понятием толерантности. Рассказ начинает участник, который первый получил предмет.

**Например:** *«Мне достался мячик. Он напоминает мне земной шар. Думаю, что толерантность должна быть распространена по всему миру».*

## **3. Заключительная часть**

### **Упражнение «Комплименты»**

Участники придумывают комплименты друг для друга. Один из них бросает мяч другому и говорит ему комплимент.

**Например:** *«Татьяна, вы очень справедливый человек»* или *«Катя, у вас замечательная прическа»*. Тот, кто получил мяч, бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент. Проследите, чтобы комплимент был сказан каждому участнику.

**Вопросы для обсуждения:** Некоторые из вас впервые познакомились с понятием «**толерантность**». Какой отклик вызвало у вас определение толерантности? Представляется ли вам тема актуальной, и если да, то почему?

## **ЗАНЯТИЕ 2. ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА**

**Задачи:** развивать у педагогов способность к принятию (понимание, эмпатия) и терпимое отношение (выдержка, самообладание, самоконтроль).

### **Ход занятия**

#### **1. Вводная часть**

##### **Упражнение «Солнце»**

**Инструкция.** Каждый участник рисует солнце и на лучах пишет, что и кого он согревает своей любовью. Чем больше лучей, тем крепче «связан человек любовью к жизни».

##### **Упражнение «Я – педагог»**

**Инструкция.** Попросите участников тренинга нарисовать образ себя – педагога в цвете. После предложите ответить на вопросы: *насколько профессия является составляющей частью меня? хорошо это или плохо для меня? как это отражается на моем окружении?*

## **2. Основная часть**

### **Теоретическая справка «Терпимое отношение к детям – что это значит?»**

Нетерпимое отношение к ребенку у педагога возникает, когда ребенок не соответствует его требованиям. Если ребенок не нравится, вызывает раздражение, невротизирует, то педагог его внутренне или внешне не принимает, игнорирует или пытается изменить его поведение.

Терпимый педагог спокойно реагирует на внешний вид, характер, поведение ребенка. Он способен принимать детей такими, какие они есть. Терпимый педагог понимает мотивы поступков, поведения, которые раздражают в ребенке. Если он испытывает раздражение к ребенку, то проявляет выдержку, терпение. При помощи психолого-педагогических средств он самостоятельно решает проблемы, работает с ребенком и его родителями.

### **Работа с типологией терпимого, толерантного и нетерпимого отношения к детям.**

Любой педагог в разных ситуациях может проявлять снисхождение, уступчивость и отстраненность, но со временем закрепляется определенная форма поведения. В зависимости от формы поведения выделяют типы педагогов с терпимым, толерантным или нетерпимым отношением. Психологическая характеристика педагогических типов поможет педагогам понять причины появления недостатков в работе и предостережет от грубых воспитательных ошибок.

### **Работа с алгоритмом терпимого отношения к ребенку**

**Педагог-психолог:** Изучите алгоритм терпимого отношения к ребенку. Проанализируйте, почему вы не принимаете определенные качества в ребенке. Возможно, это связано с собственным эгоцентризмом. Например, с послушным ребенком вам легче работать, он доставляет меньше неудобств и неприятных переживаний. Может быть, поэтому важнее для вас собственное эмоциональное благополучие, нежели переживания по поводу того, что вам не нравится в ребенке.

#### **Алгоритм терпимого отношения к ребенку**

1. Увидеть позитивное в ребенке – внешний вид, поведение, черты характера или качества личности.
2. Понять ребенка. Осознайте мотивы поведения дошкольника, что частично нейтрализует раздражение.
3. Принять воспитанника таким, каков он есть. Простить его недостатки.
4. Воздействовать на мотивацию ребенка, чтобы ее изменить.
5. Признать право на несовершенство ребенка, отказаться от внутреннего и внешнего сопротивления, желания исправить ребенка.

6. Найти приемлемый путь, как погасить внутренний дискомфорт от общения с ребенком.  
7. Провести анализ своего эмоционального состояния.

### 3. Заключительная часть

Работа в парах «Как быть толерантным в общении» (отработка алгоритма).

#### Психологическая характеристика педагогических типов

Педагогический тип	Педагогическое кредо	Лозунг, которым руководствуется педагог	Позиция по отношению к ребенку	Способы общения	Преобладающая форма отношений	Тактика поведения
<b>Диктатор</b>	«Я поставлю вас на место!»	«Вы ответите мне за все!»	«Сверху», контролирующий, принуждающий, преследующий «родитель»	Запрет, требование, манипулирование, угроза, наказание, оскорбление	Пренебрежительное отношение к ребенку, презрение, неприязнь, вплоть до ненависти	Диктат
<b>Снежная Королева</b>	«Оставьте меня в покое!»	«Это вы сами в состоянии сделать!»	Безучастный, холодный, отстраненный «взрослый», «на равных», но не вместе	Холодная наблюдательность, раздраженное неприятие, различные виды манипулирования	Отстраненность, безучастность, игнорирование	Сосуществование рядом, но не вместе; уход от проблем
<b>Боец</b>	«Я вылеплю из вас людей!»	«Делай, как я!»	«Снизу», эмоционально неустойчивый «подросток», стремящийся всем показать, что он «взрослый»	Наставление, запрет, требование, наказание, манипулирование	Неприятие с эмоциональным реагированием, стремление изменить поведение ребенка, скорректировать его личность	Диктат
<b>Сноб</b>	«Ох уж эти детки!»	«И когда только вы вырастаете!»	«Сверху», позиция надменного, кичливого «родителя»	Нотация, морализирование, наставление, разъяснение, назидание	Высокомерие надменность, кичливость	Контроль, опека
<b>Стоик</b>	«Все можно пережить! Терпи сколько выдержи!»	«Все получится, нужно только немного»	«Рядом», эмоционально сдержанный, понимающий	Диалог, поддержка, манипулирование	Терпеливость, выдержка, самообладание, самоконтроль	Сосуществование рядом

	жишь!»	подождать!»				
<b>Золушка</b>	«Я готов вытерпеть, лишь бы вам было хорошо»	«Ну что я могу для тебя сделать?»	«Снизу», приспособление	Приноравливание к детям	Беспомощность	Невмешательство
<b>Черепаша Тортилла</b>	«Это дети, и этим все сказано!»	«У вас все получится со временем!»	«Сверху», позиция покровительствующего «родителя»	Наставление, нотация, разъяснение, морализирование, убеждение	Снисходительность, покровительственное отношение	Опека, забота, умеренный контроль
<b>Альтруист</b>	«Я так вас люблю, что готов все принять, лишь бы вам было хорошо!»	«Все дано от природы, я мало что могу сделать!»	«Снизу», приспособление	Уступчивость, сговорчивость, покладистость	Уступчивость	Попустительство
<b>Миролюбец</b>	Исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития	«У тебя все получится, в случае необходимости можешь рассчитывать на мою помощь!»	«Рядом», позиция друга, помощника, наставника, когда это необходимо	Понимание, помощь, диалог, поддержка	Сотрудничество	Сотрудничество, ненавязчивое, естественное создание ситуаций, требующих от детей проявления активности

### **ЗАНЯТИЕ 3. РАЗВИТИЕ ТЕРПИМОГО ОТНОШЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ САМОРЕГУЛЯЦИИ, САМОКОНТРОЛЯ**

**Задачи:** отрабатывать навыки конструктивного общения с «проблемными» детьми; обучать педагогов приемам саморегуляции, самоконтроля.

#### **1. Вводная часть**

**Педагог-психолог:** Часто трудности у педагогов возникают при общении с «проблемными» детьми с ОВЗ. Нередко такое взаимодействие носит конфликтный характер.

Конфликтное взаимодействие имеет две стороны: внешнюю (видимую) и внутреннюю (скрытую). Видимая сторона конфликта проявляется в поведении участников. Скрытая сторона связана с их эмоциональным состоянием, с теми чувствами, кото-

рые переживают конфликтующие, с их мотивами и интересами. Эта сторона конфликта остается «за кадром», часто не проговаривается в ходе конфликтного взаимодействия, но непосредственно влияет на его протекание.

Когда чувство достигает определенного уровня интенсивности, то его уже нельзя остановить, подавить, оно должно достичь своего пика. У каждого человека свой предел интенсивности (своя критическая точка), который зависит от возраста, темперамента, эмоциональной устойчивости, способности к саморегуляции, личного опыта, образования, мудрости и понимания. У детей с особенностями развития данный уровень интенсивности весьма низкий (контроль над эмоциями фактически отсутствует).

Задача педагога – не развивать конфликт до критической точки. Основные средства, которые стабилизируют взаимодействие учителя и ученика – механизмы принятия (выдержка, самообладание, самоконтроль), терпимого отношения (понимание, эмпатия, ассертивность).

## **2. Основная часть**

### **Часть 1. Управление дыханием**

Управление дыханием – это эффективное средство влияния на тонус мышц и эмоциональные центры мозга. Медленное и глубокое дыхание (с участием мышц живота) понижает возбудимость нервных процессов, способствует мышечному расслаблению.

#### **Упражнение 1**

**Педагог-психолог:** Сидя или стоя постарайтесь по возможности расслабить мышцы тела и сосредоточить внимание на дыхании. На счет 1–2–3–4 делайте глубокий вдох (при этом живот выпячивается вперед, а грудная клетка неподвижна). На следующие четыре счета задержите дыхание. Затем плавный выдох на счет 1–2–3–4–5–6. Снова задержка перед следующим вдохом на счет 1–2–3–4.

*Примечание.* Через 3–5 минут такого дыхания вы заметите, что ваше состояние стало заметно спокойней и уравновешенней.

#### **Упражнение 2**

**Педагог-психолог:** Представьте, что перед вашим носом на расстоянии 10–15 см висит пушинка. Дышите только носом и так плавно, чтобы пушинка не колыхалась.

#### **Упражнение 3**

**Педагог-психолог:** В ситуации раздражения, гнева мы забываем делать нормальный вдох, поэтому необходимо: сначала глубоко вздохнуть, затем задержать дыхание так долго, как только возможно, сделать несколько глубоких вдохов, снова задержать дыхание, выдох.

#### **Упражнение 4**

**Педагог-психолог:** Положите руки на колени так, чтобы ладони смотрели вверх. Теперь мысленно посмотрите в центр своей груди. Вдохните глубоко и выдохните без паузы между вдохом и выдохом. Вдох происходит несколько быстрее, чем выдох. Когда вы выдыхаете, представьте себе, что ваш выдох долетает до двери класса. А когда вы вдыхаете – не напрягайтесь, пусть воздух просто войдет в ваше тело, при этом придайте дыханию какой-нибудь цвет. Например, выдыхайте серый воздух. И представьте себе, что вы выдыхаете свое беспокойство, страх, напряжение. А вдыхаемому воздуху можно дать какой-нибудь другой цвет, например голубой. И представьте себе, что вы вдыхаете спокойствие, уверенность и легкость.

#### **Часть 2. Управление тонусом мышц, движением**

Под воздействием психических нагрузок возникают мышечные зажимы, напряжение. Умение их расслабить позволяет снять нервно-психическую напряженность, быстро восстановить силы.

#### **Упражнение 1**

**Педагог-психолог:** Сядьте удобно, если есть возможность, закройте глаза. Дышите глубоко и медленно, пройдитесь внутренним взором по всему телу, начиная от макушки до кончиков пальцев ног. Найдите место наибольшего напряжения, постарайтесь еще больше напрячь места зажимов (до дрожания мышц), делайте это на вдохе, прочувствуйте это напряжение, резко сбросьте напряжение – делайте это на выдохе, сделайте так несколько раз. В хорошо расслабленной мышце вы почувствуете появление тепла и приятной тяжести.

#### **Упражнение 2**

**Педагог-психолог:** В свободные минуты, паузы отдыха осваивайте последовательное расслабление различных групп мышц, соблюдая правила: осознавайте и запоминайте ощущение расслабленной мышцы по контрасту с перенапряжением; каждое упражнение состоит из трех фаз: «напрячь – прочувствовать – расслабить»; напряжению соответствует вдох, расслаблению – выдох. Можно работать со следующими группами мышц: лица (лоб, веки, губы, зубы), затылка, плеч, грудной клетки, бедер, живота, кистей рук, нижней части ног.

#### **Упражнение 3**

**Педагог-психолог:** Сядьте на стул так, чтобы спина касалась спинки стула и поза была для вас удобной. Затем обхватите стул обеими руками снизу и, напрягшись, попытайтесь поднять себя со стулом – оставайтесь в таком положении так долго, сколько сможете, но не слишком усердствуйте, а затем мгновенно опустите руки и подышите глубоко. Если понадобится – повторите несколько раз. Волнение и возбуждение отступят.

#### **Упражнение 4**

**Педагог-психолог:** Сядьте на стул, немного вытянув ноги и свесив вниз руки. Постарайтесь представить себе, что энергия усталости «вытекает» из кистей рук в землю, и – вот она струится от головы к плечам, перетекает к предплечьям и достигает локтей, устремляется к кистям и через кончики пальцев просачивается вниз, в землю. Вы отчетливо физически ощущаете теплую свежесть, скользящую по вашим рукам. Посидите так минуты полторы-две, а затем слегка потрясите кистями рук, окончательно избавляясь от усталости. Легко, пружинисто встаньте, улыбнитесь, пройдитесь по классу.

#### **Часть 3. Воздействие слова**

**Педагог-психолог:** Словесное воздействие задействует сознательный механизм самовнушения. Формулируйте самовнушения в виде простых и кратких утверждений без частицы «не».

#### **Упражнение 1. Самоприказ**

**Педагог-психолог:** Самоприказ – короткое отрывистое распоряжение, сделанное самому себе. Применяйте самоприказ, когда убеждены в том, что надо вести себя определенным образом, но испытываете трудности с волнением: «Разговаривать спокойно!», «Молчать! Молчать!», «Не поддаваться на провокацию!» – это помогает сдерживать эмоции, вести себя достойно. Сформулируйте самоприказ, мысленно повторите его несколько раз (если возможно, повторите вслух).

#### **Упражнение 2. Самопрограммирование**

**Педагог-психолог:** Вспомните ситуацию, когда вы справились с подобной ситуацией, сформулируйте текст программы. Для усиления эффекта используйте слова «именно сегодня у меня все получится», «именно сегодня я буду самой сдержанной, находчивой, уверенной», мысленно повторите фразы несколько раз.

#### **Упражнение 3. Самоодобрение**

**Педагог-психолог:** Отсутствие поддержки со стороны окружающих – одна из причин увеличения нервозности, раздражения. Важно мысленно хвалить себя: «Молодец!», «Умница!», «Здорово получилось!». Находите возможность хвалить себя в течение рабочего дня не менее 3–5 раз.

#### **3. Заключительная часть**

**Педагог-психолог:** Запоминайте ситуации, события, в которых вы чувствуете себя комфортно, расслабленно, спокойно. Такие ситуации мы будем называть ресурсными. Запоминайте зрительные образы, события (например, облака, небо, воду, лес), слуховые образы (например, пение птиц, журчание ручейка, шум дождя), ощущения в теле (например, тепло солнечных лучей, брызги воды, вкус клубники).



При ощущении напряженности, усталости: сядьте удобно, дышите глубоко и медленно, вспомните одну из ваших ресурсных ситуаций, проживите ее заново, вспоминайте все сопровождающие ее зрительные, слуховые, телесные ощущения; побудьте внутри этой ситуации несколько минут, откройте глаза и вернитесь к работе.

## ЗАНЯТИЕ 4 (ЧАСТЬ 1). ДОВЕРИЕ И ОБЩНОСТЬ

**Задача:** формировать ощущение доверия и общности в группе, коллективе как условие развития толерантности.

### Ход занятия

#### 1. Вводная часть

##### Упражнение «Величественное имя»

**Педагог-психолог:** У некоторых народов принято иметь несколько имен. Одни имена дают человеку при рождении, другие – выбирает сам человек, когда пытается осуществить задуманное, а третьи присваивают ему современники или потомки, которые оценивают то, что он совершил. А какие имена готовы вы присоединить к своим основным именам? И какими именами вы бы гордились в дальнейшем? Например, «Сейчас я Светлана Ищущая, а хотела бы стать Светланой Основательной». Или: «Сегодня я Елена Выжидающая, а мечтаю стать Еленой Вдохновляющей!». Присоедините к своим основным именам новые и расскажите об этом.

##### Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства вы испытывали, «играя» со своим именем?
- Что нового узнали о себе и о других благодаря этим играм?

#### 2. Основная часть

##### Упражнение «Собственный герб»

**Педагог-психолог:** Пришло время придумать свои гербы. *(Раздайте участникам одноразовые бумажные тарелочки, цветные карандаши, мелки или фломастеры.)* Найдите трех животных, которые олицетворяют важные для вашей жизни качества, быть может, ваше предназначение, силу вашего рода. Изобразите их на ваших гербах, свяжите и украсьте их различными элементами так, чтобы получился ваш собственный герб.

*(На создание герба отведите 15 минут. Далее предложите играющим сесть в круг, держа в руках свои работы.)*

Возьмите, пожалуйста, свой герб в правую руку. Поднимите ее так, чтобы герб оказался перед вашими глазами на расстоянии вытянутой руки. Рассмотрите его еще раз очень внимательно. Полюбуйтесь его красотой, ощутите его могущество.

А теперь передайте его своему соседу справа. Вглядитесь в герб соседа. В нем есть что-то общее и с вашим гербом.

**Примечание.** Участники передают по кругу свои гербы и рассматривают все работы. Когда они, пройдя круг, вернутся в руки хозяев, предложите рассказать каждому о своем гербе.

### 3. Заключительная часть

#### Рефлексия участников

- Каковы ваши впечатления от игр?
- О чем побудили они задуматься?
- Что нового узнали вы о себе и о других?
- Как эти знания пригодятся в работе команды?

## ЗАНЯТИЕ 4 (ЧАСТЬ 2). ДОВЕРИЕ И ОБЩНОСТЬ

**Задача:** продолжать формировать ощущение доверия и общности в группе, коллективе как условие развития толерантности.

### Ход занятия

#### 1. Вводная часть

**Педагог-психолог:** У каждого из нас своя судьба, свой путь, но мы соприкасаемся друг с другом по каким-то неведомым законам. С одними людьми мы расстаемся, едва встретившись, с другими мы чувствуем общность и устанавливаем прочные связи.

Мудрецы говорят, что мы – путники на дороге, именуемой Жизнь. Что встретится нам на пути?

Давным-давно на перекрестке путей один добрый человек выстроил таверну и назвал ее «Находка». Он верил, что в пути каждый что-нибудь для себя находит. А в таверне путешественники всегда могли найти вкусную еду, кров и общество тех, кому будут интересны их истории... *(Продолжение истории в основной части.)*

#### 2. Основная часть

##### Упражнение «Секрет таверны "Находка"»

**Педагог-психолог:** *(продолжение)* У хозяина таверны были свои причуды. Он не обслуживал единичные заказы. Его можно понять – в его маленькой кухне была только одна кастрюля и единственная сковородка. Кроме того, дрова в этой стране были дороги, рабочих рук не хватало, да и выручка с одного блюда слишком мала. Но, несмотря на причуду хозяина, таверна всегда была полна посетителей. В чем тут секрет? Как вы думаете? *(Спровоцируйте небольшое обсуждение, обмен мнениями.)*

Оказывается, хозяин просил одиноких посетителей найти себе сотрапезника, то есть того, кто согласится съесть то же самое блюдо. Поэтому желающему покушать – а таверна славилась отменной кухней – приходилось искать себе компанию, знакомиться с другими посетителями таверны и искать среди них человека или людей, у которых были бы такие же гастрономические пристрастия. К чести хозяина, он выполнял любой заказ – от самого простого до самого изысканного, от картошки в мундире – до омаров в шампанском.

Некоторых посетителей возмущали причуды хозяина, и они порывались уйти. Но в ближайших двухстах милях не было ни одного, даже самого захудалого ресторанчика. И голодные путники возвращались. Раздраженные, они переступали порог тавер-

ны, но, о чудо, атмосфера, царившая там, была настолько теплой и дружественной, что невольная улыбка стирала печать недовольства. За столиками таверны велись непринужденные беседы, кто-то заразительно смеялся, кто-то пел песни...

Замысел хозяина был прост – тот, кто нашел общие предпочтения в еде, никогда не будет выяснять отношения с помощью кулаков. И посетители, знакомясь и выясняя вкусы друг друга, с радостью понимали, как, оказывается, занятно находить точки соприкосновения с другими людьми, пусть даже в таком пустяковом вопросе (хотя, когда голоден, этот вопрос вовсе не пустяковый!).

Итак, представьте себе, что вы все – одинокие путники, незнакомые друг с другом, и вы зашли в таверну «Находка». Чтобы хозяин принял ваш заказ, вам необходимо найти сотрапезников. Для этого вам придется познакомиться со всеми присутствующими. Потом, узнав вкусы каждого и соотнеся их с собственным желанием на данный момент, вы образуете «столики» в таверне. За «столиками» стоят 2–4 кресла. Помните, хозяин примет любой ваш заказ, даже самый фантастический.

*Примечание.* Участники игры начинают выяснять гастрономические пристрастия друг друга, свободно передвигаясь по комнате. Потом они объединяются в малые группы по 2–4 человека на основании общего заказа одного блюда. Участники игры рассаживаются в комнате так, как будто сидят за столиком в таверне. Убедившись, что все посетители таверны сидят за «столиками», переходите ко второму упражнению «Глухой официант».

### **Упражнение «Глухой официант»**

**Педагог-психолог:** А знаете ли вы, что в таверне «Находка» уже давно служит старый официант? Когда-то он был молод, ловок и горяч. Он так любил свою работу, что не успел выучиться грамоте, хотя обладал феноменальной памятью – он запоминал заказы, не записывая. Но теперь он потерял слух и былую расторопность. Так что, если клиент не объяснит ему свой заказ четко, он может принести все, что угодно: и лягушку на вертеле, и дамские туфли в шоколадном соусе. Поэтому вам, господа, придется объяснить глухому официанту, не умеющему читать, ваш заказ так, чтобы он вас понял.

*Примечание.* Роль официанта может играть любой желающий или вы сами. Помогать официанту могут все посетители таверны «Находка» (ведь каждый хочет побыстрее получить свой заказ). После того как каждый «столик» объяснил свой заказ и удостоверился, что глухой официант его правильно понял, переходите к следующему упражнению «Блюдо в дорогу».

### **Упражнение «Блюдо в дорогу»**

**Педагог-психолог:** Представьте себе, после вкусного обеда посетители таверны, сытые и довольные, блаженно раскинулись в креслах и ведут неспешные непринужденные разговоры. И в этот момент хозяин выходит к посетителям с огромной книгой! В этой книге – удивительные рецепты, каждый из них придуман посетителями таверны, оказавшимися в ней одновременно, как вы все сейчас.

Через некоторое время каждый из вас отправится в путь. Не в правилах хозяина таверны «Находка» отпускать посетителей с пустыми руками. Тем более что вам предстоит длинный путь. Блюдо, которое вы унесете с собой, будет приправлено душевной атмосферой таверны «Находка».

Итак, вам предстоит создать рецепт общего «блюда в дорогу». Вы знаете, как составляются рецепты? На этой доске хозяин обычно записывает предлагаемые ингредиенты и их количество со слов каждого посетителя. Когда все ингредиенты будут названы, вам предстоит разработать технологический цикл приготовления блюда.

*Примечание.* Каждый участник игры предлагает свой ингредиент и его количество, а вы записываете все предложения на доске. Когда все составляющие будут названы, поинтересуйтесь, как это блюдо можно приготовить. Вовлекайте в обсуждение всех участников игры. Запишите под диктовку технологию приготовления блюда на доске.

**Педагог-психолог:** Спасибо, господа! Теперь совершенно ясно, как готовить это блюдо. Но как же оно называется? Пожалуйста, дайте ему название, которое займет достойное место в книге рецептов хозяина таверны «Находка».

### **Упражнение «Приготовление блюда»**

**Педагог-психолог:** Хозяин таверны «Находка» очарован вашей гениальностью и допускает вас в святая святых этого заведения – на кухню. Он позволяет вам самим приготовить придуманное вами блюдо.

Итак, мы на кухне таверны «Находка». Не удивляйтесь, что перед вами всего лишь большой лист бумаги и цветные карандаши. Для того чтобы приготовить блюдо, в этой таверне достаточно нарисовать его готовым. *(Участники игры все вместе рисуют готовое блюдо.)*

### **Упражнение «Благопожелание в дорогу»**

**Педагог-психолог:** Дорога зовет! Отрежьте себе в дорогу по куску вашего чудесного общего блюда. Оно подкрепит ваши силы в дороге. А вместо ножа в таверне «Находка» сегодня используют ножницы! *(Торжественно внесите на подносе одни ножницы.)* Поделите блюдо между собой.

В таверне «Находка» существует еще одна традиция. Посетители пишут друг другу благопожелания в дорогу на обороте рисунка блюда. Давайте поддержим эту традицию, и – в добрый путь! *(Участники пишут друг другу добрые слова на обороте рисунков частей общего блюда и символически прощаются.)*

### **Вопросы для обсуждения:**

- Вы побывали в таверне «Находка», каковы ваши впечатления?
- Удалось ли вам заказать то блюдо, которое в действительности хотелось отведать?
- Если не удалось, то что этому помешало?
- Легко ли было объяснять свой заказ глухому официанту?
- Легко ли было готовить общее блюдо? Какие трудности и радости вы испытывали в процессе приготовления угощения?
- Часто ли ваши личные интересы, предпочтения входили в противоречие с интересами других?
- Каким образом вам удавалось преодолевать эти противоречия?
- Какие ощущения вызвала у вас традиция писать благопожелания в дорогу?

- Как вы будете употреблять блюдо в дорогу?
- Полезны ли для вас те пожелания, которые вы получили?
- Что вы нашли для себя в таверне «Находка»?

### **3. Заключительная часть**

#### **Упражнение «Енотов круг»**

**Инструкция.** Для игры вам потребуется прочная корсажная лента длиной примерно 3,5 м. Концы ленты крепко свяжите друг с другом. Пригласите участников встать в круг, покажите круг из корсажной ленты.

**Педагог-психолог:** Вы видите в моих руках обыкновенную корсажную ленту. Ее концы связаны, таким образом, у меня в руках – круг из корсажной ленты. Я прошу вас взяться за него обеими руками и потянуть на себя. Займите такое положение, чтобы держать ленту вытянутыми руками. Расслабьтесь! Чувствуете, он вас держит? Так, все вместе, мы можем образовать круг, который поддерживает всех нас. Мы можем доверять ему настолько, что даже закроем глаза... Держит? Конечно, ведь мы привели его в состояние равновесия! Вот чудо – благодаря тому, что мы все доверяем ему держать себя, он держит нас! Оказывается, доверие способно поддерживать и того, кто доверяет, и того, кому доверяют.

Попробуем отпустить одну руку и держаться за круг только одной рукой. Удобно? Нет? Уже чувствуете себя как будто связанными? Вас это обременяет? Неудивительно! Разве можно доверять наполовину? «Половинное» доверие, как вы убедились, вызывает напряжение.

Давайте снова возьмемся за круг двумя руками, откинемся назад, держась за него вытянутыми руками, установим его равновесие и закроем глаза. Давайте запомним каждой клеточкой нашего тела ощущение взаимного доверия и поддержки. Этот круг называют «енотовым», зоологи заметили, что еноты совершают важные для них дела, становясь в круг. Вы чувствуете, что круг действительно объединяет нас всех. Давайте запомним это чувство и будем «вызывать» его всякий раз, когда нам предстоит совместная работа! Спасибо!

*Примечание.* Вы можете не обсуждать с участниками эту игру, достаточно того, что она дает опыт переживания группового доверия. Если на определенном этапе работы команды возникнут разногласия, конфликт, используйте игру «Енотов круг» в качестве способа нормализации взаимоотношений.